# امام احمد رضا اور ردِّ بدعات و منکرات

یٰس اختر مصباحی

(مع حذف و اضافہ)

یٰسٓ اختر مصباحی

ناشر

فرید بک سٹال ۳۸۔ اردو بازار لاہور

## بانی ادارہ

جناب محترم سید اعجاز احمد رحمۃ اللہ تعالیٰ

متوفی ۱۳ جمادی الاولیٰ ۱۴۱۹ھ / ۵ ستمبر ۱۹۹۸ء

نام کتاب ——— امام احمد رضا اور ردِ بدعات و منکرات

تالیف ——— یٰسین اختر مصباحی

تقریظ ——— علامہ اختر رضا القادری

تقریب ——— محمد احمد مصباحی

# شرفِ انتساب

## مُرَبّیانِ اشرفیہ

① شیخ المشائخ حضرت سیّد شاہ علی حسین صاحب اشرفی میاں کچھوچھوی متوفی ۱۳۵۵ھ

② صدر الشریعہ حضرت مولانا محمد امجد علی صاحب اعظمی (مصنف بہار شریعت) م ۱۳۶۷ھ

③ محدّث اعظم ہند حضرت مولانا سیّد محمد صاحب اشرفی جیلانی م ۱۳۸۳ھ

④ حافظِ ملت حضرت مولانا شاہ عبد العزیز صاحب محدّث مرادآبادی م ۱۳۹۶ھ / ۱۹۷۶ء

رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین

کے نام

اگر سیاہ دلم داغِ لالہ زارِ تو اَم
وگر کشادہ جبینم گلِ بہارِ تو اَم

عقیدت کیش: اختر مصباحی

۷/۱۲/۱۴۰۰ھ

# تہدیہ

## خلفاء حضرت فاضل بریلوی

(۱) مفتی اعظم ہند حضرت مولانا شاہ آل الرحمٰن مصطفیٰ رضا قادری

(۲) برہان الملۃ حضرت مولانا شاہ عبدالباقی برہان الحق رضوی

(۳) شیخ الاسلام حضرت مولانا شیخ ضیاء الدین احمد قادری مدنی

باب مجیدی۔ مدینہ منورہ

دامت برکاتہم القدسیہ

کے

خدمات عالیہ میں

> لَا خَيْلَ عِنْدِي أُهْدِيهَا وَ لَا مَالُ
> فَلْيُسْعِدِ النُّطْقُ إِنْ لَمْ تُسْعِدِ الْحَالُ

نیازمند: اختر مصباحی

۷/ ۱۲/ ۱۴۰۰ھ

# فہرست

# نگاہِ اولیں

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

زیر نظر کتاب میں "ذکر خدمات" کے عنوان سے مختلف موضوعات پر امام احمد رضا فاضل بریلوی کے کارناموں کا جائزہ پیش کیا گیا ہے۔ امثال و شواہد کے ذریعہ آپ کی علمی شخصیت کو اجاگر کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ تاکہ موافق و مخالف ہر ایک کے نزدیک آپ کا علمی و فنی وقار مسلم ہوجائے اور پر آشوب دور میں مختلف محاذوں پر آپ کی مجاہدانہ زندگی کا نقشہ نگاہوں کے سامنے پھر جائے۔

اسی طرح "ماہ بدعات" کے عنوان سے حضرت فاضل بریلوی کی کتابوں سے ایسی عبارتیں پیش کر دی گئی ہیں۔ جن سے مخالفین کے پروپیگنڈے اور بعض سیدھے سادے ناخواندہ سنی عوام کی غلط فہمی دونوں چیزیں انشاء اللہ ایک ساتھ دم توڑ جائیں گی۔

مقصود اصلی صرف یہ ہے کہ اہل سنت وجماعت کا صحیح مسلک واضح ہوجائے اور اپنے بیگانے کسی کے لئے کوئی محل انکار باقی نہ رہ جائے اور ہر ایک کے نزدیک یہ مسائل بالکل عیاں ہوکر تسکین قلب کا سامان بن جائیں۔

اس دَور کی ظلمت میں ہر قلبِ پریشاں کو
وہ داغِ محبت دے جو چاند کو شرما دے

رب کریم کا بے پایاں تشکر اور اس کا احسان عظیم ہے کہ یہ کام جو ۱۳۹۷ھ میں شروع ہوا اپنی تدریسی و دیگر مصروفیات کے باوجود آج پایۂ تکمیل کو پہونچا۔ اور آپ کی نگاہیں اس عبقری شخصیت کے مطالعے سے شادکام ہورہی ہیں۔ جس کی تعریف میں فضلاء روزگار رطب اللسان ہیں اور جس کے انوار و تجلیات سے مشرق و مغرب میں اجالا پھیل رہا ہے۔

قارئین کرام مطالعۂ کتاب کے دوران اس بات کا خیال رکھیں کہ کتب و رسائل رضویہ کے اقتباس و تلخیص کو مقتبس یا ملخص لکھ کر کے ممتاز کر دیا گیا ہے۔ "رد بدعات" کے حصے میں سوالات

عام طور پر ملخص کر دئے گئے ہیں۔ اور جوابات میں بھی اختصار و اجمال کو مدِ نظر رکھا گیا ہے۔ جن حضرات کو مزید تحقیق و تفصیل درکار ہے وہ اصل کتاب کی طرف رجوع کریں تاکہ اس مسئلہ کا ہر پہلو اُن کی نظر میں آجائے۔ حصہ رد بدعات میں اپنی طرف سے کچھ نہیں لکھا گیا تاکہ اصل کتاب اور قاری کے درمیان کوئی تیسری چیز حائل نہ ہو اور براہ راست وہ خود اخذ نتائج کر سکیں۔ اسی طرح افادیت کے پیش نظر بہار شریعت کے بھی کچھ عام فہم مسائل حاشیہ پر کہیں کہیں بلا تبصرہ نقل کر دیئے گئے ہیں۔

○○◯○○

ماہر رضویات پروفیسر محمد مسعود احمد صاحب مدظلہٗ کا بے پناہ شکر گزار ہوں کہ انہوں نے میری خواہش اور درخواست پر ۱۹۷۸ء ہی میں ایک وقیع اور پُر مغز مقدمہ تحریر فرما کر حوصلہ افزائی فرمائی اور زیر نظر کتاب کے مندرجات اور ان کے نتائج کی طرف بڑے دلکش اور علمی و ادبی پیرایہ بیان میں قارئین کی رہنمائی کی۔

المجمع الاسلامی مبارکپور کے ارکان اور اپنے مخلص احباب (۱) مولانا محمد احمد اعظمی مصباحی (۲) مولانا افتخار احمد قادری مصباحی (۳) مولانا عبد المبین نعمانی مصباحی کے مفید مشوروں اور پُر خلوص تعاون کا شکریہ ادا کئے بغیر میں اپنی بات ختم نہیں کر سکتا جو ہر قدم پر میرا رفیق اور ہمدم د دمساز رہا۔ خصوصیت کے ساتھ صدیق محترم مولانا محمد احمد صاحب اعظمی مصباحی کا ممنون ہوں کہ انہوں نے پوری کتاب پر نظر اصلاح ڈالی اور اپنے مفید مشوروں سے نوازا۔ نیز "تقریب" لکھ کر راقم سطور پر کرم فرمایا۔

اور پھر نقل و تصحیح اور کتابت و طباعت کے دشوار گزار مراحل پر ہاتھ بٹانے والوں میں مولانا نصراللہ صاحب بھیروی مصباحی و عزیزان مولوی عبد الغفار اعظمی مصباحی۔ مولوی احمد الاعظمی المصباحی۔ نیز مولوی غیاث الدین سیوانی مصباحی۔ مولوی فتح احمد بستوی مصباحی۔ مولوی علیم الدین اعظمی مصباحی متعلمین الجامعۃ الاشرفیہ مبارکپور کا شکریہ ادا کرنا بھی ضروری سمجھتا ہوں کہ ان کے ذریعہ مجھے بڑی آسانیاں فراہم ہوئیں اور جلد تر یہ کتاب منظر عام پر لانے میں ان سے بہت مدد ملی۔

رب قدیر مسلمانانِ عالم کو اتباعِ شریعت، و جذبہ حفاظت دین و شعائر اسلام اور عشق رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی لازوال دولت سے سرفراز فرمائے۔ اسلاف کرام و علماء ربانیین

کے آفاقی فیوض و برکات سے ان کے قلوب و اذہان کی تطہیر فرمائے اور اس دورِ آخر میں تقدیس رسالت کے علمبردار علماء اہل سنت بالخصوص۔ علامہ فضل حق خیرآبادی م ۱۲۷۸ھ و علامہ فضل رسول بدایونی م ۱۲۸۹ھ و سید آل رسول مارہروی م ۱۲۹۶ھ۔ شیخ الاسلام سید احمد زینی دحلان شافعی م ۱۲۹۹ھ مولانا عبدالقادر بدایونی م ۱۳۱۹ھ۔ حضرت امام احمد رضا فاضل بریلوی م ۱۳۴۰ھ حضرت علامہ یوسف بن اسمٰعیل نبہانی م ۱۳۵۰ھ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کی قبروں پر مدام لالہ و ریحان اور اپنی رحمت و غفران کی بارش برسائے اور ان علماء حق و مشائخ کرام کی روشن تعلیمات سے لوگوں کے سینوں کو آئینہ کی طرح مجلّیٰ و مصفّیٰ بنائے۔ اور اس خدمت کے طفیل سبھی مخلصین و محبین و عزیز طلبہ نیز راقم سطور کو اپنے حفظ و امان میں رکھ کر زیادہ سے زیادہ خدمت دین متین کی توفیق مرحمت فرمائے۔ آمین ثم آمین بجاہ حبیبہ سید المرسلین علیہ الصلوٰۃ والتسلیم۔

محمد یٰسین اختر الاعظمی

جمعۃ المبارکہ ۷/ ذوالحجۃ ۱۴۰۰ھ

مطابق ۱۶/ اکتوبر ۱۹۸۰ء

# تقریظ

جانشین مفتی اعظم حضرت علامہ اختر رضا قادری ازہری
محلہ سوداگران ۔ بریلی شریف

محب گرامی حضرت مولانا یٰس اختر صاحب اعظمی
زیدت مکارمکم ۔ سلام مسنون!

طالب خیر مع الخیر ہے۔

فقیر نے آپ کی کتاب مستطاب "امام احمد رضا اور ردِ بدعات و منکرات" کا کہیں کہیں سے سرسری مطالعہ کیا۔ بفضلہ تعالیٰ کتاب خوب اور بہت خوب ہے۔

آپ نے اپنی اس تصنیف لطیف کے ذریعہ ایک عظیم علمی اور مذہبی خدمت انجام دی ہے اور وہ یہ ہے کہ سیدنا اعلیٰ حضرت مولانا شاہ امام ہمام احمد رضا قادری بریلوی علیہ الرحمۃ والرضوان پر ان کے مخالفین کا یہ الزام کہ "ان سے بدعتوں کو فروغ ہوا" ایسا کافور فرمایا اور خود سیدنا اعلیٰ حضرت امام احمد رضا قدس سرہٗ کے کلماتِ طیبات سے ایسے دستاویزی ثبوت فراہم کئے کہ ہر مخالف منصف کا ضمیر پکار اٹھے گا کہ سیدنا اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ پر ان کے بدگویوں کا الزام محض غلط ہے۔

اور بے ساختہ یہ کہنے پر مجبور ہوگا سبحٰنک مایکون لنا ان نتکلم بھٰذا ان ھٰذا الا بھتان عظیم۔

مولائے کریم آپ کی اس کتاب کو شرفِ قبول سے نوازے۔ اور آپ کو برکاتِ دارین سے بہرہ مند اور مدارج عالیہ پر فائز فرمائے۔ والسلام۔

فقیر محمد اختر رضا خاں ازہری قادری غفرلہ
۴ رجب ۱۴۰۵ھ

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

# تقدیم

# کتاب اور مصنّف کا تعارف

از: رئیس التحریر علامہ ارشدُ القادری مصباحی

۱۹۸۵ء میں ٹھیک اس وقت جب میں دہلی سے ہالینڈ کے سفر پر روانہ ہونے کے لئے بالکل پابہ رکاب تھا۔ حضرت مولانا محمد لیس اختر مصباحی نے اپنی گراں مایہ تصنیف "امام احمد رضا اور ردِ بدعات و منکرات" کا ایک نسخہ مجھے عنایت فرمایا اور خواہش ظاہر کی کہ نئے ایڈیشن کے لئے کتاب سے متعلق میں اپنے تأثرات قلم بند کر کے موصوف کے حوالہ کر دوں۔ لیکن کتاب اپنے موضوع کے اعتبار سے بھی اور تحقیقی نقطۂ نظر سے بھی اتنی وقیع اور فقید المثال تھی کہ ورق دو ورق میں تبصرے کا حق نہیں ادا ہو سکتا تھا۔ اس لئے ان کے حکم کی تعمیل سے کامل طور پر عہدہ برآ ہونے کے لئے میں نے کتاب اپنے ساتھ رکھ لی۔

چوں کہ میں چند ہی ماہ کے لئے وہاں ایک تعلیمی مشن پر گیا تھا اس لئے دوسرے ہی دن سے جامعہ مدینۃ الاسلام کے نام سے یورپ میں ایک بلند پایہ اسلامی درس گاہ کے قیام کے لئے میری جد و جہد شروع ہو گئی۔ اسی درمیان ورلڈ اسلامک مشن کے وفد کے ساتھ تہران، بغداد مقدسہ، مشرق اردن اور سعودی عرب کا مجھے کئی بار سفر کرنا پڑا۔ انہیں مصروفیات کے باعث امروز و فردا پر بات ٹلتی رہی یہاں تک کہ جامعہ کے منصوبے کو اس کے جملہ لوازم کے ساتھ پایۂ تکمیل تک پہنچا کر میں نو دس مہینے میں ہندوستان لوٹ آیا۔

یہاں بھی ملک گیر پیمانہ پر جماعت اہل سنت کی مذہبی، تنظیمی، تعلیمی اور تبلیغی ضروریات نے موقعہ

نہیں دیا کہ میں اپنے فرض سے سبکدوش ہوتا۔ یہاں تک کہ کتاب کا دوسرا ایڈیشن بھی منظر عام پر آ گیا۔ اب جب کہ چوتھا ایڈیشن چھپنے جا رہا ہے میں طے کر کے بیٹھا ہوں کہ چاہے کیسی ہی مصروفیت سامنے آئے میں کتاب پر اپنا تبصرہ مکمل کر کے ہی دم لوں گا۔

---

قبل اس کے کہ کتاب کے مشتملات پر میں اپنے تأثرات سے قارئین کرام کو باخبر کردوں، کتاب کے مصنف اور ان کے علمی و تبلیغی مشن کے متعلق کچھ کہنا اپنا اخلاقی فرض سمجھتا ہوں۔

اس کتاب کے مصنف حضرت مولانا محمد یٰسین اختر مصباحی ہماری جماعت کی مذہبی، علمی اور تبلیغی تاریخ کے لیے ایک نئے عہد کا آغاز ہیں۔ مختلف موضوعات پر کتابوں کی تصنیف و تالیف اور طباعت و اشاعت کے سلسلے میں انہوں نے "المجمع الاسلامی"[۱] کے نام سے پُرخلوص رفاقت کی بنیاد پر اجتماعی کام کی ایک نئی طرح ڈالی ہے۔ جن رفقاء کے علمی و فکری اور اخلاقی اشتراک و تعاون سے آج یہ ادارہ ملت کے کروڑوں افراد کا مرکز امید بن گیا ہے۔ ان کے اسماء گرامی یہ ہیں۔

۱۔ حضرت مولانا محمد یٰسین اختر مصباحی

۲۔ حضرت مولانا افتخار احمد قادری مصباحی

۳۔ حضرت مولانا محمد احمد اعظمی مصباحی

۴۔ حضرت مولانا عبد المبین نعمانی مصباحی

حُسنِ اتفاق دیکھئے کہ یہ چاروں ارکان الجامعۃ الاشرفیہ مبارک پور، اعظم گڑھ کے فاضل اور استاذ العلماء، حافظ ملت حضرت مولانا شاہ عبد العزیز مرادآبادی علیہ الرحمۃ والرضوان کی آغوش تربیت کے پروردہ ہیں۔

جہاں تک مجھے یاد آتا ہے آج سے دس بارہ سال پیشتر الجامعۃ الاشرفیہ مبارک پور میں "المجمع الاسلامی" کی بنیاد رکھی گئی۔ اس ادارے کے لئے رفاقت کی شرطیں اتنی مشکل اور سخت تھیں کہ اب تک رفقاء کی تعداد چار سے آگے نہیں بڑھ سکی۔ عصر حاضر میں دینی رفاقت کی یہ حیرت انگیز مثال ہوگی کہ

---

[۱] المجمع الاسلامی مبارک پور کے ارکان اربعہ اس کے بانی ارکان ہیں۔ اور انہیں کے باہمی اشتراک و تعاون اور سعی پیہم کے ذریعہ [illegible]

چاروں ارکان کے درمیان علم و فضل، دیانت و تقویٰ، خلوص وللّٰہیت، اور طبیعت و مزاج کے اعتبار سے اتنی زبردست ہم آہنگی ہے کہ یومِ تاسیس سے لے کر آج تک دس بارہ سال کی طویل مدت میں باہمی تکدر کا چھوٹے سا چھوٹا واقعہ بھی ظہور پذیر نہیں ہوا۔

ہند و پاک میں اشتراک عمل کی بنیاد پر دینی و علمی اداروں کی کمی نہیں ہے لیکن "المجمع الاسلامی" بلاشبہ اپنی ان خصوصیات کے لحاظ سے انفرادیت کا حامل ہے کہ

(۱) ادارہ کا ہر رفیق عربی اور اردو ادب پر یکساں اور بھرپور قدرت رکھتا ہے۔ اور تصنیف و تالیف فکری، علمی، اور تحقیقی صلاحیتوں کے اعتبار سے کوئی کسی سے کم نہیں ہے۔

(۲) "المجمع الاسلامی" کے طباعتی اور اشاعتی مشن کو چلانے کے لئے آج تک اس کے ارکان نے نہ عام چندہ کیا اور نہ اس کے لئے کوئی اپیل شائع کی۔ جہاں تک میرے علم میں ہے ہر رکن نے اوّل یوم سے اپنے حصے کی جو رقم جمع کی تھی اسی سے طباعت و اشاعت کا کام شروع کیا گیا اور ارکان ادارہ منافع کی رقوم اپنے درمیان تقسیم کرنے کی بجائے اس کی توسیع پر صرف کرتے رہے۔

(۳) ادارے کا ہر پروگرام منصوبہ بندی کے ساتھ انجام پاتا ہے۔ اور وہ دو شعبوں پر مشتمل ہے۔ پہلا شعبہ "المجمع الاسلامی" کے رفقاء کی خود اپنی تصنیف کردہ کتابوں کی طباعت و اشاعت کا ہے جب کہ دوسرا شعبہ باہر کے مصنفین کی کتابوں کی طباعت و اشاعت سے تعلق رکھتا ہے۔ تراجم کا کام بھی پہلے ہی شعبہ کے ذیل میں آتا ہے۔ دونوں شعبوں کی مطبوعات کی تعداد تقریباً پچاس تک پہنچ چکی ہے۔

(۴) عام طور پر ادارہ کے رفقاء اپنے اپنے مقرر کردہ موضوعات پر تصنیف و تالیف کا کام تنہا انجام دیتے ہیں۔ لیکن اگر کسی اہم نادر و ضخیم اور غیر مطبوع کتاب کی طباعت کا مرحلہ پیش آجائے تو اس کی ترتیب و تہذیب اور تبویب و تقدیم کا کام مشترک طور پر انجام دیتے ہیں۔ جیسا کہ رد المحتار پر امام اہل سنت اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کا حاشیہ "جد الممتار" نامی کتاب کا مسودہ اسی طریقۂ کار کے مطابق زیورِ طبع سے آراستہ ہوا۔

(۵) نئی کتابوں کی تصنیف کے لئے "المجمع الاسلامی" کے ارکان موضوعات کے انتخاب میں مندرجہ ذیل خصوصیات کو سامنے رکھتے ہیں۔

(الف) علم و فکر یا دینی عقیدہ و تاریخ کا کوئی نیا گوشہ قارئین کے سامنے آئے۔

(ب) اپنی افادیت کے اعتبار سے اہل اسلام کی اجتماعی زندگی کو تقویت پہنچاتا ہو۔

(ج) ماضی کی عہد آفریں شخصیتوں کے ان علمی و دینی کارناموں سے دنیا کو باخبر کیا جائے جن پر اب تک پردہ پڑا ہوا ہے۔

---

المجمع الاسلامی اور اس کے ارکان کے احوال و خصائص پر اختصار کے ساتھ روشنی ڈالنے کے بعد اب اس کتاب کے مصنف حضرت مولانا یٰس اختر مصباحی کی علمی و فکری اور ادبی و اداراتی صلاحیتوں سے قارئین کرام کو روشناس کرانا چاہتا ہوں۔

حضرت مولانا موصوف اردو اور جدید عربی پر یکساں قدرت رکھتے ہیں۔ اردو تو ان کی مادری زبان ہے، لیکن عہد طالب علمی ہی سے عربی ادب کے ساتھ جو ان کا شغف رہا ہے اس نے رفتہ رفتہ انہیں عربی زبان کا بہترین ادیب بنادیا۔ اس کے علاوہ انہیں سعودی عرب کے دارالحکومت ریاض میں بھی تقریباً ڈھائی سال تک رہنے کا موقعہ ملا۔ جہاں انہوں نے جدید عربی ادب کا گہرا مطالعہ کیا۔ اور شب و روز کی محنت شاقہ سے اتنی مہارت حاصل کرلی کہ اب وہ اہل زبان کی طرح جدید عربی میں تحریر و تقریر کی بے محابا قدرت رکھتے ہیں۔

ان کے مبلغ علم کے بارے میں اتنا بتادینا کافی ہے کہ ہندوستان کی بین الاقوامی درس گاہ الجامعۃ الاشرفیہ مبارک پور میں شعبۂ عربی کے استاذ کی حیثیت سے انہوں نے آٹھ دس سال تک تدریس کے فرائض انجام دیے ہیں۔ اسی دوران انہوں نے عربی ادب میں ایک نہایت وقیع کتاب تصنیف فرمائی جو "المدیح النبوی" کے نام سے حلقۂ اہل علم میں متعارف ہے اور ہند و پاک کی معیاری درس گاہوں میں داخلِ نصاب بھی ہے۔

ان کا ایک امتیاز یہ بھی ہے کہ اشرفیہ کے زمانۂ تدریس میں طلبہ کے اندر تحریری ذوق کی بیداری اور ان کی فکری رہنمائی کا جو عظیم الشان کارنامہ انہوں نے انجام دیا ہے اس کے اثرات آج پورے ملک میں محسوس کیے جارہے ہیں۔ اور اہل سنت وجماعت کی نئی نسل کے درمیان تصنیف و تالیف کا رجحان تیزی سے بڑھتا اور پھیلتا جارہا ہے۔

عربی علوم و فنون میں گہرے رسوخ کے ساتھ ساتھ وہ بالغ نظر مفکر اور بلند پایہ محقق کی حیثیت سے

بھی اپنے اَقران میں امتیازی خصوصیت کے حامل ہیں۔ اپنی گرانقدر تصنیفات کے ذریعہ ایک شہرۂ آفاق مصنف کی حیثیت سے وہ دنیا کے بیشتر حصوں میں جانے اور پہچانے جاتے ہیں۔ اخلاقی محاسن کے اعتبار سے بھی وہ ایک پُرکشش شخصیت کے مالک ہیں۔ علم وفضل کے ساتھ ساتھ دیانت وتقویٰ کی نعمت سے بھی وہ آراستہ ہیں۔ اور بلاشبہ یہ ثمرہ ہے حضور حافظ ملت بانی الجامعۃ الاشرفیہ مبارک پور کے فیضانِ صحبت کا جس نے انہیں پیکر محاسن وجامع کمالات بنادیا۔ اوقات کا تحفظ اور زندگی میں نظم وضبط ان کی قابل تقلید خصوصیات سے ہیں۔ قلمی کام کرتے کرتے تنہائی کے وہ اس قدر عادی ہو گئے ہیں کہ ہجوم سے انہیں وحشت ہونے لگتی ہے۔ "کام زیادہ باتیں کم" کے اصول پر وہ سختی سے عمل پیرا ہیں۔ موصوف کی گفتگو میں جذبات کا عنصر کم اور معقولیت کا عنصر زیادہ ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ دانشوروں کے حلقے میں ان کا اثر ونفوذ دن بدن بڑھتا جارہا ہے۔

اور ان کا وہ ہنر جس نے اہل علم وادب سے ان کی شخصیت کا لوہا منوالیا ہے، وہ ان کی سحر انگیز اور دلربا طرز تحریر ہے۔ جو عام فہم، سادہ اور سلیس ہونے کے باوجود اتنی پُرکشش، اتنی خوبصورت اور اس درجہ ادبی محاسن سے آراستہ ہے کہ پڑھئے تو پڑھتے رہئے۔ زبان کے رُخ سے ان کی تحریر میں جو خوبیاں ہیں وہ اپنی جگہ پر ہیں۔ قوتِ استدلال، بلندیٔ فکر اور مواد کے اعتبار سے بھی ان کا قلم اپنا ایک منفرد مقام رکھتا ہے۔

اب تقریباً تین سال سے انہوں نے دلّی کو اپنا مرکزِ توجہ بنایا ہے۔ اور نہایت سرگرمی کے ساتھ وہ المجمع الاسلامی کو بین الاقوامی سطح کے علمی اور لٹریری ادارے میں تبدیل کرنے کی طرف پیش قدمی کر رہے ہیں۔

موصوف میں تنظیمی صلاحیتوں کا جوہر بھی بدرجۂ اتم موجود ہے اور اس کا تجربہ ہم نے اس وقت کیا جب کُل ہند مسلم پرسنل لا، کانفرنس کا مرکزی دفتر دہلی میں منتقل کرکے نائب صدر کی حیثیت سے انہیں مرکز کا انچارج بھی بنادیا گیا۔ موصوف نے جس ذہانت وتدبر اور ہوش وگوش کے ساتھ مرکز کی ذمہ داریوں کو سنبھالا اس کا اعتراف کانفرنس کے سارے قائدین کو ہے۔ دہلی میں بیٹھ کر ملک کے طول وعرض میں پھیلی ہوئی علاقائی اور صوبائی شاخوں کے ساتھ رابطہ قائم رکھنا اور انہیں صحیح رُخ پر چلانا آسان کام نہیں تھا۔ شریعت کے تحفظ کے لئے تیرہ[١٣] مہینے تک ملک کے طول وعرض میں جو آئینی

اور جمہوری جنگ رہی گئی اس طویل مدت میں مولانا موصوف کی اس خوبی کو قدم قدم پر ہم نے محسوس کیا کہ معاملات میں ان کی رائے نہایت متوازن، معقول، اور خوش انجام ہوتی ہے۔ اس کا بھی اندازہ ہوا کہ دلیل سے اگر ثابت کر دیا جائے کہ کسی مسئلے میں ان کا موقف صحیح نہیں ہے تو اپنی بات واپس لینے میں وہ ایک لمحے کی بھی تاخیر نہیں کرتے۔

ورلڈ اسلامک مشن کے ایک مؤقر وفد نے جمعیۃ الدعوۃ الاسلامیۃ العالمیۃ کی دعوت پر اس کی تیسری بین الاقوامی اسلامی کانفرنس (منعقدہ ۱۵ تا ۲۰ ستمبر ۱۹۸۶ء طرابلس، لیبیا) میں شرکت کی۔ دہلی سے لندن اور وہاں سے طرابلس پہونچ کر وفد نے کانفرنس کی کارروائیوں میں حصہ لیا۔ اور لندن ہوتے ہوئے ہماری واپسی ہوئی۔ لیبیا اور برطانیہ میں تین ہفتہ تک مولانا موصوف اور راقم سطور کا ساتھ رہا۔ اس سفر میں بہت قریب سے ان کی صلاحیتوں کا جائزہ لینے کا موقعہ ملا۔ متعدد وفود وشخصیات سے ملاقات، بین الاقوامی مسائل پر گفت گو، اور دعوت وتبلیغ اسلام کے لئے نئی نئی راہیں نکالنے کے لئے ان کا ذہن جس تیزی وروانی اور وسعت وجامعیت کے ساتھ کام کرتا رہا اس کا اعتراف سارے شرکا، وفد نے کیا۔ اور تحسین وآفرین کی نظروں سے دیکھا۔

---

ایشیا میں "رضویات" پر تحقیقی کام کرنے والا سب سے قدیم ادارہ پاکستان میں ہے جو "مرکزی مجلس رضا" کے نام سے جانا اور پہچانا جاتا ہے۔ اس کا صدر دفتر لاہور میں ہے۔ ادارہ کے بانیوں میں نقیب اہل سنت حضرت مولانا حکیم محمد موسیٰ امرتسری کا نام نامی سنہرے حرفوں میں لکھے جانے کے قابل ہے کہ موصوف نے ادارہ کے ذریعہ سیدنا امام احمد رضا فاضل بریلوی کی عبقری شخصیت، ان کے علمی کمالات، ان کی تصنیفی خدمات، ان کے زہد وتقویٰ، ان کے مقام عشق وعرفان، اور ان کے تجدیدی کارناموں سے دنیا کے بہت بڑے حصے کو روشناس کرایا۔ پاکستان کی جن علمی شخصیتوں نے اپنی خداداد صلاحیتوں سے اس علمی مشن کو آسمانِ ہفتم پر پہنچا دیا ہے ان کے اسمائے گرامی یہ ہیں۔

(۱) ماہر رضویات پروفیسر محمد مسعود احمد مجددی۔

(۲) حضرت مولانا مفتی عبد القیوم ہزاروی۔

(۳) حضرت مولانا عبد الستار خاں نیازی۔

(۴) حضرت مولانا شمس بریلوی۔

(۵) حضرت مولانا عبدالحکیم شرف قادری۔

(۶) حضرت مولانا محمد منشا تابش قصوری۔

(۷) حضرت مولانا سید نور محمد قادری۔

(۸) حضرت مولانا سید محمد ریاست علی قادری۔ وغیرہم۔

خدا کا شکر ہے کہ اس میدان میں ہندوستان بھی پیچھے نہیں رہا۔ یہاں بھی اہل سنت کے متعدد بزرگوں نے انفرادی حیثیت سے رضویات پر جو وقیع لٹریچر تیار کیا ہے اسے دنیا کے بے شمار اہل قلم ماخذ کی حیثیت سے استعمال کر رہے ہیں۔ اپنی معلومات کے مطابق رضویات پر ہندوستان میں اب تک جو کتابیں منظرِ عام پر آچکی ہیں ان کے نام یہ ہیں۔

(۱) حیات اعلیٰ حضرت ـــــــ ملک العلماء مولانا ظفرالدین قادری رضوی علیہ الرحمۃ والرضوان۔

اس کتاب کی صرف پہلی جلد شائع ہو سکی ہے۔ باقی تین جلدوں کے مسودات حضرت ملک العلماء کے صاحبزادے پروفیسر مختارالدین احمد صدر شعبۂ عربی مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے بیان کے مطابق مولانا محمود احمد رفاقتی (مؤلف "تذکرۂ علمائے اہل سنت") کے پاس محفوظ ہیں۔ بار بار کے تقاضہ کے باوجود نہ انہوں نے خود ان کی اشاعت کی اور نہ انہیں واپس کیا۔ ان تین جلدوں میں اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کے علوم و معارف اور ان کی پُر نور حیات کے کیسے کیسے جواہرات اور لعل و گہر بکھرے ہوئے ہیں اس کا اندازہ تو ان مسودات کے منصۂ شہود پر آنے کے بعد ہی ہو سکے گا۔ خدا کرے مشتاق آنکھوں کو بامراد ہونے کا موقع جلد ہی میسر آئے۔

(۲) سوانح اعلیٰ حضرت : ـــــــ حضرت مولانا بدرالدین احمد قادری رضوی

(۳) مجدد اسلام : ـــــــ حضرت مولانا صابر القادری نسیم بستوی

(۴) امام احمد رضا اربابِ علم و دانش کی نظر میں : ـــــــ حضرت مولانا محمد یٰسین اختر مصباحی

(۵) امام احمد رضا اور ردِ بدعات و منکرات : ـــــــ " " " " "

(۶) امام شعر و ادب : ـــــــ حضرت مولانا وارث جمال بستوی

(۷) ارشادات اعلیٰ حضرت : ـــــــ حضرت مولانا عبدالمبین نعمانی مصباحی

(۸) اکرام امام احمد رضا :۔۔۔ حضرت مولانا مفتی محمد عبدالباقی برہان الحق جبل پوری رحمۃ اللہ علیہ
(۹) سیرت اعلیٰ حضرت :۔۔۔ حضرت مولانا حسنین رضا قادری بریلوی رحمۃ اللہ علیہ
(۱۰) بریلوی ! عصر حاضر میں اہل سنت کا علامتی نشان :۔۔۔ ارشد القادری
(۱۱) ماہنامہ پاسبان الٰہ آباد کا مجدد نمبر
(۱۲) ماہنامہ تجلیات ناگپور کا اعلیٰ حضرت نمبر
(۱۳) ماہنامہ المیزان بمبئی کا امام احمد رضا نمبر

---

یہ ہے اجمالی خاکہ اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کی حیات طیبہ اور ان کے علمی و دینی کارناموں پر انفرادی طور سے کام کرنے والے حضرات کا۔ لیکن جب سے "المجمع الاسلامی" کا قیام عمل میں آیا ہے رضویات پر کام کرنے کا سلسلہ اجتماعی شکل میں آگے بڑھ رہا ہے۔ اب تک مندرجہ ذیل کتابیں المجمع الاسلامی کی طرف سے شائع ہو چکی ہیں۔

(۱) امام احمد رضا ارباب علم و دانش کی نظر میں :۔۔۔ حضرت مولانا یٰس اختر مصباحی
(۲) امام احمد رضا اور ردِ بدعات و منکرات :۔۔۔ " " " "
(۳) الفضل الموہبی (تعریب) :۔۔۔ حضرت مولانا افتخار احمد قادری
(۴) امام اہل سنت :۔۔۔ پروفیسر محمد مسعود احمد مجددی
(۵) اجالا :۔۔۔ " " " "
(۶) گناہِ بے گناہی :۔۔۔ " " " "
(۷) ارشادات اعلیٰ حضرت :۔۔۔ حضرت مولانا عبدالمبین نعمانی مصباحی
(۸) تصنیفات امام احمد رضا (زیر طبع) :۔۔۔ " " " " "
(۹) کلام رضا :۔۔۔ نظر لدھیانوی
(۱۰) عرفان رضا :۔۔۔ ڈاکٹر الٰہی بخش اعوان

اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کی مقدس شخصیت کے ساتھ ارکان المجمع الاسلامی کی جو فکری اور جذباتی وابستگی اور لگن میں دیکھ۔ انہوں اس کی روشنی میں پورے اعتماد کے ساتھ کہہ سکتا ہوں کہ اس

راہ میں ان کی پیش قدمی کا یہی عالم رہا تو وہ دن دور نہیں جب المجمع الاسلامی رضویات پر تحقیقی کام کرنے کا بین الاقوامی ادارہ بن جائے گا۔ خدائے قدیر پردۂ غیب سے ہماری اس آرزو کی تکمیل کے اسباب فراہم کرے۔ آمین۔

# اصل کتاب پر تبصرہ

تعارفی تمہید کے بعد اب ہم "امام احمد رضا اور رد بدعات و منکرات" کے مشتملات پر اپنے تبصرہ کا آغاز کرتے ہیں۔

حضرت مصنف نے اپنی کتاب کے مباحث کو دو حصوں میں تقسیم کیا ہے۔ پہلے حصہ میں انہوں نے اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کی شخصیت سے بحث کی ہے جب کہ دوسرے حصہ کا تعلق ان کے تجدیدی و اصلاحی کارناموں سے ہے۔ اعلیٰ حضرت کی شخصیت پر بحث کرتے ہوئے مصنف نے جو عنوانات قائم کئے ہیں ان سے مصنف کی تحقیقی صلاحیت، کمال جستجو اور وسعت مطالعہ پر بھرپور روشنی پڑتی ہے۔ ذیل میں عنوانات کی ایک جھلک ملاحظہ فرمائیں۔

## شجرۂ طوبیٰ (۱)

اس عنوان کے ذیل میں فاضل مصنف نے تفسیر، حدیث اور سلاسل طریقت میں اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کی ان سندوں کا مفصل تذکرہ کیا ہے جو ان کا علمی رشتہ ماضی کے ائمۂ علم و فن سے جوڑتی ہوئی اعلم الاولین والآخرین نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم کی ذاتِ قدسی صفات تک پہنچاتی ہیں۔ ان مقدس اسناد کے ذریعہ اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کی ثقاہت اور ان کے علم و فضل کی جلالت شان آفتاب نیم روز کی طرح روشن ہو جاتی ہے۔

## تفسیر و ترجمۂ قرآن (۲)

اس عنوان کے ذیل میں مصنف نے علوم قرآن، تاویل آیات، اور تفسیرات سلف میں اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی

کہ موصوف ترجمان کے استحضار و تفکر، اور مفاہیم قرآنی کی تعبیر پر ان کی عظیم قدرت و مہارت کو مدلل طور پر بیان کیا ہے۔ قرآن حکیم کے دوسرے اردو تراجم کے ساتھ اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کے ترجمۂ قرآن (کنز الایمان فی ترجمۃ القرآن) کا موازنہ کرتے ہوئے مصنف نے ثابت کیا ہے کہ اعلیٰ حضرت نے قرآن کا صرف ترجمہ نہیں کیا ہے بلکہ اردو زبان میں قرآن کی صحیح ترجمانی کی ہے۔

اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کے ترجمۂ قرآن کے خصائص و امتیازات پر روشنی ڈالتے ہوئے آپ کی خداداد قرآن فہمی کی صلاحیتوں پر بحث کرتے ہوئے ایک جگہ مصنفِ کتاب تحریر فرماتے ہیں۔

"حضرت فاضل بریلوی کے سینے میں قرآن فہمی کی خداداد صلاحیت ودیعت کی گئی تھی۔ اور تفاسیر معتبرہ راجحہ پر بھی ان کی گہری نظر تھی۔ جب بھی وہ کسی مسئلے کی تحقیق کے لئے قلم اٹھاتے تو عموماً سب سے پہلے ام الکتاب ہی کے دریائے حکمت سے اکتساب فیض کرتے اور اسی کے سایۂ رحمت میں علم و فضل اور تلاش و جستجو کا سفر شوق طے کرتے۔ جس کی محسوس برکتیں یہ ہیں کہ انہوں نے اپنے یقین و وجدان کی حد تک شاید ہی کبھی کسی مسئلے میں لغزش کھائی ہو"

## محدثانہ مقام (۳)

اس عنوان کے ذیل میں مصنف نے حدیث کے جملہ علوم و فنون میں اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کی مہارت و عزارت اور ان کے محدثانہ عجائب و کمالات کو جس محققانہ پیرایہ میں بیان کیا ہے یہ انہیں کا حصہ ہے۔ ان کی یہ بحث ۹۳ صفحات پر پھیلی ہوئی ہے اور ہر صفحہ پر علم و تحقیق کے ایسے ایسے نادر جواہرات انہوں نے بکھیرے ہیں کہ آنکھیں خیرہ ہو کر رہ جاتی ہیں۔ علوم حدیث میں اعلیٰ حضرت کی مجتہدانہ بصیرت اور فنی مہارت کے شواہد کو انہوں نے آپ کی جن تصنیفات سے اخذ کیا ہے ان میں یہ تین کتابیں خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

(۱) حاجز البحرین الواقی عن جمع الصلاتین۔

(۲) منیر العینین فی حکم تقبیل الابہامین۔

(۳) الفضل الموہبی فی معنی اذا صح الحدیث فہو مذہبی۔

مثال کے طور پر علم حدیث کے دقائق و غوامض اور حقائق و رموز پر اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی

کو کتنی دسترس حاصل ہے اس کا ایک نمونہ مصنف نے اپنی کتاب میں حاجز البحرین سے نقل کیا ہے۔

اس مقام کی تفصیل یہ ہے کہ کسی حدیث کے راویوں میں خالد نام کے کوئی راوی تھے ان کے بارے میں غیر مقلدین حضرات نے اعتراض کیا کہ وہ رافضی ہیں اس لیے قابل اعتماد نہیں۔ اس پر اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی نے جو نقد و جرح فرمائی وہ چشم حیرت سے پڑھنے کے قابل ہے۔ تحریر فرماتے ہیں۔

"خالد کا نام دیکھتے ہی فیصلہ کر دیا کہ یہ خالد بن مخلد رافضی ہے۔ تمہیں معلوم نہیں کہ مجرد نام پر بے ذکر ممیز ائمہ محدثین کس حالت میں اکتفا کرتے ہیں۔ صحابۂ کرام میں عبداللہ نام کے بکثرت ہیں خصوصاً عبادلۂ خمسہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین۔ پھر کیا وجہ ہے کہ جب بصری عن عبداللہ کہے تو عبداللہ بن عمرو بن عاص مفہوم ہوں گے اور کوفی کہے تو عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین۔ پھر رواۃ مابعد میں تو عبداللہ صدہا ہیں مگر جب سوید کہیں عبداللہ تو صرف ابن المبارک مراد ہوں گے۔ محمدین کا شمار کون کرسکتا ہے مگر جب بندار عن محمد عن شعبہ کہیں تو غندر کے سوا کسی طرف ذہن نہ جائے گا"

ملاحظہ فرمائیں۔ علم حدیث کے یہ وہ رموز ہیں جو فن میں تبحر کے بعد ہی کسی کو حاصل ہو سکتے ہیں۔ فن حدیث میں اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کی جامعیت و غزارت پر مصنف کا ایک اقتباس اور نذر قارئین کرنا چاہتا ہوں جسے انہوں نے منیر العینین سے اخذ کیا ہے۔ کسی حدیث کو موضوع کب کہا جائے گا اس پر اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی نے ایک ضابطہ تخریج فرمایا ہے جو لوح ذہن پر نقش کرنے کے قابل ہے۔ تحریر فرماتے ہیں۔

"ہاں موضوعیت یوں ثابت ہوتی ہے کہ اس روایت کا مضمون (۱) قرآن حکیم (۲) یا سنت متواترہ (۳) یا اجماع قطعی الدلالۃ (۴) یا عقل صریح (۵) یا حس صحیح (۶) یا تاریخ یقینی کے ایسا مخالف ہو کہ احتمال تاویل و تطبیق نہ رہے (۷) یا معنی شنیع و قبیح ہوں جن کا صدور حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم سے منقول نہ ہو (۸) یا ایک جماعت جس کا عدد حد تواتر کو پہنچے اور ان میں احتمال کذب یا ایک دوسرے کی تقلید کا نہ رہے اس کے کذب و بطلان پر گواہی مستنداً الی الحس دے (۹) یا خبر کسی ایسے امر کی ہو کہ اگر واقع ہوتا تو اس کی نقل و خبر مشہور و مستفیض ہو جاتی مگر اس روایت کے سوا اس کا کہیں پتہ نہیں (۱۰) یا کسی حقیر فعل کی مدحت اور اس پر وعدہ و بشارت یا صغیر امر کی مذمت اور اس پر وعید و تہدید میں ایسے لمبے چوڑے مبالغے ہوں جنہیں کلام معجز نظام نبوت سے مشابہت نہ رہے (۱۱) یا یوں حکم

وضع کیا جاتا ہے کہ لفظ رکیک وسخیف ہوں جنہیں سمع دفع اور طبع منع کرے اور ناقل مدعی ہو کہ یہ بعینہا الفاظ حضور افصح العرب صلی اللہ علیہ وسلم کے ہیں یا وہ محل ہی نقل بالمعنی کا نہ ہو (۱۲) یا ناقل غالی رافضی یا ناصبی ہو کہ نواصب نے فضائل امیر معاویہ رضی اللہ عنہ میں بہت سی حدیثیں اور روافض نے فضائل اہل بیت رضی اللہ عنہم میں تین لاکھ حدیثیں گڑھیں (۱۳) یا قرائن حالیہ گواہی دے رہے ہوں کہ اس نے طمع یا غضب وغیرہما کے باعث حدیث گڑھی (۱۴) یا تمام کتب وتصانیف اسلامیہ میں استقرائے تام کرنے پر بھی اس کا کہیں پتہ نہ چلے۔ یہ صرف اجلہ حفاظ ائمہ شان کا کام تھا جس کی لیاقت صدہا سال سے معدوم (۱۵) یا راوی خود اقرار وضع کر دے خواہ صراحۃً خواہ اشارۃً کنایۃً ۔ یہ پندرہ باتیں ہیں کہ شاید اس جمع وتلخیص کے ساتھ ان سطور کے سوا نہ ملیں "۔

اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کو علم حدیث میں کتنا درک تھا اور کتنی احادیث انہیں مستحضر تھیں، اس کے ثبوت میں کتاب کے مصنف نے اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کی تصنیفات سے صرف ایک ایک موضوع پر احادیث کے جو اعداد و شمار پیش کئے ہیں وہ چشم حیرت سے پڑھنے کے قابل ہیں۔

(۱) " الزبدة الزكية لتحريم سجود التحية " میں سجدۂ تعظیمی کی حرمت پر چالیس احادیث صحیحہ سے استدلال فرمایا ہے۔

(۲) " رد القحط والوباء بدعوة الجيران ومواساة الفقراء " میں ساٹھ احادیث صحیحہ سے صدقہ دینے کی فضیلت، صلہ رحمی کے فوائد، اور ایک ساتھ بیٹھ کر کھانا کھانے کی دنیوی واخروی برکتوں کی تفصیلات تحریر فرمائی ہیں۔

(۳) " الامن والعلى لناعتي المصطفى بدافع البلاء " میں تین سو احادیث کریمہ سے حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کو دافع البلاء کہنے کا اثبات واحقاق فرمایا ہے۔

(۴) " سرور العيد السعيد في حل الدعاء بعد صلوٰة العيد " میں اڑتیس حدیثوں سے نماز عید کے بعد ہاتھ اٹھا کر دعاء مانگنے کا ثبوت پیش کیا ہے۔

(۵) " جزاء الله عدوه بابائه ختم النبوة " میں ایک سو تیس احادیث طیبہ سے حضور شافع یوم النشور صلی اللہ علیہ وسلم کا خاتم النبیین ہونا ثابت کیا ہے۔

(۶) [illegible]

ومرسلین علیہم الصلوٰۃ والتسلیم پر سرکار مجتبیٰ احمد مصطفےٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی سیادت مطلقہ اور فضیلت کبریٰ کا اثبات فرمایا ہے۔

اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کی محدثانہ جلالت شان پر دلائل وشواہد کے انبار جمع کردینے کے بعد فاضل مصنف نے آپ کی حدیث دانی کے سلسلے میں مولانا ابوالحسن علی ندوی کے متعصب قلم پر جس خوبصورت پیرائے میں طنز فرمایاہے وہ موصوف ہی کا حصہ ہے۔ پڑھیئے اور سر دھنیئے۔ تحریر فرماتے ہیں۔

"اب آپ ان روشن خیالوں اور نام نہاد صلح پسندوں کے حاکمانہ فیصلوں کا جائزہ لیجئے کہ حضرت فاضل بریلوی کے سامنے جن کی حدیث دانی کی دھجیاں بکھرتی نظر آرہی ہیں ان کے بارے میں تو یہ خوش فہمی ہے۔" انتهت اليه رئاسة الحديث في عصره"۔ ـــــــ اور جن کی نظر احادیث ورجال پر حاوی. جن کا استحضار بے مثال، جن کی دقتِ نظر عدیم النظیر، جن کی ایجادات سرمایۂ علم وفن، ان کے بارے میں یہ جابرانہ فیصلہ۔" قليل البضاعة في الحديث"۔ (نزہۃ الخواطر)

اس سے اندازہ ہوتاہے کہ ان حضرات نے تاریخ نویسی وتاریخ نگاری نہیں کی ہے بلکہ تعصب کی دبیز عینک لگاکر صرف تاریخ گری اور حقائق کی پامالی کا ناخوشگوار فریضہ انجام دیاہے"۔

حضرت فاضل مصنف نے اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کے محدثانہ مقام پر نادر وبیش بہا معلومات کے اتنے ذخائر جمع کر دیئے ہیں کہ ان مبارک ومسعود آنکھوں کو چوم لینے کو جی چاہتاہے جنہوں نے ہزاروں اوراق کا سفر کرکے ہمارے لیے سرمایۂ افتخار جمع کر دیاہے۔

## فقہی بصیرت (۴)

اس عنوان کے ذیل میں مصنف نے سب سے پہلے اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کا فقہی سلسلۂ سند نہایت تفصیل کے ساتھ بیان کیاہے جو مفتی احناف مکہ مکرمہ حضرت شیخ عبدالرحمٰن سراج سے شروع ہوکر سات واسطوں سے ہوتاہوا شیخ احمد بن یونس شلبی تک پہنچتاہے۔ پھر وہاں سے سولہ واسطوں سے امام اعظم ابوحنیفہ کے ساتھ منسلک ہوجاتاہے۔ پھر وہاں سے تین واسطوں سے مشہور صحابی حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ تک پہنچتاہے۔ پھر ان کے واسطہ سے شارع اسلام حضور نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات قدسی صفات پر منتہی ہوتاہے۔ اس طرح ستائیس واسطوں سے اعلیٰ حضرت کی فقہی سند

صاحبِ شریعت رسول انور صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچتی ہے۔

اس کے بعد فاضل مصنف نے ایک فقیہ کے لئے کتنے علوم وفنون میں مہارت کی ضرورت ہے اس موضوع پر اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کی ایسی جامع ونادر تحریر کا اقتباس نقل کیا ہے جسے ہم ایک فقیہ کے لئے رہنما اصول سے تعبیر کرسکتے ہیں۔

اس کے بعد اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کے فقہی کمالات، مجتہدانہ تحقیقات، اور علوم فقہ میں ان کے حیرت انگیز رسوخ وتبحر کے بارے میں حضرت مصنف نے تصنیفات اعلیٰ حضرت سے اتنے شواہد وجزئیات جمع کردئے ہیں کہ فاضل مصنف کے کمالِ جستجو اور وسعتِ مطالعہ پر ایک قاری حیران رہ جاتا ہے۔ نمونہ کے طور پر کتاب کے ایک مقام سے یہ اقتباس ملاحظہ فرمائیں جو ایک فقیہ کے لئے رہنما اصول کی حیثیت سے حرزجاں بنانے کے قابل ہے۔

فقاہت کیا ہے اور تفقہ فی الدین کب حاصل ہوتا ہے اس کے بارے میں اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی رقم طراز ہیں۔

"فقیہ یہ نہیں کہ کسی جزئیہ کے متعلق کتاب سے عبارت نکال کر اس کا لفظی ترجمہ سمجھ لیا جائے۔ یوں تو ہر اعرابی ہر بدوی فقیہ ہوتا کہ ان کی مادری زبان عربی ہے۔

بلکہ فقہ بعد ملاحظہ اصول مقررہ، وضوابط محررہ، ووجوہ تکلم، وطرق تفاہم، وتنقیح مناط، ولحاظ انضباط، ومواضع یسر واحتیاط، وتجنب تفریط وافراط، وفرق روایات ظاہرہ ونادرہ، وتمیز درایات غامضہ وظاہرہ، ومنطوق ومفہوم صریح ومحتمل، وقول بعض وجمہور، ومرسل ومعلل، ووزن الفاظ مفتین، وسبر مراتب ناقلین، وعرف عام وخاص، وعادات بلاد واشخاص، وحالِ زمان ومکان، واحوال رعایا وسلطان، وحفظ مصالح دین، ودفع مفاسد مفسدین، وعلم وجوہ تجریح، واسباب ترجیح، ومناہج توفیق، ومدارک تطبیق، ومسالک تخصیص، ومناسک تقیید، ومشارع قیود، وشوارع مقصود، وجمع کلام، ونقد مرام وفہم مراد کا نام ہے۔"

اور خود اعلیٰ حضرت کے کمال تفقہ اور ان کی مجتہدانہ جلالت کا نقطۂ عروج دیکھنا ہو تو اس عنوان کے مشتملات کا وہ حصہ پڑھئے جہاں اعلیٰ حضرت نے اعاظم رجال فقہ کے نا تمام مباحث فقہیہ میں گراں قدر اضافہ فرمایا ہے۔ یا ان کے تسامحات پر تلطف کے پیرائے میں اپنے معروضات پیش کئے ہیں۔

اس سلسلے میں فتاویٰ رضویہ کی جو جلد بھی اٹھایئے مسائل پر بحث کے دوران قال کے بعد اعلیٰ حضرت کا اقول آپ کو ایک ایسے ساحل پر کھڑا کر دے گا جہاں سے علم و تحقیق کا لہراتا ہوا سمندر دور دور تک نظر آئے گا۔

فاضل مصنف نے اس عنوان کے ذیل میں اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کے فتاویٰ کی خصوصیات بیان کرتے ہوئے فنی رسوخ وغزارت اور فقہی تیقظ واستحضار کے ایسے ایسے مواد جمع کر دیئے ہیں کہ بڑے بڑے قدآور معاصرین ان کے مقابلے میں پرِکاہ کے برابر نظر آنے لگتے ہیں۔

## نعتیہ شاعری (۵)

اس عنوان کے ذیل میں فاضل مصنف نے اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کی نعتیہ شاعری پر بحث کرتے ہوئے عشق و ایمان کی ایسی جوت جگائی ہے کہ ورق الٹتے ہی ایسا محسوس ہونے لگتا ہے کہ ہم مدینہ امینہ کی پُر نور فضاؤں میں سانس لے رہے ہیں۔ ہر گلی معطر ہے۔ ہر طرف رحمتوں کی بارش ہے۔ ہر قدم جنت کی دہلیز پر ہے۔ اور ہر آنکھ عالم قدس کے جلوؤں میں نہارہی ہے۔

منظر کی تبدیلی کا یہ کمال قارئین کو حیران وششدر بنا دیتا ہے کہ ورق ورق پر جس کے علم و ادراک، جس کی عقل و فکر، اور جس کی حکمت و دانائی کے آگے ساری دنیا کو سرنگوں دیکھتے آئے اب اسی تاجدارِ علم و فضل کو ایک عاشق دلگیر کے پیکر میں اپنے محبوب کی چوکھٹ پر گریہ و زاری کرتے ہوئے دیکھ رہے ہیں۔ ٹھیک ہی کہا ہے کہنے والوں نے کہ علم کی جلالتِ شان اور عشق کی دریوزہ گری دونوں کو ایک سنگم پر دیکھنا ہو تو فتاویٰ رضویہ اور حدائقِ بخشش دونوں کو ایک ساتھ پڑھیے۔ اور یہی انداز یہاں فاضل مصنف نے اختیار کیا ہے۔

دارالافتاء سے نغموں کی آواز کا رشتہ سمجھنا ہو تو صاحبِ شریعت کے قدموں کے نیچے دل بچھا کر دیکھیے۔ اور جبہ و دستار کا تقدس محبت کی والہانہ وارفتگی میں کس طرح بھیگتا ہے۔ اس کا اندازہ لگانا ہو تو مصطفےٰ جانِ رحمت کے جلوؤں میں نہا کر دیکھیے۔ علم شریعت کے بغیر عشق جنونِ محض ہے اور علم کی انجمن میں عشق رسول کی شمع فروزاں نہ ہو تو اسی علم کا نام حجاب اکبر ہے۔

اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کے یہاں علم اور عشق کا توازن حیرت انگیز بھی ہے اور قابل دید بھی۔ محبت کی بے خودی میں بھی ان کا تفقہ ان کی فکر پر چھایا رہتا ہے۔ اور ان کے کلام کا سب سے بڑا کمال یہ ہے کہ

ایک ایک شعر شریعت طاہرہ کے سانچے میں ڈھل جانے کے باوجود شعریت کا رنگ و آہنگ اور تغزل کا بانکپن کسی گوشے سے مجروح نہیں ہوتا۔ اس طرح اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی نے حدائق بخشش کے ذریعہ صرف قارئین ہی کو مومن نہیں بنایا بلکہ اردو ادب کو بھی مومن بنادیا ہے۔

اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کی نعت گوئی کا ایک رُخ جس پر اب تک پردہ پڑا ہوا ہے۔ یہ ہے کہ انہوں نے کوئی نعت اس لئے نہیں لکھی کہ اسے کسی مشاعرے میں پڑھ کر سننے والوں سے داد وصول کریں۔ اگر یہ امر واقعہ ہے تو سوال اٹھتا ہے کہ حسن چاہے کلام میں ہو یا چہرے میں وہ فطری طور پر اپنی نمائش چاہتا ہے۔ اگر انہیں اپنا کلام اصحاب ذوق کے سامنے پیش نہیں کرنا تھا تو پھر بتایا جائے کہ اس کے وجود میں آنے کا داعیہ کیا تھا؟

میں عرض کروں گا کہ اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کی یہی خصوصیت انہیں ان پیشہ ور شاعروں سے ممتاز کرتی ہے جو صرف اپنے فن کی نمائش کے لئے ایک خیالی محبوب کو اپنا مرکز فکر بنا کر اشعار کہتے ہیں۔ وہ اپنے مصنوعی واردات دوسروں کو سنانے کے لئے موزوں نہ کریں تو پھر بتایا جائے کہ ان کی طبع آزمائی کا دوسرا مصرف ہی کیا ہے؟

لیکن اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کا معاملہ اس کے بالکل برعکس ہے۔ ان کے یہاں واردات کا محور کوئی فرضی محبوب نہیں ہے بلکہ ایک ایسا حقیقی محبوب ہے جو ان کی رگ جاں سے بھی قریب ہے اور جو سمیع بھی ہے اور بصیر بھی۔ جسے اپنا نغمۂ محبت اور نالۂ دل خود محبوب ہی کو سنانا ہو اسے کیا ضرورت ہے کہ وہ دوسروں کو سنانے کے لئے طبع آزمائی کرے۔

اب رہ گیا سوال داد و تحسین کا تو جب کسی غیر کی تعریف پر مشاعرے کے سامعین داد دینے میں بخل نہیں کرتے تو اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کے حقیقی ممدوح جس نے اپنے مداحوں کو ہمیشہ خلعتِ شاہانہ سے نوازا ہے وہ حدائقِ بخشش کو بھی اگر اپنی بخشش و عنایات سے نہال کردے تو مقامِ حیرت کیا ہے؟ پھر سوال اٹھتا ہے کہ اگر درمیان میں مدینہ سے چلنے والی نسیم رحمت کا ہاتھ نہیں تو بتایا جائے کہ آج ہند و پاک سے لے کر زمین کے کناروں تک ہر صحیح الاعتقاد مسلم آبادی میں اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کے نعتیہ نغموں کو کس نے پہنچادیا ہے؟

"مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام" اگر بارگاہِ رسالت سے خلعت قبول حاصل نہیں کرچکا

ہے تو ایشیا، یورپ، افریقہ اور امریکہ کے ہر کشور میں یہ ترانۂ محبت کس کے کرم سے گونج رہا ہے ؟

بات آگئی ہے تو قبولِ عام کی ایک ایمان افروز کہانی سنئے ! غالباً آج سے چار سال پہلے کی بات ہے۔ دہلی کی مرکزی حکومت کے ایک وزیر جو اس وقت میرے دوستوں میں تھے، جب حج و زیارت کی سعادت سے مشرف ہو کر واپس آئے تو میں ان سے ملنے گیا۔ انہوں نے ملاقات کے دوران بتایا کہ اپنے اس مبارک و مسعود سفر میں ایک دن میں مدینہ شریف کے بازار سے گزر رہا تھا کہ ایک دوکان پر نظر پڑی۔ غالباً وہ کسی پاکستانی کی دوکان تھی۔ وہاں میں نے دیکھا کہ پچاسوں آدمیوں کی بھیڑ لگی ہوئی ہے۔ دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ یہ ساری بھیڑ ایک کیسیٹ خریدنے کے لئے اکٹھی ہوئی ہے۔ اس کیسیٹ میں کوئی بہت پُرکشش اور رُوح پرور نعت شریف ہے۔ اتنے لوگوں کا والہانہ اشتیاق دیکھ کر مجھے بھی شوق ہوا کہ ایک کیسیٹ بجا کر دیکھوں۔ جیسے ہی دوکاندار سے ایک کیسیٹ لے کر میں نے ٹیپ ریکارڈر پر چڑھایا اس کی آواز نے مجھے بے خود بنا دیا۔ سرکار بطحا کی تعریف و توصیف میں چار زبانوں پر مشتمل کس غضب کا وہ قصیدہ تھا کہ جو سنتا تھا وہ وارفتۂ شوق ہو جاتا تھا۔ مجھے سب سے زیادہ حیرت اس بات پر تھی کہ اس بھیڑ میں ہندوستانی، پاکستانی اور بنگلہ دیشی کے علاوہ شامی اور ترکی بھی تھے۔ یمنی اور ایرانی بھی تھے۔ قصیدے کے مضمون سے پوری طرح واقف بھی نہیں تھے پھر بھی جھوم رہے تھے۔ نغمہ ہی کچھ ایسا تھا کہ لوگوں پر ایک عجیب محویت کا عالم طاری ہو جاتا تھا۔

اتنا کہتے کہتے وہ اٹھے اور ایک کیسیٹ لا کر جیسے ہی اسے ٹیپ ریکارڈر پر چڑھایا اور اسے آن کیا تو کوئی نعت خواں اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کا یہ نغمۂ محبت الاپ رہا تھا۔

لَمْ یَاْتِ نَظِیْرُکَ فِیْ نَظَرٍ مثلِ تو نہ شد پیدا جانا
جگ راج کو تاج تورے سر سو ہے تجھکو شہ دوسرا جانا

جب میں نے انہیں بتایا کہ یہ قصیدہ اس عہد کے حسان الہند امام العاشقین اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کا ہے تو دیر تک ان پر سکتے کی کیفیت طاری رہی۔ بار بار وہ یہ کہتے رہے کہ بارگاہِ رسالت کے ایک پیکرِ عشق و عقیدت کو کچھ لوگوں نے کس بری طرح مطعون کیا ہے۔ کاش ! وہ لوگ اپنی جماعتی عصبیت سے اوپر اٹھ کر یہ قصیدہ ایک بار سن لیتے تو انہیں شخصیت کا صحیح عرفان حاصل ہو جاتا۔

صحیح کہا ہے کہنے والوں نے کہ " از دل خیزد بر دل ریزد " اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کے

نعتیہ نغموں میں ایسا لگتا ہے کہ خود عشق کو زبان مل گئی ہے اور وہ جب اپنا قصۂ درد سناتا ہے تو دلوں کا عالم زیر وزبر ہونے لگتا ہے۔

اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کی نعتیہ شاعری پر مصنف نے جتنا کچھ لکھ دیا ہے وہی اہل دل کے لئے بہت کافی ہے۔ اب اگر کسی کے پہلو میں دل ہی نہ ہو تو تبصروں کو سمجھانا کس کے بس کی بات ہے۔ اسی لئے اس موضوع پر اپنا تبصرہ تمام کرتے ہوئے اب میں آگے بڑھتا ہوں۔

---

حضرت مصنف نے اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کی نعتیہ شاعری کے بعد جن مرکزی عنوانات کو اپنا موضوع سخن بنایا ہے وہ یہ ہیں۔

① احیاء سنت[1] اور تجدید ملت ② عشق رسول ③ نیابت غوث الوریٰ ④ الیشیاء کا علم محقق ⑤ احوال سفر آخرت۔

اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی نے کتنی مردہ سنتوں کو زندہ کیا اور ڈیڑھ ہزار برس کی ملت طیبہ طاہرہ کو باطل کی آمیزش سے پاک کر کے کس طرح اس کی تجدید فرمائی۔ اس موضوع پر حضرت مصنف نے ۱۴۳ صفحات میں علم و تحقیق کے دریا بہادئے ہیں۔ اس موضوع پر جس عرق ریزی، اور کاہ کندنی کے ساتھ انہوں نے تاریخ سے مواد و واقعات جمع کئے ہیں اس کی داد و تحسین کے لئے مجھے مناسب الفاظ نہیں مل رہے ہیں۔ برصغیر ہند میں اسلام کی پیش قدمی اور اس کے فروغ و ارتقاء پر اس صدی کی تاریخ جن لوگوں نے لکھی ہے ان میں بہت کم لوگ ہیں جنہوں نے حقائق کو سامنے رکھ کر تاریخ نویسی کا فرض انجام دیا ہے بلکہ یہ کہا جائے تو غلط نہیں ہے کہ انہوں نے حقائق سے آنکھیں بند کر کے تاریخ لکھی نہیں بلکہ وضع کی ہے۔ اور ظاہر ہے کہ جب کسی مؤرخ کا ذہن جانبدار ہو جائے تو ان شخصیتوں کی قرار واقعی حیثیت کیوں کر منظر عام پر آسکتی ہے جن کی طرف سے دلوں میں کسی طرح کی خلش ہے۔

اور اس میں دو رائے نہیں کہ اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کے ساتھ تاریخ کا یہی حادثہ پیش آیا ہے۔ عصر حاضر کے مورخین نے اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کی عبقری شخصیت، ان کی علمی جامعیت، ان کی دینی و ملی خدمات اور ان کے گراں بہا تجدیدی کارناموں کے ساتھ صرف اس لئے انصاف نہیں کیا کہ

---

[1] اس مجموعے کے ایڈیشن میں یہ چار مضامین شامل نہیں ہیں۔ تفسیر و ترجمۂ قرآن۔ محدث نادر عظمت۔ فقہی بصیرت۔ احیاء سنت ــ اختر مصباحی

وہ انہیں اپنے خیمے کا آدمی نہیں سمجھتے۔ حالاں کہ مؤرخ کی حیثیت تاریخ ساز کی نہیں صرف تاریخ نویس کی ہوتی ہے۔ وہ تاریخ بناتا نہیں بلکہ شخصیتوں کی بنائی ہوئی تاریخ صرف قلم بند کرتا ہے۔ اس طرح کی جانبدارانہ تاریخ کے ملبے سے کسی "حریف شخصیت" کے قابل تحسین کارناموں کو نکال لینا کوئی آسان کام نہیں ہے۔ بلاشبہ حضرت مولانا محمد یٰسین اختر مصباحی پوری دنیائے سنیت کی طرف سے شکریہ کے مستحق ہیں کہ پہاڑ کھود کر انہوں نے جوئے شیر نکالا ہے۔

اور مجھے کہنے دیجئے کہ پہاڑ کھودنے کے بعد بھی انہیں کچھ نہیں ملتا اگر سچائیوں کا خود اپنا کوئی وجود نہ ہوتا۔ اور سچی بات یہی ہے کہ ہزار پردہ ڈالنے کے بعد بھی حقیقت کی کرن کسی نہ کسی منفذ سے پھوٹ کر رہی۔ اس طرح برصغیر ہند میں دینی اور ملی سرگرمیوں کی صحیح تاریخ مرتب کرنے کے لئے اہل سنت کے مصنفین کو مواد ہاتھ آئے۔

اس گراں قدر خدمت کے لئے پاکستان میں پروفیسر ڈاکٹر مسعود احمد صاحب مجددی مظہری اور ہندوستان میں حضرت مولانا محمد یٰسین اختر مصباحی کو قدرت نے ایسا لگتا ہے کہ چن لیا ہے — اور جہاں تک ایک غلط اور مصنوعی تاریخ کی زد سے عصر حاضر کے مسلمانوں کو خبردار کرنے اور انہیں بچانے کا کام ہے تو یہ خدمت اس خادم ناکارہ کے حصے میں آئی ہے۔ زلزلہ اور زیروزبر جیسی دستاویزی کتابیں اسی ضرورت کا دوسرا نام ہے۔

---

اس کتاب کے اس حصے پر جس کا تعلق اعلیٰ حضرت کی شخصیت اور ان کے لازوال کارناموں سے ہے، میرا تبصرہ کچھ طویل ہو گیا۔ اب میں جلد ہی اس بحث کی طرف آرہا ہوں جو اس کتاب کا اصل موضوع ہے۔ یعنی "امام احمد رضا اور رد بدعات و منکرات"۔

اس مقام پر حضرت مصنف کی قلمی فراست اور فکری شعور کو میں داد دیئے بغیر نہیں رہ سکتا کہ کتاب کا یہ نام رکھ کر انہوں نے ایک بہت بڑے جھوٹ کا پردہ فاش کیا ہے۔ ایک ایسا جھوٹ جو اتنی بار دہرایا گیا اور اتنی قوت سے دہرایا گیا کہ لوگوں کو اس پر سچ کا گمان ہونے لگا۔

جن لوگوں کے اعتقادی مفاسد پر اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی نے اپنے قلم کا نشتر چلایا تھا وہ زخموں کی تاب نہ لاکر زندگی بھر کراہتے رہے۔ انتقام ہر زخمی کا فطری تقاضا ہے اور فطرت ہی کا یہ بھی

ایک داعیہ ہے کہ جب آدمی دشمن پر قابو نہیں پاتا تو دشنام طرازیوں پر اتر آتا ہے۔

چنانچہ اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کے ساتھ بھی کچھ ایسا ہی ہوا۔ علم و استدلال کے ذریعہ جو لوگ اپنے خلاف اہانتِ رسول کے الزام کا دفاع نہیں کر سکے۔ ان کو اپنے جذبۂ انتقام کی تسکین کی یہی صورت نظر آئی کہ جس طرح بھی ممکن ہو "مولانا احمد رضا خاں بریلوی" کی شخصیت کو مجروح کیا جائے۔

علمی جلالت اور کردار کے تقدس پر انگلی رکھنے کی کوئی جگہ نہیں مل سکی تو یہ الزام تراشا گیا کہ انہوں نے سنتوں کی بجائے بدعتوں کو زندہ کیا ہے۔

اس طرح کا الزام تراشنے والوں میں دیوبندی جماعت کے شیخ الاسلام مولانا حسین احمد صاحب (صدر جمعیۃ العلماء ہند) کا نام سرِ ورق ہے۔ انہوں نے اپنی کتاب "الشہاب الثاقب" مطبوعہ دیوبند میں اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کو پانی پی پی کر تقریباً چھ سو جو گالیاں دی ہیں انہیں میں ایک ــــــ گالی "مجدد البدعات" کی بھی ہے جس سے انہوں نے اپنی کتاب کے ہر ورق کو داغدار کیا ہے۔

لیکن اس مقام پر اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کے کردار کی ارجمندی کو بار بار سلام کرتے کو جی چاہتا ہے کہ ان کے خلاف کذب بیانی و الزام تراشی کا کاروبار کرنے والے اپنی ہزار دشمنی کے باوجود اب تک ان پر یہ الزام عائد نہ کر سکے کہ وہ بدعتوں کے "موجد" بھی ہیں۔

"مجدد" اور "موجد" کے درمیان جو معنوی فرق ہے وہ اہلِ علم پر مخفی نہیں۔ اب جو لوگ اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کو "مجدد البدعات" کہتے ہیں انہیں یہ بتانا ہوگا کہ ان بدعات کا موجد کون ہے؟ اور اپنی کارگزاریوں کی یہ رپورٹ بھی پیش کرنی ہوگی کہ علمائے دیوبند نے ان "موجدین" کو کتنی بار گالیاں دی ہیں؟

---

میرا موضوع یہ نہیں ہے ورنہ میرے پاس ان بدعات کی ایک لمبی فہرست ہے جن کی ایجاد کا سہرا خود علمائے دیوبند کے سر بندھتا ہے۔

وقت اگرچہ نہیں ہے لیکن مقام کی مناسبت سے ایک ہلکا سا اشارہ کر کے گزر جانا چاہتا ہوں کہ الزام بغیر سند کے نہ رہ جائے۔ ذیل میں ان بدعتوں کی ایجادات کے چند نمونے ملاحظہ فرمائیں۔

دفعِ بلا اور قضائے حاجت کے نام پر مدرسہ کی مالی منفعت کے لئے "ختم بخاری شریف" کی

بدعت کا موجد کوئی اور نہیں بلکہ خود دیوبند کا دارالعلوم ہے۔

نماز جنازہ کے لیے انتظامی مصلحت کی بنیاد پر نہیں بلکہ غلط عقیدہ کی بنیاد پر احاطہ دارالعلوم میں جگہ مخصوص کرنے کی بدعت کا موجد بھی کوئی اور نہیں بلکہ خود دیوبند کا دارالعلوم ہے۔

مسلم میت کے کفن کے لیے "کھدر" کی شرط لگانے اور "کھدر" کے بغیر نماز جنازہ پڑھنے سے انکار کر دینے کی بدعت کا موجد بھی کوئی اور نہیں بلکہ خود دیوبندی شیخ الاسلام مولانا حسین احمد مدنی ہیں۔

وراثت انبیاء کی سند تقسیم کرنے کے لیے "اہتمام و تداعی" کے ساتھ "صد سالہ اجلاس" منعقد کرنے اور ایک نامحرم اور مشرک عورت کو اسٹیج پر بلا کر اسے کرسی پر بٹھانے اور اپنے مذہبی اکابر کو اس کے قدموں میں جگہ دینے کی "بدعت سیئہ" کا موجد بھی کوئی اور نہیں بلکہ خود دیوبند کا دارالعلوم ہے۔

دینی درس گاہ کے احاطے میں قومی ترانے کے لیے "قیام تعظیمی" کی بدعتِ سیئہ کا موجد بھی کوئی اور نہیں بلکہ خود دیوبند کا دارالعلوم ہے۔

کانگریسی امیدوار کو کامیاب بنانے کے لیے انتخابی جدوجہد کو مذہبی فریضہ سمجھنے کی بدعت کا موجد بھی کوئی اور نہیں بلکہ خود دیوبند کا دارالعلوم ہے۔

اپنے اکابر کی موت پر "اہتمام و تداعی" کے ساتھ جلسۂ تعزیت منعقد کرنے اور ضلالات و اباطیل پر مشتمل منظوم مرثیہ پڑھنے پڑھانے کی بدعت کا موجد بھی کوئی اور نہیں بلکہ خود دیوبند کا دارالعلوم ہے۔

بالالتزام کسی متعین نماز (بالخصوص نماز عصر) کے بعد نمازیوں کو روک کر ان کے سامنے "تبلیغی نصاب" کی تلاوت کرنے کی بدعت کا موجد بھی کوئی اور نہیں بلکہ خود علمائے دیوبند ہیں۔

کلمہ و نماز کی تبلیغ کے نام پر "چلّہ" اور "گشت" کرنے کرانے کی بدعت کا موجد بھی کوئی اور نہیں بلکہ خود علمائے دیوبند ہیں۔

اسلام کے پانچ منصوص ارکان کی بجائے اپنی طرف سے متعین کردہ صرف "چھ ارکان" کی تبلیغ کرنے کی بدعت کا موجد بھی کوئی اور نہیں بلکہ خود علمائے دیوبند ہیں۔

یہ اور اس طرح کی بے شمار بدعات و منکرات ہیں جن کے ایجاد و تجدید کا سہرا علمائے دیوبند کے سر ہے۔ لیکن اس کے باوجود وہ لوگ اعلیٰ حضرت امام احمد رضا فاضل بریلوی کو بدعتی کہتے نہیں

تھکتے۔ ؎ چلی تھی برچھی کسی پر کسی کے آن لگی۔

---

اس کتاب کے مصنف نے ان بدعات ومنکرات کی ایک طویل فہرست قارئین کے سامنے پیش کی ہے جنہیں اعلیٰ حضرت امام احمد رضا نے بلاخوفِ لومۃ لائم باطل قرار دیا ہے۔ اور دلیل کی پوری قوت کے ساتھ ان کی مذمت کی ہے۔

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا نے جن امور کو بدعت قرار دے کر ان کا ردو ابطال کیا ہے اسے صحیح طور پر سمجھنے کے لیے یہ اصولی بحث ذہن میں رکھئے۔

ہر وہ چیز جو عہد رسالت یا عہد صحابہ میں اپنی ہیئت کذائی کے ساتھ موجود نہ ہو اسے بدعت کہا جاتا ہے۔

احادیث مبارکہ واقوال ائمہ کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ ہر بدعت بدعتِ ضلالت نہیں ہے۔ بلکہ بدعتِ ضلالت صرف وہی بدعت ہے جو کسی سنت کو مٹاتی ہو یا شریعت کے کسی قاعدہ کلیہ کے تحت ممنوعات کے زمرے میں آتی ہو۔

جیسا کہ اشعۃ اللمعات شرح مشکوٰۃ میں کل بدعۃ ضلالۃ کے تحت حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی علیہ الرحمۃ والرضوان تحریر فرماتے ہیں۔

وآنچہ موافق اصول وقواعد وسنت است وقیاس کردہ شدہ است آں را بدعتِ حسنہ گویند۔

اور جو شریعت کے اصول وقواعد اور سنت کے مطابق ہے اور قیاس کیا گیا ہے اسے بدعتِ حسنہ کہتے ہیں۔

وآنچہ مخالفِ آں باشد بدعتِ ضلالت گویند۔

اور جو اس کے خلاف ہو اسے بدعتِ ضلالت کہتے ہیں۔

اس عبارت سے یہ بات اچھی طرح واضح ہو گئی کہ کسی چیز کا صرف نو ایجاد ہونا بدعتِ ضلالت ہونے کے لئے کافی نہیں۔ تا وقتیکہ وہ کسی سنت یا اصولِ شرع سے متصادم نہ ہو اسے بدعتِ ضلالت نہیں قرار دیا جاسکتا۔

کیوں کہ کسی چیز کا صرف نو ایجاد ہونا اگر بدعتِ ضلالت کا موجب ہوتا تو شارع اسلام حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اپنی امت کو اسلام میں اچھے طریقے ایجاد کرنے کی ہرگز ترغیب نہیں دیتے۔ جیسا کہ اس

حدیث میں ارشاد فرمایا۔

من سن فی الاسلام سنۃ حسنۃ فلہ اجرھا و اجر من عمل بھا من غیر ان ینقص من اجورھم شئ۔

اسلام میں جو شخص اچھا طریقہ ایجاد کرے تو اسے ایجاد کرنے کا ثواب ملے گا اور اس پر عمل کرنے والوں کا ثواب بھی۔ اور عمل کرنے والوں کے ثواب میں کچھ کمی نہ آئے گی۔

ومن سن سنۃ سیئۃ فعلیہ وزرھا و وزر من عمل بھا من غیر ان ینقص من اوزارھم شئ۔ (باب العلم مشکوۃ المصابیح)

اور جو برا طریقہ ایجاد کرے تو ایجاد کرنے کا بھی اسے گناہ ہوگا اور ان کا گناہ بھی اس کے سر لدے گا جو اس پر عمل کریں گے۔ اور ان کے گناہوں میں کچھ کمی نہ ہوگی۔

اس حدیث پاک سے بدعت کی دو قسمیں نکل آئیں۔ ایک بدعتِ حسنہ دوسری بدعتِ سیئہ یعنی بدعتِ ضلالت۔

بلکہ اسی بنیاد پر شارح بخاری حضرت ملا علی قاری علیہ رحمۃ الباری نے مرقاۃ شرح مشکوۃ میں بدعتِ حسنہ کی تین قسمیں بیان کی ہیں۔ بدعتِ جائز۔ بدعتِ مستحب۔ اور بدعتِ واجب۔

اور بدعتِ ضلالت کی دو قسمیں بیان کی ہیں۔ ایک بدعتِ مکروہ۔ دوسری بدعتِ حرام۔

اس طرح بدعت کی کل پانچ قسمیں ہوگئیں۔ جائز۔ مستحب۔ واجب۔ مکروہ۔ اور حرام

مگر دیوبندی حضرات کو صرف بدعتِ حرام یاد ہے۔

شیخ الاسلام حضرت امام نووی شافعی م ۶۷۶ھ اسی تقسیم بدعت کے بارے میں تحریر فرماتے ہیں۔

وقد ذکر الشیخ الامام ابو محمد عبد السلام رحمہ اللہ فی کتابہ القواعد ان البدع علی خمسۃ اقسام۔ واجبۃ۔ ومحرمۃ۔ ومکروھۃ۔ ومستحبۃ۔ ومباحۃ (ص ۲۳۷۔ الاذکار المنتخبہ مطبوعہ بیروت)

حضرت شیخ امام عزالدین بن عبدالسلام اپنی کتاب القواعد میں فرماتے ہیں کہ بدعت کی پانچ قسمیں ہیں۔ واجب۔ حرام۔ مکروہ۔ مستحب۔ مباح۔

اور حدیث مبارک من احدث فی امرنا مالیس منہ فھو رد۔ (جس شخص نے ہمارے دین میں کوئی ایسی چیز ایجاد کی جو اس سے نہیں وہ مردود ہے) کی شرح میں صاحب مرقاۃ فرماتے ہیں۔

والمعنی ان من احدث فی الاسلام رایا لم یکن لہ من الکتاب والسنۃ سند ظاھر

او خفی او مستنبط فهو مردود۔ (ص ۱۷۷۔ مرقاۃ جلد اول)

اس کے یہ معنی ہیں کہ جس شخص نے اسلام میں کوئی ایسی رائے ایجاد کی جس کے لئے کتاب و سنت کی ظاہری یا پوشیدہ یا اخذ کردہ دلیل نہ ہو وہ مردود ہے۔

اسی طرح حضرت امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ اس سلسلے میں ارشاد فرماتے ہیں۔

انہ المحذور بدعۃ تراغم سنۃ ماموراً بھا۔ (احیاء العلوم جلد دوم)

ممنوع وہ بدعت (نو ایجاد چیز) ہے جو کسی سنت کے خلاف ہو۔

اتنی تمہید کے بعد اب بدعت کے باب میں اعلیٰ حضرت امام احمد رضا فاضل بریلوی اور علمائے دیوبند کے موقف کو اس طرح سمجھئے کہ علمائے دیوبند کے یہاں ہر نو ایجاد چیز بدعتِ ضلالت ہے جب کہ اکابر امت اور ائمۂ اسلام کی متابعت میں اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کا مسلک یہ ہے کہ کسی بھی نو ایجاد چیز کو اس وقت تک بدعتِ ضلالت نہیں قرار دیا جا سکتا جب تک کہ وہ کسی سنت کو نہ مٹائے یا شریعت کے کسی قاعدۂ کلیہ کے تحت ممنوعات کے زمرے میں نہ آتی ہو۔

اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کا موقف یہ ہے کہ اگر صرف نو ایجاد ہونے کی وجہ سے کسی چیز کو بدعتِ ضلالت یعنی حرام قرار دیا جائے تو اسلام کا سارا نظامِ عمل درہم برہم ہو کر رہ جائے اور یہ دعویٰ ثابت کرنا ہمارے لئے ناممکن ہو جائے کہ اسلام قیامت تک کے لئے ہر دور میں انسانی زندگی کے مسائل کا حل اپنے اندر رکھتا ہے۔

چنانچہ اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی نے جن امور کو بدعتِ ضلالت قرار دیا ہے۔ آپ زیرِ نظر کتاب میں ان کا گہرائی میں اتر کر جائزہ لیں تو آپ واضح طور پر محسوس کر لیں گے کہ وہ یا تو کسی سنت سے متصادم ہیں یا شریعت کے کسی قاعدۂ کلیہ کے تحت ممنوعات کے زمرے میں داخل ہیں۔

برخلاف علمائے دیوبند کے کہ وہ ہر نو ایجاد چیز پر بے دریغ بدعتِ ضلالت ہونے کا حکم صادر کرتے ہیں اور اسے حرام قرار دے کر مسلمانوں میں اختلاف کے نئے نئے محاذ کھولتے رہتے ہیں۔

مثال کے طور پر محفلِ میلاد ہی کو لے لیجئے۔ اس کے بدعتِ ضلالت اور حرام ہونے کی ان کے پاس سب سے بڑی دلیل یہ ہے کہ وہ چھ سو برس کی نو ایجاد بدعت ہے۔ موجودہ ہیئت کے ساتھ نہ وہ عہدِ رسالت

میں موجود تھی اور نہ عہدِ صحابہ میں۔

لیکن ائمۂ اسلام کے مسلک کے مطابق جب ان سے دریافت کیا جاتا ہے کہ اگر آپ حضرات کے یہاں صرف نو ایجاد ہونے کی بنیاد پر محفلِ میلاد بدعتِ ضلالت ہے تو وہ جن اجزاء پر مشتمل ہے ان میں سے کسی جزء کے بارے میں نشاندہی کیجئے کہ وہ سنت کو مٹاتا ہو یا شریعت کے کسی قاعدۂ کلیہ کے تحت ممنوعات کے زمرے میں آتا ہو؟ تو سوائے خاموشی کے ان کے پاس کوئی جواب نہیں ہوتا۔

محفلِ میلاد کے اجزاء یہ ہیں (۱) دعوتِ عام (۲) فرش وتخت وشامیانہ (۳) روشنی (۴) بخور وعطریات وگلاب (۵) شیرینی (۶) مجمع مسلمین (۷) ذاکر ومیلاد خواں (۸) ذکرِ الٰہی و ذکرِ میلاد وفضائل رسول (۹) قیام وسلام۔

ان میں سے سوائے قیام وسلام کے کوئی چیز ایسی نہیں ہے جس پر خود ان حضرات کا جلسۂ سیرت یا جلسۂ وعظ یا جلسۂ تبلیغ یا جلسۂ دستاربندی یا جلسۂ تنظیم وجماعت مشتمل نہ ہو۔ اس لئے کسی جزء کو بدعتِ ضلالت قرار دے کر حرام کہنے کے معنی یہ ہیں کہ وہ خود اپنے ہی جلسوں کو حرام قرار دیں۔

اب رہ گیا معاملہ قیام وسلام کا تو یہ بھی ان کے یہاں وجہِ حرمت نہیں ہے کیوں کہ بدونِ قیام بھی محفلِ میلاد ان کے یہاں حرام ہے۔ جیسا کہ فتاویٰ رشیدیہ میں دیوبندی قطب الاقطاب مولانا رشید احمد گنگوہی نے تحریر فرمایا ہے۔

اور اگر یہ کہا جائے کہ محفلِ میلاد کی حرمت کی وجہ غلط روایتوں کا پڑھنا یا بیان کرنا ہے تو میں عرض کروں گا کہ بروایتِ صحیحہ بھی میلاد کی محفل علمائے دیوبند کے یہاں حرام ہے۔ جیسا کہ مذکورہ کتاب میں گنگوہی صاحب اس کی بھی تصریح کر چکے ہیں۔

میں نے متعدد بار دیوبندی مناظرین سے سوال کیا کہ جب ہماری محفلِ میلاد اور آپ کے جلسۂ وعظ کے اجزاء ایک ہی ہیں تو آپ کا جلسۂ وعظ جائز اور ہماری محفلِ میلاد حرام کیوں ہے؟ صرف اس وجہ سے تو کوئی چیز حرام یا حلال نہیں ہو سکتی کہ آپ کے جلسہ کا نام جلسۂ وعظ ہے اور ہمارے جلسہ کا نام جلسۂ میلاد ہے۔

جب ان حضرات سے کوئی جواب نہیں بن پڑا تو میں نے عرض کیا کہ ایک ہی وجہ فرق میری سمجھ میں آتی ہے اور وہ یہ ہے کہ حضور سراپا نور صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت باسعادت کے موقع پر ساری کائنات میں

خوشی کے ڈنکے بج رہے تھے مگر شیطان کے گھر میں ماتم بپا تھا۔ وہ شدتِ غیظ میں اپنے سر پر خاک ڈال رہا تھا۔ اسے ولادتِ باسعادت سے تکلیف پہنچی تھی۔ بہت ممکن ہے کہ آپ حضرات کو ذکر ولادت پاک سے تکلیف پہنچتی ہو۔

بات بہت دور نکل گئی ورنہ مجھے کہنا یہ تھا کہ اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی قدس سرہ نے جن امور کو بدعتِ ضلالت قرار دیا ہے اس کا محرک نہ دل کا غیظ ہے اور نہ طبیعت کی افتاد! بلکہ پورے جذبۂ اخلاص کے ساتھ انہوں نے اپنے علم کا حق ادا کیا ہے اور جو امور کتاب وسنت سے متصادم تھے صرف انہیں امور کو انہوں نے بدعتِ ضلالت کے خانے میں رکھا ہے۔

---

حضرت مصنف نے یہ کتاب لکھ کر ایک عظیم الشان خدمت انجام دی ہے۔ اور اب ہمیں امید ہی نہیں بلکہ یقین ہے کہ وہ اپنے ماہنامہ حجاز دہلی کے ذریعہ دین وملت کی گرانقدر خدمات کا دائرہ وسیع کر کے وہ توقعات پوری کر سکیں گے جو قوم نے ان سے وابستہ کر رکھی ہیں۔

آخر میں دعا ہے کہ رب کائنات آپ کے علم وفہم میں مزید وسعت وجامعیت عطا فرمائے۔ اور قلم کی بے شمار برکتوں سے نوازے۔ ایں دعا از من واز جملہ جہاں آمین باد۔

آمین بجاہ حبیبہ سید المرسلین علیہ الصلوٰۃ و التسلیم۔

ارشد القادری
مہتمم فیض العلوم جمشید پور

مئی ۱۹۸۸ء

از

پروفیسر مسعود احمد مجددی. ایم اے پی ایچ ڈی

(۱)

امام احمد رضا قادری بریلوی قدس سرہ العزیز یکتائے روزگار تھے. ایسی تابندہ اور درخشندہ ہستیاں ملک و ملت کا قیمتی سرمایہ ہوتی ہیں. مگر افسوس ہم نے اس سرمایہ کو دفن کرنے کی ناکام کوشش کی اور اس کے مقابلے میں ان حضرات کو آگے بڑھایا جو علم و فضیلت اور حکمت و بصیرت میں امام احمد رضا سے بہت کم تھے. اگر ایسا نہ کیا جاتا اور امام احمد رضا کو ان کا صحیح مقام دیا جاتا تو آج دنیا میں ہم اسی طرح سرخرو ہوتے جس طرح حضرت مجدد الف ثانی اور حضرت شاہ ولی اللہ قدس سرہما العزیز جیسی بزرگ ہستیوں کو پیش کر کے سرخرو ہوتے ــــــ آج ان دونوں حضرات کے افکار و خیالات پر نہ صرف برصغیر پاک و ہند بلکہ برطانیہ، امریکہ، فرانس، اٹلی، ترکی، اسرائیل، افغانستان وغیرہ ممالک میں تحقیقی مقالات شائع ہو رہے ہیں ــــــ مستشرقین اس تلاش میں ہیں کہ کوئی ملے تو اس پر تحقیق کریں اور ہم اس کوشش میں ہیں کہ کوئی ملے تو اس کو دفن کریں ۔ اللہ اللہ! ان کے ہاتھ میں لوح و قلم ہے اور ہمارے ہاتھ میں سامان تکفین و تدفین ــــــ مگر لوح و قلم تو ہماری میراث تھی. لوح و قلم کے تو ہم مالک تھے ــــــ حیف یہ ہم نے کیا کیا؟

(۲)

امام احمد رضا دور آخر کے ایک عظیم فقیہ تھے. ان کی تحقیقات کے سامنے ان کے معاصر مفتیوں کے فتوے پھیکے معلوم ہوتے ہیں الا ماشاء اللہ! ــــــ ان کی علمی تحقیقات دیکھنے دکھانے

کے لائق ہیں۔ ان کا مجموعہ فتاویٰ فقہی مسائل پر ایک عظیم انسائیکلوپیڈیا ہے ـــــ اس خصوص میں وہ تنہا اپنے عصر پر بھاری معلوم ہوتے ہیں۔ پاک و ہند حتیٰ کہ مشرقی اور مغربی ممالک کے لوگ بھی ان سے استفادہ کیا کرتے تھے[۱] ـــــ ڈاکٹر محمد اقبال ان کی فقاہت کے دل سے معترف تھے[۲] ـــــ ان کے مخالفین بھی فقہ پر ان کی مہارت کو تسلیم کرتے تھے، مفتی محمد کفایت اللہ[۳]، حکیم عبدالحئی رائے بریلوی[۴]، ابوالحسن علی ندوی، مولانا محمد زکریا پشاوری دیوبندی[۵] وغیرہ علماء امام احمد رضا کی فقاہت کے قائل تھے۔ علماء عرب و عجم کا تو ذکر ہی کیا، ایک نہیں سینکڑوں امام احمد رضا کی تعریف میں رطب اللسان نظر آتے ہیں۔ فقہ پر جس قدر عبور ہوگا، بدعات و منکرات سے اسی قدر نفور ہوگا ہاں ایسے نابغہ روزگار کے بارے میں زیر نظر عنوان۔

" امام احمد رضا اور رد بدعات و منکرات "

کے تحت مقالہ لکھا جائے تو بجا ہے ـــــ لیکن بعض قارئین کے لئے یہ عنوان یقیناً چونکا دینے والا ہوگا ـــــ اب تک جس کے متعلق یہ سنتے آئے تھے کہ اس نے برصغیر پاک و ہند میں بدعات و منکرات کی اشاعت میں اپنی سی کوشش کی، آج اس کے متعلق یہ سنا جا رہا ہے کہ اس نے بدعات و منکرات کی بیخ کنی کی ـــــ بے شک یہ بات تعجب خیز ہے لیکن دیکھنے اور سننے والے چشم و گوش سے محروم ہو جائیں تو کیا کیا جائے۔ اس میں اس کا قصور تو نہیں ـــــ

---

[۱] جرمن نومسلم ڈاکٹر کمال ڈی ہگر (سکریٹری اسلامک ایسوسی ایشن، جرمنی) نے ۶ر فروری ۱۹۷۸ء کو امام احمد رضا پر ایک مجلس مذاکرہ (منعقدہ کراچی، پاکستان) میں فرمایا۔

" احمد رضا خاں بریلوی ایک عظیم فقیہ، محدث اور مفسر قرآن تھے!" مسعود

[۲] تحریری بیان ڈاکٹر عابد احمد علی مرحوم محررہ یکم اگست ۱۹۶۸ء

[۳] Neglected Genius of The East Lahore 1978.

[۴] حکیم عبدالحئی رائے بریلوی: نزھۃ الخواطر و بہجۃ المسامع والنواظر، مطبوعہ حیدرآباد دکن ۱۹۷۱ء۔

[۵] مکتوب گرامی مرسلہ حضرت العلامہ مفتی محمد امیر شاہ صاحب گیلانی محررہ ۲۹ر صفر ۱۳۹۴ھ از پشاور (پاکستان) بنام راقم الحروف۔

نوٹ: مولانا محمد زکریا، پاکستان کے مشہور عالم مولانا محمد یوسف بنوری کے والد ماجد تھے اور حضرت محمد امیر شاہ صاحب گیلانی سے ان کے گہرے مراسم تھے۔ مولانا کے کتب خانے میں فتاویٰ رضویہ کا ایک قدیم نسخہ تھا۔ یہ نسخہ حضرت محمد امیر شاہ صاحب گیلانی کو نذر کرتے ہوئے مولانا نے امام احمد رضا کے متعلق یہ تعریفی کلمات فرمائے۔

" اگر احمد رضا خاں بریلوی ہندوستان میں فقہ حنفی کی خدمت نہ کرتے تو حنفیت شاید اس علاقے میں ختم ہو جاتی " مسعود

چشم و گوش کا قصور ہے ـــــ آنکھ نے کیوں نہ دیکھا اور کان نے کیوں نہ سنا؟ ـــــ خدا بھلا کرے حضرت مولانا محمد یٰسین اختر مصباحی زید مجدہم کا کہ انہوں نے چشم و گوش دونوں کو سرفراز فرمایا اب بھی دیکھنے والے نہ دیکھیں اور سننے والے نہ سنیں تو وہ کیا کریں، ہم کیا کریں اور کوئی کیا کرے ـــــ بس دعا ہی کی جا سکتی ہے کہ مولیٰ تعالیٰ ہم سب کو سچی اور صحیح بات تسلیم کرنے کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین۔

(۳)

چودھویں صدی ہجری کے اوائل میں امام احمد رضا کے خلاف ایک ہمہ گیر تحریک چلائی گئی جس کے کئی اسباب تھے۔ یہ چار اسباب زیادہ نمایاں نظر آتے ہیں۔

(۱) امام احمد رضا نے مسلک اہل سنت و جماعت (سلف صالحین) کی پُر زور حمایت کی اور مجاہدانہ و سرفروشانہ سرگرم عمل ہوتے۔

(۲) امام احمد رضا نے انگریزوں کے زیر اثر چلنے والی ہر اصلاحی تحریک کی مخالفت کی۔

(۳) امام احمد رضا نے ابن عبد الوہاب نجدی کے زیر اثر چلنے والی ہر تحریک کی مخالفت کی۔

(۴) امام احمد رضا نے ہنود کے زیر اثر چلنے والی ہر سیاسی تحریک کی مخالفت کی۔

لیکن امام احمد رضا سے مخالفت کی سب سے بڑی وجہ مسلک سلف صالحین پر ان کی بے پناہ استقامت اور اس کی اشاعت کے لیے ان کی سرگرمی اور اس مسلک کے مخالفین پر ان کی سخت تنقیدات معلوم ہوتی ہے ـــــ بہرکیف امام احمد رضا کی مصلحانہ، مجددانہ اور ناقدانہ مساعی کا شدید ردعمل ہوا۔ طرح طرح کے الزامات لگائے گئے اور ان کی تشہیر کے لیے پوری توانائیاں صرف کی گئیں اور جب تک یہ یقین نہیں ہو گیا کہ علمی سطح پر امام احمد رضا کی ہوا اکھڑ گئی، دم نہ لیا ـــــ شاید سطحی نظر رکھنے والوں کی نگاہ میں یہ الزامات کوئی وقعت رکھتے ہوں مگر تاریخ پر جن کی گہری نظر ہے ان کو معلوم ہے کہ یہ الزامات بے بنیاد ہیں اور بعض سیاسی و مذہبی مصالح کی بنا پر لگائے گئے ہیں۔

گزشتہ دس برسوں میں ایسی علمی تحقیقات سامنے آ چکی ہیں جن کے مطالعہ سے ان تمام الزامات کی تردید ہو جاتی ہے۔ اس لیے ایک ایک کر کے ہر الزام کی تردید کے لیے ماخذ کی ضرورت ہو تو ان تحقیقات کی طرف رجوع کیا جائے[1]۔

---

[1] (۱) عبد النبی کوکب:۔ مقالات یوم رضا، جلد اول ۱۹۶۸ء لاہور، جلد دوم ۱۹۷۱ء لاہور۔ (باقی ص ۱۳۱ پر)

(۴)

اب ہم ان الزامات کی طرف متوجہ ہوتے ہیں :۔

(۱) کہا گیا، وہ جاہل وکم علم تھا ——— حالاں کہ وہ متبحر عالم اور ہمہ گیر علم کا مالک تھا۔

(۲) کہا گیا، اس نے بدعات و منکرات کی حمایت و اشاعت کی ——— حالاں کہ اس نے بدعات و منکرات کی شدید مخالفت کی اور بے شمار رسائل لکھے[۱] ——— اس نے ایک عالم کو

---

(ص کا بقیہ)

(ب) محی الدین الوائی، ڈاکٹر:۔ شخصیات اسلامیۃ من الھند۔ مولانا احمد رضا خان البریلوی مطبوعہ صوت الشرق۔ (قاہرہ) شمارہ فروری ۱۹۷۰ء۔

(ج) محمد مسعود احمد: فاضل بریلوی علمائے حجاز کی نظر میں، مطبوعہ لاہور ۱۹۷۳ء۔

(د) المیزان (امام احمد رضا نمبر) بمبئی شمارہ مارچ ۱۹۷۶ء۔

(ہ) انوار رضا، شرکت حنفیہ لمیٹڈ، مطبوعہ لاہور ۱۹۷۷ء۔

(و) ابو سعید زاہد القادری:۔ امام احمد رضا بریلوی اکابر کی نظر میں۔ مطبوعہ لاہور ۱۹۷۷ء۔

(ز) محمد یٰس اختر مصباحی:۔ امام احمد رضا ارباب علم و دانش کی نظر میں۔ کراچی ۱۹۷۸ء۔

(ح) محمد مرید چشتی سیالوی:۔ امام احمد رضا ارباب علم و دانش کی نظر میں۔ (دو مجلدات غیر مطبوعہ) لاہور۔

(ط) Encyclopaedia of Islam, Lahore, Vol. 10, Fasc. 5

(ی) Abdul Rasheed: Islam in Indo-Pak. Sub Continent, Lahore 1977

[۱] امام احمد رضا کے مندرجہ ذیل رسائل اور اس قسم کے اور بیسیوں رسائل مطالعہ کئے جائیں۔

(۱) إحکام الأحکام فی التناول ممن بدؑ مأثم حرام (۱۲۹۸ھ) (۲) انفس الفکر فی قربان البقر (۱۲۹۸ھ) (۳) اجود القِری لمن یطلب الصحۃ فی اجارۃ القری (۱۳۰۲ھ) (۴) منزع المرام فی التداوی بالحرام (۱۳۰۳ھ) (۵) المِنَحُ الملیحۃ فیما نھی عن اجزاء الذبیحۃ۔ (۶) حُکُّ العیب فی حرمۃ تسوید الشیب (۱۳۰۷ھ) (۷) الطیب الوجیز فی اُمتعۃ الورق و الابریز (۱۳۰۸ھ) (۸) اَعزّ الاکتناہ فی رد صدقۃ مانع الزکوٰۃ (۱۳۰۹ھ) (۹) جلی الصوت لنھی الدعوۃ اَمام الموت (۱۳۱۰ھ) (۱۰) مشعلۃ الارشاد الی حقوق الاولاد (۱۳۱۰ھ) (۱۱) ھادی الناس فی رسوم الاعراس (۱۳۱۲ھ) باقی ص ۴۲ پر

کفر و شرک سے بچایا ——— ۱۹۲۰ء میں تحریک ترک موالات کے زمانے میں جب کہ مسلمانوں نے ہندوؤں کے ساتھ مل کر اپنی پیشانیوں پر قشقہ لگوایا، ارتھیوں کو کندھا دیا، مندروں میں گئے۔ ہندو لیڈروں کو مسجد کے منبروں پر بٹھایا اور کیا کچھ نہ ہوا۔ ان حالات میں وہی ایک نظر آتا ہے جس نے تمام رسوائیوں کو برداشت کرتے ہوئے پوری قوت کے ساتھ مسلمانوں کو کفر و شرک کے اس الاؤ سے بچایا۔

(۳) کہا گیا، وہ تکفیرِ مسلم میں بے باک تھا ——— حالاں کہ اس نے عالمِ اسلام کے لاکھوں کروڑوں مسلمانوں کو "چند علماء" کے ہاتھوں کافر و مشرک ہونے سے بچایا۔ البتہ ان چند علماء کا خوب تعاقب کیا جن کے عقیدے کے مطابق ایک دو نہیں، عالمِ اسلام اور دنیا کے کروڑوں مسلمان کافر و مشرک قرار پا رہے تھے ——— اہلِ دانش کو اس نکتے کی طرف توجہ دینی چاہیے۔

(۴) کہا گیا، وہ دشمنِ رسول ہے ——— اللہ اللہ! کسی عاشق پر کبھی یہ تہمت نہ لگی ہوگی۔ وہ عاشقِ رسول تھا، اس کے عشقِ جہاں تاب کے موافق و مخالف سب قائل تھے ——— وہ ادب آموزِ حیات تھا ——— وہ نہ ہوتا تو ہماری بے باکیاں، خود فراموشیاں اور گستاخیاں نہ معلوم کیا رنگ لائیں ——— اس کی شدید تنقیدات نے بے راہ روی کے شدید سیلاب کو یکلخت روک دیا اور برصغیر میں ہم اس قابل ہو سکے کہ اپنے ملی تشخص کو برقرار رکھ سکیں اور اپنے دین و دنیا کی حفاظت کر سکیں۔

(۵) کہا گیا، وہ مبتلائے کفر و شرک تھا اور ایک عالم کو کفر و شرک میں مبتلا کر گیا ——— عقل

---

(ص۴۱ کا بقیہ)

(۱۲) لمعة الضحیٰ فی اعفاء اللحی (۱۳۱۵ھ) (۱۳) مروج النجا لخروج النساء (۱۳۱۶ھ) (۱۴) مـاحی الضلالة فی انکحة الهند و بنجاله (۱۳۱۶ھ) (۱۵) خیر الآمال فی حکم الکسب و السوال (۱۳۱۸ھ) (۱۶) اجل التجیر فی حکم السماع و المزامیر (۱۳۲۰ھ) (۱۷) مقال عرفاء باعزاز شرع و علماء (۱۳۲۷ھ) (۱۸) الهادی الحاجب عن جنازة الغائب (۱۳۲۰ھ) (۱۹) الزبدة الزکیة فی تحریم سجود التحیة (۱۳۳۷ھ) وغیرہ وغیرہ۔

(مسعود)

یہ کہتی ہے کہ اگر وہ ایسا ہوتا تو برصغیر میں غیر مسلموں کا ہمدم و دم ساز ہوتا؟۔ مگر سب جانتے ہیں کہ ہمدم و دمساز کون تھا؟ ــــ امام احمد رضا نے برصغیر کے لاکھوں کروڑوں مسلمانوں کو بت پرستوں کے آگے جھکنے سے بچایا اور توحید کا وہ درس دیا جو دوسرے موحدین باوجود دعویٰ توحید نہ دے سکے ــــ یہ ایک تاریخی حقیقت ہے ــــ امام احمد رضا کی مذہبیات اور سیاسیات کا مرکز اسلام اور معرفت اسلام ہے۔ ایک سچے مسلمان عالم اور سیاست داں کی پہچان یہی ہے۔

(۶) کہا گیا۔ وہ انگریزوں کا حامی و ناصر تھا ــــ اگر وہ ایسا ہوتا تو انگریزوں کی حمایت سے چلنے والی ہر اصلاحی تحریک کی حمایت کرتا، مگر اس کی زندگی ایسی حمایت سے خالی ہے ــــ وہ سمجھتا تھا کہ انگریزی تہذیب و تمدن سیلاب بن کر بڑھ رہا ہے، وہ یہ بھی جانتا تھا کہ اگر انگریز چلا گیا اور ہم اس کی تہذیب کو گلے لگائے رہے تو ہم فاتح ہو کر بھی مفتوح رہیں گے ــــ اس نے اس نے اسلام کی شمع روشن کی اور محبت مصطفوی صلی اللہ علیہ وسلم کے چراغ جلائے ــــ اس نے انگریز اور ہندو تمدن کے اثرات کو زائل کرنے کے لئے اپنی تمام توانائیاں صرف کر دیں ــــ اگر وہ انگریزوں کا حامی و مددگار ہوتا تو آج اس کے عقیدت مند اور متبعین انگریزی تہذیب و تمدن کے رنگ میں رنگے ہوئے ہوتے ــــ مگر وہ تو انگریزوں کا مخالف تھا حتیٰ کہ جب لفافے پر ٹکٹ لگاتا جس پر ملکہ یا بادشاہ کی تصویر بنی ہوتی، تو ہمیشہ بطور تحقیر و تذلیل الٹا لگاتا ــــ وہ اپنی پوری زندگی میں کسی انگریز کے دربار میں نہ گیا۔ وہ عبد مصطفےٰ تھا (علیہ الرحمہ)۔

(۷) کہا گیا، وہ ایک نئے فرقے کا بانی تھا ــــ حالاں کہ وہ مسلک سلف صالحین کا مجدد تھا ــــ ایک دو فرقوں کے علاوہ برصغیر میں موجود سارے اسلامی فرقوں کی تاریخ انقلاب ۱۸۵۷ء کے بعد سے شروع ہوتی ہے ــــ مگر ان کو کسی نے آنکھ اٹھا کر نہ دیکھا اور سارا عتاب اس پر نازل ہوا جس کا سلسلۂ فکر و ذکر محمد مصطفےٰ صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کے غلاموں سے ملتا ہے۔ فکر و دانش کا یہ ایک المیہ ہے۔

(۵)

الغرض علم اور سیاسی شعور کے ... [illegible]

انقلاب ۱۸۵۷ء سے قبل پورے برصغیر پاک و ہند میں علمی سطح پر مسلک اہل سنت وجماعت (سلف صالحین) کا غلبہ تھا، امام احمد رضا نے اسی کی حفاظت کی اور اسی کا احیاء کیا ــــــ اس مسلک کے مخالفین نے سلطنت دہلی کے زوال کے بعد اپنی کوششیں تیز تر کر دیں اور سقوط دہلی کے بعد یہ حضرات کھل کر سامنے آگئے کیوں کہ اب کوئی ایسی مادی طاقت نہ رہی تھی جو ان کی مزاحمت کرتی ــــــ یہ ایک تاریخی حقیقت ہے جس کی طرف پاک و ہند کے محققین کو توجہ دینی چاہیے۔

ضرورت ہے کہ علماء اہل سنت وجماعت کی شاندار تاریخ کو مؤرخانہ انداز میں یکجا کیا جائے۔ نئی نسل کو ان کے افکار و خیالات سے آشنا کیا جائے اور ان کی بے مثال سیاسی خدمات سے روشناس کرایا جائے ــــــ لیکن اس کوشش میں مقابلے اور مسابقت کا جذبہ کارفرما نہ ہونا چاہیے، مقصد صرف علمی اور تاریخی تحقیق ہونا چاہیے۔

فاضل مصنف حضرت مولانا محمد یٰسین اختر مصباحی زیدت عنایتہم کی یہ کوشش قابل صد تحسین و آفریں ہے، اس موضوع پر لکھنے کی ضرورت تھی۔ انہوں نے وقت کی ایک اہم ضرورت پوری کی۔ مولیٰ تعالیٰ ان کو اپنے کرم خاص سے نوازے اور علم و دانش کی دولت سے مالامال فرمائے۔ جس اہم مقصد کے لئے انہوں نے یہ کتاب لکھی ہے خداوند تعالیٰ اس مقصد کو پورا فرمائے۔ امام احمد رضا کے افکار و خیالات کے نورانی چہرے سے حجابات اٹھ جائیں اور ہر جگہ اجالا ہی اجالا ہو جائے۔ آمین ۔ بجاہ سید المرسلین رحمۃ للعالمین صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم۔

احقر محمد مسعود احمد عفی عنہ۔
پرنسپل گورنمنٹ سائنس کالج سکرنڈ۔ (سندھ، پاکستان)
۱۶ر اپریل ۱۹۷۸ء

# تقریب

رقم شدہ ۱۴۰۰ھ / ۱۹۸۰ء

از

## مولانا محمد احمد اعظمی مصباحی

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

حامداً ومصلیاً

زیر نظر کتاب "امام احمد رضا اور رد بدعات ومنکرات" کا خاکہ پانچ برس پہلے تیار ہوا مولف محترم نے حصہ دوم "رد بدعات ومنکرات" کا مسودہ بھی ان ہی دنوں تیار کر لیا۔ پھر خیال ہوا کہ امام احمد رضا کی خدمات اور علوم ومعارف کا بھی اجمالی تذکرہ شامل ہو۔ یہ کام وقتاً فوقتاً ہوتا رہا اور جہاں تک مجھے یاد آتا ہے تین سال پہلے اس کی تکمیل بھی ہوگئی۔ احباب اور شائقین کے لئے صبر آزما مرحلہ پوری کتاب کی تبییض کا تھا۔ وہ بھی کسی طرح اختتام کو پہونچا۔ اس طویل عرصے میں اصل مسودہ پر برادر محترم مولانا یٰس اختر مصباحی صاحب جا بجا اضافہ اور تحشیہ کا کام بھی کرتے رہے۔ اور اب ہم بے سروسامانوں کے لئے مقام مسرت ہے کہ کتابت وطباعت کے سخت ودشوار مراحل سے گذرتے ہوئے یہ گرانقدر اور محبوب کتاب آپ کے ہاتھوں میں ہے۔

○

امام احمد رضا نے علمی تحقیقات اور فنی تدقیقات کے جو انمول موتی اپنی تصانیف میں جلوہ آرا فرماتے ہیں ان کا اعتراف غیروں کو بھی ہے۔ اسی طرح دین حنیف اور فقہ حنفی کی جو لازوال خدمات امام موصوف قدس سرہ نے انجام دیں ان کے اعتراف پر بھی سبھی مجبور ہیں۔ ؏

جس سمت آگئے ہو سکے بٹھا دئے ہیں

لیکن ان کے تمام مناقب و فضائل کے خزانے میں ایک "عیب" بھی ہے۔ زبردست عیب۔ وہی عیب جسے شیخ سعدی نے فرمایا۔

ع ہنر بچشمِ عداوت بزرگ تر عیبے ست

ان کا عیب یہی ہے کہ وہ ع

یا مسلماں اللہ اللہ یا برہمن رام رام

والے مذہب صلح کل کے قائل نہ تھے۔ ان کے یہاں دوستی اور دشمنی دونوں کا ایک پختہ نظریہ موجود تھا۔ وہ قرآن وحدیث اور اتباع ائمہ پر سختی سے قائم تھے۔ انہوں نے قرآن کریم سے محبتِ ایمان ومومن کے ساتھ ساتھ عداوتِ کفر و کافر کا بھی درس لیا۔ حدیث پاک سے الحبُّ فی اللہ والبغض فی اللہ دونوں کی تعلیم حاصل کی۔ ائمہ سے انہوں نے یہ سبق بھی سیکھا کہ:

محبت خدا و رسول بے عداوتِ دشمنانِ آں صورت نہ بندد "تولّا بے تبرا نیست ممکن" دریں جا صادق است۔

(مکتوبات امام ربانی مجدد الف ثانی شیخ احمد سرہندی م ۱۰۳۴ھ)

اس لیے ان کا نتیجۂ فکر و قلم جہاں بارگاہ خدا و رسول اور نگاہ اہل ایمان میں ایک "نغمۂ دلنواز" تھا۔ وہیں دشمنان خدا و رسول اور اعداء دین و سنت کے لیے "سوہانِ روح" اور "پیامِ موت"۔

یہی کہتی ہے بلبل باغ جناں کہ رضا کی طرح کوئی سحر بیاں
نہیں ہند میں واصف شاہ ہدیٰ مجھے شوخیٔ طبع رضا کی قسم

---

کلکِ رضا ہے خنجر خونخوار، برق بار اعداء سے کہہ دو خیر منائیں نہ شر کریں

مگر جن کی سرشت شقاوت و شر سے مرکب ہو وہ کب شرارت و شر سے باز آسکتے ہیں۔ انہوں نے سوچا۔ گستاخیاں کرو۔ گالیاں لکھو، بہتان تراشو، طرح طرح کے خاکے اڑاؤ۔ کسی طرح تو اس کا قلم رکے۔ مگر جو اپنی عزت وآبرو، اپنے آباواجداد کی آبرو راہ مولیٰ میں قربان کرچکا ہو وہ کب اپنے آقا کے دین حنیف کی پاسبانی سے رک سکتا ہے۔ اس نے سب کچھ نثار کردیا۔ اپنی ساری عزت و شان فدا کردی ـــــ اپنے آباء واجداد کے ناموس کی کوئی پرواہ نہ کی صرف اس خیال جاں نواز سے

لہ آقا کی عزت و ناموس کے لئے یہی سب سپر ہو جائے تو زہے نصیب! وہ جتنی دیر مجھے گالیاں دیتے ہیں اتنی دیر میرے آقا صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی گستاخی سے تو باز رہتے ہیں۔

فان ابی و والدہ و عرضی لعرض محمد منکم وقاء
صلی اللہ علیہ وسلم

بے شک میرے باپ اور ان کے والد (یعنی میرے دادا) اور میری آبرو یہ سب محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی آبرو کے لئے تمہارے مقابل سپر ہیں۔

ان سب کے باوجود پروپیگنڈوں کا طوفان اب بھی جاری ہے " وہ تعظیم خدا اور رسول کا پیام دیتا ہے ہمیں یہ گوارا نہیں ـــــ وہ ایک جہان کے دل خدا و رسول کی محبت سے لبریز کرنا چاہتا ہے ہم سے یہ برداشت نہیں ہوگا ـــــ وہ دشمنانِ خدا و رسول کے خلاف برق خاطف گراتا ہے یہ ہمارے خرمنِ فکر ونظر کی موت ہے ـــــ ہمارے لئے پیامِ اجل ہے ـــــ ہم اس کی طرف سے دنیا والوں کے دل پھیر یں گے۔ ہم اسے بدنام کریں گے۔ ہم علم و تحقیق اور دین و سنت کا لبادہ اوڑھ کر اہل علم و تحقیق اور فدایان دین و سنت کو اس سے برگشتہ کریں گے کہ

"اس سے بچتے رہو۔ وہ تو مسلمانوں کو کافر کہتا تھا۔ وہ بدعات کو فروغ دیتا تھا۔ ہر اصلاحی تحریک کا دشمن تھا۔ وہ تو علم میں بھی کمزور تھا۔ علم حدیث و تفسیر میں تو بے مایہ نہ سہی کم مایہ ضرور تھا۔"

اس برصغیر میں پروپیگنڈوں پر کان دھرنے والوں کی کمی نہیں۔ نہیں بلکہ بہتان و افترا اگر تاریخ و تحقیق کے دبیز پردوں کی اوٹ سے پھیلایا جائے تو پوری دنیا میں ان سے متاثر ہونے والے بہت ہیں اور تحقیق و تفتیش کرنے والے کم ـــــ خصوصاً وہ طبقہ تو عناد و عقیدت کا مجموعہ ہے۔ وہ بس یہ دیکھ ہے کہ سمت مخالف سے آواز آرہی ہے یا موافق سے! رد و قبول کا فیصلہ تو پہلے ہی دھرا ہوتا ہے۔

غور کرنا چاہیے کہ انہیں مسلمانوں کی تکفیر کا درد کیسے ہو گیا؟ ـــــ ان کے یہاں تو شاید ہی کوئی مسلمان مسلمان ہو۔ جس نے علی بخش، حسین بخش نام رکھ دیا وہ کافر ـــــ کافر ہی نہیں سب سے بڑا یعنی مشرک ـــــ سہرا باندھ دیا کافر و مشرک ـــــ کسی کو دور سے پکارا اور یہ سمجھا کہ اس کو خبر ہو گئی کافر و مشرک ـــــ نبی اور ولی کے لئے علم غیب مانا کافر و مشرک۔ خواہ یوں کہ اسے خود یہ علم ہے یا خدا کے دینے سے ہے ہر طرح کافر و مشرک [1] ـــــ ان کے یہاں ایسے ایسے کفر و شرک ہیں کہ یہ اولاد اگر

[1] ملخصاً تقویۃ الایمان۔ بہشتی زیور حصہ اول۔

بچ گئی تو ان کے آباء و اجداد تو ضرور کافر و مشرک ـــــ بلکہ دنیا کا کوئی متنفس، بلکہ خود انبیاء و اولیاء بلکہ خود خداوند جل وعلا تک اس فتوی تکفیر و اشراک کا نفاذ ہے[1]

سیدنا امام احمد رضا نے کسی مسلم کو کافر نہ کہا بلکہ اسے کہا جس نے اسلام کو کفر، ایمان کو شرک، مسلمان کو کافر، مومن کو مشرک، خدا کو عیبی، رسول کو ناقص و بے کمال ٹھہرایا یعنی اس کو جس نے اسلام و مسلمین کی حرمت و عزت اور خدا و رسول کے ناموس سے کھیل کیا ـــــ اور اس طرح امام موصوف نے کروڑوں مسلمانوں کو کفر و شرک کے فتوے سے بچایا۔ ناموس خدا و رسول کی حفاظت کا فریضہ انجام دیا۔ اور اعداء دین کو ان کے کیفر کردار تک پہنچایا ـــــ یہی وہ کمال و ہنر ہے جو دشمن کی نظر میں زبردست عیب اور نا قابلِ معافی جرم ہے جس کا انتقام اب تک جاری ہے۔

بھلا وہ کسی مسلمان کو کافر کہہ سکتا ہے جو ہر کلام پر اسلامی و کلامی نقطہ نظر سے غور کرنے کا عادی ہو کہ شاید اس میں ایمان کا کوئی پہلو ہو اور وہی اس کلام والے کی مراد ہو۔ یا للعجب!

خرد کا نام جنوں رکھ دیا، جنوں کا خرد      جو چاہے آپ کا حسن کرشمہ ساز کرے

بھلا وہ بدعات کو فروغ دینے والا ہو سکتا ہے جس نے ایک ایک برائی کے خلاف جہاد مسلسل کیا ہو؟۔

تعزیہ داری، مزارات پر عورتوں کی حاضری، مزامیر کے ساتھ قوالی، اعراس کی بے اعتدالی، کردار و اطوار میں حکم شرع کی خلاف ورزی، وہ کون سی بدعت قبیحہ اور وہ کون سا منکر و ممنوعہ ہے جس کی اس نے ہمنوائی کی ہو؟

ذرا اس کے آفتاب قلم کی ضیا میں اس کا رخ روشن پہچانو۔ دیکھو یہ کس کی تابشیں ہیں؟

(۱)

ایک شخص ہمیشہ قیلولہ اس طرح کرتا ہے کہ اس کی ظہر کی جماعت اولیٰ ترک ہو جاتی ہے۔ اور عذر اس کا خوفِ فوت تہجد ہے۔ جائز ہے یا نہ؟

فرماتے ہیں۔ اس مسئلہ میں جواب حق۔ وحق جواب یہ ہے کہ عذر مذکور فی السوال سرے سے بے ہودہ و سراپا اہمال ہے۔ وہ زعم کرتا ہے کہ سنتِ تہجد کا حفظ و پاس، اسے تفویت جماعت پر

---

[1] دیکھئے الامن والعلا لناعتی المصطفیٰ بدافع البلاء اور اطیب البیان رد تقویۃ الایمان۔

باعث ہوتا ہے۔ اگر تہجد بروجہ سنت ادا کرتا تو وہ خود فوت واجب سے اس کی محافظت کرتا۔ نہ کہ الٹا فوت کا سبب ہوتا۔ قال اللہ عزوجل۔ اِنَّ الصَّلٰوۃَ تَنْھٰی عَنِ الْفَحْشَاءِ وَ الْمُنْکَرِ۔ بے شک نماز بے حیائی اور بری باتوں سے روکتی ہے۔

سید المرسلین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔

علیکم بقیام اللیل فانہ داب الصالحین قبلکم و قربۃ الی اللہ تعالیٰ و منھاۃ عن الاثم و تکفیر للسیئات و مطردۃ للداء عن الجسد[1]

تہجد کی ملازمت کرو کہ وہ اگلوں کی عادت ہے اور اللہ عزوجل سے نزدیک کرنے والا اور گناہوں سے روکنے والا اور برائیوں کا کفارہ اور بدن سے بیماری دور کرنے والا۔

تو فوتِ جماعت کا الزام تہجد کے سر رکھنا قرآن و حدیث کے خلاف ہے ــــــ اگر میزانِ شرعِ مطہر لے کر اپنے احوال و افعال تولے تو کھل جائے کہ یہ الزام خود اسی کے سر تھا۔

یا ھٰذا! سنت ادا کیا چاہتا ہے تو بروجہ سنت ادا کر ــــــ یہ کیا کہ سنت لیجئے اور واجب فوت کیجئے ــــــ ذرا بگوش ہوش سن! اگرچہ حق تلخ گزرے۔ وسوسہ ڈالنے والے نے تجھے یہ جھوٹا بہانہ سکھایا کہ اسے مفتیانِ زمانہ پر پیش کرے ــــــ جس کا خیال ترغیبات تہجد کی طرف جائے، تجھے تفویتِ جماعت کی اجازت دے۔ جس کی نظر تاکیداتِ جماعت پر جائے، تجھے ترک تہجد کی مشورت دے کہ مَنِ ابْتُلِیَ بِبَلِیَّتَیْنِ اخْتَارَ اَھْوَنَھُمَا۔ بہرحال مفتیوں سے ایک نہ ایک کے ترک کی دستاویز نقد ہے۔ مگر حاشا! خدام فقہ و حدیث، نہ تجھے تفویتِ واجب کا فتویٰ دیں گے نہ عادی تہجد کو ترک تہجد کی ہدایت کریں گے۔ ارشاد حضور سید الاسیاد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم۔

"یاعبداللہ! لَا تَکُنْ مِثْلَ فُلَانٍ کَانَ یَقُوْمُ اللَّیْلَ فَتَرَکَ قِیَامَ اللَّیْلِ[2]" کا خلاف کریں گے۔

تہجد و جماعت میں تعارض نہیں۔ ان میں کوئی دوسرے کی تفویت کا داعی نہیں ــــــ بلکہ یہ

---

[1] رواہ (۱) الترمذی فی جامعہ۔ و ابن ابی الدنیا فی التہجد۔ و ابن خزیمہ فی صحیحہ۔ والحاکم فی المستدرک وصححہ۔ والبیہقی فی سننہ عن ابی امامۃ الباھلی۔ (۲) واحمد۔ والترمذی وحسنہ۔ والحاکم۔ والبیہقی عن بلال (۳) والطبرانی فی الکبیر عن سلمان الفارسی۔ (۴) وابن السنی عن جابر بن عبداللہ۔ (۵) وابن عساکر عن ابی الدرداء رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین۔ ص ۳۳۰۔ فتاویٰ رضویہ ج ۳۔

[2] رواہ الشیخان عن عبداللہ بن عمرو بن العاص رضی اللہ تعالیٰ عنہما۔ فتاویٰ رضویہ۔

ہوائے نفسِ شریر، وسوسے طرز تدبیر سے ناشی (پیدا) ہوا۔

(۱) یا ھٰذا۔ اگر تو وقت جماعت جاگتا ہوتا، اور بطلب آرام پڑا رہتا ہے۔ جب تو صراحۃً آثم و تارک واجب ——— اور اس عذرِ باطل میں مبطل و کاذب ہے۔ سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔

اَلْجَفَاءُ کُلَّ الْجَفَاءِ، وَالْکُفْرُ وَ النِّفَاقُ مَنْ سَمِعَ مُنَادِیَ اللّٰہِ یُنَادِیْ اِلَی الصَّلٰوۃِ فَلَا یُجِیْبُہٗ۔

ظلم پورا ظلم۔ اور کفر اور نفاق ہے کہ آدمی اللہ کے منادی کو نماز کی طرف بلاتا سنے اور حاضر نہ ہو۔

(۲) اور اگر ایسا نہیں تو اپنی حالت جانچ ——— کہ یہ فتنۂ خواب کیوں کر جاگا؟[1] اور یہ فساد عجاب کہاں سے پیدا ہوا؟ اس کی تدبیر کر۔

(ا) کیا تو قیلولہ ایسے تنگ وقت کرتا ہے کہ وقت جماعت نزدیک ہوتا ہے۔ ناچار ہوشیار نہیں ہونے پاتا؟ ——— یوں ہے تو اول وقت خواب کر ——— اولیاء کرام قدسنا اللہ تعالیٰ باسرارہم نے قیلولہ کے لیے خالی وقت رکھا ہے، جس میں نماز و تلاوت نہیں۔ یعنی ضحوۂ کبریٰ سے نصف النہار تک۔ وہ فرماتے ہیں کہ چاشت وغیرہ سے فارغ ہو کر خواب خوب ہے کہ اس سے تہجد میں مدد ملتی ہے ——— اور ٹھیک دوپہر ہونے سے کچھ پہلے جاگنا چاہئے کہ پیش از زوال وضو وغیرہ سے فارغ ہو کر وقت زوال کہ ابتدائے ظہر ہے، ذکر و تلاوت میں مشغول ہو۔ ظاہر ہے کہ جو پیش از زوال بیدار ہو گیا اس سے فوت جماعت کے کوئی معنی ہی نہیں۔

(ب) کیا اس وقت سونے میں تجھے کچھ عذر ہے؟ ——— اچھا! ٹھیک دوپہر کو سو ——— مگر نہ اتنا کہ وقتِ جماعت آجائے ——— ایک ساعت قلیلہ۔ قیلولہ بس ہے۔

اگر طول خواب سے خوف کرتا ہے:۔

(۱) تکیہ نہ رکھ۔ بچھونا نہ بچھا۔ کہ بے تکیہ و بے بستر سونا بھی مسنون ہے۔

(۲) سوتے وقت دل کو خیال جماعت سے خوب متعلق رکھ کہ فکر کی نیند غافل نہیں ہوتی۔

(۳) کھانا حتی الامکان علی الصباح کھا کہ وقتِ نوم تک بخاراتِ طعام فرو ہولیں اور طول منام کے باعث نہ ہوں۔

(۴) سب سے بہتر علاج تقلیل غذا ہے۔ سید المرسلین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔

---

[1] اس جملے پر قربان جایئے۔ ۱۲ محمد احمد اعظمی مصباحی

مَا مَلَأَ ابْنُ آدَمَ وِعَاءً شَرًّا مِنْ بَطْنِهِ بِحَسْبِ ابْنِ آدَمَ أُكُلَاتٌ يُقِمْنَ صُلْبَهُ فَإِنْ كَانَ لَامَحَالَةَ فَثُلُثٌ لِطَعَامِهِ وَ ثُلُثٌ لِشَرَابِهِ وَ ثُلُثٌ لِنَفَسِهِ ۔

رواه الترمذی وحسنہ وابن ماجہ وابن حبان عن المقدام بن معدیکرب رضی اللہ تعالیٰ عنہ ۔

آدمی نے کوئی برتن پیٹ سے بدتر نہ بھرا۔ آدمی کو بہت ہیں چند لقمے جو اس کی پیٹھ سیدھی رکھیں ۔ اور اگر یوں نہ گزرے تو تہائی پیٹ کھانے کے لیے۔ تہائی پانی، تہائی سانس کے لیے۔

پیٹ بھر کر قیام لیل کا شوق رکھنا، بانجھ سے بچہ مانگنا ہے۔ جو بہت کھائے گا۔ بہت پیے گا۔ جو بہت پیے گا بہت سوئے گا۔ جو بہت سوئے گا، آپ ہی خیرات و برکات کھوئے گا۔

(۵) یوں بھی نہ گزرے تو قیام لیل میں تخفیف کر ـــــ دو رکعتیں خفیف و تام۔ بعد عشاء ذرا سونے کے بعد۔ شب میں کسی وقت پڑھنی ۔ اگرچہ آدھی رات سے پہلے۔ ادائے تہجد کو بس ہیں۔ مثلاً نو بجے عشاء پڑھ کر سو رہا۔ دس بجے اٹھ کر دو رکعتیں پڑھ لیں۔ تہجد ہو گیا۔

(۶) سوتے وقت اللہ عزوجل سے توفیق جماعت کی دعا ـــــ اور اس پر سچا توکل ـــــ مولیٰ تبارک و تعالیٰ جب تیرا حسن نیت و صدق عزیمت دیکھے گا۔ ضرور تیری مدد فرمائے گا۔ مَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللّٰهِ فَهُوَ حَسْبُهُ ۔

(۷) اپنے اہل خانہ و غیرہم سے کسی معتمد کو متعین کر کہ وقت جماعت سے پہلے جگا دے کما وَكَّلَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم بلالاً رضی اللہ تعالیٰ عنہ لیلۃ التَّعْرِیْس ۔

ان ساتوں تدبیروں کے بعد کسی وقت سوئے ان شاء اللہ تعالیٰ فوت جماعت سے محفوظی ہوگی۔ اور اگر شاید اتفاق سے کسی دن آنکھ نہ بھی کھلی ـــــ اور جگانے والا بھی بھول گیا۔ یا سو رہا۔ کما وقع لسیدنا بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ تو یہ اتفاقی عذر مسموع ہوگا۔ اور امید ہے کہ صدق نیت و حسن تدبیر پر ثواب جماعت پائے گا۔ و باللہ التوفیق ۔

(ج) کیا تیری مسجد میں بہت اول وقت جماعت کرتے ہیں کہ دوپہر سے اس تک سونے کا وقفہ نہیں؟ جب تو ساری دقتوں سے چھوٹ گیا۔ سو کر پڑھی۔ یا پڑھ کر سوئے۔ بات تو ایک ہی ہے جماعت پڑھ ہی کر نہ سوئے کہ خوف فوت اصلاً نہ رہے جیسے صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم روز جمعہ کیا کرتے تھے۔

غرض یہ تین صورتیں ہیں۔ (۱) پیش از زوال سو اٹھنا (۲) بعد جماعت سونا۔ ان میں کوئی خدشہ

ہی نہیں۔(۳) اور تیسری صورت میں وہ سات تدبیریں ہیں۔

رب عزوجل سے ڈرے۔ اور بصدق عزیمت ان پر عمل کرے۔ پھر دیکھیں کیوں کر تہجد تفویت جماعت کا موجب ہوتا ہے۔

بالجملہ نہ ماہ نیم ماہ۔ کہ مہر نیمروز کی طرح روشن ہوا کہ عذر مذکور۔ یکسر مدفوع و محض نامسموع۔ جماعت و تہجد میں اصلاً تعارض نہیں۔ کہ ایک کا حفظ دوسرے کے ترک کی دستاویز کیجئے۔ اور بوجہ تعذر جمع راہ ترجیح لیجئے۔ هذا هو حق الجواب۔ والله الهادی الی سبیل الصواب۔

باایں ھمہ اگر بالکل خلاف واقع وبیکار طور پر یہی مان لینا ضروری کہ جماعت و تہجد میں تعارض ہے۔ لہذا ایک ہی کی ادائیگی ہوگی دوسرے کو ترک کرنا ہوگا۔ اب ترجیح جماعت کو ہو یا تہجد کو؟ تو تہجد کی ترجیح محض باطل و مہجور۔

(۱) اگر حسب تصریح عامۂ کتب ــــــ تہجد مستحب وحسب اختیار جمہور مشائخ جماعت واجب مانیئے، جب تو ظاہر کہ واجب و مستحب کی کیا برابری؟ ــــــ نہ کہ اس کو اس پر تفضیل و برتری!

(۲) اور اگر تہجد میں ــــــ اعلی الاقوال کی طرف ــ ترقی۔ اور جماعت میں۔ ادنی الاحوال کی جانب۔ تنزل کرکے ــ دونوں کو سنت ہی مانئے۔ تاہم تہجد کو جماعت سے کچھ نسبت نہیں۔

جماعت بر تقدیر سنیت بھی تمام سنن حتی کہ سنت فجر سے بھی ــــــ اہم وآکد واعظم ہے۔ ولہذا اگر امام کو نماز فجر میں پائے۔ اور سمجھے کہ سنتیں پڑھے گا تو تشہد نہ ملے گا۔ تو بالاجماع سنتیں ترک کرکے جماعت میں مل جائے۔

اور سنت فجر بالاتفاق بقیہ تمام سنن سے افضل ــــــ پھر مذہب اصح پر سنت قبلیہ ظہر بقیہ سنن سے آکد ہیں اور امام شمس الائمہ حلوانی کے نزدیک سنت فجر کے بعد۔ افضل وآکد رکعتین مغرب ہیں۔ پھر رکعتین ظہر۔ پھر رکعتین عشاء۔ پھر قبلیۂ ظہر۔ پھر شک نہیں کہ ہمارے ائمہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے نزدیک سب سنن رواتب، تہجد سے اہم وآکد ہیں۔ ولہذا ہمارے علماء سنن رواتب کی نسبت فرماتے ہیں۔ انها لتأكدها اَشْبَهَتِ الفَرِيْضَةَ۔ (یہ مؤکد ہونے کے باعث فرض کے مشابہ ہیں)

اور یہی مذہب جمہور و مشرب منصور ہے۔

تو تہجد جماعت کے کمتر از کمتر سے کمتر ــــــ پانچویں درجہ میں واقع ہے ــــــ سب سے

آکد جماعت ــــ پھر سنت فجر ــــ پھر قبلیۂ ظہر ــــ پھر باقی رواتب ــــ پھر تہجد وغیرہ سنن ونوافل ۔

اور دوسرے قول پر تو کہیں ساتویں درجے میں جاکر پڑے گا۔ سب سے اقویٰ جماعت ــــ پھر سنت فجر ــــ پھر سنت مغرب ــــ پھر بعدیۂ ظہر ــــ پھر بعدیۂ عشاء ــــ پھر قبلیۂ ظہر ــــ پھر تہجد وغیرہا۔ پس تہجد کو سنت ٹھہرا کر بھی جماعت سے افضل کیا ؟ برابر کہنے کی بھی اصلاً کوئی راہ نہیں ــــ نہ کہ مستحب مان کر۔

اگر کہیئے یہاں کلام جماعتِ اُولیٰ میں ہے کہ سوال میں اس کی تصریح موجود ــــ اور واجب یا اس اعلیٰ درجہ کی مؤکد "مطلق جماعت" ہے۔ نہ خاص جماعت اُولیٰ ــــ بلکہ وہ صرف افضل و اَولیٰ ــــ اور فضل تہجد اس سے اعظم و اعلیٰ ــــ تو حفظ تہجد کے لیے ترکِ اُولیٰ جائز و روا۔ اگرچہ افضل، اتیان و اَدا۔

اقول :۔ یہ تاصیل وتفریع، سراسر بے اصل و احداثِ شنیع۔ زنہار زنہار! ہرگز جائز نہیں کہ بے عذر مقبول شرعی ــــ جماعت ثانیہ کے بھروسے پر جماعت اولیٰ قصداً چھوڑ دیجیے ــــ اور داعیِ الٰہی کی اجابت نہ کیجیے۔ جماعت ثانیہ کی تشریع، اس غرض سے ہے کہ احیاناً بعض مسلمین کسی عذر صحیح۔ مثل مدافعتِ اخبثین۔ یا حاجت طعام وغیرہا ــــ کے باعث جماعت اولیٰ سے رہ جائیں، وہ برکتِ جماعت سے مطلقاً محرومی نہ پائیں۔ بے اعلان و تداعی (یعنی بے اذان) محراب سے جدا ایک گوشے میں جماعت کرلیں ــــ نہ کہ اذان ہوتی رہے ــــ داعیِ الٰہی پکارا کرے۔ جماعتِ اولیٰ ہوا کرے ــــ مزے سے گھر میں بیٹھے باتیں بنائیں۔ یا پاؤں پھیلا کر آرام فرمائیں کہ عجلت کیا ہے ؟ ہم اور کرلیں گے ــــ یہ قطعاً یقیناً بدعت سیئہ شنیعہ ہے[1]۔

اس فتوے میں ایک خاص قابل توجہ امر ہے جس سے واضح ہوتا ہے کہ امام احمد رضا فاضل بریلوی کی حیثیت صرف ایک مفتی کی نہ تھی۔ بلکہ ایک مصلح و مجدد کی شان ان کے فتاویٰ سے بھی عیاں ہے۔ بحیثیت مفتی سوال مذکور کا اتنا جواب کافی تھا کہ ــــ تہجد و جماعت میں تعارض نہیں ــــ دونوں کی ادائیگی کی تدبیر کیا چاہیے ــــ اور اگر بالفرض یہ ممکن نہ ہو تو جماعت ترک کر کے ادائے تہجد کی راہ نہیں۔ یہ ہو سکتا ہے کہ تہجد چھوڑے مگر جماعت سے مفر نہیں۔ اور یہ حکم خاص جماعتِ اُولیٰ

---

[1] ملخصاً فتاویٰ رضویہ سوم ص ۳۳۰ تا ۳۳۵ طبع اول۔ سنی دارالاشاعت مبارک پور ۱۳۸۱ھ / ۱۹۶۱ء۔

کا ہے۔ ثانیہ تو محض ضرورت اور صحیح عذر کے لیے مشروع ہے۔ واللہ اعلم بالصواب۔

لیکن اس طرح کے جواب سے سائل کو صرف حکم مسئلہ معلوم ہو سکتا ہے۔ بدعت و منکر کا قلع قمع نہ ہو سکے گا ـــــ کہ تمام وساوس شیطانی اور شہوات نفسانی کا رد ہو، آدمی میں نیکی کی ادائگی اور برائی کے چھوڑنے کا جذبہ بیکراں فروغ پائے۔ اور سبیل مستقیم پر گامزن ہو جائے اس لیے جواب میں سیدنا الشیخ عبد القادر الجیلانی کے خطبات کا انداز واعظانہ وزاجرانہ اختیار فرمایا۔ اور ساتھ ہی طرز عالمانہ واسلوب محققانہ ومفتیانہ بھی اپنائے رکھا۔ جس کے بعد سائل اگر دل میں ذرا بھی زندگی رکھتا ہو تو یہ فتویٰ اس کے لیے بہترین مرشد و شیخ کا کام دے سکتا ہے۔ بیماریٔ دل کا خوب تر علاج ہو سکتا ہے۔ اور چوں کہ یہ بیماری صرف ایک شخص کی نہیں بلکہ بلائے عام ہے اس لیے یہ فتویٰ نافع خاص و عام ہے۔ وھو الھادی و الموفق۔

فاضل بریلوی کے فتاویٰ کے لیے یہ ایک خاص موضوع ہے جس پر تحقیق کی جا سکتی ہے۔ عنوان اس طرح کا ہوگا۔ "رضوی فتاویٰ میں اصلاح و موعظت کا عنصر"

(۲)

ایک سوال ہے کہ حافظ کو ادائے تراویح کے لیے دورۂ قرآن کرنا پڑتا ہے۔ اس سخت محنت کے پیش نظر روزۂ فرض اس سے معاف ہے یا نہیں؟

سوال فارسی میں ہے اس لیے جواب بھی فارسی ہے۔ اس کا خلاصہ اردو میں یہاں لکھا جاتا ہے۔ فرماتے ہیں۔

یہ جھوٹا بہانہ سمجھ میں نہیں آتا کہ قرأت قرآن روزہ سے مانع ہے۔ اطراف عالم اور اکناف زمین میں بوڑھے، بچے کم طاقت ہزار ہا ہزار حفاظ قرآن دن میں روزہ بھی رکھتے ہیں اور رات کو قرآن بھی پڑھتے ہیں۔ اس سے ان کو کوئی ضرر نہیں لاحق ہوتا۔

اور ہو بھی کیسے؟ ـــــ جب کہ روزہ صحت ہے ـــــ اور قرآن شفا ـــــ ہاں اعتقاد صحیح چاہیے تاکہ ان عطیات کا فائدہ رونما ہو ـــــ ارشاد باری تعالیٰ ہے۔

وَنُنَزِّلُ مِنَ الْقُرْاٰنِ مَا هُوَ شِفَآءٌ وَّرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِيْنَ وَلَا يَزِيْدُ الظّٰلِمِيْنَ اِلَّا خَسَارًا۔

اور ہم قرآن میں اتارتے ہیں وہ چیز جو ایمان والوں کے لیے شفا اور رحمت ہے اور اس سے ظالموں

کو نقصان ہی بڑھتا ہے۔

ارشادِ نبوی ہے۔

اُغْزُوْا تَغْنَمُوْا وَصُوْمُوْا تَصِحُّوْا وَسَافِرُوْا تَسْتَغْنُوْا۔

غزوہ کرو غنیمت یاب ہوگے۔ روزہ رکھو صحت پاؤ گے۔ سفر کرو مالدار ہوگے۔

ذرا بھی باور نہیں ہوتا کہ اس شخص کو قرأت قرآن روزہ سے روکتی ہے۔ لہٰذا درحقیقت یہ صرف عذر باطل ہے۔ اور پست ہمتی و نفس پروری ہے۔ والعیاذ باللہ۔

اگر بالفرض ایسا ہی ہے کہ قرآن پڑھنے سے اس کو اس قدر کمزوری لاحق ہو جاتی ہے کہ روزہ کی طاقت نہیں رہ جاتی تو اس صورت میں یہ قرآن پڑھنا اس کے حق میں نہ سنت ہوگا نہ باعثِ ثواب ــــ بلکہ حرام و موجبِ عذاب۔

علماء نے مطلقاً فرمایا ہے کہ ہر وہ عمل جو باعثِ ضعف اور مانعِ روزہ ہو۔ جائز نہیں ــــ اور اگر کسی شخص کی ایسی حالت ہو کہ روزہ رکھے تو نماز میں قیام نہ کر سکے، اس کے لئے روزۂ رمضان چھوڑنا جائز نہیں ــــ بلکہ روزہ رکھے اور نماز بیٹھ کر ادا کرے۔

سبحان اللہ! علماء کے نزدیک قیام نماز ــــ جو خود فرض ہے روزہ کی رعایت سے ساقط ہو جاتا ہے۔ یہاں روزہ صرف ایک سنت کی خاطر ــــ بلکہ حصول امامت سے ملنے والے "تفاخر" کی خاطر ــــ بلکہ ایک ایسے فعل ناجائز و گناہ و حرام (یعنی تفاخر) کی خاطر ــــ معاف ہو جائے یہ تو نہیں مگر صریح جہالت ــــ یا قبیح مخالفت۔

اس عزیز سے کہیں کہ ــــ حق سبحانہ و تعالیٰ نے روزۂ رمضان تجھ پر اور تجھ جیسے سب پر فرض عین فرمایا ہے۔ اور قرآن تراویح میں ختم کرنا نہ فرض ہے نہ سنت عین ــــ اگر وقتِ دَور کثرتِ تلاوت کے باعث ــــ جو اکثر حافظوں کے لئے ناگزیر ہے ــــ تجھے اتنی کمزوری آجاتی ہے تو یہ تیرے ذمہ لازم نہیں فرمایا گیا ــــ کسی دوسرے حافظ کی اقتدا کر تراویح ادا کر ــــ روزہ رکھ ــــ فرض بھی حاصل کر ــــ سنت بھی تھام ــــ اور اگر اتنا نہیں ہوسکتا تو تراویح میں پورا قرآن نہ پڑھ ــــ نہ سن ــــ یہی بیس رکعات تجھ سے جس طرح ادا ہوسکیں ادا کر ــــ اور روزہ چھوڑ کر نارِ جحیم و عذابِ الیم کا مستحق نہ بن۔

اے بھائی! روزہ فرض عین ہے ـــــ اور فرض عین فرض کفایہ پر مقدم۔ تراویح میں ختم قرآن تو سنت کفایہ ہے اور یہ سنت کفایہ سنت عین سے مؤخر۔ یہ کیا بے وقوفی ہے کہ سنت کفایہ کو فرض عین پر مقدم کریں۔

اس کلام کے بعد سیدنا غوث الثقلین، پیر دستگیر محی الدین ابو محمد، عبدالقادر جیلانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی کتاب مبارک "فتوح الغیب" شریف سے کچھ عبارت تحریر فرمائی ہے جو ایسے تمام لوگوں کے لئے درسِ عبرت ہے جو نوافل و مستحبات میں تو کوشاں ہیں اور فرائض و واجبات سے غافل ـــــ فرماتے ہیں

یَنْبَغِیْ لِلْمُؤْمِنِ اَنْ یَّشْتَغِلَ اَوَّلاً بِالْفَرَائِضِ. فَاِذَا فَرَغَ مِنْهَا اشْتَغَلَ بِالسُّنَنِ. ثُمَّ یَشْتَغِلُ بِالنَّوَافِلِ وَالْفَضَائِلِ ـــ فَمَا لَمْ یَفْرُغْ مِنَ الْفَرَائِضِ فَاشْتِغَالٌ بِالسُّنَنِ حُمْقٌ وَّ رُعُوْنَةٌ ـــ فَاِنِ اشْتَغَلَ بِالسُّنَنِ وَ النَّوَافِلِ قَبْلَ الْفَرَائِضِ لَمْ تُقْبَلْ مِنْهُ وَ اُهِیْنَ. فَمَثَلُهٗ كَمَثَلِ رَجُلٍ یَّدْعُوْهُ الْمَلِكُ اِلٰی خِدْمَتِهٖ فَلَا یَاْتِیْ اِلَیْهِ وَیَقِفُ بِخِدْمَةِ الْاَمِیْرِ الَّذِیْ هُوَ غُلَامُ الْمَلِكِ وَخَادِمُهٗ وَتَحْتَ وِلَایَتِهٖ۔

عَنْ عَلِیِّ بْنِ اَبِیْ طَالِبٍ كَرَّمَ اللّٰهُ تَعَالٰی وَجْهَهٗ قَالَ قَالَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ:۔ اِنَّ مَثَلَ مُصَلِّی النَّوَافِلِ وَ عَلَیْهِ فَرِیْضَةٌ كَمَثَلِ حُبْلٰی حَمَلَتْ فَلَمَّا دَنٰی نِفَاسُهَا اَسْقَطَتْ، فَلَا هِیَ ذَاتُ حَمْلٍ وَّلَا هِیَ ذَاتُ وِلَادٍ ۔ وَ كَذٰلِكَ الْمُصَلِّیْ لَا یَقْبَلُ اللّٰهُ لَهٗ نَافِلَتَهٗ حَتّٰی یُؤَدِّیَ الْفَرِیْضَةَ وَ مَثَلُ الْمُصَلِّیْ كَمَثَلِ التَّاجِرِ ـــ لَا یَحْصُلُ لَهٗ رِبْحُهٗ حَتّٰی یَاْخُذَ رَاْسَ مَالِهٖ ۔ فَكَذٰلِكَ الْمُصَلِّیْ بِالنَّوَافِلِ لَا یُقْبَلُ لَهٗ نَافِلَتُهٗ حَتّٰی یُؤَدِّیَ الْفَرِیْضَةَ۔

اس کا فارسی تشریحی ترجمہ بھی شیخ محقق مولانا عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی شرح فتوح الغیب سے مختصراً نقل فرمایا ہے۔ یہاں اس کا اردو خلاصہ تحریر کیا جاتا ہے۔

مسلمان کو یہ چاہئے کہ پہلے ان چیزوں پر کاربند ہو جو فرض و واجب ہیں ـــــ جب ان سے عہدہ برآ ہوئے تو مؤکد سنتوں میں مشغول ہو۔ پھر نوافل و فضائل میں مشغول ہو ـــــ فرائض چھوڑتے ہوئے سنتوں میں مشغولی جہالت و بے وقوفی کی نشانی ہے ـــــ اگر فرائض ترک کرتے ہوئے سنن و نوافل میں مشغول ہو تو یہ نوافل و سنن قبول نہ ہوں گے بلکہ وہ ذلیل و خوار کر دیا جائے گا۔

اس کا حال اس کی طرح ہے جسے بادشاہ اپنی خدمت میں یاد فرمائے تو وہ اس کے پاس حاضر نہ ہو ـــــ اور کسی امیر کی خدمت میں کھڑا ہو جو بادشاہ کا خادم و غلام اور اس کے زیر قدرت و تصرف ہے۔

حضرت علی بن ابی طالب کرم اللہ تعالیٰ وجہہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا ـــــ اس شخص کی مثال جس کے ذمہ فرض ہے اور وہ نوافل پڑھ رہا ہے ـــــ اس حاملہ عورت کی ہے جس کا زمانہ حمل پورا ہو گیا ہو جب وقتِ ولادت قریب آیا تو نا تمام بچہ جنا۔ (جیسے اس نے مشقتیں جھیلیں اور ثمرہ کچھ نہ ملا۔ یوں ہی فرض چھوڑ کر نوافل پڑھنے والا سختیاں اٹھاتا ہے اور نتیجہ کچھ حاصل ہونے والا نہیں) تو وہ عورت نہ تو حمل والی ہوئی کیوں کہ مقصود حمل بچہ ہی نہیں ـــــ نہ ہی بچہ والی ہے کہ حمل ہی ساقط ہو گیا۔ اسی طرح نمازی کا نفل اللہ تعالیٰ قبول نہ کرے گا جب تک کہ فرض ادا نہ کرے۔ ایسے نمازی کی مثال تاجر کی ہے۔ جسے نفع حاصل نہیں ہو سکتا جب تک اپنی پونجی نہ رکھے اسی طرح (فرض نمازی کی پونجی ہے) اس کا نفل قبول نہ ہوگا جب تک فرض ادا نہ کرے[1]

پھر چند احادیث و عبارات مزید لکھ کر حق اصلاح وارشاد ادا کر دیا ہے۔ واللہ الہادی۔

یہ فتویٰ نہ صرف ایک شخص کے لئے بلکہ بے شمار ایسے افراد کے لئے باعثِ ہدایت ہے جو طاعات و عبادات میں تو منہمک ہیں مگر ترتیب طاعات سے بے پرواہ اور رعایت واجبات و فرائض سے غافل ہیں۔

## (۴)

۔ بعض حاضرین نے عرض کیا۔ حضور! دنیوی مکروہات نے ایسے گھیرا ہے کہ روز ارادہ کرتا ہوں کہ آج قضا نمازیں ادا کرنا شروع کروں گا مگر نہیں ہوتا۔ کیا یوں ادا کروں کہ پہلے تمام نمازیں فجر کی ادا کروں پھر ظہر کی۔ پھر اور اوقات کی ـــــ تو کوئی حرج ہے ؟ مجھے یہ بھی یاد نہیں کتنی نمازیں قضا ہوئی ہیں۔ ایسی حالت میں کیا کرنا چاہئے ؟

ارشاد ـــــ قضا نمازیں جلد سے جلد ادا کرنا لازم ہیں۔ نہ معلوم کس وقت موت آجائے۔ کیا مشکل ہے کہ ایک دن کی بیس رکعت ہوتی ہے (یعنی فجر کے فرض کی دو رکعت۔ ظہر کی چار عصر کی چار۔ مغرب کی تین۔ عشا کی سات (چار فرض تین وتر) ان نمازوں کو سوائے طلوع و غروب و زوال کے ہر وقت

---

[1] فتاویٰ رضویہ ج ۳ ص ۵۱۱ تا ۵۱۳ ملخصاً۔ مطبوعہ سنی دارالاشاعت مبارک پور ۱۳۸۷ھ/۱۹۶۷ء۔

ادا کرسکتا ہے ـــــ اور اختیار ہے کہ پہلے فجر کی سب نمازیں ادا کرے پھر ظہر پھر عصر پھر مغرب پھر عشاء (و وتر) کی ـــــ یا سب نمازیں ساتھ ساتھ ادا کرتا جائے اور ان کا ایسا حساب لگائے کہ تخمینہ میں باقی نہ رہ جائیں۔ زیادہ ہو جائیں تو حرج نہیں ـــــ اور وہ سب بقدر طاقت رفتہ رفتہ جلد ادا کرے ـــــ کاہلی نہ کرے ـــــ جب تک فرض ذمہ باقی رہتا ہے کوئی نفل قبول نہیں کیا جاتا ـــــ نیت ان نمازوں کی اس طرح ہو مثلاً سو بار کی فجر قضا ہے تو ہر بار یوں کہے کہ سب سے پہلی جو فجر مجھ سے قضا ہوئی ـــــ ہر دفعہ یہی کہے ـــــ یعنی جب ایک ادا ہوئی تو باقیوں میں جو سب سے پہلی ہے۔ اسی طرح ظہر وغیرہ ہر نماز میں نیت کرے۔

اسی سلسلے میں ارشاد فرمایا: اگر کسی شخص کے ذمے تیس یا چالیس سال کی نمازیں واجب الادا ہیں۔ اس نے اپنے ان ضروری کاموں کے علاوہ جن کے بغیر گزر نہیں۔ کاروبار ترک کرکے پڑھنا شروع کیں۔ اور پکا ارادہ کرلیا کہ کل نمازیں ادا کرکے آرام لوں گا اور فرض کیجئے اسی حالت میں ایک مہینہ یا ایک دن ہی کے بعد اس کا انتقال ہو جائے تو اللہ اپنی رحمت کاملہ سے اس کی سب نمازیں ادا کرے گا۔

قال اللہ تعالیٰ: وَمَنْ يَّخْرُجْ مِنْ بَيْتِهٖ مُهَاجِرًا اِلَى اللّٰهِ وَرَسُوْلِهٖ ثُمَّ يُدْرِكْهُ الْمَوْتُ فَقَدْ وَقَعَ اَجْرُهٗ عَلَى اللّٰهِ ۔ جو اپنے گھر سے اللہ و رسول کی طرف ہجرت کرتا ہوا نکلے پھر اسے راستے میں موت آجائے تو اس کا ثواب اللہ کے ذمہ کرم پر ثابت ہو چکا۔

یہاں مطلق فرمایا۔ اگر ایک ہی قدم نکالا اور موت نے آلیا تو پورا کام اس کے نامۂ اعمال میں لکھا جائے گا اور کامل ثواب پائے گا۔ وہاں نیت دیکھتے ہیں۔ سارا دارومدار حسن نیت پر ہے[1]

(۴)

اندرون نماز (یا دوران خطبہ) رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم کا نام سننے پر زبان سے درود بھیجنے سے متعلق ایک سوال کے جواب میں فرماتے ہیں:

اللہ عزوجل کا نام پاک سن کر حکم ہے کہ عَزَّ وَجَلَّ ـ یا ـ جَلَّ جَلَالُهٗ ـ یا اس کے مثل کلمات تعظیمی کہے۔ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کا نام پاک سن کر واجب ہے کہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم یا ـ علیہ افضل الصلوٰۃ والسلام ـ یا اس کے مثل کلمات درود کہے۔

---

[1] ملفوظات۔ حصہ اول۔ شائع کردہ مکتبہ خانہ سمنانی میرٹھ ۔۔۔

مگر یہ دونوں وجوب بیرونِ نماز ہیں۔ نماز میں سوا اُن کلمات کے جو شارع علیہ الصلوٰۃ والسلام نے مقرر فرما دیے ہیں اور کی اجازت نہیں۔ خصوصاً جہریہ نماز میں وقت قراءت امام، مقتدی کا سننا اور خاموش رہنا واجب ہے ——— امام کے خطبہ پڑھنے میں جب اللہ عزوجل اور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے اسمائے طیبہ آئیں۔ سامعین دل میں کلماتِ تقدیس و درود کہیں ——— زبان سے کہنے کی وہاں بھی اجازت نہیں۔ نماز میں نامِ الٰہی سن کر "جلّ وعلا" یا۔ نامِ مبارک سن کر "صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم" کہا۔ اگر بقصد جواب ہے نماز جاتی رہے گی۔ سہواً ہو یا قصداً ——— اور اگر بلا قصد جواب ہے تو قصداً ممنوع اور سہواً پر مواخذہ نہیں[1]

## ۵

اسی طرح بہت سے منکرات و بدعات کے بارے میں بے شمار تنبیہات ہیں ان سب کا استقصار نہ میرا مطلوب ہے ——— نہ برادر مولف زید فیضہ کا مقصود ہے۔ البتہ اصل کتاب میں اس کے نمونوں کا کافی ووافی حصہ موجود ہے۔ ذرا ورق الٹ کر دیکھیے پھر فیصلہ کیجیے کہ یہ کس کا قلم ہے جس نے بدعات ومفاسد کی بیخ کنی میں پوری جرأت وہمت کا مظاہرہ کیا ہے۔ نہ تو اسے لومۃ لائم کا خوف ہے نہ دنیا والوں کی ناراضی کا اندیشہ ——— اسے اپنے مولیٰ کی رضا کافی ہے اس کی آنکھوں میں شریعتِ مصطفےٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا نور اور فقہ اسلامی کا کیف وسرور ہے۔ اس لئے وہ فیصلے کرتا ہے تو حق اور اٹل فیصلے کرتا ہے۔ نہ تو اس میں افراط ہے کہ بدعت کو شرک ——— گناہ کو کفر ——— مکروہ تنزیہی کو حرام ——— یا کم از کم صغیرہ بلا اصرار کو کبیرہ ——— خفی کو جلی ——— کہہ دے ——— نہ اس میں تفریط ہے کہ مکروہ یا خلاف اولیٰ کو غیر مکروہ ومستحب ——— بدعت کو سنت ——— منکر کو معروف ——— یا ناجائز کو جائز کہہ دے ——— اعتدال ہے اور صرف اعتدال ——— یہی وہ اصلاح ہے جو فساد وافساد سے پاک ہوتی ہے۔

واللہ اس نے بدعات شکنی کی ہے اور اپنے آبدار قلم کی وہ صولت وہمت دکھائی ہے جس کی نظیر اس کے حریفوں میں صبح قیامت تک نہیں مل سکتی۔ ثبوت کے لئے ایک بار پھر اس کتاب کا حصہ دوم کھولئے اور غور سے پڑھئے۔ شوقِ دل مزید وارفتہ کرے تو خود اس کی تصانیف نکالئے اور دامنِ فکر

---

[1] ص ۳۴۹ ج ۳۔ فتاوی رضویہ طبع اول سنی دار الاشاعت مبارک پور ۱۳۸۱ھ / ۱۹۶۰ء

وتدبّر تمام کر بنظر عمیق مطالعہ فرمائیے۔ دیکھئے کہ میرے بیان سے زیادہ اس میں ہے یا نہیں؟ واللہ الموفق والھادی الی سواء السبیل۔

اللہ اکبر! بھلا کسی صاحب ہوش و خرد کے دماغ میں یہ آنے والی بات ہے کہ جس نے بدعات ومنکرات کی اتنی زبردست حوصلہ شکنی کی ہے وہی بدعات کا فروغ دینے والا ہو؟

دیکھو تو سہی! کہیں بدعت شکنی کو بدعت افزائی تو نہیں کہہ دیا؟ فروغ سنت کا نام فروغ بدعت تو نہ رکھ دیا؟ تعظیم خدا و رسول، تکریم صحابہ و اولیاء، اور حفاظت دین و سنت کا نام تمہاری اصطلاح میں بدعت تو نہیں؟ ذرا اچھی طرح غور کرلو ــــ اور صحت ہوش و خرد کے عالم میں بولو! خدا تم سے سچ کہلوائے!۔ آمین۔

(۶)

پھر یہ امر بھی قابل توجہ ہے کہ مجدد اعظم اور مصلح اکبر کردار و عمل میں اس سے کہیں زیادہ پختہ ہے جتنا کہ گفتار و قلم میں ہے ــــ وہ اگر گفتار کا غازی ہے تو کردار کا فاتح ــــ قلم کا دھنی ہے تو عمل کا تاجدار ــــ ملاحظہ فرمائیے چند شواہد۔

(۱) جس فقیہ کے پاس فتوے اتنی کثرت سے آتے ہوں کہ اس کے اوقات جواب مسائل میں مصروف ہوں اس سے جماعت جو واجب ہے۔ اور سنن مؤکدہ جو قریب بواجب ہیں معاف ہوجاتی ہیں۔ دیکھئے کتب فقہ۔

مگر امام احمد رضا کی شان تقویٰ قابل دید ہے۔ سوالات اتنی کثرت سے آتے تھے کہ ایک موقع پر کسی نے کچھ اس طرح لکھ دیا تھا کہ جواب کی جو کچھ فیس ہوگی ادا کی جائے گی، اصل مسئلہ کے جواب کے بعد رقم طراز ہیں۔

"یہاں بحمداللہ تعالیٰ فتویٰ پر کوئی فیس نہیں لی جاتی۔ بفضلہ تعالیٰ تمام ہندوستان و دیگر ممالک مثل۔ چین۔ و افریقہ۔ و امریکہ۔ و خود عرب شریف۔ و عراق سے استفتے آتے ہیں۔ اور ایک وقت میں چار چار سو فتوے جمع ہوجاتے ہیں ــــ بحمداللہ تعالیٰ حضرت جدامجد قدس سرہ العزیز کے وقت سے اس ۱۳۳۷ھ تک اس دروازے سے فتوے جاری ہوئے اکانوے ۹۱ برس ــــ اور خود اس فقیر غفرلہ کے قلم سے فتوے نکلتے ہوئے بعونہ تعالیٰ اکاون ۵۱ برس ہونے آئے ــــ یعنی اس

صفر کی ۲۵ تاریخ کو پچاس برس چھ مہینے گزرے ـــــــ اس نو کم سو برس میں کتنے ہزار فتوے لکھ گئے۔ بارہ مجلد تو صرف اس فقیر کے فتاوی کے ہیں۔ بحمد اللہ تعالیٰ یہاں کبھی ایک پیسہ نہ لیا گیا۔ نہ لیا جائے گا۔ بعونہ تعالیٰ۔ و للہ الحمد۔

معلوم نہیں کون لوگ ایسے پست فطرت، دنی ہمت ایں جنہوں نے یہ صیغہ کسب کا اختیار کر رکھا ہے۔ جس کے باعث دور دور کے ناواقف مسلمان کئی بار پوچھ چکے ہیں کہ فیس کیا ہوگی؟

بھائیو! ۔ مَاۤ اَسْـَٔلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ اَجْرٍ اِنْ اَجْرِيَ اِلَّا عَلٰى رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ ۔ میں تم سے اس پر کوئی اجر نہیں مانگتا۔ میرا اجر تو سارے جہان کے پروردگار پر ہے۔ اگر وہ چاہے[1]۔

لیکن اس کثرت فتویٰ کے باوجود ہمیشہ جماعت کی پابندی فرمائی اور سنن مؤکدہ بھی نہ چھوڑیں۔

فتویٰ وہ ہے تقویٰ یہ۔

(۲) جو شخص بیماری میں اتنا لاغر ہے کہ مسجد نہیں پہنچ سکتا۔ یا جا سکتا ہے لیکن مرض بڑھ جائے گا اس کے لئے جماعت چھوڑنا جائز ہے ـــــــ مگر امام احمد رضا کی آخری بیماری جس میں وصال فرمایا حال یہ تھا کہ مسجد تک از خود جا نہیں سکتے تھے پھر بھی فوت جماعت گوارا نہیں۔

جُمَلُ النُّوْرِ فِی نَهْیِ النِّسَاءِ عَنْ زِیَارَةِ الْقُبُوْرِ میں مولانا حکیم عبد الرحیم صاحب مدرس اول مدرسہ قادریہ محلہ جمال پور شہر احمد آباد (گجرات) کے مکرر سوال کے جواب میں مفصل فتویٰ دیتے ہوئے شروع میں فرماتے ہیں۔

"آپ کی رجسٹری ۵ ربیع الآخر شریف کو آئی۔ میں ۱۲ ربیع الاول شریف کی مجلس پڑھ کر ایسا علیل ہوا کہ کبھی نہ ہوا تھا ـــــــ میں نے وصیت نامہ بھی لکھوا دیا تھا۔ آج تک یہ حالت ہے کہ دروازہ سے متصل مسجد ہے، چار آدمی کرسی پر بٹھا کر مسجد لے جاتے اور لاتے ہیں۔"

اس کے حاشیہ میں راقم نے لکھا ـــــــ اس عبارت سے جہاں یہ ظاہر ہوا کہ حضرت سخت بیمار تھے وہیں یہ بھی پتہ چلا کہ ایسی سخت علالت میں بھی جماعت چھوڑ کر گھر میں تنہا نماز پڑھ لینا گوارا نہ تھا۔ جب کہ اتنی شدید علالت بلاشبہ ترک جماعت کے لئے عذر ہے۔

ایک دفعہ استاذ محترم حضور حافظ ملت مولانا شاہ عبد العزیز صاحب مرادآبادی علیہ الرحمۃ

---

[1] ص ۲۳ ج ۳ فتاوی رضویہ مطبوعہ ۱۳۸۱ھ/۱۹۶۱ء۔

(۱۳۱۲ھ/۱۸۹۶ء) بانی الجامعۃ الاشرفیہ مبارک پور نے اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کی اسی بیماری کا حال بیان کیا کہ "ایک بار مسجد سے جانے والا کوئی نہ تھا۔ جماعت کا وقت ہو گیا طبیعت پریشان۔ ناچار خود ہی کسی طرح گھسٹتے ہوئے حاضر مسجد ہوئے اور باجماعت نماز ادا کی"

آج صحت وطاقت اور تمام تر سہولت کے باوجود ترک نماز اور ترک جماعت کے ماحول میں یہ واقعہ ایک عظیم درسِ عبرت ہے[1]

(۳) شیخ فانی جو روزہ سے عاجز ہو اس کے لئے جائز ہے کہ روزہ نہ رکھے اور فدیہ ادا کردے۔ یا جو سخت بیمار ہے کہ طاقتِ روزہ نہیں اس کے لئے قضا جائز ہے ـــــ زندگی کے آخری سال اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کا یہی حال تھا کہ بریلی میں روزہ نہیں رکھ سکتے تھے ـــــ لیکن انہوں نے اپنے لئے یہ فتویٰ صادر فرمایا کہ مجھ پر روزہ فرض ہے ـــــ کیونکہ نینی تال میں ٹھنڈک کے باعث روزہ رکھا جا سکتا ہے ـــــ اور وہاں جاکر قیام کرنے پر میں قادر ہوں ـــــ لہٰذا مجھ پر روزہ فرض ہے۔

(۴) باقاعدہ ٹوپی کرتا، پاجامہ یا تہبند پہن کر نماز بلاشبہ جائز ہے تنزیہی کراہت بھی نہیں ـــــ ہاں عمامہ بھی ہو تو یقیناً مستحب ہے ـــــ امام احمد رضا باوجودیکہ بہت حار مزاج تھے۔ مگر کیسی ہی گرمی کیوں نہ ہو ہمیشہ دستار اور انگرکھے کے ساتھ نماز پڑھا کرتے تھے ـــــ خصوصاً فرض تو کبھی صرف ٹوپی اور کرتے کے ساتھ ادا نہ کیا[2]

(۵) عوام تو عوام ہیں۔ بعض خواص کا یہ حال ہے کہ خود اگر کسی غیر شرعی امر میں مبتلا ہیں۔ تو اس کے لئے طرح طرح کی تاویلیں کریں گے ـــــ اور اگر دوسرا کوئی مسلمان بھائی جائز و غیر مکروہ امر کا پابند ہے۔ مستحب و اولیٰ کی رعایت نہیں کر پاتا ـــــ اور یہ بعض خواص اس معاملہ میں مستحب کی بھی رعایت فرماتے ہیں تو اس بھائی کو طرح طرح برا کہیں گے ـــــ اور اس ترک اولیٰ سے شدید و عظیم امر غیبتِ مسلم میں گرفتار ہوں گے ـــــ اور خود اپنے احوال پر تنقید کی توفیق نہ ہوگی۔

حضرت فاضل بریلوی قدس سرہ کی شان یہ ہے کہ روسر کی چینی کے بارے میں استفتاء آیا۔

---

[1] مزارات پر عورتوں کی حاضری (جمل النور) ص ۱۲-۱۳ شائع کردہ مجلس اشاعت طلبہ فیض العلوم محمد آباد گوہنہ۔ اعظم گڑھ ۱۴۰۰ھ/۱۹۸۰ء

[2] کرامات اعلیٰ حضرت ص ۳۱۔ بروایت مولانا محمد حسین صاحب نظامی میرٹھی۔

اس کے جواب میں رسالہ تصنیف کیا " احلی السکر فی سکر روسر" جس سے اس کے استعمال کا جواز نکلتا ہے ـــــ کوئی ناواقف سوچ سکتا تھا کہ شاید خود استعمال فرماتے ہیں اس لیے اتنی کوشش فرمائی ہے۔ مگر حاشا وکلا! وہ مقبول بندۂ خدا کبھی اپنی خواہش کے لیے فتوے نہ دیتا ـــــ وہ وہی حکم سناتا جو شریعت مطہرہ کا تقاضا ہو ـــــ خود فرماتے ہیں۔

" فقیر غفراللہ تعالیٰ لہ نے آج تک اس شکر کی صورت نہ دیکھی۔ نہ کبھی اپنے یہاں منگائی ـــ نہ آگے منگانے کا قصد ـــــ مگر بایں ہمہ ہرگز ممانعت نہیں مانتا ـــــ نہ جو مسلمان استعمال کریں انہیں آثم (گنہ گار) خواہ بے باک جانتا ـــــ نہ تورّع واحتیاط کا نام بدنام کرکے عوام مومنین پر طعن کرے۔ نہ اپنے نفس ذلیل مہین رذیل کے لیے ان پر ترفع وتعلّی روا رکھے ـــــ وباللہ التوفیق والعیاذ من المداھنۃ والتضییق۔[1]

اور جو احتیاط کرے اسے یوں ہدایت فرماتے ہیں (چونکہ یہ باتیں ہمارے موضوع ردِ منکرات سے متعلق ہیں اس لیے پوری عبارت لکھی جاتی ہے)

" جو بچنا چاہے اور ان امور کا کہ ہم مقدمۂ دہم میں ذکر کر آئے لحاظ رکھے بہتر وافضل ـــــ اور نہایت محمود عمل ـــــ مگر اس کے ورع کا حکم صرف اسی کے نفس پر ہے ـــــ نہ کہ اس کے سبب اصل شئ کو ممنوع کہنے لگے۔ یا جو مسلمان اسے استعمال کرتے ہوں ان پر طعن واعتراض کرے۔ اپنی نظر میں حقیر سمجھے ـــ اس سے تو اس ورع کا ترک ہزار درجہ بہتر تھا کہ شرع پر افتراء اور مسلمانوں کی تشنیع وتحقیر سے تو محفوظ رہتا۔ (تائید میں آیات واحادیث پیش فرمانے کے بعد) عجب اس سے کہ ورع (پرہیز وتقویٰ) کا قصد کرے ـــ اور محرمات قطعیہ میں پڑے ـــــ یہ صرف تشدد وتعمق کا نتیجہ ہے ـــ اور واقعی دین وسنت صراط مستقیم ہیں۔ ان میں جس طرح تفریط سے آدمی مُداہن ہوجاتا ہے۔ یونہی افراط سے اس قسم کے آفات میں ابتلا پاتا ہے ـــــ لَمْ يَجْعَلْ لَّهُ عِوَجًا۔ دونوں مذموم ـــــ

بھلا عوام بیچاروں کی کیا شکایت؟ آج کل بہت جہال مُتنسّب بنام علم وکمال یہی روش چلتے ہیں ـــــ مکروہات ـــ بلکہ مباحات، بلکہ مستحبات جنہیں بزعم خود ممنوع سمجھ لیں ان سے

---

[1] ص ۱۰۹ - و ۱۱۰ فتاویٰ رضویہ جلد دوم۔ طبع دوم، ۱۳۸۷ھ / ۱۹۶۷ء سنّانی کتب خانہ میرٹھ۔ مجبوب المطابع دہلی۔

تحذیر و تنفیر کو کیا کچھ نہیں لکھ دیتے۔ حتیٰ کہ نوبت تا بہ اطلاقِ شرک و کفر پہنچانے میں باک نہیں رکھتے ــــ پھر یہ نہیں کہ شاید ایک آدھ جگہ قلم سے نکل جائے تو دس جگہ اس کا تدارک عمل میں آئے ــــ نہیں نہیں ــــ بلکہ اُسے طرح طرح سے جمائیں ــــ الٹی سیدھی دلیلیں لائیں ــــ پھر جب مواخذہ کیجئے تو ہوا خواہ ، بفحوائے " عذر گناہ بدتر از گناہ " تاویل کریں کہ بنظر تخویف و ترہیب تشدّد مقصود ہے ــــ سبحان اللہ ! ۔ اچھا تشدّد ہے کہ ان سے زیادہ بدتر از گناہوں کا خود ارتکاب کر بیٹھے ۔ ( دو سطر بعد پھر تائید میں احادیث )[1]

(۶) مسجد میں مٹی کا تیل یا کوئی بدبودار تیل جلانا جائز نہیں ۔ ہاں ایسا تیل جلایا جائے جس میں بدبو نہ ہو مثلاً کڑوا تیل ــــ اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کی قریبی مسجد میں ان کے عزیز مرید حاجی کفایت اللہ صاحب نے لالٹین کے اندر کڑوا تیل جلایا ــــ اب اپنے لئے اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کا کمال احتیاط دیکھئے ــــ حاجی صاحب سے فرمایا ۔ یہ لالٹین آپ نے یہاں کیسے جلادی ؟ عرض کیا ۔ حضور ! اس میں مٹی کا تیل نہیں ، کڑوا تیل ہے ۔ فرمایا تو پھر بیٹھے رہئے اور ہر شخص کو بتاتے رہئے کہ اس میں وہ تیل نہیں جس کی ممانعت ہے ورنہ لالٹین دیکھ کر لوگ کہیں گے ۔ مولوی صاحب بھی اپنے یہاں مسجد میں مٹی کا تیل جلاتے ہیں " ــــ پھر حضرت نے لالٹین باہر کرادی ــــ اسی لئے فتاویٰ رضویہ میں ایک موقع پر عوام کو احترام علماء اور ان کے عمل کی حیثیت سمجھنے پر تنبیہ کرنے کے بعد علماء کے لئے تحریر فرماتے ہیں ۔

" علماء کو چاہئے کہ اگر خود نیتِ صحیح رکھتے ہوں ۔ عوام کے سامنے ایسے افعال جن سے ان کا خیال پریشان ہو نہ کریں ــــ کہ اس میں دو فتنے ہیں ۔ جو معتقد نہیں ان کا معترض ہونا ۔ غیبت کی بلا میں پڑنا ۔ عالم کے فیض سے محروم رہنا ــــ اور جو معتقد ہیں ان کا اس کے افعال کو دستاویز بنا کر بے علم نیت خود مرتکب ہونا ۔

عالم فرقہ ملامتیہ سے نہیں کہ عوام کو نفرت دلانے میں اس کا فائدہ ہو ۔ مسند ہدایت پر ہے عوام کو اپنی طرف رغبت دلانے میں " ان کا " نفع ہے ۔ احیاناً ایسے افعال کی حاجت ہو تو اعلان کے ساتھ اپنی نیت اور مسئلۂ شریعت عوام کو بتا دے[2]

---

[1] ص ۱۰۸ ــ ۱۰۹ ۔ فتاویٰ رضویہ ج ۲ ۔ ایضاً ۔
[2] ص ۵۹۶ ۔ فتاویٰ رضویہ جلد سوم ۱۳۸۱ھ / ۱۹۶۱ء طبع اول سنی دارالاشاعت مبارک پور ۔ مطبوعہ لکھنؤ ۔

ایسی مثالیں اگر تفصیلاً جمع کی جائیں تو ایک اور کتاب تیار ہو جائے۔ مقصود کلام بس یہ ہے کہ امام احمد رضا قادری بریلوی قدس سرہ نے رد بدعات و منکرات کا بے مثال کارنامہ انجام دیا ہے۔ اور منکرات و بدعات سے خود پرہیز کرنے میں بھی اپنی مثال آپ ہیں۔

ایسے عالم حاذق۔ عامل کامل۔ متقی متواضع۔ مجدد ملت۔ مصلح امت کے خلاف جو لوگ اپنی ہوائے نفس کی خاطر زہر افشانیاں کر رہے ہیں وہ خود اپنا حشر دیکھیں گے۔ اہل علم و تحقیق اور اصحاب دین و عقل کو چاہئے کہ حقائق کو سمجھنے کی کوشش کریں عالم برحق کی اتباع کریں اور مخالفانہ پروپیگنڈے پر کان نہ دھریں۔

ایک وضاحت ضروری ہے کہ بدعت کا معنی کیا ہے اور بدعات و منکرات سے یہاں مراد کیا ہے۔ علامہ نووی فرماتے ہیں۔

اَلْبِدْعَۃُ کُلُّ شَیْءٍ عُمِلَ عَلٰی غَیْرِ مِثَالٍ سَبَقَ ــــ وَ فِی الشَّرْعِ اِحْدَاثُ مَالَمْ یَکُنْ فِی عَھْدِ رَسُوْلِ اللّٰہِ صَلَّی اللّٰہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَسَلَّمَ۔

لغت میں بدعت ہر اس چیز کا نام ہے جو بغیر کسی سابقہ نمونے کے عمل میں آئے ــــ اور شرع میں بدعت کا معنی ہے ایسی چیز کی ایجاد جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں نہ رہی ہو۔

یہ ہے بدعت کا معنی۔ ظاہر ہے کہ اس معنی میں ہر بدعت بری نہیں۔ صدہا چیزیں ہیں جو عہد رسالت کے بعد ایجاد ہوئیں اور تمام علماء امت نے اسے پسند کیا۔ جیسے قرآن پر اعراب، حدیث کی تدوین۔ اصول حدیث۔ اصول تفسیر۔ اصول فقہ۔ اور فقہ و کلام وغیرہ علوم و فنون کی ایجاد۔

اسی لئے علماء صاف فرماتے ہیں کہ بدعت کی پانچ قسمیں ہیں۔ چنانچہ حضرت ملا علی قاری رحمۃ اللہ علیہ نے مرقاۃ المفاتیح شرح مشکوٰۃ المصابیح میں شیخ عزالدین بن عبدالسلام علیہ الرحمہ کی کتاب القواعد سے بدعت کی پانچ قسمیں نقل کی ہیں۔

(۱) واجب (۲) حرام (۳) مستحب و مندوب (۴) مکروہ (۵) مباح۔

علامہ ابن عابدین شامی رد المحتار میں صاحب درمختار کے قول صاحب بدعۃ (بدعت والا) کے تحت فرماتے ہیں۔

اى مُحَرَّمَةٍ وَ الّا فقد تكون واجبةً كنصب الادلّة للردّ على اهل الفرق الضالّة و تعلّم النّحو المفهم للكتاب و السنة۔ و مندوبة كاحداث نحو رباطٍ ومدرسةٍ و كلِّ احسانٍ لم يكن فى الصدر الاوّل۔ ومكروهةً كزخرفة المساجد و مباحةً كالتوسّع بلذيذ المآكل و المشارب ــ و الثياب۔

یہاں بدعت سے مراد حرام بدعت ہے۔ ورنہ بدعت واجب بھی ہوتی ہے جیسے گمراہ فرقوں کا رد کرنے کے لئے دلائل قائم کرنا۔ علم نحو سیکھنا جس سے قرآن و حدیث کو سمجھ سکیں۔ مستحب بھی جیسے سرائے اور مدرسے جیسی چیزیں قائم کرنا۔ اور ہر وہ نیک کام جو زمانۂ اول میں نہ رہا ہو۔ مکروہ بھی جیسے مسجدوں کو آراستہ و منقش کرنا۔ مباح بھی جیسے کھانے پینے کی لذیذ چیزوں اور کپڑوں میں وسعت و فراخی کی راہ اختیار کرنا۔

خود سرکار رسالت مآب صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا ارشاد گرامی ہے:

مَنْ سَنَّ فِى الْاِسْلَامِ سُنَّةً حَسَنَةً فَلَهٗ اَجْرُهَا وَ اَجْرُ مَنْ عَمِلَ بِهَا مِنْ بَعْدِهٖ مِنْ غَيْرِ اَنْ يُنْقَصَ مِنْ اُجُوْرِهِمْ شَيْئٌ۔ وَمَنْ سَنَّ فِى الْاِسْلَامِ سُنَّةً سَيِّئَةً فَلَهٗ وِزْرُهَا وَ وِزْرُ مَنْ عَمِلَ بِهَا مِنْ بَعْدِهٖ مِنْ غَيْرِ اَنْ يُنْقَصَ مِنْ اَوْزَارِهِمْ شَيْئٌ۔[1]

جس نے اسلام میں کوئی اچھا طریقہ ایجاد کیا تو اس کے لئے اس ایجاد کا ثواب اور اس کے بعد اس پر عمل کرنے والوں کا ثواب بغیر اس کے کہ عمل کرنے والے کے ثواب سے کچھ کم کیا جائے اور جس نے اسلام میں کوئی برا طریقہ نکالا تو اس کے لئے اس نئی تراش کا گناہ اور اس پر عمل کرنے والوں کا گناہ۔ بغیر اس کے کہ عمل کرنے والوں کے گناہ سے کچھ کم ہو۔

اسی لئے سرکار کی حدیث كُلُّ بِدْعَةٍ ضَلَالَةٌ (ہر بدعت گمراہی ہے) کی شرح میں امام ملا علی قاری رحمۃ اللہ علیہ صاحب ازہار سے نقل فرماتے ہیں۔ اى كل بدعةٍ سيّئةٍ ضلالة۔ یعنی ہر بری بدعت گمراہی ہے۔ دلیل میں وہی سابقہ حدیث پیش کرتے ہیں یعنی خود سرکار نے جب ایجاد ہونے والی اچھی چیز کی تعریف کی ہے۔ اور ایجاد کرنے والے کے لئے اجر کی بشارت دی ہے۔ تو ہر نئی چیز گمراہی نہیں ہو سکتی۔ بلکہ خود حدیث پاک سے بدعت کی تقسیم اچھی اور بری میں ہو چکی ہے۔

اب یہ سمجھ لیں کہ بدعت جب مطلق بولی جائے تو وضاحت یا قرینے کی ضرورت ہو گی ـــــ جیسے

---

[1] صحیح مسلم ص ۳۴۱ ج ۲ ۔ ابن ماجہ ص ۱۸ و ص ۱۹ بطرق عدیدہ ۔ مطبوعہ دہلی ۔ نسائی ص ۳۵۶ ج ۱ دہلی ۔

فاروق اعظم رضی اللہ عنہ نے یکجائی تراویح کے بارے میں فرمایا۔ نِعمَتِ البِدعَۃُ ھٰذِہٖ۔ کیا ہی خوب ہے یہ بدعت۔
یہاں بدعتِ حسنہ کی صراحت ہوگئی۔

اسی طرح منکرات کے ساتھ لفظ بدعات کا ذکر پتہ دے رہا ہے کہ بدعت سے مراد بری بدعت ہے کیونکہ منکر کا معنی ہے شرع میں نامعروف اور بری چیز۔ البتہ بدعتی یا مبتدع کا لفظ استعمالاً بدمذہب کے لئے خاص ہوگیا ہے۔

امام احمد رضا قدس سرہ نے بری بدعات کا ہی قلع قمع کیا ہے۔ ان نئی چیزوں کا نہیں جن کی ایجاد کرنے والے کے لئے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اجر و ثواب کی خوشخبری دی ہے۔

ذکر میلاد، اور قیام تعظیمی وغیرہ کی اصل تو خود رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے ثابت ہے اور رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے سامنے صحابہ کرام نے یہ عمل کئے ہیں۔ البتہ موجودہ وسیع طریقہ پر محفلوں کا انعقاد یہ ذرا نیا ہے مگر منکرات سے خالی ہے تو برا نہیں اچھا ہے۔ جیسے دن تاریخ کی تعیین، اور اشتہارات، لاؤڈ اسپیکر وغیرہ کے ذریعہ اعلان کے ساتھ عظیم پیمانے پر دینی جلسوں کا انعقاد یقیناً کھلی ہوئی بدعت ہے مگر بری نہیں اچھی ہے۔

اسی لئے امام احمد رضا قدس سرہ نے ان امور کی تائید فرمائی ہے۔ تردید نہیں کی ہے ——— اور کوئی عالم ربانی بھلا ایسی چیزوں کی تردید بھی کیسے کرسکتا ہے جس کی اجازت جس پر بشارت خود رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے دی ہو ——— البتہ علمائے سوء اس کی پرواہ نہیں کرتے اور ہوائے نفس کے پیچھے چلتے ہیں۔ واللہ الھادی الی سواء السبیل۔

○

زیر نظر کتاب برادر گرامی مولانا یٰسین اختر مصباحی کی گراں قدر کاوشوں کا نمونہ ہے۔ زبان و بیان کی شگفتگی، دلائل کی پختگی۔ ردّ و اثبات میں متانت و سنجیدگی آپ کو ہر جگہ عیاں نظر آئے گی ——— موصوف نے رضویات کے ایک نئے موضوع پر تحقیق کی ہے جو قارئین کے لئے خاص دلچسپی کا باعث ہوگا۔

حصہ اول ذکر خدمات میں بھی انہوں نے وہ باتیں بیان کرنے کی کوشش کی ہے جو امام احمد رضا قدس سرہ کی حیات و خدمات پر لکھی ہوئی کتابوں میں کم ملتی ہیں۔ یا نہیں ملتی ہیں۔ مقصد یہ ہے کہ نئے گوشے سامنے لائے جائیں اور جو کچھ پہلے لکھا جاچکا ہے اس کے لئے قارئین کی توجہ پہلی کتابوں

کی طرف مبذول کرادی جائے۔

ہند و پاک کے اہل تحقیق کوشش کریں تو رضوی خدمات کے بہت سے اہم گوشے جواب تک تشنۂ توجہ ہیں وہ بھی عمدہ طریقے پر منظر عام پر آسکتے ہیں۔ اس سلسلے میں پروفیسر محمد مسعود احمد صاحب مجددی، حکیم محمد موسیٰ صاحب صدر مرکزی مجلس رضا لاہور، مولانا عبد الحکیم صاحب شرف قادری وغیرہم کی خدمات قابل تحسین ولائق تقلید ہیں۔ کثر اللہ تعالیٰ امثالہم۔

محمد احمد الاعظمی المصباحی

امام احمد رضا اور رَدِّ بدعات و منکرات

حصہ اوّل

یٰس اختر مصباحی

# جامع کمالات شخصیت

چودہویں صدی ہجری میں عالم اسلام کی مذہبی و روحانی شخصیتوں کے حالات اور ان کی گرانقدر خدمات کو دین و دانش کے معیار پر دیکھا جائے تو علم و فضل، زہد و تقویٰ اور خدمت دین متین کے لحاظ سے مشاہیر علماء و مشائخ کرام کے جھرمٹ میں وہ نفوس قدسیہ جو نازش بزم اور رونق انجمن ہیں۔ جن کے ایمانی جلال و جمال نے تیرہ و تار ماحول کو اپنے انوار و تجلیات سے روشن و تابناک بنا رکھا ہے۔ ان میں دو نام خصوصیت کے ساتھ ممتاز و نمایاں اور زریں حروف سے لکھے جانے کے قابل ہیں۔

۱۔ شیخ الاسلام والمسلمین امام اہل سنت مجدد دین و ملت امام احمد رضا قادری برکاتی فاضل بریلوی قدس سرہ م ۱۳۴۰ھ / ۱۹۲۱ء۔

۲۔ عاشق رسول عارف باللہ حضرت علامہ شیخ یوسف بن اسمٰعیل نبہانی قاضی القضاۃ بیروت م ۱۳۵۰ھ / ۱۹۳۱ء (تلمیذ استاذ الاساتذہ شیخ ابراہیم السقا الشافعی م ۱۲۸۹ھ / ۱۸۶۲ء)۔

علامہ یوسف بن اسمٰعیل نبہانی نے رجب ۱۲۸۹ھ میں جامعہ ازہر مصر سے علوم نقلیہ و عقلیہ کی سند حاصل کی اور دینی و علمی کارہائے نمایاں انجام دیے۔ آپ کے زور قلم، قوت خطابت اور کمال شعر و ادب کا ایک عالم معترف و گواہ ہے۔ اور حمایت سنیت و استیصال بدعت کے لئے آپ کی خدمات ناقابل فراموش ہیں۔

اپنی تصانیف مبارکہ حجۃ اللہ علی العالمین فی معجزات سید المرسلین۔ جواہر البحار فی فضائل النبی المختار۔ شواہد الحق فی الاستغاثۃ بسید الخلق۔

وسائل الوصول الی شمائل الرسول، افضل الصلوات علی سید السادات اور المضائل المحمدیۃ میں آپ نے عشق و محبت رسول علیہ التحیۃ والثناء کے جو آبدار گوہر لٹائے ہیں۔ ان کے دیدار سے آنکھیں روشن ہو جاتی ہیں اور مردِ مومن کی روح جھوم اٹھتی ہے۔

یہ فیضان محبت رسول ہی ہے کہ آپ کے قلم سے ایسے ہزاروں نعتیہ اشعار بھی نکلے جو پڑھنے والوں کے دل کی گہرائیوں میں اترتے چلے جاتے ہیں۔ اس صنفِ حسن سے تعلق خاطر کی بنا پر عربی زبان میں کہی جانے والی نعتوں کو آپ نے بے نظیر تحقیق و تفتیش کے ساتھ المجموعۃ النبہانیۃ فی المدائح النبویۃ (مطبوعہ بیروت) میں جمع کر دیا ہے۔

احادیث رسول سے بھی اتنا شغف اور والہانہ لگاؤ تھا کہ الفتح الکبیر فی ضم الزیادۃ الی الجامع الصغیر (چودہ ہزار احادیث کا ذخیرہ) قرۃ العینین علی منتخب الصحیحین (تین ہزار احادیث کا مجموعہ اور ان پر حواشی) وغیرہما علم حدیث میں آپ کے تبحر کے شاہد عدل ہیں۔

اسی طرح ارشاد الحیاری فی تحذیر المسلمین من مدارس النصاری۔ سبیل النجاۃ۔ سعادۃ الانام فی اتباع دین الاسلام۔ دلیل التجار الی اخلاق الاخیار۔ الرحمۃ المہداۃ فی فضل الصلوٰۃ۔ الرائیۃ الصغریٰ فی ذم البدعۃ ومدح السنۃ الغراء۔ ریاض الجنۃ فی اذکار الکتاب والسنۃ۔ الاستغاثۃ الکبریٰ باسماء اللہ الحسنیٰ۔ وغیرہ آپ کی تصنیفات میں مشہور و معروف ہیں۔

علامہ یوسف بن اسمٰعیل نبہانی کا پورا خاندان الفت و محبت رسول اور عشق مصطفےٰ علیہ التحیۃ والثناء میں ڈوبا ہوا تھا۔ اور بقول حضرت شیخ ضیاء الدین احمد قادری مہاجر مدنی (خلیفہ امام احمد رضا فاضل بریلوی) "حضرت یوسف نبہانی علیہ الرحمۃ کی اہلیہ محترمہ کو چورا سی مرتبہ سرورِ کون و مکاں صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی زیارت کا شرف حاصل ہوا۔"[1]

اور خود آپ کا یہ حال تھا کہ فقیہ اعظم حضرت مولانا محمد شریف کوٹلوی (خلیفہ امام احمد رضا فاضل بریلوی) قدس سرہ کا بیان ہے کہ۔

"مدینہ منورہ کی حاضری اور زیارت گنبد خضرا کے شرف سے مشرف ہوتے وقت میں نے باب السلام

---

[1] صفحہ پیش لفظ جواہر البحار جلد اول (مترجم) مکتبہ حبیب الہ آباد۔

کے قریب اور گنبد خضرا کے سامنے ایک سفید ریش انتہائی نورانی چہرے والے بزرگ کو دیکھا جو قبر انور کی جانب منہ کر کے دو زانو بیٹھے کچھ پڑھ رہے تھے۔ میں ان کی وجاہت اور چہرے کی نورانیت دیکھ کر بہت متاثر ہوا اور ان کے قریب جا کر بیٹھ گیا اور ان سے گفتگو شروع کی۔

میں نے ان سے عرض کیا حضور! آپ قبر انور سے اتنی دور کیوں بیٹھے ہیں؟ تو رو پڑے اور فرمایا۔

"میں اس لائق نہیں کہ قریب جاؤں" ملخصاً[1]

حضرت شیخ ضیاء الدین مہاجر مدنی ارشاد فرماتے ہیں کہ۔

"جواہر البحار" کی تصنیف کے کچھ عرصہ بعد موصوف کو سرکار دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت نصیب ہوئی۔ سرکار نے "جواہر البحار" کو بہت پسند فرمایا اور از راہ کرم علامہ کو سینے سے لگایا۔ علامہ بارگاہ رسالت میں عرض گزار ہوئے کہ حضور! اب جدائی کا صدمہ برداشت کرنے کی تاب نہیں رہی۔ آخر اسی حالت میں وصال ہو گیا۔[2] انا للہ و انا الیہ راجعون۔

امام احمد رضا فاضل بریلوی کی معرکۃ الآراء عربی تصنیف "الدولۃ المکیۃ بالمادۃ الغیبیۃ" جو انہوں نے اپنے دوسرے سفر حج ۱۳۲۳ھ کے دوران۔ بحالت بخار ساڑھے آٹھ گھنٹے میں تحریر فرمائی ہے۔ اس کی تقریظ میں علامہ یوسف نبہانی رقم طراز ہیں۔

"میں نے اس کو شروع سے آخر تک پڑھا اور بہت زیادہ نفع بخش اور مفید دینی کتابوں میں پایا۔ اس کی دلیلیں بڑی قوی ہیں جو ایک امام کبیر علامہ اجل کی طرف سے ظاہر ہو سکتی ہیں۔ اللہ راضی رہے اس رسالہ کے مصنف سے اور اپنی عنایتوں سے ان کو راضی رکھے۔ اور ان کی تمام پاکیزہ امیدوں کو بر لائے الخ[3]

کتب ذالك بقلمه الفقير الحقير يوسف بن اسماعيل النبهانى فى المدينة المنورة فى صفر الخير سنة ۱۳۲۱ھ۔

اسلام کی ان دونوں جلیل القدر ہستیوں کی خدمات کا اعتراف اجلہ علماء کرام نے کیا ہے۔

حضرت شیخ حسین بن محمد بن علی الدولۃ المکیۃ کی تقریظ میں لکھتے ہیں۔

"اللہ ہماری طرف سے جزائے خیر دے مؤلف کتاب اور شیخ یوسف نبہانی کو جنہوں نے ہماری

---

[1] ص۸ ایضاً۔ [2] ص۱۰ ایضاً۔ [3] ص۲۰۷۔ الدولۃ المکیۃ مکتبہ اعلیٰ حضرت سوداگران بریلی ترجمہ: مولانا حامد رضا قادری بریلوی قدس سرہٗ

احتیاج کو اپنی دونوں کتاب "شواھد الحق فی الاستغاثۃ بسید الخلق" صلی اللہ علیہ وسلم اور "حجۃ اللہ علی العالمین فی معجزات سید المرسلین" میں پوری کیا۔ تمہیں چاہئے کہ ان دونوں کتابوں کی طرف رجوع کرو ہدایت پاؤ گے۔ اور اہل یقین میں ہو جاؤ گے۔ الخ[1]

حسین بن محمد۔ فی صفر الخیر ۱۳۲۲ھ فی المدینۃ المنورۃ۔

شیخ عبد القادر محمد بن سودۃ القرشی مواجہہ شریفہ حرم نبوی میں بیٹھ کر الدولۃ المکیۃ کی تقریظ میں تحریر فرماتے ہیں۔

"اور اللہ کے لئے خوبی ہے ہمارے ہم عصر حسان زماں، زندہ کن سنت سردار عدناں۔ محفوظ بہ نبی عدنانی، شیخ یوسف بنہانی کی کہ انہوں نے اپنی کتاب شواھد الحق میں وہ تنبیہات ذکر فرمائیں کہ ان کے اندر دلوں میں زجر کرنے والے شہاب ہیں۔ اور مصنف رسالہ ہذا (الدولۃ المکیۃ) ادائے فریضہ کے لئے کھڑے ہوئے اور حکم صائب لائے۔ الخ[2]

عبد القادر بن محمد بن عبد القادر سودۃ القرشی۔ کتبتُ فی الحرم النبوی فی المواجھۃ الشریفۃ عجِلاً فی ۲۹ ربیع الآخر ۱۳۲۹ھ

علامہ بنہانی کو خراج عقیدت پیش کرتے ہوئے حضرت مولانا عبد الحکیم اختر شاہجہانپوری لاہور نے بڑے بلیغ انداز میں ان دونوں شخصیتوں کی خدمات پر روشنی ڈالی ہے۔ مولانا موصوف تحریر فرماتے ہیں۔

"اسلام کے اس مایۂ ناز فرزند، نبی آخر الزماں کے عاشق صادق اور چودھویں صدی کی نادر روزگار ہستی نے قلمی میدان میں ایسی بیش بہا تصانیف چھوڑی ہیں۔ جن کے مطالعے سے آنکھوں کو نور اور دلوں کو سرور حاصل ہوتا ہے حق تو یہ ہے کہ مجدد مأۃ حاضرہ امام احمد رضا خاں صاحب بریلوی قدس سرہ کے بعد دنیائے اسلام میں علامہ موصوف اپنی نظیر آپ تھے۔

آپ کی تصانیف علوم دینیہ کے قابل قدر اور مایۂ افتخار ذخیرے ہیں۔ اگر علامہ کی قلمی نگارشات کو اعلیٰ حضرت قدس سرہ کے تجدیدی کارناموں کا تکملہ کہا جائے تو بے جا نہ ہوگا۔[3]

---

ایک درخشاں ہوا جس کی قدر و قیمت کا اب تک صحیح اندازہ نہ کیا جا سکا۔ ایک آفتاب ضیا بار جس

---

[1] ص ۱۴۹۔ ایضاً۔ [2] ص ۱۳۶۔ ایضاً۔ [3] ص ۱۱ پیش لفظ جواہر البحار اول۔

کی تابشوں سے بے شمار نگاہیں خیرہ ہو کر رہ گئیں۔ ایک بحرِ ناپیدا کنار جس کی اتھاہ گہرائیوں تک کسی غواص کی رسائی نہ ہو سکی۔ سرزمین ہند کا ایک قابلِ فخر فرزند۔ ایشیا کا ایک عظیم مصنف و محقق۔ اور عالمِ اسلام کا ایک عبقری انسان جس کا علم و فن اپنے اوجِ کمال کو پہونچا ہوا ہے۔ جس کے ناخن تدبیر نے بڑے بڑے لاینحل مسائل کی عقدہ کشائی کی۔ جس کے طائر فکر نے پرواز کی تو آسمان فضل و کمال کے تارے توڑ لایا۔ جس کے دریائے تخیل نے علم و حکمت کے گوہر آبدار اگل دیئے۔ جس کی جودتِ عقل نے مٹتے ہوئے علوم و فنون کو حیاتِ تازہ کی سوغاتِ نو بخشی۔ جس کے اسلوب و بیان کی رعنائیاں جلال و جمال بداماں ہو گئیں۔ اور جس کی شادابیٔ ذہن و دماغ و شگفتگیٔ طبع نے گلستانِ ایمان اور چمن زارِ اسلام کے موسمِ خزاں کو لذتِ بہار سے آشنا کیا۔

لِلّٰہِ الحمد! کہ اب اہلِ فکر و دانش اس کی طرف پورے طور پر متوجہ ہو چکے ہیں اور انہوں نے اس نابغۂ روزگار شخصیت یعنی حضرت امام احمد رضا فاضل بریلوی کو اچھی طرح جاننے پہچاننے اور دوسروں تک اس کی آواز اور پیغام پہونچانے کا آغاز کر دیا ہے۔

آپ کی حیات و خدمات کے ہر پہلو پر فاضلانہ تحقیق و تعارف کا کام شروع ہو چکا ہے اور خدا کا فضلِ عظیم اور اس کا احسان عمیم ہے کہ آپ کے فضل و کمال کا شہرہ چار دانگ عالم میں پھیلنے لگا ہے۔ اور آپ کا ذکر حدیث محفل و رونق بزم، آپ کی یاد وجہِ سکونِ دل۔ اور آپ کا نام عشق و محبت رسول علیہ التحیۃ والثناء کی ایک واضح علامت بن کر کائنات ارضی کے گوشے گوشے میں اپنی شعاع نور بکھیر رہا ہے۔ ایسا کیوں نہ ہو کہ لازوال دولتِ علم و عمل اور نعمتِ عشق و عرفان آپ کو ورثہ میں ملی اور نہایت بصیرت و حکمت اور جرأت و جسارت کے ساتھ اسلام و ایمان کی تبلیغ و اشاعت اور اس کی حفاظت و صیانت کا آپ نے عظیم الشان کارنامہ انجام دیا۔ جس نے لوحِ جہاں پہ آپ کا ذکر نقش کا لحجر بنا دیا۔

---

آپ کے افغانی آباء و اجداد میں مندرجہ ذیل حضرات رنگِ شجاعت کے حامل اور اپنی بہادری و جوانمردی میں مشہور و معروف تھے۔

۱۔ سعید اللہ خاں ۔ ۲۔ سعادت یار خاں۔ ۳۔ محمد اعظم خاں۔

ان کے بعد اس گھرانے میں علم کی دولت آئی۔ زہد و تقویٰ اور حسنِ کردار و عمل نے ان کی عزت و

عظمت میں چار چاند لگا دیے۔

ممتاز اہل علم یہ حضرات تھے۔

۱۔ حافظ کاظم علی خاں۔ ۲۔ شاہ رضا علی خاں م ۱۲۸۶ھ۔ ۳۔ مولانا نقی علی خاں م ۱۲۹۷ھ۔

حضرت مولانا نقی علی خاں م ۱۲۹۷ھ کے تین صاحبزادے تھے۔

۱۔ مولانا احمد رضا خاں م ۱۳۴۰ھ/۱۹۲۱ء۔ ۲۔ مولانا حسن رضا خاں ۱۳۲۶ھ۔ ۳۔ مولانا محمد رضا خاں۔

تین اساتذہ کرام نے خصوصیت کے ساتھ امام احمد رضا کو دولت علم سے نوازا۔

۱۔ مرزا غلام قادر بیگ[1] بریلوی م ۱۹۱۷ء۔ ۲۔ مولانا نقی علی خاں م ۱۲۹۶ھ۔ ۳۔ مولانا عبد العلی خاں رامپوری ۱۳۰۳ھ

فاضل بریلوی کے پردادا حافظ کاظم علی خاں کے پیر و مرشد حضرت مولانا انوار الحق صاحب فرنگی محلی م ۱۲۳۶ھ کو اپنے ان تلامذہ پہ فخر تھا۔

۱۔ سید آل رسول مارہروی م ۱۲۹۶ھ۔ ۲۔ مولانا فضل رسول بدایونی م ۱۲۸۹ھ۔ ۳۔ شاہ فضل رحمٰن گنج مرادآبادی م ۱۳۱۳ھ

حضرت سید شاہ آل مارہروی م ۱۲۹۶ھ تلمیذ حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی م ۱۲۳۹ھ قدس سرہما

---

[1] بعض متعصب مخالفین یہ الزام لگاتے ہیں کہ مرزا غلام قادر بیگ مرزا غلام احمد قادیانی کے بھائی تھے جو بالکل بے بنیاد ہے کیونکہ مرزا غلام قادر بیگ قادیانی قادیان پنجاب کا معزول تھانیدار تھا اور مرزا غلام قادر بیگ بریلوی ایک سیدھے سادھے مذہبی آدمی تھے۔ مرزا غلام قادر بیگ بریلوی بریلی میں رہنے کے علاوہ کچھ دنوں امرتلین کلکتہ میں اپنے فرزند اکبر مرزا عبدالعزیز بریلوی کے یہاں بھی رہے۔ اور انہیں کے ایک سوال کے جواب میں مولانا احمد رضا فاضل بریلوی نے اپنا ایک مشہور رسالہ "تجلی الیقین" تالیف فرمایا۔ مرزا غلام قادر بیگ بریلوی کی اولاد آج بھی بریلی میں موجود ہے مرزا عبدالوحید بیگ بریلوی وغیرہ کا نسبی تعلق آپ ہی سے ہے۔

شعبہ تاریخ احمدیت ربوہ (پاکستان) سے دوست محمد شاہد نے پروفیسر محمد مسعود احمد پرنسپل گورنمنٹ سائنس کالج ٹھٹھہ سندھ کے نام اسی موضوع سے متعلق ایک سوال کا جواب دیتے ہوئے لکھا ہے۔

"بڑے بھائی مرزا غلام قادر صاحب نے آپ (مرزا غلام احمد) کے دعویٰ مسیحیت (۱۸۹۱ء) سے آٹھ سال قبل ۱۸۸۳ء میں انتقال کیا۔ آپ خود یا آپ کے کوئی بھائی بانس بریلی رائے بریلی یا کلکتہ میں مقیم نہیں رہے۔" (مکتوب پروفیسر مسعود احمد بنام مولانا عبدالحکیم شرف قادری محررہ ۲۳ دسمبر ۱۹۸۳ء)

اور مرزا غلام قادر بیگ بریلوی کا انتقال یکم محرم الحرام ۱۳۳۶ھ مطابق ۱۸ اکتوبر ۱۹۱۷ء نوے سال کی عمر میں ہوا۔ حسین باغ محلہ باقر گنج بریلی میں آپ مدفون ہیں۔

کے تین خلفاء نے ارشاد و ہدایت کا فریضہ سب سے زیادہ انجام دیا۔

۱۔ مولانا احمد رضا قادری م ۱۳۴۰ھ ر ۱۹۲۱ء۔ ۲۔ مولانا سید ابو الحسین احمد نوری م ۱۳۲۴ھ۔ ۳۔ حضرت اشرفی میاں کچھوچھوی م ۱۳۵۵ھ۔

ارض حجاز کے مقتدر شیوخ کرام اور ان مقدس ترین ہستیوں کا فیضان آپ کو سب سے زیادہ حاصل ہوا۔

۱۔ شیخ الاسلام سید احمد زینی دحلان شافعی قاضی القضاۃ م ۱۲۹۹ھ ر ۱۸۸۱ء۔ ۲۔ شیخ عبد الرحمٰن سراج مفتی احناف مکہ مکرمہ ۱۳۰۱ھ۔ ۳۔ شیخ حسین صالح جمل اللیل امام مسجد حرام۔

بلند پایہ تصنیف "الدولۃ المکیۃ" پر تقریظ لکھنے والے اکابر علماء میں یہ ذوات قدسیہ بھی شامل ہیں۔

۱۔ شیخ الدلائل مولانا عبد الحق الہ آبادی مہاجر مدنی م ۱۳۳۳ھ۔ ۲۔ شیخ علماء حرم ابو الخیر بن عبد اللہ مرداد م ۱۳۳۵ھ۔ ۳۔ علامہ یوسف بن اسمٰعیل نبہانی م ۱۳۵۰ھ۔

خدا داد علم و فضل، کمال و جامعیت اور ذکاوت و ذہانت کی تعریف میں رطب اللسان ہونے والے چند مشائخ عظام۔

۱۔ شیخ الخطباء عبد اللہ بن عباس صدیق قاضی مکہ م ۱۳۴۳ھ۔ ۲۔ شیخ العلماء صالح کمال مفتی مکہ و قاضی جدہ م ۱۳۳۲ھ۔ ۳۔ شیخ سید اسمٰعیل خلیل محافظ کتب حرم م ۱۳۳۹ھ۔

آپ سے خلافت حاصل کرنے والوں میں ایسے ایسے علماء کرام بھی نظر آتے ہیں۔

۱۔ محدث جلیل سید عبد الحی بن عبد الکبیر الکتانی۔ ۲۔ شیخ ابو حسین محمد مرزوقی امین الفتوٰی مکہ مکرمہ۔ ۳۔ شیخ عابد بن حسین مفتی مالکیہ۔

دین کی ہمہ گیر اور مجاہدانہ خدمات دیکھ کر یہ حضرات بے اختیار آپ کو "مجدد" کے لقب سے یاد کرتے ہیں۔

۱۔ سید حسین بن عبد القادر طرابلسی مدرس مسجد نبوی۔ ۲۔ شیخ موسیٰ علی شامی ازہری۔ ۳۔ مولانا الحاج محمد کریم اللہ مہاجر مدنی (خلیفہ حاجی امداد اللہ مہاجر مکی)

---

آپ کے در دولت پر علمائے اہل سنت، مشائخ کرام اور اعیان قوم برابر تشریف لایا کرتے تھے جن کی ملاقات سے آپ کا دل جذبات محبت سے لبریز اور خوشی سے باغ باغ ہو جایا کرتا تھا۔ اور اس وقت جو مسرت و بہجت آپ کو حاصل ہوتی اور جس طرح ان کی ضیافت اور تعظیم و توقیر فرماتے اس کا بیان

احاطہ تحریر سے باہر ہے۔

کاشانۂ اقدس میں بیٹھ کر خدمت دین میں انہماک کے باوجود دور دراز کے سینکڑوں مشاہیر اکابر ملت سے آپ کے گہرے مراسم تھے۔ آپ ان کی خوبیوں کے ہمیشہ قدردان رہے۔ اوران کی جائز تعریف وتوصیف بھی برابر فرمایا کرتے تھے۔ ایسے مشاہیر علماء ہند میں آپ کی پسندیدہ اور ممدوح شخصیتوں میں یہ نام نمایاں ہیں۔

۱۔ مفتی ارشاد حسین رام پوری م ۱۳۱۱ھ۔ ۲۔ علامہ احمد حسن کان پوری م ۱۳۲۲ھ۔ ۳۔ مولانا محمد عمر حیدرآبادی م ۱۳۳۰ھ۔

ہندوستان کے طول وعرض میں پھیلے ہوئے کروڑوں مسلمانوں کے وہ دینی وملی مقتدا ورہنما جن سے آپ کے مذہبی وروحانی تعلقات تھے اور جو آپ کے علم وفضل کے تادم حیات معترف ومداح رہے۔ ان میں سے چند اسماء گرامی درج ذیل ہیں۔

۱۔ مولانا عبدالقادر بدایونی م ۱۳۱۹ھ
۲۔ مولانا عبدالمقتدر بدایونی م ۱۳۳۴ھ
۳۔ مولانا عبدالقدیر بدایونی م ۱۳۷۹ھ

---

۱۔ مولانا ہدایت اللہ رام پوری م ۱۳۲۶ھ
۲۔ مولانا عنایت اللہ رام پوری م ۱۳۴۵ھ
۳۔ مولانا سلامت اللہ رام پوری م ۱۳۳۸ھ

---

۱۔ مولانا شاہ محمد حسین الہ آبادی م ۱۳۲۲ھ
۲۔ مولانا عبدالکافی الہ آبادی م ۱۳۵۰ھ
۳۔ مولانا محمد فاخر الہ آبادی م

---

۱۔ مولانا محمد عادل کانپوری م ۱۳۲۵ھ
۲۔ مولانا عبیداللہ کانپوری م ۱۳۴۳ھ
۳۔ مولانا مشتاق احمد کانپوری م ۱۹۶۳ء

---

۱۔ مولانا عبدالصمد کچھوچھوی م ۱۳۲۳ھ

۲۔ مولانا مصباح الحسن پھپھوندوی م ۱۳۸۴ھ

۳۔ مولانا عزیز الحسن پھپھوندوی م ۱۳۶۲ھ

ان کے علاوہ مولانا نثار احمد کانپوری م ۱۹۳۰ء۔ مولانا ریاست علی شاہجہانپوری م ۱۳۲۹ھ۔ مولانا ظہور الحسین رام پوری م ۱۳۴۲ھ۔ خواجہ احمد حسین امروہوی م ۱۳۶۱ھ۔ مفتی کرامت اللہ دہلوی۔ سید شاہ عبدالغنی سہسرامی وغیرہم سے بھی گہرے روابط تھے۔ اور ان میں سے بیشتر حضرات بنفس نفیس بریلی تشریف لے جاتے جہاں دینی و علمی مسائل اور وقت کے اہم تبلیغی و اصلاحی اور سیاسی و سماجی امور و معاملات پر تبادلہ خیالات کرتے۔

○

آپ کے خلفاء و تلامذہ اور اصحاب عقیدت وارادت جن کے اسماء نیچے درج کئے جارہے ہیں ان میں سے ہر ایک اپنی اپنی جگہ میر مجلس اور قافلہ سالار ہے اور ہر ایک کی تاریخ حیات زریں اور روشن خدمات سے منور و تابناک ہے۔ انہوں نے اپنے روحانی فیوض و برکات سے سرزمین ہند کو بہرہ ور اور مالا مال کیا۔ مذہب و ملت کی پرزور حمایت اور اس کی محافظت کی۔ اس کے وقار اور آبرو کے لئے سردھڑ کی بازی لگادی۔ اور مدارس و مساجد نیز مقدس خانقاہوں کی فضا سے ایسے لاہوتی نغمے بلند کئے جن سے روح انسانی کو وجد آگیا۔ اور عشق و محبت رسول کے سوز و ساز سے اسلامیان ہند کا دل سیماب پارے کی طرح تڑپنے لگا۔

یہ سبھی حضرات اپنے اپنے میدان میں منفرد اور ممتاز حیثیت کے مالک ہیں مگر ہر فن میں جامعیت اور علمی تبحر ایسا ہے کہ جدھر نگاہ اٹھائی اور جس میدان میں قدم رکھا اس کے شہسوار اور صدر نشین بزم فضل و کمال نظر آئے۔ خصوصی دلچسپی اور نمایاں شعبۂ علم و فضل کے لحاظ سے ان حضرات کی مختصر فہرست نذر قارئین ہے۔

## علماء متبحرین:۔

۱۔ مولانا حامد رضا قادری م ۱۳۶۲ھ۔ ۲۔ مولانا وصی احمد سورتی م ۱۳۳۴ھ ر ۱۹۱۶ء۔ ۳۔ شاہ ابوالبرکات قادری م ۱۳۹۸ھ

## مفکرین و مدبرین:۔

۱۔ مولانا نعیم الدین مرادآبادی م ۱۳۶۷ھ۔ ۲۔ مولانا سید محمد اشرفی کچھوچھوی م ۱۳۸۳ھ۔ ۳۔ پروفیسر سید سلیمان اشرف م ۱۳۵۲ھ

## فقہاء کاملین:۔

۱۔ مولانا امجد علی اعظمی م ۱۳۶۷ھ۔ ۲۔ مولانا محمد شریف کوٹلوی م ۱۹۵۱ء۔ ۳۔ مولانا سراج احمد خانپوری م ۱۳۴۲ھ

## مرشدین عارفین:-

۱۔ مولانا دیدار علی الوری م ۱۳۵۴ھ ۔ ۲۔ مولانا عبد السلام جبل پوری م ۱۳۶۲ھ ۔ ۳۔ مولانا سید احمد اشرف کچھوچھوی م ۱۳۴۳ھ

## دُعاۃ و مبلغین:-

۱۔ مولانا عبد العلیم صدیقی میرٹھی م ۱۹۵۴ء ۔ ۲۔ مولانا احمد مختار میرٹھی م ۱۳۵۷ھ/۱۹۳۸ء ۔ ۳۔ مولانا فتح علی قادری م ۱۳۷۷ھ/۱۹۵۸ء ۔

## مصنفین و مؤلفین:-

۱۔ مولانا ظفر الدین بہاری م ۱۳۸۲ھ/۱۹۶۲ء ۔ ۲۔ مولانا عمر الدین ہزاروی م ۱۳۷۹ھ/۱۹۵۹ء ۔ ۳۔ مولانا محمد شفیع بیسل پوری م ۱۳۳۸ھ ۔

## اصحاب درس و تدریس:-

۱۔ مولانا رحیم بخش آروی م ۱۳۴۴ھ ۔ ۲۔ مولانا رحم الٰہی منگلوری م ۱۳۶۲ھ ۔ ۳۔ مولانا غلام جان ہزاروی م ۱۳۷۹ھ ۔

## ارباب تدبیر و سیاست:-

۱۔ مولانا ابو الحسنات محمد احمد قادری م ۱۳۸۰ھ ۔ ۲۔ مولانا یار محمد بندیالوی م ۱۳۶۷ھ ۔ ۳۔ مفتی اعجاز ولی خاں رضوی م ۱۳۹۳ھ/۱۹۷۳ء

## خطباء و مناظرین:-

۱۔ مولانا ہدایت رسول رامپوری م ۱۹۱۵ء ۔ ۲۔ مولانا حشمت علی لکھنوی م ۱۳۸۰ھ ۔ ۳۔ مولانا محبوب علی لکھنوی م ۱۳۸۵ھ/۱۹۶۵ء

## اصحاب شعر و ادب:-

۱۔ مولانا حسن رضا خاں بریلوی م ۱۳۲۶ھ ۔ ۲۔ مولانا سید ایوب علی رضوی م ۱۳۹۰ھ/۱۹۷۰ء ۔ ۳۔ مولانا امام الدین قادری م ۱۳۸۱ھ/۱۹۶۱ء

## اصحاب طب و حکمت:-

۱۔ مولانا عبد الاحد پیلی بھیتی م ۱۳۵۲ھ ۔ ۲۔ مولانا سید عبد الرشید عظیم آبادی م ـــ ۔ ۳۔ مولانا عزیز غوث بریلوی م

## اصحاب نشر و اشاعت (کتب دینیہ و رسائل رضویہ)

۱۔ مولانا حبیب اللہ قادری م ۱۳۶۷ھ/۱۹۴۸ء ۔ ۲۔ مولانا ابراہیم رضا جیلانی م ۱۳۸۵ھ/۱۹۶۵ء ۔ ۳۔ مولانا حسنین رضا بریلوی م ۱۴۰۱ھ

## ارباب ثروت معتقدین:-

۱۔ قاضی عبد الوحید عظیم آبادی م ۱۳۲۶ھ ۔ ۲۔ حاجی محمد لعل خاں مدراسی م ۱۹۲۱ء ۔ ۳۔ سید محمد حسین میرٹھی ۔

اپنے ان خلفاء و تلامذہ اور ارادت مندوں کو آپ قدر و منزلت کی نگاہ سے دیکھتے تھے اور ان کے کارناموں کو سراہتے تھے۔ چنانچہ "الاستمداد علی اجیال الارتداد" میں ان میں سے بعض حضرات کا ذکر بڑی محبت و انبساط کے ساتھ کیا ہے۔ کشادہ دلی کے ساتھ

وقتاً فوقتاً حوصلہ افزائی فرماتے۔ جیسا کہ حاجی محمد لعل خاں مدراسی کو ایک خط میں لکھتے ہیں۔

میں سچ عرض کرتا ہوں کہ آپ اور مولانا قاضی عبدالوحید صاحب اور مولانا وصی احمد صاحب محدث سورتی کی شان کا ایک ایک سنی ہر شہر میں ہو جائے تو ان شاء اللہ اہل سنت کا طوطی بول جائے۔

(فقیر احمد رضا قادری غفرلہ رجب ۱۳۲۱ھ)[1]

معاصر شخصیتوں سے مختلف موضوعات پر آپ کی علمی معرکہ آرائیاں بھی رہا کرتی تھیں اور حقیقت یہ ہے کہ آپ کی اعلیٰ تحقیقات اور کمال ژرف نگاہی کا سکہ ان کے دلوں پر بھی بیٹھ جایا کرتا تھا۔

۱۔ ابوالحسنات مولانا عبدالحئی[2] فرنگی محلی م ۱۳۰۴ھ۔ ۲۔ مولانا نذیر حسین دہلوی م ۱۳۲۰ھ۔ ۳۔ نواب صدیق حسن خاں بھوپالی م ۱۳۰۷ھ۔

ان سبھی حضرات کی غلطیوں کی آپ نے نشان دہی فرمائی اور انہیں متنبہ کیا جس کے مفید نتائج بھی برآمد ہوئے۔

۱۹۱۹ء میں سیاسی تحریکات کا جب طوفان اٹھا اور بڑے بڑے علماء اس کی زد میں

---

[1] ص ۱۵ مخزن ہدایت از حاجی محمد لعل خاں مطبوعہ پٹنہ۔

[2] فقہی غلطیوں پر امام احمد رضا فاضل بریلوی نے اپنی کتابوں میں جابجا انہیں تنبیہ فرمائی ہے۔ خلف اصغر حضرت مولانا شاہ آل الرحمٰن مصطفےٰ رضا قادری قدس سرہ ملفوظات میں تحریر فرماتے ہیں۔ رسالہ "انفس الفکر فی قربان البقر" ان دنوں طبع ہو رہا تھا۔ اس میں مولانا عبدالحئی صاحب (فرنگی محلی) کے دو فتوے قربانی گاؤ سے متعلق تھے۔ اس رسالہ میں نقل کئے گئے تھے۔ اسی رسالہ کی نسبت تذکرہ ہو رہا تھا۔ ان فتووں کا بھی ذکر آیا اس پر مولانا (امجد علی اعظمی) نے فرمایا۔

ارشاد:۔ مولانا (عبدالحئی فرنگی محلی) صاحب ہنود کے دھوکے میں آ گئے مسلمانوں کے خلاف فتویٰ لکھ دیا۔ تنبیہ پر متنبہ ہوئے۔ یہی سوال میرے پاس بھی آیا تھا۔ بفضلہ تعالیٰ مکر مکاراں پہچان لیا۔ اور گزشتن روز اول باید پر عمل کیا۔ والله الحمد۔

عرض:۔ حضور ان کے فتاویٰ دیکھنے سے معلوم ہوا کہ ان کے اکثر اقوال متعارض ہیں اور یہ اس لئے کہ یہ اپنے فہم پر بڑا اعتماد کرتے تھے۔

ارشاد:۔ ہاں اپنے فہم پر اعتماد اور وہ بھی ائمہ کرام کے مقابلہ پر۔ کہیں لکھتے ہیں واستدل الامام ابی حنیفۃ بوجوہ والکلّ باطل۔ ابوحنیفہ کے لئے کئی طرح کی دلیلیں لائے اور سب باطل ہیں۔ کہیں قال ابوحنیفۃ کذا والحق کذا۔ ابوحنیفہ نے یوں کہا اور حق یوں ہے۔ امام محمد رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے لئے کہتے ہیں "ھونا وھم"

(بقیہ اگلے صفحہ پر)

آنے لگے تو چوں کہ روز اول ہی آپ اپنی دینی بصیرت سے ان کے خطرات سے آگاہ ہو چکے تھے۔ اس لئے پُرزور مخالفت کرتے ہوئے آپ نے سیاسی رہنماؤں اور سائلوں کے نام ہدایت نامے جاری کئے خطوط اور کتابچے ارسال فرماتے۔ خلفاء و تلامذہ کے وفود بھیجے۔ یہ حضرات جن کا شمار علماء اہل سنت میں ہوتا ہے۔

۱۔ بقیۃ السلف مولانا عبدالباری فرنگی محلی م ۱۳۴۴ھ۔ ۲۔ مولانا عبدالماجد بدایونی م ۱۳۵۰ھ ۱۹۳۱ء۔
۳۔ مولانا محمد علی جوہر م ۱۹۳۱ء۔

اخلاصِ قلب اور سلامتیٔ فطرت کی بنا پر اپنی لغزشوں اور خطاؤں سے انہیں رجوع اور توبہ کی سعادت میسر آئی اور برملا انہوں نے اس کا اظہار و اعلان بھی کیا جیسا کہ اپنی کتاب "امام احمد رضا کی تجدیدی خدمات" میں میں نے قدرے تفصیل کے ساتھ ذکر کیا ہے۔

تحریک وہابیت کے زیر اثر جس طرح سید احمد رائے بریلوی۔ شاہ اسمٰعیل دہلوی کے سیاسی عزائم بلند ہوتے اور معرکۂ بالاکوٹ میں سرحدی مسلمانوں کے ہاتھوں شکست فاش اٹھا کر "شہید لیلیٰ نجد" "ذبیح تیغ خیار" ہو جانا پڑا۔ اسی طرح ان کے متبعین و معتقدین میں دینی و فکری گمراہیاں بھی پیدا ہوتے

---

آخر صاحب الکتاب یہاں کتاب والے کے لئے ایک اور وہم ہے۔
آدمی کو اپنی حالت کا لحاظ ضرور ہے نہ کہ اپنے کو بھولے یا ستائش مردم پر بھولے اپنے نفس کا علم تو حضوری ہے۔ الخ (۱۲ الملفوظات حصہ اول مطبوعہ میرٹھ)

قربانی گاؤ سے متعلق ایک استفتاء مولانا موصوف کے پاس شوال ۱۲۹۸ھ میں مرزا پور سے آیا تھا۔ ممدوح نے سوال کا تیور سمجھے بغیر جواب لکھ دیا اور دو علماء نے اس پر تصدیقیں بھی لکھ دیں۔ یہی سوال مراد آباد سے شوال ۱۲۹۸ھ میں حضرت امام احمد رضا فاضل بریلوی کے پاس پہنچا۔ آپ نے سائل کا اصل مقصد بھانپ لیا اور نہایت جامع و مدلل جواب تحریر فرمایا۔ علماء رام پور کی اس پر تصدیقات بھی ہیں حضرت مفتی محمد ارشاد حسین رام پوری نے لکھا "الناقد بصیر" یعنی اس کا دیدۂ بصیرت نور الٰہی سے منور ہے۔

مولانا فرنگی محلی کو جب اس پر متنبہ کیا گیا تو چوں کہ طبیعت میں مادۂ رجوع الی الحق تھا اس لئے پھر راہ راست پر آ گئے اور وہی جواب لکھا جو آپ نے دیا تھا تنبہ کے بعد دوسرے علماء فرنگی محل نے بھی یہی فتویٰ جاری کیا جو ص ۱۴۸ تا ص ۱۵۵ مجموعۂ فتاویٰ جلد دوم طبع اول میں موجود ہے۔

حضرت امام احمد رضا فاضل بریلوی کے رسالہ "أنفس الفكر في قربان البقر" مطبع اہل سنت بریلی میں اس کی تفصیلات ملاحظہ فرمائیں۔

لگیں۔ جن پر آپ نے قدغن لگائی۔ تنبیہ کی۔ خسرانِ آخرت سے ڈرایا اور افہام وتفہیم کا موقع دیا۔ مگر جب انہوں نے ضد اور ہٹ دھرمی سے کام لیا تو آپ کھل کر میدان میں آگئے اور مردانہ واران کا مقابلہ کیا۔

دیوبندی علماء ہرچند آپ کے خلاف طرح طرح کے ہنگامے کرتے رہے مگر آپ ان کے خلاف صدائے احتجاج بلند کرتے ہی رہے۔ اور قبول حق کی دعوت دینے میں آپ نے کسی طرح کی سستی اور مداہنت کو قریب نہ آنے دیا۔ اکابر دیوبند کی طویل فہرست میں سے چند نام یہ ہیں جو ان کے ہر کہ دمہ کے لئے سند کا درجہ رکھتے ہیں۔

۱۔ مولانا محمد قاسم نانوتوی م ۱۲۹۷ھ۔ ۲۔ مولانا رشید احمد گنگوہی م ۱۳۲۳ھ۔ ۳۔ شیخ الہند محمود الحسن دیوبندی م ۱۳۳۹ھ۔ ۴۔ مولانا اشرف علی تھانوی م ۱۳۶۲ھ۔ ۵۔ مولانا خلیل احمد انبیٹھوی م ۱۳۴۶ھ۔ ۶۔ مولانا حسین احمد مدنی م ۱۳۷۷ھ۔ ۷۔ مولانا مرتضیٰ حسین چاندپوری م ۱۳۷۱ھ۔

ان کی تحریرات سے پورے ملک میں بحث ومناظرہ اور جنگ وجدال کا ایک سیلاب امنڈ پڑا۔ جس میں مسلم آبادیاں غرق ہونے لگیں اور ہر طرف واویلا مچ گیا مگر یہ "پاکباز ہستیاں" فرماتی رہیں کہ ہم نے کچھ نہیں کیا۔ ہم نے کچھ نہیں لکھا۔ ہم پر بے جا الزامات لگائے جا رہے ہیں۔ ہم ان سے بالکل بری ہیں۔ آخر یہ کیسا شور اور ہنگامہ بپا ہے؟

حالانکہ کرنے کا کام صرف یہ تھا کہ ایسی عبارتیں[1] جن سے انتشار پیدا ہو رہا ہے ان سے علانیہ توبہ ورجوع کیا جائے۔ پھر وہ کتابوں سے نکال دی جائیں یا ان میں کچھ تغیر وتبدل کر دیا جائے تاکہ اس کا حق اور صحیح مفہوم بلا کسی ابہام کے قارئین کے سامنے واضح ہو جائے مگر افسوس کہ اس کی توفیق انہیں دم واپسیں تک میسر نہ آسکی۔

جب کہ تصحیح واصلاح کے لئے امام احمد رضا قادری نے ان کے پاس رجسٹریاں بھیجیں اور انہیں مخلصانہ نقطہ نظر سے اچھی طرح باخبر کیا۔ یہ تحریر غور سے پڑھنے کے لائق ہے۔

---

[1] دعوتِ فکر از مولانا محمد منشا تابش قصوری مطبوعہ لاہور، الہ آباد کلکتہ میں علماء دیوبند کی ساری اختلافی عبارتیں اور ان پر تبصرے ملاحظہ فرمائیں جس میں اصل کتاب سے ان عبارتوں کے فوٹو دے دئے گئے ہیں۔ تاکہ کسی کے لئے شک وشبہ اور انکار کی کوئی گنجائش باقی نہ رہ جائے۔

• بکثرت رسائل چھاپ چھاپ کر شائع کیے۔ کبرائے طائفہ کے پاس رجسٹری کر کے بھیجی۔ اکثر پر صدائے برنخاست۔ اور بعض پر برسوں غوغا رہا کہ جواب لکھا جائے گا۔ لکھ گیا۔ چھاپا جائے گا۔ چھپنے گیا۔ نتیجہ وہی نکلا کہ حشر تک جاگنا قسم ہے۔ یعنی وہ چھپنا بالکسر تھا، نہ بالفتح۔ مولوی (رشید احمد) گنگوہی صاحب نے جواب سوالات میں لکھ بھیجا کہ، مناظرہ کا نہ مجھے شوق ہوا نہ اس قدر مجھے فرصت ملی، دیکھو" دفع زیغ زاغ، صفحہ ۱۵ جسے طبع ہوئے ساتواں سال ہے۔ الخ۔[1]

جلسہ میت گنج بریلی میں مولانا اشرف علی تھانوی صاحب ایک بار شریک ہوئے۔ بیس سوالات پر مشتمل ایک مسودہ لے کر چند معززین شہر کے ساتھ مولانا ظفر الدین قادری و مولانا سید عبد الرشید عظیم آبادی وغیرہما طلبۂ مدرسہ اہل سنت وجماعت بریلی بروز سہ شنبہ بتاریخ ۱۲ جمادی الآخرہ ۱۳۲۳ھ تھانوی صاحب کے یہاں پہونچے۔ انہوں نے مسودہ لے کر اسے پڑھے بغیر واپس کر دیا۔

"جب کہا گیا کہ آپ انہیں دیکھ تو لیجئے۔ جواب دیا کہ میں نے آپ سے لے لیا۔ اور اب آپ مجھ سے لے لیجئے۔ میں مباحثہ کے واسطے نہیں آیا ہوں۔ اور نہ مباحثہ کرنا چاہتا ہوں۔ میں اس فن میں جاہل ہوں اور میرے اساتذہ بھی جاہل ہیں۔ الخ۔[2]

"جب کہا گیا کہ یہ مباحثہ نہیں ہے بلکہ چند سوالات ہیں تو کہا! آپ کتنا ہی کہیں میں جو کہہ چکا ہوں اور لکھ چکا ہوں[3] وہی کہوں گا۔ اور اگر مجھے تھوڑی دیر کے واسطے معقول بھی کر دیجئے تو وہی کہے جاؤں گا۔ مجھے معاف کیجئے۔ آپ جیتے اور میں ہارا۔[4]

اس گفتگو کے وقت بہت سے دیوبندی علماء و طلبہ اور اہالیان شہر بھی موجود تھے۔

اصلاح وتصفیہ کے لئے امام احمد رضا قادری نے دیوبند تک اپنے آدمی بھیجے جیسا کہ مولانا الحاج سید محمد حسین بریلوی میرٹھی کے بارے میں مولانا شاہ محمد عارف اللہ قادری تحریر کرتے ہیں۔

---

[1] ص ۳۲، ص ۳۳۔ ظفر الدین الطیب (۱۳۲۷ھ) مشمولہ الصرود الثلاثۃ مکتبہ الحبیب الہ آباد۔

[2] ص ۲۴۔ ایضاً

[3] در حفظ الایمان از تھانوی۔

[4] ص ۲۵۔ ظفر الدین الطیب۔

"اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کو سید صاحب پر اتنا اعتماد تھا کہ جب دارالعلوم دیوبند کا پہلا سالانہ جلسۂ دستاربندی منعقد ہوا تو اعلیٰ حضرت نے مہتمم دیوبند کے نام اپنا ایک مکتوب سید صاحب کے ذریعہ بھیجا تھا جس میں دیوبندی عقائد کی وضاحت طلب کی گئی تھی۔ اس جلسہ کی اہمیت کا اندازہ لگانے کے لئے مولوی اشرف علی تھانوی کی الافاضات الیومیہ جلد پنجم ملفوظ نمبر ۲۲۵ مطبوعہ اشرف المطابع تھانہ بھون صہ ۲۲ ملاحظہ فرمائیے۔

"ایک سلسلہ گفتگو میں فرمایا کہ دیوبند کا بڑا جلسہ ہوا تھا تو اس میں ایک رئیس صاحب (الحاج خان بہادر بشیرالدین مرحوم میرٹھی) نے کوشش کی تھی کہ دیوبندیوں، بریلویوں میں صلح ہو جائے۔ میں نے کہا ہماری طرف سے کوئی جنگ نہیں وہ نماز پڑھاتے ہیں ہم پڑھ لیتے ہیں۔ ہم پڑھاتے ہیں وہ نہیں پڑھتے۔ تو ان کو آمادہ کرو (مزاحاً فرمایا کہ ان سے کہو کہ! آ، مادہ، نر آگیا) ہم سے کیا کہتے ہو؟"

مولوی تھانوی صاحب کی اس عبارت سے جہاں جلسہ کی اہمیت اور علماء اہل سنت کی اقتداء میں نمازوں کی صحت[1] ثابت ہوتی ہے۔ وہاں تھانوی صاحب کے مزاحیہ جملے (آ، مادہ، نر آگیا) سے ان کی کور ذوقی اور ذہنی پستی کا نقشہ بھی سامنے آجاتا ہے[2]

میاں عبدالرشید کالم نگار "بصیرت" روزنامہ نوائے وقت لاہور اپنے ایک مضمون بعنوان "چند تجاویز" میں اس موضوع پر اظہار خیال کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

"جس کتاب میں بھی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں بے ادبی و گستاخی کے فقرے ہیں انہیں وہاں سے حذف کر دیا جائے۔ اور اس بات کی پرواہ نہ کی جائے کہ اس کا لکھنے والا کون ہے۔ لکھنے والا خواہ کوئی ہو آخر حضور کے مقابلے میں اس کی کیا حیثیت ہے؟

اگر یہ مطالبہ کیا جاسکتا ہے کہ علامہ اقبال نے مولانا حسین مدنی کے متعلق جو تین اشعار لکھے ہیں انہیں ان کے کلام سے نکال دیا جائے تو یہ کیوں نہیں ہو سکتا کہ شاہ اسمٰعیل دہلوی اور مولانا اشرف علی تھانوی کی کتابوں سے بھی وہ فقرے نکال دئے جائیں جن سے حضور کی شان میں گستاخی و بے ادبی کا پہلو نکلتا ہے"[3]

---

[1] اور امام احمد رضا فاضل بریلوی کی جانب سے اصلاح عبارت کی مخلصانہ جد وجہد۔
[2] ۱۳۔ اذکار حبیب رضا۔ مرکزی مجلس رضا لاہور۔
[3] "چند تجاویز" روزنامہ نوائے وقت لاہور۔ ۱۷ر جنوری ۱۹۷۶ء۔

مندرجہ ذیل تین فنون اور شعبہائے عمل ایسے ہیں جن پر آپ کو کامل عبور تھا اور خصوصی دلچسپی بھی۔ جس کی نظیر کسی دوسرے عالم کے یہاں نہیں ملتی۔

۱۔ افتار وتحقیقات علمیہ ۲۔ ردِّ وہابیہ ۳ ردِّ فرقِ باطلہ

افتار اور ردِّ وہابیہ کے بارے میں ارشاد فرماتے ہیں۔

"ردِّ وہابیہ اور افتار یہ دونوں ایسے فن ہیں کہ طب کی طرح یہ بھی صرف پڑھنے سے نہیں آتے۔ ان میں بھی طبیب حاذق کے مطب میں بیٹھنے کی ضرورت ہے۔ میں بھی ایک حاذق طبیب کے مطب میں سات برس بیٹھا۔ مجھے وہ وقت وہ دن۔ وہ جگہ۔ وہ مسائل اور جہاں سے وہ آئے تھے اچھی طرح یاد ہیں۔ میں نے ایک بار ایک نہایت پیچیدہ حکم بڑی کوشش وجانفشانی سے نکالا۔ اور اس کی تائیدات مع تنقیح آٹھ ورق میں جمع کیں۔ مگر جب حضرت والد ماجد قدس سرہ کے حضور میں پیش کیا تو انہوں نے ایک جملہ ایسا فرمایا کہ اس سے یہ سب ورق رد ہوگئے۔ وہی جملے اب تک دل میں پڑے ہوئے ہیں اور قلب میں اب تک ان کا اثر باقی ہے۔

خودستائی جائز نہیں مگر وقت حاجت، اظہار حقیقت تحدیث نعمت ہے۔ سیدنا یوسف علیہ الصلوٰۃ والسلام نے بادشاہ مصر سے فرمایا۔ اِجْعَلْنِیْ عَلٰی خَزَآئِنِ الْاَرْضِ اِنِّیْ حَفِیْظٌ عَلِیْمٌ۔ زمین کے خزانے میرے ہاتھ دیدیجیے بیشک میں حفظ والا، علم والا ہوں۔ بفضل ورحمتِ الٰہی۔ پھر بعون وعنایت رسالت پناہی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم افتار، اور ردِ وہابیہ کہ دونوں کامل فن، نہایت عالی فن انہیں یہاں سے اچھا انشاء اللہ ہندوستان میں کہیں نہ پایئے گا۔ غیر ممالک کی بابت نہیں کہتا۔"[1]

مسلمانوں کو ملحدوں، بد مذہبوں اور گستاخوں کے بارے میں متنبہ کرتے ہوئے کس دل سوزی کے ساتھ بیان فرماتے ہیں۔

"مسلمانو! ذرا ادھر خدا ورسول کی طرف متوجہ ہوکر ایمان کے دل پر ہاتھ رکھ کر دیکھو! اگر لوگ تمہارے ماں باپ کو رات دن بلاوجہ محض فحش مغلظ گالیاں دینا اپنا شیوہ کرلیں۔ بلکہ اپنا دین ٹھہرالیں۔ کیا ان سے تم بکشادہ پیشانی ملوگے؟ حاشا ہرگز نہیں۔ اگر تم میں نام کو غیرت باقی ہے۔ اگر تم میں انسانیت ہے اگر تم اپنی ماں کو ماں سمجھتے ہو۔ اگر تم اپنے باپ سے پیدا ہو تو انہیں دیکھ کر تمہارے دل بھر جائیں گے۔ تمہاری آنکھوں میں خون

---

[1] ص ۷۳۔ الملفوظ حصہ اول کتب خانہ سمنانی میرٹھ۔

اتر آئے گا۔ تم ان کی طرف نگاہ اٹھانا گوارہ نہ کرو گے۔

للہ انصاف! صدیق اکبر و فاروق اعظم زائد یا تمہارے باپ؟ اور ام المومنین عائشہ صدیقہ زائد یا تمہاری ماں؟ ہم صدیق و فاروق کے ادنیٰ غلام ہیں۔ اور الحمد للہ کہ ام المومنین کے بیٹے کہلاتے ہیں۔ ان کے گالیاں دینے والوں سے اگر یہ برتاؤ نہ برتیں جو تم اپنی ماں بلکہ اپنے آپ کو گالیاں دینے والوں سے برتتے ہو۔ تو ہم نہایت نمک حرام غلام اور حد بھر کے بڑے ناخلف بیٹے ہیں۔ ایمان کا تقاضا یہ ہے۔ آگے تم جانو تمہارا کام۔

نیچری تہذیب کے مدعیوں کو ہم نے دیکھا ہے کہ ذرا کوئی کلمہ ان کی شان کے خلاف کہاں کا تھوک اڑنے لگتا ہے۔ آنکھیں لال ہو جاتی ہیں۔ گردن کی رگیں پھول جاتی ہیں۔ اس وقت وہ مجنون تہذیب بکھری پڑتی ہے۔ وجہ کیا ہے کہ اللہ و رسول و معظمان دین سے اپنی وقعت دل میں زیادہ ہے۔ ایسی ناپاک تہذیب انہیں کو مبارک فرزندان اسلام اس پر لعنت بھیجتے ہیں۔

خود حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے مسجد نبوی سے بد مذہبوں کے نام لے کر اٹھا دیا۔ ایک مرتبہ فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو نماز جمعہ میں دیر ہو گئی۔ راستے میں دیکھا کہ چند لوگ مسجد سے لوٹے چلے آ رہے ہیں۔ آپ اس ندامت کی وجہ سے کہ ابھی میں نے نماز نہیں پڑھی ہے۔ چھپ گئے اور وہ اس ذلت کی وجہ سے جو مسجد شریف سے نکال دینے میں ہوئی تھی الگ چھپ کر نکل گئے۔

رب العزت تبارک و تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے۔ یٰاَیُّھَا النَّبِیُّ جَاھِدِ الْکُفَّارَ وَالْمُنٰفِقِیْنَ وَاغْلُظْ عَلَیْھِمْ۔ اے نبی! جہاد فرما اور سختی فرما کافروں اور منافقوں پر۔

اور فرماتا ہے عزوجل مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰہِ وَالَّذِیْنَ مَعَہٗ اَشِدَّآءُ عَلَی الْکُفَّارِ رُحَمَآءُ بَیْنَھُمْ۔ محمد اللہ کے رسول ہیں (صلی اللہ علیہ وسلم) جو ان کے ساتھی ہیں کفار پر سخت ہیں اور آپس میں نرم دل۔

اور فرماتا ہے جل و علا وَلْیَجِدُوْا فِیْکُمْ غِلْظَۃً۔ لازم کہ کفار تم میں سختی پائیں۔

۔ تو ثابت ہوا کہ کافروں پر حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم سختی فرماتے تھے۔[۱]

الاجازات المتینہ میں تحریر فرماتے ہیں۔

---

[۱] ص ۹۶۔ ص ۹۷۔ الملفوظ اول۔

"میرے وہ فنون جن کے ساتھ مجھے پوری دلچسپی حاصل ہے۔ جن کی محبت عشق و شیفتگی کی حد تک نصیب ہوئی ہے وہ تین ہیں اور تینوں بہت اچھے ہیں۔

۱۔ سب سے پہلا، سب سے بہتر، سب سے اعلیٰ، سب سے قیمتی فن یہ ہے کہ رسولوں کے سردار (صلوات اللہ وسلامہ علیہ وعلیہم اجمعین) کی جناب پاک کی حمایت کے لئے اس وقت کمر بستہ ہو جاتا ہوں جب کوئی کمینہ وہابی گستاخانہ کلام کے ساتھ آپ کی شان میں زبان دراز کرتا ہے۔ میرے پروردگار نے اسے قبول فرمالیا تو وہ میرے لئے کافی ہے مجھے اپنے رب کی رحمت سے امید ہے کہ وہ قبول فرمائے گا کیونکہ اس کا ارشاد ہے کہ میرا بندہ میری بابت جو گمان رکھتا ہے میں اس کے مطابق اس کے ساتھ معاملہ فرماتا ہوں۔

۲۔ پھر دوسرے نمبر پہ وہابیوں کے علاوہ ان تمام بدعتیوں کے عقائد باطلہ کارد کر کے انہیں گزند پہنچاتا رہتا ہوں جو دین کے مدعی ہونے کے باوجود دین میں فساد ڈالتے رہتے ہیں۔

۳۔ پھر تیسرے نمبر پہ بقدر طاقت مذہب حنفی کے مطابق فتویٰ تحریر کرتا ہوں۔ وہ مذہب جو مضبوط بھی ہے اور واضح بھی۔

تو یہ تینوں میری پناہ گاہ کی حیثیت رکھتے ہیں۔ انہیں پر میرا بھروسہ ہے۔ میرا ان کے لئے مستعد رہنا اور ان کا میرے ساتھ مخصوص ہونا میرے سینے کو خوب ٹھنڈا کرتا ہے۔ اللہ تعالیٰ میرے لئے کافی ہے وہ بہترین کارساز، بہترین مولیٰ، بہترین والی ہے۔ (ترجمہ)[1]

---

حضرت امام احمد رضا فاضل بریلوی کے اندر تین خصوصیات واضح طور پر نظر آتی ہیں۔

۱۔ تمسک بالدین    ۲۔ عشق و محبت رسول    ۳۔ ردّ بدعات و منکرات

زندگی کے تمام گوشے اور اپنے ہر قول و عمل میں وہی انداز اختیار کیا جو روح ایمان اور تقاضائے دین سے قریب تر ہوتا، اور اسلام کے اصول و احکام اور اس کے شعائر و امتیازات کو ہر گام پہ مدنظر رکھا۔ آپ کا ہر فیصلہ دینی فکر و مزاج کی روشنی میں ہوا۔ اور اس راہ میں کسی طرح کی رعایت اور کوئی مداہنت کبھی گوارہ نہیں کیا۔ دینی احکام و مسائل ہوں کہ وقت کے الجھے ہوئے سیاسی معاملات جب بھی آپ سے استفسار کیا گیا اور کوئی گفتگو کی گئی۔ وقتی مصلحتوں سے بے نیاز ہو کر آپ نے وہی کہا جو خدا اور رسول کا فرمان ہے اور کتاب

---

[1] الاجازات المتینة لعلماء بکة والمدینة ۱۳۲۴ھ مطبوعہ بریلی۔

وسنت نے جس کی نشان دہی کی یا جس کی طرف اشارہ کیا، تیز رو دھارے میں بہنا اور رفتارِ زمانہ کا رُخ دیکھ کر وقتی مصالح کے تحت اسی کے پیچھے چل پڑنا تو آپ نے سیکھا ہی نہ تھا۔ بلکہ ایک قوی الارادہ مردِ مومن کی طرح بیک وقت کئی کئی طوفانوں کے سامنے سینہ سپر ہو جانے کا جذبہ اور حوصلہ آپ کی فطرت میں شامل ہو چکا تھا۔ کھلی ہوئی کتاب کی طرح آپ کی زندگی سارے مسلمانانِ عالم کو یہ سبق دیتی رہی کہ ؏

زمانہ با تو نسازد تو با زمانہ ستیز

اتباعِ شریعت کا اتنا خیال تھا کہ اپنی رفتار و گفتار، نشست و برخاست، خورد و نوش، گفتگو و ملاقات، لباس اور وضع قطع ہر چیز میں مزاجِ شریعت کی پابندی کرتے۔ اور سفر و حضر ہر حالت میں اسلامی آداب کے مطابق عمل کرتے۔ مختصر یہ کہ آپ اعلیٰ اخلاق، بلند کردار، بے داغ سیرت کے حامل ایک ایسے مثالی عالمِ دین تھے جنہیں دیکھ کر اسلاف کرام کی یاد تازہ ہو جاتے۔

چنانچہ مولانا حسنین رضا خاں بریلوی فرماتے ہیں۔

"زہد و تقویٰ کا یہ عالم تھا کہ میں نے بعض مشائخ کرام کو یہ کہتے سنا کہ اعلیٰ حضرت قبلہ کی اتباعِ سنت کو دیکھ کر صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کی زیارت کا لطف آ گیا۔ یعنی اعلیٰ حضرت قبلہ صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے زہد و تقویٰ کے مکمل نمونہ تھے۔"[1]

عشق و محبت رسول صلی اللہ علیہ وسلم جو آپ کا طرۂ امتیاز تھا اس کا تو سارا زمانہ قائل ہے اور موافق و مخالف ہر ایک کو اعتراف ہے کہ عشقِ مصطفیٰ علیہ التحیۃ والثناء کا بادۂ ناب ان کی رگ و پے میں اس طرح سمایا ہوا تھا کہ اس کی سرمستیوں سے وہ ہر وقت سرشار اور بے خود رہا کرتے تھے۔

اس ضمن میں عام قارئین کو یہ نکتہ ہمیشہ ذہن میں محفوظ رکھنا چاہیے، اور اہل نظر پر یہ حقیقت آشکارا بھی ہے کہ مخالفین و گستاخانِ رسول کی ایمان سوز عبارتوں پر آپ نے جو شرعی گرفتیں کی ہیں وہ بھی جذبۂ عشقِ رسول ہی کے تحت صادر ہوئی ہیں۔ کہ اپنے رسول کی بارگاہ میں ایسا کوئی جملہ ہرگز برداشت نہ کر سکے جس سے جنابِ رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کی شانِ مبارک میں گستاخی کا کوئی پہلو نکلتا ہو۔ اور درحقیقت یہی اہل ایمان کی شان اور ان کی آن بان ہے کہ وہ رسول کونین صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں ایسا کوئی لفظ بھی نہ سنیں جس میں کسی لحاظ سے کوئی برا معنی اور تنقیصی مفہوم پوشیدہ ہو۔

---

[1] ۲۴۳۔ العذاب الشدید مکتبہ فریدیہ ساہیوال۔

انصاف کی نظر سے دیکھا جاتے تو یہ خالص سنت الہیہ ہے جیسا کہ محتمل المعنیین صیغہ "رَاعِنَا" کے بارے میں مسلمانوں کو خطاب کرتے ہوئے رب کائنات ارشاد فرماتا ہے: یٰاَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا لَا تَقُوْلُوْا رَاعِنَا وَ قُوْلُوا انْظُرْنَا وَ اسْمَعُوْا وَ لِلْکٰفِرِیْنَ عَذَابٌ اَلِیْمٌ۔ (رکوع ۱۲-پ ۱- سورۂ بقرہ)

ترجمہ:۔ اے ایمان والو! راعنا نہ کہو اور یوں عرض کرو کہ حضور! ہم پر نظر رکھیں۔ اور پہلے ہی سے بغور سنو اور کافروں کے لیے دردناک عذاب ہے۔

وہ سینہ ہی کیا جو عشقِ رسول کی تپش سے محروم ہو۔ سچ فرمایا آقائے دو عالم رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ لا یؤمن احدکم حتی اکون احب الیہ من والدہ وولدہ والناس اجمعین۔

(ص ۷ بخاری جلد اول اصح المطابع دھلی)

یعنی تم میں کا کوئی اس وقت تک مومن نہیں ہو سکتا جب تک کہ اپنے باپ اپنی اولاد اور سب لوگوں سے زیادہ وہ مجھے عزیز نہ رکھے۔

اور امام احمد رضا فاضل بریلوی کا حال یہ تھا کہ رسول ہاشمی صلی اللہ علیہ وسلم کے اسم مبارک پہ ایک دو نہیں بلکہ کروڑوں جہان قربان کرنے کی تمنا رکھتے تھے۔ عرض کرتے ہیں ؎

| | |
|---|---|
| کروں تیرے نام پہ جاں فدا | نہ بس ایک جاں دو جہاں فدا |
| دو جہاں سے بھی نہیں جی بھرا | کروں کیا کروڑوں جہاں نہیں |

محبتِ خدا و رسول کے بارے میں ایک جگہ خود بیان کرتے ہیں۔

"بحمداللہ اگر قلب کے دو ٹکڑے کیے جائیں تو خدا کی قسم ایک پر لکھا ہوگا لَا اِلٰہَ اِلَّا اللہ اور دوسرے پر لکھا ہوگا محمد رسول اللہ[1]

اسی بے لوث محبت اور عشقِ صادق کا فیضان ہے کہ چشم سر سے بحالت بیداری آپ کو زیارتِ رسول کا شرف حاصل ہوا۔ مولانا سید شاہ جعفر میاں خطیب جامع مسجد کپور تھلہ نے ایک بار اپنے والد ماجد (مولانا شاہ سلیمان پھلواری) کے عرس کے موقع پر تقریر کرتے ہوئے کہا کہ۔

"اعلیٰ حضرت امام احمد رضا فاضل بریلوی جب دوسری مرتبہ زیارتِ نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کے لیے مدینہ حاضر ہوتے تو شوقِ دیدار میں روضہ شریف کے مواجہہ میں درود شریف پڑھتے رہے۔ دریقین کیا کہ سرکار ابد قرار

---

[1] ص ۶۷۔ الملفوظ سوم۔

صلی اللہ علیہ وسلم بالمواجہہ زیارت سے مشرف فرمائیں گے۔ لیکن پہلی شب ایسا نہ ہوا تو ایک غزل لکھی جس کا مطلع یہ ہے ؎

وہ سوئے لالہ زار پھرتے ہیں  تیرے دن اے بہار پھرتے ہیں

یہ غزل مواجہہ اقدس میں عرض کر کے انتظار میں مؤدب بیٹھے تھے کہ قسمت جاگ اٹھی اور چشم سر سے بیداری میں زیارت حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم سے مشرف ہوئے[1]

ردّ بدعات و منکرات کا جو عظیم الشان کارنامہ آپ نے انجام دیا ہے اس کے کچھ شواہد میری کتاب کے دوسرے باب کی زینت ہیں ۔ بددینی کا بھی آپ نے شدت سے رد کیا اور اس کے استیصال کی بھرپور کوشش کی۔

غیر مقلدیت جو دورِ جدید کی بدعت ہے جس میں ائمہ اربعہ کا دامن چھوڑ کر ایک نئی راہ نکالی گئی کہ کسی ایک امام کی تقلید نہ کی جائے جس کا مسلک کسی مسئلہ میں بہتر نظر آئے اسے اپنایا جائے یا خود اجتہاد کر کے اپنی خواہش کے مطابق کوئی فیصلہ کر لیا جائے۔ ایسے لوگوں کی آپ نے شدید مخالفت فرمائی اور سینکڑوں فتاویٰ و رسائل میں ان کی کج روی واضح کی۔ (یہ غیر مقلد حضرات اپنی عدم تقلید کا اعلان کرتے ہیں مگر عملی طور پر شیخ ابن تیمیہ و شیخ محمد بن عبدالوہاب نجدی کے غالی مقلد ہیں)۔

اسی طرح مسلم معاشرے میں پھیلی ہوئی بہت سی بدعتوں اور اوہام و خرافات کو بیخ و بن سے اکھاڑ پھینکنے کی سعی بلیغ کی اور جا بجا ان پر نکیر فرمائی۔ اور ان کے مضرات و نقصانات سے ہر سائل و مستفتی کو باخبر اور ہوشیار کیا۔

ایسی کھلی ہوئی حقیقت پر پردہ ڈالنے کے لیے بعض چوٹی کے مصنفین و مؤرخین بھی بدگمانی پھیلانے سے باز نہیں آتے۔ مولانا ابوالحسن علی ندوی ناظم ندوۃ العلماء لکھنؤ یہاں تک لکھ جاتے ہیں کہ ۔

وَكَانَ يَنْتَصِرُ بِالرُّسُومِ وَالبِدَعِ الشَّائِعَةِ وَقَدْ أَلَّفَ فِيهَا رَسَائِلَ مُسْتَقِلَّةً[2]

---

[1] ص ۱۹۔ ص ۲۰۔ مولانا احمد رضا کی نعتیہ شاعری مطبوعہ لاہور۔

[2] ص ۴۰ نزہۃ الخواطر ۸ دائرۃ المعارف العثمانیہ حیدرآباد دکن۔ یہ حضرات نہ صرف یہ کہ غلط پروپیگنڈہ کرتے ہیں بلکہ خود بھی اس کے شکار ہو جاتے ہیں۔ سنی سنائی تاریخ دانی کا یہ عالم ہے کہ آپ کا ذکر کرتے ہوئے کچھ پہلے لکھ آئے ہیں کہ وسافر الی الحرمین الشریفین عدۃ مرات۔ یعنی انہوں نے کئی بار حج کیا جبکہ ۱۲۹۵ھ اور ۱۳۲۳ھ میں آپ نے صرف دو حج ادا کیے۔ اختر مصباحی۔

یعنی پھیلی ہوئی بدعات و مراسم کے حامی تھے اور اس سلسلے میں ان کے کئی ایک مستقل رسائل ہیں۔

کچھ لوگ یہ کہتے نہیں تھکتے کہ مولانا احمد رضا خاں بریلوی کی ذات سے بدعات کو فروغ حاصل ہوا۔"

لیکن صحیح یہ ہے کہ آپ پر بدعت نوازی کا الزام سراسر بہتان اور بالکل بے سرو پا افسانہ ہے جس کی کوئی حقیقت نہیں۔ ع ہاتھ کنگن کو آرسی کیا ہے۔

میری کتاب کے اوراق الٹیں اور ان زندہ و تابندہ مسائل کا مطالعہ کریں جن سے غلط اور بیہودہ رسم و رواج کی جڑیں اکھڑتی اور ان کی شاخیں بے جان ہوتی نظر آتی ہیں۔

اس طرح آپ کی شخصیت بالکل بے غبار ہو جاتی ہے اور رونق و جمال سے آپ کا چہرہ مہر نیم روز کی طرح چمکتا اور دمکتا نظر آ رہا ہے۔ الزامات کے بادل چھٹ رہے ہیں اور آفتاب اپنی پوری جلوہ سامانیوں کے ساتھ افقِ عالم پر ضیا بار ہو رہا ہے جس کے لیے کسی دلیل اور ثبوت کی کوئی ضرورت نہیں۔ ع

آفتاب آمد دلیلِ آفتاب

---

مطبوعہ کتب و رسائل اور فتاوی رضویہ کے مطالعہ سے یہ بات متحقق ہو جاتی ہے کہ آپ اپنے پورے عہد میں ۔ ۱۔ تبحر علمی ۔ ۲۔ وسعتِ فکر و نظر ۔ ۳۔ واضح اور محکم فیصلے کے لحاظ سے بے مثال اور عدیم النظیر ہیں۔ ہند و پاک کے مشہور فضلاء، و اہل قلم اور غیر جانب دار حلقے حتی کہ مخالفین بھی ان صفات و کمالات کا بعض اوقات کشادہ دلی کے ساتھ اعتراف کرتے ہیں۔

تبحر علمی سے متعلق چند تاثرات ملاحظہ فرمائیں۔ ملک غلام علی صاحب نائب مولانا ابو الاعلیٰ مودودی لکھتے ہیں۔

"حقیقت یہ ہے کہ مولانا احمد رضا خاں صاحب کے بارے میں اب تک ہم لوگ سخت غلط فہمی میں مبتلا رہے ہیں ان کی بعض تصانیف اور فتاوی کے مطالعہ کے بعد اس نتیجہ پر پہنچا ہوں کہ جو علمی گہرائی میں نے ان کے یہاں پائی ہے وہ بہت کم علماء میں پائی جاتی ہے اور عشق خدا و رسول تو ان کی سطر سطر سے پھوٹا پڑتا ہے[1]۔

مولانا خلیل الرحمٰن سہارنپوری نے مدرسۃ الحدیث پیلی بھیت کے ایک اجلاس منعقدہ ۱۳۰۳ھ میں علم الحدیث پر آپ کی ایک محققانہ اور پُر مغز تقریر سن کر اپنا یہ تاثر بیان کیا۔

---

[1] ہفت روزہ شہاب لاہور۔ ۲۰ر نومبر ۱۹۶۲ء

"اگر اس وقت میرے والد ماجد (مولانا علی احمد محدث سہارنپوری محشی بخاری) ہوتے تو وہ آپ کے تبحر علمی کی دل کھول کر داد دیتے اور انہیں اس کا حق بھی تھا"

(مولانا وصی احمد) محدث سورتی اور مولانا محمد علی مونگیری (بانی دار العلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ) نے بھی اس کی تائید فرمائی [۱]

حکیم عبدالحئی رائے بریلوی سابق ناظم دار العلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ نے لکھا ہے۔

"بہت سے فنون بالخصوص فقہ و اصول میں اپنے ہمعصروں پر فائق تھے" [۲]

دوران حج دینی و علمی موضوعات پر تبادلۂ خیالات اور آپ کی بعض کتب و رسائل کے مطالعہ کے بعد علماء حرمین پر جو تاثر قائم ہوا اس کے بارے میں مولانا ابوالحسن علی ندوی تحریر کرتے ہیں کہ: وہ حضرات آپ کے وفور علم۔ فقہی متون و مسائل خلافیہ پر دقت نظر وسعت معلومات، سرعت تحریر اور ذکاوت طبع دیکھ کر حیران رہ گئے۔ (ترجمہ) [۳]

اور شیخ المعقولات مولانا محمد شریف کشمیری صدر المدرسین مدرسہ خیر المدارس ملتان تو عالم استعجاب میں یہاں تک کہہ اٹھتے ہیں کہ:

"وہ اپنی مثال آپ تھا۔ اس کی تحقیقات علماء کو دنگ کر دیتی ہیں" [۴]

مولانا سعید احمد اکبر آبادی صاحب۔ فاضل دیوبند۔ سابق صدر شعبۂ سنی دینیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کا مشہور علمی ماہنامہ برہان دہلی رقم طراز ہے۔

"مولانا احمد رضا صاحب بریلوی، سرسید احمد خاں اور ڈپٹی نذیر احمد کے ہم عصر تھے۔ وہ ایک زبردست صلاحیت کے مالک تھے۔ ان کی عبقریت کا لوہا پورے ملک نے مانا" [۵]

جناب محمد دین کلیم صاحب مؤرخ لاہور لکھتے ہیں۔

"آپ کے تبحر علمی کی صرف برصغیر ہند و پاک کے علماء نے ہی تعریف نہیں کی بلکہ عرب و عجم کے علماء و فضلاء نے آپ کے علوم و فنون سے استفادہ کیا" [۶]

---

[۱] ماہنامہ اشرفیہ مبارکپور اپریل ۱۹۷۷ء مقالہ مولانا محمود احمد قادری مصنف تذکرۂ علمائے اہل سنت۔

[۲] ص ۳۸ نزہتہ الخواطر ج ۸۔ [۳] ص ۳۹۔ ایضاً۔ [۴] ص ۸۲۔ الشاہ احمد رضا مکتبہ فریدیہ ساہیوال۔

[۵] برہان دہلی شمارہ اپریل ۱۹۷۴ء۔ [۶] ماہنامہ عرفات لاہور ستمبر، اکتوبر ۱۹۷۵ء۔

آپ کی وسعتِ فکر ونظر دیکھنی ہو تو پروفیسر محمد رفیع اللہ صدیقی ایم۔ اے۔ ایم۔ ایس (اکونمز یونیورسٹی کینیڈا) کا ایک گراں قدر رسالہ "فاضل بریلوی کے معاشی نکات" کا مطالعہ فرمائیں جس میں انہوں نے جدید معاشیات کے آئینے میں آپ کی دور اندیشی، جہاں بینی اور ژرف نگاہی کے نمونے مضبوط دلائل وشواہد کے ساتھ پیش کئے ہیں۔ چند اقتباسات حاضر خدمت ہیں۔

"بلا شبہ مومن کے اشارے ہیں۔ اور مومن بھی کیسا مومن کہ جس کی ہر سانس عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے معطر تھی ان اشاروں میں جہان معنی پوشیدہ ہے" [1]

"جدید اقتصادی نظریات کی ابتداء ۱۹۳۰ء کے بعد سے ہی ہوئی اور یہ بات کس قدر حیرت انگیز ہے کہ نگاہ مرد مومن نے ان جدید اقتصادی تقاضوں کی جھلک ۱۹۱۲ء ہی میں دکھادی تھی۔ اگر ۱۹۱۲ء سے مولانا احمد رضا خاں بریلوی کے نکات پر غور وفکر کیا جاتا اور صاحب حیثیت مسلمانان ہند اس پر عمل کرتے تو ہندوستانی مسلمانوں کی حیثیت معاشی اعتبار سے انتہائی مستحکم ہوتی" [2]

"کیا آپ اب بھی قائل نہ ہوں گے مولانا کی دور اندیشی کے۔ کیا اب بھی آپ کو یقین نہ آئے گا کہ مولانا کی دور رس نگاہیں مستقبل کو کتنا صاف دیکھ رہی تھیں۔ کینز [3] کو اس کی خدمات کے صلے میں اعلیٰ ترین اعزاز مل سکتا ہے اس بنا پر کہ اس نے وہ چیز دریافت کرلی تھی جسے چوبیس سال قبل مولانا احمد رضا خاں بریلوی شائع کروا چکے تھے" [4]

"۱۹۱۲ء میں جب کہ اقتصادی تعلیم محدود تھی کسے معلوم تھا کہ تیس چالیس سال کے بعد بجٹ اور بنک کس قدر اہمیت اختیار کر جائیں گے لیکن ہم دیکھتے ہیں کہ مولانا احمد رضا خاں بریلوی نے مستقبل میں جھانک لیا تھا" [5]

معاملات کے تمام پہلوؤں پر غور وخوض کرلینے کے بعد ہی آپ کسی نتیجہ تک پہنچتے تھے اس لئے آپ کے سارے فیصلے صحیح اور مضبوط بنیادوں پر قائم ہوا کرتے تھے جس کا لازمی فائدہ یہ مرتب ہوا کہ آپ کو اپنے دائں اور محکم فیصلوں میں کبھی کسی تبدیلی یا رجوع کی ضرورت پیش نہیں آئی۔

---

[1] ص ۱۰ فاضل بریلوی کے معاشی نکات، مرکزی مجلس رضا لاہور۔ [2] ص ۱۱۔ ۱۲۔ ایضاً۔

[3] انگریز ماہر اقتصادیات جے۔ ایم کینز نے ۱۹۳۶ء میں اپنا مشہور زمانہ "نظریۂ روزگار وآمدنی" پیش کیا تھا جس کے صلے میں تاج برطانیہ نے اسے "لارڈ" کے خطاب سے نوازا جو انگلینڈ کا اعلیٰ ترین اعزاز ہے۔ اختر مصباحی۔

[4] ص ۱۶، ۱۷، معاشی نکات۔ [5] ص ۲۰۔ ایضاً۔

چنانچہ شاعرِ مشرق سر ڈاکٹر محمد اقبال کے ذاتی تاثرات کا ذکر کرتے ہوئے ڈاکٹر عابد احمد علی ایم۔ اے
ڈی فل آکسفورڈ یونیورسٹی۔ مہتمم بیت القرآن لاہور لکھتے ہیں۔

"غالباً ۱۹۳۳ء کا واقعہ ہے کہ علامہ اقبال مسلم یونیورسٹی میں موجود تھے ایک محفل میں جس میں میں بھی
موجود تھا۔ دوران گفتگو مولانا احمد رضا خاں بریلوی کا تذکرہ آگیا۔ علامہ مرحوم نے مولانا بریلوی کو خراج عقیدت
وتحسین پیش کرتے ہوئے فرمایا۔

"ہندوستان کے دورِ آخر میں ان جیسا طباع اور ذہین فقیہ پیدا نہیں ہوا"
سلسلۂ کلام جاری رکھتے ہوئے علامہ مرحوم نے فرمایا کہ "میں نے ان کے فتاویٰ کے مطالعہ سے
یہ رائے قائم کی ہے اور ان کے فتاویٰ ان کی ذہانت، فطانت اور جودتِ طبع، کمال فقاہت اور علوم دینیہ
میں تبحر علمی کے شاہد عدل ہیں۔
نیز فرمایا کہ "مولانا ایک دفعہ جو رائے قائم کر لیتے تھے اس پر مضبوطی سے قائم رہتے تھے۔ یقیناً وہ
اپنی رائے کا اظہار بہت غور و فکر کے بعد کرتے تھے۔ لہٰذا انہیں اپنے شرعی فیصلوں اور فتاویٰ میں بھی کبھی
کسی تبدیلی یا رجوع کی ضرورت نہیں پڑی ہوا"

(راقم الحروف اس وقت شعبۂ عربی میں لیکچرر تھا)

فقط عابد احمد علی[1] یکم اگست ۱۹۶۸ء

---

[1] ص ۱۰ مقالات یوم رضا سوم مطبوعہ لاہور اپریل ۱۹۷۱ء یہ پورا بیان جسے ڈاکٹر عابد احمد علی نے خود اپنے ہاتھ سے
لکھا ہے۔ اس کا فوٹو ہفت روزہ افق کراچی (۲۲ تا ۲۸ جنوری ۱۹۷۹ء) نے شائع کر دیا ہے جو راقم سطور کے پاس بھی موجود ہے

معاصر اہل علم امام احمد رضا فاضل بریلوی اور ان کی خدمات کو قدر و منزلت کی نگاہ سے دیکھتے تھے اور اپنی مجلسوں
میں ان کا ذکر بھی فرماتے تھے چنانچہ پاکستان کے مشہور مورخ جناب ابو سلیمان شاہجہانپوری لکھتے ہیں۔

"مولانا بریلوی ایک اچھے نعت گو (شاعر) تھے۔ سیرت نبوی، سیرت اصحاب و اہل بیت، تذکار اولیاء کرام، تفسیر
حدیث، فقہ اور مسائل نزاعیہ وغیرہ میں آپ کی تصنیفات و تالیفات ہیں۔
مولانا ابو الکلام آزاد اور مولانا احمد رضا خاں میں کسی قسم کے ذاتی یا علمی تعلقات نہ تھے باایں ہمہ وہ
احترام کرتے تھے (۳) مکاتیب ابو الکلام آزاد بحوالہ ماہنامہ رضائے مصطفےٰ گوجرانوالہ ص ۱۶ شمارہ صفر ۱۳۹۸ھ
(بقیہ اگلے صفحہ پر)

امام احمد رضا فاضل بریلوی کی حیات و خدمات سے جو حضرات نا واقف ہیں۔ انشاء اللہ العزیز اس کتاب کے ذریعہ وہ آپ کی شخصیت کے صحیح خدو خال اچھی طرح پہچان لیں گے۔ اور ان کی سلامتیٔ طبع انہیں آپ سے قریب اور گرویدہ بنا دے گی۔ لیکن وہ لوگ جنہوں نے آپ کے بارے میں کچھ سن اور جان رکھا ہے جن کی تقسیم یوں کی جا سکتی ہے، ان کا رنگ کچھ اور ہوگا۔

۱۔ متعصبین و مخالفین

۲۔ اعتدال پسند طبقہ

۳۔ اصحاب عقیدت

۱۔ متعصب فریق مخالف نے غلط فہمیاں پھیلانے کا اب تک جو ناخوشگوار فریضہ انجام دیا ہے ان کے ذکر سے حیرت ہوتی ہے کہ کیسے کیسے اہل علم۔ اہل قلم اور روشن خیال حضرات کے دامن اس وادیٔ پُرخار میں الجھے ہوتے ہیں۔ جناب رئیس احمد جعفری صاحب جو روزنامہ خلافت بمبئی۔ روزنامہ ہندوستان بمبئی روزنامہ زمین دار لاہور کے ایڈیٹر رہ چکے ہیں اور کئی ایک ضخیم کتابوں کے مصنف ہیں۔ ان کی تحریر ملاحظہ فرمائیں۔

• مولانا احمد رضا بریلوی نے مولانا عبد الباری فرنگی محلی کے خلاف ۷۰ وجوہ پر مشتمل کفر کا فتویٰ دیا۔ جس میں ایک وجہ یہ بھی تھی کہ ان کا نام عبد الباری ہے لوگ انہیں "باری میاں" کہتے ہیں۔ اگر ان کا نام عبد اللہ ہوتا تو لوگ انہیں "اللہ میاں" کہتے ہٰذا کافر"[1]

اس کے جواب میں سوائے اس کے اور کیا کہا جا سکتا ہے کہ ایک تو جعفری صاحب نے مسئلہ کی نوعیت ہی نہ سمجھی، اور وہ سمجھتے بھی کیا کہ اس کے لئے تفقہ کی ضرورت تھی جس سے وہ عاری ہیں۔ دوسرے یہ کہ بیان واقعہ میں زبردست خیانت سے کام لیا ہے۔

ابوالکلام آزاد صاحب کے دست راست مولانا عبد الرزاق ملیح آبادی بعنوان "بریلی کی جمعیۃ کانفرنس"

---

مولانا مناظر احسن گیلانی سابق استاذ جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن شیروانی نمبر معارف اعظم گڑھ میں رقم طراز ہیں۔

• ان (مولانا حبیب الرحمٰن شیروانی) کی عجیب و غریب خصوصیت تھی ایک ہی مجلس میں ان سے آپ مولانا محمد قاسم نانوتوی، مولانا حبیب الرحمٰن مہتمم دیوبند کی تعریف بھی سن سکتے تھے اور اسی کے ساتھ مولوی احمد رضا خاں میں جو علمی و عملی خوبیاں ان کے علم میں پائی جاتی تھیں ان کا بھی ذکر فرماتے۔ (ص ۲۸۲ نواب صدر یار جنگ مکتبہ ندوہ لکھنؤ)

[1] ص ۱۸۹۔ آزادیٔ ہند۔

مسلمانوں کو باخبر کرتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں۔

یاد رہے مولانا احمد رضا خاں صاحب اپنے سوا اور اپنے معتقدین کے سوا دنیا بھر کے مسلمانوں کو کافر بلکہ ابوجہل و ابولہب سے بھی بڑھ کر اکفر سمجھتے تھے[1] العیاذ باللہ۔

خامہ انگشت بدنداں ہے اسے کیا لکھئے ناطقہ سربگریباں ہے اسے کیا کہئے

حق و انصاف کی بات تو یہ ہے کہ آپ سارے مسلمانوں کو مسلمان ہی سمجھتے تھے۔ ہاں جو لوگ وادیٔ کفر و ضلالت کی طرف بڑھ رہے تھے انہیں آپ نے پیش آنے والے خطرات سے ہر طرح آگاہ کیا اور ان کے دین و ایمان کی محافظت فرمائی۔ اس طرح آپ مسلمانوں کو کافر بناتے نہیں تھے بلکہ کافر بننے سے انہیں بچاتے تھے۔ فالحمد للہ علی ذالک۔

ملیح آبادی صاحب آگے یہ بھی لکھ آئے ہیں کہ "سب جانتے ہیں کہ بریلی مولانا احمد رضا خاں کا گڑھ تھا اور وہاں کے گویا بے تاج بادشاہ تھے انہیں کا حکم چلتا تھا۔ اور وہ خلافت تحریک اور ہر اس تحریک کے جانی دشمن تھے جو انگریزی راج کے خلاف ہو"[2]

تحریک خلافت کے زمانے (۱۹۱۹ء) ہی میں بعض دشمنوں نے یہ تین اختراعی اور غلط الزامات لگائے تھے کہ،

۱۔ نینی تال میں لفٹننٹ گورنر سے ملاقات کی۔

۲۔ گورنر کی خوشی کے لئے اس کے حسب منشا فتویٰ لکھا۔

۳۔ گورنمنٹ سے تنخواہ پاتے ہیں۔

آپ نے ان کا جو جواب دیا وہ خوف خدا رکھنے والے ایک مسلمان کے لئے کافی ہے۔

"ان کا جواب اس سے بہتر میرے پاس کیا ہے لَعْنَةُ اللّٰهِ عَلَى الْكَاذِبِيْنَ۔ جس نے ایسا کیا اس پر قیامت تک کے لئے اللہ جل جلالہ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم اور اس کے نیک بندوں کی لعنت ہو۔"[3]

ایک جگہ انگریز نوازی کے وسوسوں کی بیخ کنی کرتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں۔

"اللہ و رسول جانتے ہیں کہ اظہار مسائل سے خادمانِ شرع کا مقصود کبھی کسی مخلوق کی خوشی نہیں ہوتا

---

[1] ص ۲۱ ذکر آزاد طبع اول ۱۹۶۰ء دفتر آزاد ہند ساگر دت لین کلکتہ۔ [2] ص ۲۰۔ ذکر آزاد۔

[3] ص ۳۰۔ ماہنامہ السواد الاعظم مراد آباد۔ شمارہ جمادی الاولیٰ ۱۳۳۹ھ ۱۹۲۰ء۔

صرف اللہ عزوجل کی رضا اور اس کے بندوں کو اس کے احکام پہنچانا۔ وللہ الحمد۔

سنیے ! ہم کہیں واحد قہار اور اس کے رسولوں اور آدمیوں سب کی ہزار در ہزار لعنتیں جس نے انگریز کے خوش کرنے کو تباہی مسلمین کا مسئلہ نکالا ہو، نہیں نہیں، بلکہ اس پر بھی جس نے حق مسئلہ نہ رضائے خدا و رسول نہ تنبیہ و آگہی مسلمین کے لئے بتایا۔ بلکہ اس سے خوشنودی نصاریٰ اس کا مقصود و مدعا ہو۔ له

آپ نے تو اس جذباتی دور میں جب کہ تحریک خلافت و تحریک ترک موالات کا زور تھا مسلمانوں کو فلاح و نجات کے بنیادی طریقوں کی طرف متوجہ کیا اور اس طرح انگریز و دیگر اقوام یورپ و امریکہ کی اقتصادیات پر بھرپور حملہ اور کاری زخم لگانے کی تحریک تحریر فرماتے ہیں۔

" اپنی قوم کے سوا کسی سے کچھ نہ خریدتے کہ گھر کا نفع گھر میں رہتا اپنی حرفت و تجارت کو ترقی دیتے کہ دوسری قوم کے محتاج نہ رہتے۔ یہ نہ ہوتا کہ یورپ و امریکہ والے چھٹانک بھر تانبا کچھ صناعی کی گھڑت کر کے گھڑی وغیرہ نام رکھ کر آپ کو دے جائیں۔ اور اس کے بدلے پاؤ بھر چاندی آپ سے لے جائیں۔" ٢ه

---

له ص ۲۸۔ المحجۃ المؤتمنہ بار دوم حسنی پریس۔ بریلی۔

٢ه ص ۱۵۹ حیات صدر الافاضل، ادارہ نعیمیہ رضویہ سواد اعظم لاہور۔

سه مسلمانوں کی فلاح و نجات کے سلسلے میں حضرت فاضل بریلوی نے اس مختصر سے مقالہ میں جو تدابیر پیش کی ہیں ان میں سے صرف دو تدابیر پر مشہور ماہر معاشیات پروفیسر محمد رفیع اللہ صدیقی ایم۔ اے۔ ایم۔ ایس۔ کونٹز یونیورسٹی کناڈا کے خیالات ذیل میں ملاحظہ فرمائیں۔

" ۱۹۱۲ء میں جب کہ یہ نکات شائع ہوئے برصغیر میں علم اقتصادیات کا مطالعہ عام نہیں تھا دنیا کے دیگر ترقی یافتہ ممالک مثلاً انگلینڈ، امریکہ، فرانس اور جرمنی وغیرہ میں دانش وروں کا ایک مخصوص حلقہ اس علم کے اکتساب کی طرف مائل تھا۔"

" علم اقتصادیات میں عوام اور حکومتوں کی دلچسپی کا آغاز ۱۹۲۹/۳۰ء کی عالمی سرد بازاری کی وجہ سے ہوا۔ کساد بازاری کو قابو میں لانے کے لئے کلاسیکی نظریات موجود تھے۔ لیکن اس عظیم کساد بازاری نے ان نظریات کو باطل کر دیا۔ اور اس بات کی ضرورت شدت سے محسوس کی گئی کہ ایک ایسے نئے نظریہ کی ضرورت ہے جو اس کساد بازاری پر قابو پانے میں مدد دے سکے۔ بالآخر ۱۹۳۶ء میں ایک انگریز ماہر اقتصادیات جے۔ ایم کینز نے اپنا مشہور زمانہ " نظریہ روزگار و آمدنی " پیش کیا۔ اس انقلابی نظریہ نے حکومتوں کو اس قابل کر دیا کہ وہ اس عالمی سرد بازاری پر مکمل قابو پالیں۔ کینز کو اس کی خدمات کے صلہ میں تاج برطانیہ نے لارڈ کے خطاب سے نوازا۔

امام احمد رضا پر الزام انگریز نوازی کے خلاف "گناہ بے گناہی" مرتبہ پروفیسر محمد مسعود احمد جو اردو انگریزی میں ہندو پاک سے شائع ہو چکی ہے، اس کا مطالعہ ضرور کیا جائے۔

بھلا انگریزوں سے آپ کا کیا تعلق ہوتا کہ مسلم نوابوں کی تعریف و توصیف سے بھی کبھی اپنی زبان کو آلودہ نہ کیا۔ ایک بار نواب نانپارہ (بہرائچ) کی شان میں کسی نے ایک مدحیہ قصیدہ لکھنے کی فرمائش کی تو فرمایا

کروں مدحِ اہلِ دُوَل رضا پڑے اس بلا میں مری بلا    میں گدا ہوں اپنے کریم کا مرا دین "پارۂ ناں" نہیں

حضرت مولانا ہدایت رسول رام پوری نے نواب رام پور کو لفظ "سرکار" سے یاد کیا۔ تو ارشاد فرمایا ؎

بجز "سرکار" سر کار ایجاد    سر و کارے بسر کارے نہ داریم

لگے ہاتھوں مخالفین کے "حکیم الامت" اور "مجدد ملت" کے بارے میں مولانا شبیر احمد عثمانی شیخ التفسیر دارالعلوم دیوبند کا وہ بیان جسے انہوں نے مولانا حفظ الرحمٰن سیوہاروی صدر جمعیۃ العلماء ہند کو دیا ہے اسے بھی پڑھتے چلیں۔ جو ایک شفاف آئینہ ہے جس میں فریق مخالف اپنا سیاسی رخ صاف دیکھ لے اور بس۔ موصوف فرماتے ہیں۔

"دیکھئے! حضرت مولانا اشرف علی تھانوی ہمارے آپ کے مسلّم بزرگ و پیشوا تھے۔ ان کے متعلق بعض لوگوں کو یہ کہتے سنا گیا کہ ان کو چھ سو روپے ماہوار حکومت کی جانب سے دئے جاتے تھے۔" [۱]

اور پروفیسر محمد سرور سابق استاد جامعہ ملیہ دہلی نے ملفوظات مولانا عبیداللہ سندھی میں لکھا ہے۔

"مولانا سندھی، مولانا اشرف علی صاحب تھانوی کے علم و فضل اور ارشاد و سلوک میں انہیں جو بلند مقام حاصل ہے اس کے تو قائل تھے۔ لیکن تحریک آزادیٔ ہند کے بارے میں ان کی جو معاندانہ اور انگریزی حکومت کے حق میں مستقل مؤیدانہ[۲] روش رہی ہے اس سے وہ بہت خفا تھے اور جب بھی موقع ملتا اپنی خفگی کے اظہار میں کبھی تامل نہ کرتے۔" [۳]

---

[۱] ص ۱۱ مکالمۃ الصدرین۔

[۲] صرف تھانوی صاحب ہی کی انگریزوں کے حق میں مسلسل مؤیدانہ روش کی بات نہیں بلکہ یہاں تو پورا "خانوادہ" ہی اس "کار ثواب" میں شریک ہے سید احمد رائے بریلوی، شاہ اسمٰعیل دہلوی، نذیر حسین دہلوی، رشید احمد گنگوہی وغیرہم کے سیاسی کردار کا جائزہ لینا ہو تو "امتیاز حق" از راجہ غلام محمد لاہور اور "حقائق تحریک بالاکوٹ" شائع کردہ المجمع الاسلامی مبارک پور کا مطالعہ فرمائیں۔ [۳] ص ۲۸۲۔ افادات و ملفوظات مولانا سندھی۔ سندھ ساگر اکادمی لاہور ۱۹۷۸ء

اپنے گریبان میں منہ ڈال کر دیکھتے تو شیشے کے گھر میں بیٹھ کر دیوار آہنی پہ پتھر پھینکنے کی جرأت شاید نہ
تی۔ ویسے تحریک خلافت کے قدیم کارکن مولانا محمد جعفر شاہ پھلواریؒ کے بیان کے مطابق (مولانا احمد رضا
بریلوی پر) یہ الزام سراسر جھوٹ ہے سیاسی مقاصد کے لیے لگایا گیا تھا۔[1]

• پروپیگنڈسٹ گروپ • کے یہ حضرات ایسے • حقیقت پسند اور دیانت دار مورخین • ہیں کہ
یں موقع ملے تو زندہ وجود کو بھی زیر زمین دفن کر دیں۔

چنانچہ جمعیۃ العلماء ہند کے اجلاس بریلی منعقدہ ۱۲ تا ۱۴ رجب ۱۳۳۹ھ مطابق ۲۲ر۲۴ر مارچ
۱ء کے موقع پر علامہ سید سلیمان اشرف صدر شعبہ سنی دینیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ اور مولانا ابوالکلام
آزاد کے درمیان تحریک خلافت و ترک موالات وغیرہ سے متعلق جو علمی مباحثہ ہوا تھا اس کا ذکر کرتے ہوئے
لانا عبدالرزاق ملیح آبادی لکھتے ہیں۔

• کلکتہ سے مولانا کے ساتھ میں بھی بریلی پہنچا۔ رات کو اجلاس تھا۔ مگر شام ہی سے خبریں آنے لگیں کہ
فرنس نہیں ہونے پائے گی۔ احمد رضا خاں تو بے شک مرحوم ہو چکے ہیں مگر ان کے صاحبزادے مولانا حامد رضا
تو موجود ہیں۔ •[2]

قابل لحاظ نکتہ یہ ہے کہ ملیح آبادی صاحب کے پیرومرشد آزاد صاحب تو تحریر فرما رہے ہیں۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم — بریلی ۱۳ رجب ۱۳۳۹ھ

بخدمت جناب مولانا احمد رضا خاں صاحب بریلوی دام مجدہم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

مسئلہ تحفظ و صیانت خلافت اسلامیہ۔ ترک اعانت اعدائے محاربین اسلام وغیرہ مسائل حاضرہ
نسبت جناب کے اختلافات مشہور ہیں۔

چونکہ جمعیۃ العلماء کا جلسہ یہاں منعقد ہو رہا ہے اور یہی مسائل اس میں زیر نظر و بیان ہیں۔ اس لیے
جناب کو توجہ دلاتا ہوں کہ رفع اختلافات اور مذاکرہ و نظر کا یہ مناسب و بہتر موقع پیدا ہو گیا ہے جناب

---

[1] جہان رضا مرتبہ مولانا مرید احمد چشتی۔

[2] ص ۱۲۳۔ ذکر آزاد۔ وص ۱۵ ہفت روزہ چٹان لاہور ۶ مارچ ۱۹۶۱ء۔

جلسہ میں تشریف لائیں اور ان مسائل کی نسبت بطریق اصحابِ علم وفن گفتگو فرمائیں۔ میں ہر طرح عرض
وگزارش کے لیے آمادہ ومستعد ہوں۔

فقیر ابوالکلام احمد کان اللہ لہ[۲]

جمیۃ العلماء ہند نے درج ذیل نوٹ کے ساتھ اسے اشتہار کی شکل میں شائع کیا۔

"بجواب تحریر" جماعتِ رضائے مصطفےٰ" موصولہ امروزہ مندرجہ بالا خط آج ۱۳ر رجب ۱۳۳۹ھ مطابق
۲۴ر مارچ ۱۹۲۱ء کی شام کو جناب مولوی احمد رضا خاں کی خدمت میں بھیج دیا گیا ہے۔ اب اطلاع عام کے
لیے اس کی نقل شائع کی جارہی ہے[۳]

اور امام احمد رضا فاضل بریلوی کا انتقال ۲۵ر صفر ۱۳۴۰ھ مطابق ۲۸ر اکتوبر ۱۹۲۱ء کو ہوا یعنی وصال
سے تقریباً ساڑھے سات ماہ پیشتر سرزمین بریلی میں بیٹھ کر یہ رسوائے زمانہ تاریخ گڑھی گئی کہ "احمد رضا خاں
بے شک مرحوم ہو چکے ہیں مگر ان کے صاحبزادے مولانا حامد رضا خاں تو موجود ہیں"

"زندہ در گور کرنا" شاید اسی کو کہتے ہیں اور یہی وہ "خدماتِ جلیلہ" ہیں جن کے صلے میں ایسے مؤرخین
کو تاریخ دانی، بلند نظری اور روشن خیالی کے تمغہ جات پیش کیے جاتے ہیں جو یقیناً ایک المیہ سے کم نہیں
اور اصحاب عدل وانصاف کی گردنیں اس پر شرم سے جھک جانی چاہئیں۔

قارئین کو یہ بتلانے کی ضرورت نہیں کہ صرف اختلاف مسلک کی پاداش میں یہ سب کچھ ہوا کہ آپ اس
راہ پر کیوں گامزن رہے جس پر سلف صالحین چلتے رہے اور اپنی منزل مقصود تک پہنچے۔ اسی جرم میں مولانا
حسین احمد مدنی شیخ الحدیث دارالعلوم دیوبند نے آپ کو اپنی کتاب الشہاب الثاقب مطبوعہ دیوبند میں
مجدد التضلیل، دجال، مفتری، کذاب جیسی تقریباً ساڑھے چھ سو لرزہ خیز گالیاں دی ہیں جنہیں دیکھ کر
عامر عثمانی فاضل دیوبند کو بھی لکھنا پڑا۔

"واقعی مولانا مدنی نے اس کتاب میں جس طرح کے الفاظ استعمال فرمائے ہیں۔ انہیں موٹی موٹی گالیوں

---

[۱] ایسی تعریفوں اور بدگمانیوں کی وجہ یہ ہے کہ، جناب کے اختلافات مشہور ہیں "پر کلیۃً اعتماد کرلیا جاتا ہے
اور بذات خود آپ کی تحریروں کے مطالعہ کی زحمت گوارہ نہیں فرمائی جاتی۔ اختر مصباحی

[۲] ص ۱۶۳ مکاتیب ابوالکلام آزاد مطبوعہ کراچی ۱۹۶۸ء۔ [۳] ص ۱۶۲، ایضاً۔

[چلو] وہی سہی، مہذب گالیاں کہنا ضرور حق بجانب ہے۔ [۱]

بلکہ تقریباً وہ سبھی کتابیں جن کے عقائد و نظریات باطلہ کی امام احمد رضا فاضل بریلوی نے پر زور تردید [فر]مائی تھی ان کے بارے میں جناب عامر عثمانی صاحب نے ماہنامہ تجلی دیوبند کے صفحات پر یہ صاف صاف [لکھ] دیا کہ:

"یہ دیوبندیوں کے لٹریچر کی خاصی مشہور کتابیں ہیں۔ ارواح ثلثہ۔ تذکرۃ الرشید، سوانح قاسمی، [ا]شرف السوانح۔ الجمعیۃ کا شیخ الاسلام نمبر، انفاس قدسیہ وغیرہ ان کی صورتیں دیکھنے اور کہیں کہیں سے پڑھنے [کا] شاید ہمیں بھی اتفاق ہوا ہے۔ لیکن یہ زلزلہ [۳] ہی سے منکشف ہوا کہ ان میں کیسے کیسے عجوبے اور کیسی کیسی [گند]ی کہانیاں محفوظ ہیں۔ استغفراللہ ثم استغفراللہ۔

واقعہ یہ ہے کہ فحش ناول بھی اپنے قارئین کو اتنا نقصان نہیں پہنچا سکتے جتنا ان کتابوں نے

---

[۱] دجال بریلوی۔ مجدد المفترین۔ عدو رسول۔ عبدالدینار والدرہم وغیرہ سنجیدہ و معتدل مانے جانے والے [عا]مر صاحب کے بقول اکابر دیوبند کی "مہذب گالیاں" ہیں۔ اور جب یہ حضرات غیر مہذب گالیوں پر اتر آئیں تو [خ]دا جانے کیا کیا کہہ ڈالیں۔ اختر مصباحی۔

[۲] کالم ۲ ص ۹، ماہنامہ تجلی دیوبند۔ فروری و مارچ ۱۹۵۹ء۔

[۳] علماء دیوبند کے فکری و اعتقادی تضادات کی مستند دستاویز جس کے جواب میں ہند و پاک اور برطانیہ [س]ے دسیوں کتابیں شائع کر کے ان حضرات نے اپنی ٹوٹی ہوئی گردنوں پر کچھ اور بوجھ لاد لیا اور "زیر و زبر" جیسی [ک]تاب جواب الجواب کے طور پر منظر عام پر لانے کے مواد اور اسباب فراہم کئے۔ میرا اپنا خیال ہے کہ امت مسلمہ کے [در]میان انتشار و افتراق پھیلانے میں جس طرح عہد حاضر کی ان تین کتابوں کو عالمگیر شہرت حاصل ہے۔

۱۔ کتاب التوحید ـــــــــ از شیخ محمد بن عبدالوہاب نجدی
۲۔ تقویۃ الایمان ـــــــــ از شاہ محمد اسمٰعیل دہلوی
۳۔ حفظ الایمان ـــــــــ از مولانا اشرف علی تھانوی

اسی طرح فرق باطلہ کی تردید میں مندرجہ ذیل کتابیں سرفہرست ہیں۔

۱۔ تحفۂ اثنا عشریہ ـــــــــ از شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی
۲۔ قادیانی مذہب ـــــــــ از محمد الیاس برنی
۳۔ زلزلہ ـــــــــ از مولانا ارشد القادری

نقصان پہنچایا ہو گا۔[1]

اور آگے چل کر لکھا ——— "ہمارے نزدیک جان چھڑانے کی ایک ہی راہ ہے کہ یا تو تقویۃ الا[یمان]
اور فتاویٰ رشیدیہ اور فتاویٰ امدادیہ اور بہشتی زیور اور حفظ الایمان جیسی کتابوں کو چوراہے پر رکھ[کر]
آگ دے دی جائے۔ اور یہ صاف صاف اعلان کر دیا جائے کہ ان کے مندرجات قرآن و سنت کے خلاف [...]
اور ہم دیوبندیوں کے صحیح عقائد ارواح ثلٰثہ اور سوانح قاسمی اور اشرف السوانح جیسی کتابوں سے معلوم کریں۔
یا پھر ان مؤخر الذکر کتابوں کے بارے میں اعلان فرمایا جائے کہ یہ تو محض قصے کہانیوں [کی]
کتابیں ہیں جو رطب و یابس سے بھری ہوئی ہیں۔ اور ہمارے صحیح عقائد وہی ہیں جو اول الذکر کتابوں [میں]
مندرج ہیں۔"[2]

حقائق کا اعتراف کرنا کوئی عیب نہیں بلکہ ہنر ہے۔ اس لئے ایسے لوگوں سے گزارش ہے کہ جذبات[...]
و حسد کے سامنے مغلوب ہونے کی بجائے انصاف و دیانت کے ساتھ ہر پیش آنے والی چیز کا فیصلہ کر[یں]
تاکہ صحیح نتائج اخذ کرنے میں کسی دقت اور پریشانی کا سامنا نہ کرنا پڑے۔

یہ کوئی ضروری نہیں کہ آپ نے چلتی پھرتی روایتوں اور (گمراہ کن) افواہوں کی بنیاد پر جو ایک نظریہ قا[ئم]
کر لیا ہے کہ "علمائے اہل سنت اور مولانا احمد رضا خاں "ایسے تھے ویسے تھے انہوں نے یہ لکھ دیا وہ لکھ [دیا"]
یہ مبنی بر صداقت ہی ہو۔

بذات خود آپ اپنے مطالعہ کی روشنی میں علیٰ وجہ البصیرۃ کوئی رائے قائم کیجئے۔ اور سنی سنا[ئی]
باتوں کو پس پشت ڈال دیئے۔ دلائل و براہین حقہ واضحہ کی موجودگی میں بھی آنکھ بند کر کے یہ کہتے جانا کہ [...]
جو سن اور سمجھ لیا ہے وہ کافی ہے۔ اب مزید کچھ جاننے کی ضرورت نہیں۔ کم از کم اہل علم کے لئے تو یہ روش
نہایت حیرت انگیز اور بہت افسوسناک ہے جس سے ہمیشہ بچتے رہنا چاہئے۔ خدائے مقلب القلوب
نگاہوں کو صحیح بصارت، کانوں کو قوتِ سماعت اور دلوں کو قبول ہدایت کی توفیق رفیق بخشے۔ آمین

بجاہ حبیبک سید المرسلین علیہ الصلوٰۃ و التسلیم۔

۲۔ اعتدال پسند طبقہ جو زیادہ تر یونیورسٹیوں، کالجوں، لائبریریوں اور سرکاری ادار[وں]

---

[1] [2] ماہنامہ تجلی دیوبند۔ شمارہ مئی ۱۹۶۳ء

(اور آج کل بعض خانقاہوں) سے وابستہ ہے۔ اس کا انداز دینی مطالعہ کی کمی کی وجہ سے عموماً درمیانی اور غیر جانبدارانہ ہوا کرتا ہے۔ دین کے اہم مسائل میں مداہنت، بے جا رواداری اور مصلحت کوشی یقیناً معیوب اور قابلِ مواخذہ ہے اس لیے ایسے حضرات کو چاہیے کہ کتب و رسائل علماء اہل سنت کی طرف رجوع کریں اور خوب سے خوب تر کی تلاش میں امام احمد رضا فاضل بریلوی کی تصنیفات کا مطالعہ کریں۔ انشاء اللہ ان کی آنکھیں کھل جائیں گی اور وہ پکار اٹھیں گے کہ،

"علم و فن کی گہرائی و گیرائی اور مذہب و ملت کی سچائی یہاں ہے۔ افسوس کہ ہماری غفلت و بے توجہی سے اتنی عظیم اور فاضلانہ شخصیت نگاہوں سے اوجھل رہی۔ ہمیں تو آج سے بہت پہلے اس کی حیات و خدمات کے ہر گوشے سے مکمل واقفیت اور آگہی ہونی چاہیے تھی۔ سرسری اور سطحی معلومات سے گزر کر تحقیقی مطالعہ اب تک کیوں نہ کر سکے۔ ہماری یہ حرماں نصیبی کسی نہ کسی طرح جلد تر دور ہونی چاہیے۔"

ایسے لوگ پھیلائی ہوئی غلط فہمیوں اور بدگمانیوں پر دھیان نہ دیں تو ان کے حساس دل اور باشعور ضمیر کی خود تحریک ہوگی کہ ان کے کارناموں کے ذکر سے ہماری کتابیں ہرگز خالی نہ رہنی چاہئیں ——— جیسا کہ میاں عبدالرشید کالم نگار نوائے وقت لاہور نے جب آپ کی اور آپ پر لکھی ہوئی کتابوں کا مطالعہ کیا تو بنہایت شدت کے ساتھ اس کا احساس کیا کہ اپنی غیر مطبوعہ کتاب "اسلام! برصغیر پاک و ہند میں" کے اندر ایک زبردست کمی رہ گئی ہے جس کا ازالہ بہر حال ہونا چاہیے۔ چنانچہ پروفیسر محمد مسعود احمد صاحب مدظلہ کے نام اپنے ایک مکتوب میں یوں اظہارِ خیال فرماتے ہیں۔

- "آپ کی ارسال کردہ کتابوں کے دیکھنے کے بعد مجھے محسوس ہوا کہ اس میں اعلیٰ حضرت احمد رضا خاں کے بارے میں ایک باب ہونا چاہیے۔ میں چاہتا ہوں کہ مجھے اعلیٰ حضرت کی کوئی مستند اور جامع سوانح عمری اردو زبان میں مل جائے۔" محررہ ۷ رنومبر ۱۹۷۳ء۔

پٹنہ یونیورسٹی کے بعض پروفیسروں کی نظر سے جب آپ کی چند تحریریں گزریں اور انہوں نے اعلیٰ تحقیقات کے نادر نمونے دیکھے جن میں ذہن رسا کی کارفرمائیاں قدم قدم پر دعوت غور و فکر دے رہی تھیں تو وہ بے ساختہ پکار اٹھے کہ: "یہ کتنی بدنصیبی اور محرومی ہے کہ ایسی نادر روزگار شخصیت کے علمی کمالات سے ہم اب تک ناآشنا رہے۔ ایسے قابل رشک عالم و فاضل کو ذہین کہنا تو اس کی توہین ہے۔ یہ تو مجسم "ذہن" معلوم ہوتا ہے جس کی سطر سطر اور ایک ایک بات سے جدت و جودتِ ذہن کے چشمے ابلتے ہیں۔"

بہرحال! مقصود کلام یہ ہے کہ ایک خالی الذہن انسان جب بھی آپ کی حیات و خدمات کا مطالعہ کرے گا اس کی سلامتی طبع اسے یقیناً آپ سے قریب کر دے گی۔ اور جیسے جیسے وہ آگے بڑھے گا آپ کی پرکشش اور جامع کمالات شخصیت کا مداح اور گرویدہ ہوتا چلا جائے گا۔

۳۔ یہاں اپنوں سے یہ کہنا ضروری ہے کہ امام احمد رضا فاضل بریلوی پر نہ لکھنے اور لکھ کر دوسرے حلقوں تک نہ پہنچانے کی شکایتیں اب ہر طرف سے سننے میں آرہی ہیں۔ چنانچہ پروفیسر رحیم بخش شاہین راولپنڈی پروفیسر محمد مسعود احمد صاحب کے نام ایک مکتوب میں تحریر کرتے ہیں۔

"میں تو یہ کہوں گا کہ یہ مفید کام آج سے بہت پہلے ہونا چاہیے تھا لیکن ہمارے علماء نے نہ جانے کیوں ایسے ٹھوس علمی کام کی طرف توجہ نہ دی جس سے اعلیٰ حضرت کے علمی اور اجتماعی کارنامے منظرِ عام پر آکر بہت سے لوگوں کے لئے ہدایت کا موجب ہوسکتے تھے" [1] (۲۵ مارچ ۱۹۷۴ء)

پروفیسر فیاض احمد خاں کاوش میرپور خاص سندھ، موصوف کے نام لکھتے ہیں:

"فاضل بریلوی کی گرانقدر خدمات کا بوجھ ساری ملتِ اسلامیہ کی گردن پر ہے۔ اس سے ملت سبکدوش تو نہیں ہوسکتی لیکن یہ بڑی احسان فراموشی تھی کہ اب تک اسے شایانِ شان خراجِ تحسین پیش نہیں کیا گیا تھا جس کی وجہ سے یہ شخصیت فضلاء و محققین کی نظروں سے اوجھل رہی۔

کھوٹے سکے بازار میں خوب چل رہے ہیں اور کھرے کھوٹے کی کوئی تمیز ہی نہ رہی۔ تمیز تو جب ہو کہ کھرا مال بازار میں آتے ——— طالب کی طلب کتنی ہی صادق کیوں نہ ہو لیکن بازار میں اسے کھوٹا ہی مال ملے گا۔ اس قدر جھوٹ بولا گیا ہے کہ اب جھوٹ ہی کو سچ سمجھا جانے لگا ہے۔" الخ (محررہ ۲ مارچ ۱۹۷۴ء) [2]

۱۳۹۰ھ / ۱۹۷۰ء تک امام احمد رضا قادری پر جو کچھ لکھا گیا ہے وہ عموماً تشنہ اور ناقص و نامکمل ہے۔ مضامین و مقالات تو لکھے ہی نہیں گئے اور جو عالم وجود میں کسی طرح آگئے ان میں نقل و اعادہ ہی کو کافی سمجھا گیا۔ شخصیت کو علمی انداز میں پیش کرنے کی زحمت ہی گوارا نہ کی گئی۔

لیکن خدا کا شکر ہے کہ اب محنت کے ساتھ ہر موضوع پر تحقیق کرکے دلکش اور علمی انداز [3] میں اسے پیش کرنے کا سلسلہ چل پڑا ہے اور نوجوان ذہنوں میں حرکت و انقلاب کی ایک آہٹ سی محسوس کی جا رہی

---

[1] ص ۲۱۴۔ فاضل بریلوی علماء حجاز کی نظر میں طبع ششم المجمع الاسلامی مبارکپور۔

[2] ص ۲۱۴-۲۱۵۔ ایضاً۔ [3] کچھ مفید مشورے راقم سطور کے کتابچہ "پیغام عمل" میں درج کئے گئے ہیں۔

ہے۔ قیمتی مقالات و مضامین اور گراں قدر کتابیں بڑی تیزی کے ساتھ منظر عام پر آرہی ہیں۔

ایسے ماحول میں ضرورت ہے کہ ہم میں سے بعض حضرات ہر طرف سے توجہ ہٹا کر خالص علمی تحقیقات کے لیے اپنی توانائیاں صرف کریں اور اپنی سنجیدہ و متین کوششوں سے ارباب علم و دانش کے ذہن و دماغ پہ اثر انداز ہوں۔ تاکہ بے تک جو نہ مانا گیا اسے مانا جائے۔ جو نہ جانا گیا اسے جانا جائے۔ جو نہ تسلیم کیا گیا اسے تسلیم کیا جائے اور مسند فضل و کمال سے جس کو محروم کرنے کی کوشش کی گئی۔ اس کو بصد تزک و احتشام زینت محفل بنا کر اس مسند پہ بٹھایا جائے۔

یہ اسی وقت ممکن ہے جب ہم ہر خاص و عام کے لیے قابل قبول اور سنجیدہ تحقیق کے لیے آمادہ ہوں اور مخالفین سے بے ضرورت نہ الجھیں۔ کیوں کہ وہ ہمیں الجھا کر تعمیری کاموں سے دور اور اہم مقاصد سے غافل کر دینا چاہتے ہیں

ہاں! مخالفین کی طرف حکمت بالغہ کے ساتھ دردمندانہ اور مخلصانہ توجہ نہایت ضروری ہے۔ رب کریم ارشاد فرماتا ہے۔

اُدْعُ اِلٰی سَبِیْلِ رَبِّکَ بِالْحِکْمَۃِ وَالْمَوْعِظَۃِ الْحَسَنَۃِ وَجَادِلْھُمْ بِالَّتِیْ ھِیَ اَحْسَنُ۔

(ع ۲۲ پ ۱۴ سورۂ نحل)

ترجمہ:۔ اپنے رب کی راہ کی طرف بلاؤ پکی تدبیر اور اچھی نصیحت سے اور ان سے اس طریقہ پر بحث کرو جو سب سے بہتر ہے۔

جو آج ہمارے سامنے صف آرا ہیں۔ کل وہ بھی ایوان اہل سنت و جماعت ہی کے سنگ و خشت تھے ان میں کوئی مخالف نہ ہوگا جس کی تیسری یا چوتھی پشت کا تعلق اہل سنت و جماعت سے نہ ہو۔ وہ باہر سے نہیں آئے اندر سے گئے ہیں۔ ان کو انجام کار بتایا جائے۔ دلیل و برہان سے مطمئن کیا جائے اور خلوص و محبت کے ساتھ انہیں بلایا جائے۔ ؎

بھٹکے ہوئے آہو کو پھر سوئے حرم لے چل

# شجرۂ طوبیٰ

ہندوستان شروع ہی سے مسلمانوں کا ایک دینی و علمی گہوارہ، اہل سنت و جماعت کا عظیم مرکز، اولیا، و صلحا اکرام کا روحانی مرجع، علما، و فضلا، اسلام کا معدن و منبع، اور رشد و ہدایت کا ایسا مصدر و سرچشمہ ثابت ہوا ہے کہ دنیا کے بیشتر ممالک کے لیے باعث صدرشک اور ابنائے وطن کے لئے باعث فخر و مباہات بنا رہا۔ مساجد و مدارس اور خانقاہوں سے علم و حکمت اور عشق و عرفان کی موسلادھار بارش نے سرزمین ہند کی زرخیزی اور آب و گل کے امتزاج سے ایسے ایسے سبزہ و گل کھلائے جن کے جمال و رعنائی پر ایک عالم فریفتہ رہا۔ اور ان کی عطر بیز خوشبوؤں سے روح کائنات وجد کرا ٹھی۔

سرچشمۂ کتاب و سنت اور فیضانِ علم و حکمت سے سیراب ہونے والے اس چمنستانِ قدس کے ایک شاداب گل کا نام ہے مجدد اسلام امام احمد رضا قادری فاضل بریلوی قدس سرہ العزیز۔

اور ان کا سلسلۂ ذکر و فکر شیخ عبد الحق محدث دہلوی، شیخ عبد القادر جیلانی، امام اعظم ابو حنیفہ اور خلفائے راشدین رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین سے ہوتا ہوا سید الانبیاء و المرسلین رسول ہاشمی محمد عربی صلی اللہ علیہ وسلم تک جا پہنچتا ہے۔

سلسلوں اور واسطوں کی ایک لہر ہے جو اس آغوش بحر بیکراں تک پہنچا دیتی ہے۔ جس کے لئے ساری کائنات مضطرب اور ہر لمحہ رواں دواں ہے۔

محدث عرب و عجم حضرت شیخ سید محمد عبد الحی بن شیخ کبیر سید عبد الکبیر الکتانی الحسنی الادریسی الفاسی ۲۷ ذی الحجہ ۱۳۲۳ھ کو مکہ مکرمہ میں فاضل اجل امام احمد رضا قادری فاضل بریلوی کے پاس تشریف لائے اور انہوں نے حدیث مسلسل بالاولیت کا سماع کیا، یہ سلسلۂ سماع اس طرح مذکور ہے۔

۱۔ امام احمد رضا فاضل بریلوی، سیدنا الشاہ آل رسول احمدی، مولانا شاہ عبد العزیز محدث دہلوی،

شاہ ولی اللہ محدث دہلوی [1]

متعدد علماء حرمین طیبین کو اپنے جملہ علوم نقلیہ و عقلیہ کی اجازت روایت دیتے ہوئے مندرجہ ذیل مشائخ و علمائے ملت سے روایت تحریر فرماتے ہیں۔

۲۔ خاتم المحققین حضرت مولانا محمد نقی علی قادری برکاتی بریلوی م ۱۲۹۷ھ، عارف ربانی سیدنا شیخ رضا علی بریلوی، شیخ خلیل الرحمٰن محمد آبادی، فاضل محمد اعظم سندیلوی، ملک العلماء بحر العلوم ابو العیاش محمد عبد العلی فرنگی محلی [2]

۳۔ محدث فقیہ سید احمد بن زین بن دحلان مکی، شیخ محمد عثمان دمیاطی [3]

۴۔ سیدنا شیخ عبد الرحمٰن سراج مفتی احناف مکہ معظمہ بن مفتی اجل عبد اللہ السراج الوہاج، شیخ جمال بن عبد اللہ عمر مکی مفتی احناف [4]

۵۔ شیخ سید حسین بن صالح جمل اللیل مکی، شیخ عابد سندھی محدث مدنی [5]

۶۔ حضرت الشیخ شاہ آل رسول احمدی مارہروی، شیخ سید آل احمد ملقب بہ اچھے میاں مارہروی، سید شاہ حمزہ بن سید آل محمد بلگرامی حسینی واسطی، سید طفیل محمد اترولوی، سید مبارک فخر الدین بلگرامی، شیخ ابو الرضا بن شیخ اسمٰعیل دہلوی، افضل المحدثین شیخ عبد الحق محدث دہلوی (صرف سند حدیث مسلسل بالاولیت [6])

۷۔ حضرت الشیخ علم المحدثین شاہ عبد العزیز محدث دہلوی، شاہ ولی اللہ محدث دہلوی [7]

۸۔ سید شاہ ابو الحسین احمد نوری، افضل العلماء شیخ احمد حسین صوفی مراد آبادی، ابن عبد الغنی شیخ احمد بن محمد دمیاطی، شیخ محمد بن عبد العزیز، شیخ ابو الخیر بن عموص رشیدی، شیخ الاسلام اشرف زکریا بن محمد الانصاری خاتمۃ الحفاظ شہاب الملۃ والدین ابو الفضل علامہ ابن حجر عسقلانی۔ (مسلسل بالاولیت) [8]

۹۔ شیخ آل رسول احمدی قدس سرہ انیس [19] واسطوں کے بعد قطب ربانی محبوب صمدانی سیدنا عبد القادر الحسنی الجیلانی رضی اللہ عنہ (سلسلہ بیعت) [9]

۱۰۔ قرآن عظیم کی روایت، احادیث کریمہ کی روایت صحیحہ، جملہ کتب احادیث کی روایت، اصول حدیث

---

[1] ۲۶۹ ترجمہ الاجازات المتینہ، در رسائل رضویہ مطبوعہ لاہور۔ [2] ۳۰۵۔ ایضاً۔ [3] ۲۷۱ و ۳۰۵۔ ایضاً
[4] ۲۱۷ و ۳۰۵۔ ایضاً۔ [5] ایضاً۔ [6] ۳۴۷ و ۵۴۵۔ ایضاً۔ [7] ۳۵۱۔ الاجازات المتینہ لاہور۔ [8] ۳۵۵۔ ایضاً۔ [9] ۲۷۷۔ ایضاً۔

اور فقہ حنفی کی روایت، سیدنا آل رسول احمد کلو مارہروی) کی تصریح کے مطابق سیدنا الامام الاعظم ابو حنیفہ نعمان بن ثابت تک پہنچتی ہے۔[1]

۱۱۔ شیخ آل رسول احمدی، شاہ عبد العزیز محدث دہلوی (رویا صادقہ) حضرت علی کرم اللہ وجہہ، سرور کائنات حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم (سلسلۂ بیعت)[2]

اپنی ایک سند کے سلسلے میں خود امام اہل سنت فاضل بریلوی قدس سرہ رقم طراز ہیں۔

"بحمد اللہ تعالیٰ صحیح بخاری شریف کی اعلیٰ سند کی طرح یہ سند بھی ثلاثی ہے جو اس عاجز بندے سے جلیل الشان آقا تک صرف تین واسطوں سے پہنچی ہے۔ (علیہ افضل الصلوٰۃ والسلام) حضرت شاہ عبد العزیز محدث دہلوی نے ایک شاندار کتابچہ اس (مذکورہ) خواب کی شرح میں لکھا ہے۔ والحمد للہ علیٰ آلائہ الشریفۃ و نعمائہ اللطیفۃ۔[3]

حضرت فاضل بریلوی کے اس سلسلۂ خیر و برکت کا اعتراف تقریباً بھی انصاف پسند علما و مورخین نے کیا ہے۔ اور مختلف مسالک فکر کا ذکر کرتے ہوئے جہاں یہ لکھا ہے کہ متعدد ذہین و زیرک اور صاحب فضل و کمال، اہل علم نے فقہی مسائل میں ائمۂ اسلاف سے اختلاف اور بعض امور میں ان کے مسلک سے انحراف کیا ہے، اور ان کے معتقدین و متعلقین بڑھتے بڑھتے ایسی منزلوں تک پہونچ گئے کہ انہیں ایک مخصوص مکتب فکر کی حیثیت سے نشان امتیاز حاصل ہوگیا۔ جس کی نشر و اشاعت کے لئے دینی و فکری ادارے اور درس گاہیں بھی وجود میں آگئیں۔ وہیں انہیں اس زندہ و تابندہ حقیقت کا بھی اعتراف کرنا پڑا کہ رام پور و بدایوں اور خیرآباد و بریلی کے علما مسلک حنفیت کے حقیقی علم بردار بن کر اپنی قدیم روش پر سختی کے ساتھ قائم اور عمل پیرا رہے۔

حکیم عبد الحئی (والد مولانا ابو الحسن علی ندوی) رائے بریلوی سابق ناظم ندوۃ العلما لکھنؤ، ہندوستان کے مذہبی مکاتب فکر کے سلسلے میں رقم طراز ہیں۔

۱۔ ہندوستان میں ابتدا ہی سے فقہ حنفی کا رواج رہا ہے، لیکن ساحل سمندر کے قریب مثلاً مدراس، ملیبار اور کوکن میں چونکہ اہل یمن اور اہل حجاز کی آمد و رفت زیادہ تھی اس لئے اس علاقہ کے لوگ عام طور پر فقہ شافعی کے عامل ہیں۔ اور آج بھی وہ اسی پر قائم ہیں۔ فقہ مالکی اور فقہ حنبلی کا کوئی اثر ہندوستان

---

[1] ۳۰۰۔ ایضاً۔ [2] ۳۱۹۔ ایضاً۔ [3] ملخصاً ۳۱۹۔ ایضاً۔

میں نہیں ہے۔ بجز اس کے کہ کچھ لوگ مالکی اور حنبلی فقہ کے ماننے والے بغرض تجارت یا اور کسی مقصد سے ہندوستان آئے۔

ہندوستان میں اس صدی میں ایک ایسا گروہ پیدا ہوا، جو ان چاروں مذاہب (حنفیت، شافعیت، حنبلیت، مالکیت) میں کسی کی تقلید نہیں کرتا اور براہ راست کتاب و سنت سے مسائل فقہیہ کا استنباط کرتا ہے۔ اس گروہ میں کچھ تو وہ لوگ ہیں جن کی رائے معتدل اور افراط و تفریط سے خالی ہے۔

اس گروہ کی رائے یہ ہے کہ مسائل فقہیہ میں کسی امام کی تقلید جائز ہے کیوں کہ ہر شخص براہ راست کتاب و سنت سے مسائل نہیں نکال سکتا ہے لیکن اگر کوئی شخص براہ راست کتاب و سنت سے رجوع کر سکتا ہے۔ اور اس میں اس کی اہلیت ہے اور اس کی تحقیق اس نتیجہ پر پہونچی ہے کہ امام کی رائے اس مسئلہ میں کتاب و سنت سے زیادہ قریب نہیں ہے۔ تو ایسے شخص کے لئے اس مسئلہ میں امام کی تقلید جائز نہیں۔ حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ اور ان کے پوتے مولانا شاہ اسمٰعیل شہید بن عبدالغنی بن ولی اللہ اور سید احمد شہید بریلوی بن سید عرفان اور ان کے اکثر اصحاب و اتباع کی یہی رائے ہے۔

بعض لوگوں کے نزدیک مسائل فقہیہ میں کسی امام کی تقلید ناجائز و حرام ہے اور ان کے نزدیک کتاب و سنت سے جو احکام صراحۃً معلوم ہوں انہیں کا اتباع کرنا چاہئے۔ اور مسائل فقہ میں قیاس و اجماع امت حجت شرعی نہیں ہے۔ یہ مسلک مولانا فاخر الٰہ آبادی بن یحییٰ اور میاں جی شیخ نذیر حسین حسینی دہلوی بن جواد علی اور نواب سید صدیق حسن بھوپالی اور ان کے متبعین کا ہے۔

ایک گروہ کی رائے اس معاملہ میں حد افراط تک پہونچی ہوئی ہے اور تقلید کی حرمت پر یہ لوگ بہت مصر ہیں۔ مقلدین کو یہ اہل بدعت شمار کرتے ہیں اور ان کو نفس کا غلام سمجھتے ہیں۔ یہ لوگ اپنی اس سخت رائے میں اس حد تک بڑھ گئے ہیں کہ ائمہ کرام بالخصوص امام اعظم ابوحنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کی شان میں گستاخی بھی کر دیتے ہیں۔ یہ مسلک شیخ عبدالحق بنارسی بن فضل اللہ اور شیخ عبداللہ صدیقی الٰہ آبادی وغیرہ کا ہے۔

ان لوگوں نے اپنے مسلک و خیال کے مطابق کتابیں بھی تصنیف کی ہیں۔ مثلاً شیخ معین الدین سندھی بن امین کی "دراسات اللبیب" اور شیخ فاخر الٰہ آبادی کی "قرۃ العینین" اور شاہ اسمٰعیل دہلوی کی "تنویر العینین" اور میاں سید نذیر حسین کی "معیار الحق" اور شیخ عبداللہ الٰہ آبادی کی

- اعتصام السنۃ، اور نواب سید صدیق حسن بھوپالی کی۔ الجنۃ فی الاسوۃ الحسنۃ بالسنۃ۔ وغیرہ ہیں۔ اس موضوع پر نواب صدیق حسن بھوپالی اور دوسرے علماء کی بھی بہت سی مشہور کتابیں ہیں جن کا ذکر ہم طوالت کے خوف سے نہیں کر رہے ہیں

نواب صدیق حسن بھوپالی نے فقہ حدیث کے موضوع پر کچھ کتابیں تصنیف کی ہیں۔ ان میں سے بعض یہ ہیں۔ مِسْکُ الخِتَام۔ بُدور الاھلۃ۔ دلیل الطالب۔ ھدایۃ السائل۔ فتح المغیث۔ النہج المقبول۔ العرف الجاری۔ وغیرہ۔

علماء احناف میں بھی دو گروہ ہیں۔ ایک تحقیق و انصاف کی راہ پر ہے۔ مثلاً ملا بحر العلوم عبدالعلی بن ملا نظام الدین مصنف ارکان اربعہ اور مولانا عبدالحیٔ فرنگی محلی بن عبدالحلیم مصنف التعلیق الممجد۔ احناف میں دوسرا گروہ ان لوگوں کا ہے جو تقلید پر سختی سے قائم ہیں اور اس کے خلاف کوئی چیز نہیں برداشت کر سکتے ہیں۔ مثلاً مولانا شیخ فضل رسول اموی بدایونی اور ان کے متبعین[1]

اسی موضوع سے متعلق مشہور مصنف و مورخ سید سلیمان ندوی صاحب لکھتے ہیں۔

۲۔ دہلی کے اس خانوادہ (ولی اللٰہی) کے فیض تعلیم سے دو اہم سلسلے چلتے ہیں۔ ہندوستان میں اب تک ترکستان و خراسان کے اثر سے صرف فقہ حنفی کا رواج تھا عرب سے خال خال شافعی آئے تھے۔ مگر ان کا اثر سواحل تک محدود تھا۔ اکبر اور جہانگیر کے زمانہ میں جب سمندر کی طرف سے عربوں کی آمد و رفت کا دروازہ کھلا تو ہندوستان اور عرب میں علمی تعلقات کا آغاز ہوا چنانچہ شیخ بہلول (حضرت مجدد الف ثانی کے شیخ الحدیث) اور شیخ عبدالحق محدث دہلوی اس فیض کو وہیں سے لائے۔ اس سے حنفیت کے غلو کے ساتھ حدیث و سنت کی پیروی کا خیال دلوں میں پیدا ہوا۔ شاہ ولی اللہ صاحب مرحوم نے جب عرب کا سفر کیا اور مختلف مذاہب کے علماء سے فیض پایا تو ان کا مشرب زیادہ وسیع ہوگیا۔ وہ عملاً گو حنفی ہی رہے مگر نظری اور علمی حیثیت سے وہ مجتہدانہ شان رکھتے تھے۔ اس شان کا علانیہ جلوہ ان کی مسوّی و مصفیٰ شرح موطا میں نظر آتا ہے۔ بانکی پور کے مشہور کتب خانہ میں صحیح بخاری کا ایک قلمی نسخہ ہے جس پر شاہ صاحب کے ہاتھ کی ایک تحریر ہے جس میں انہوں نے اپنے کو عملاً حنفی اور عملاً و تدریساً حنفی و شافعی لکھا ہے۔ اور اپنی بعض تالیفات میں قرأۃ فاتحہ خلف الامام اور رفع یدین کو ترجیح دی ہے جو فقہ حنفی

---

[1] از ص ۱۵۲ تا ص ۱۵۴۔ اسلامی علوم و فنون ہندوستان میں۔ مطبوعہ دار المصنفین اعظم گڑھ۔ ۱۳۸۹ھ / ۱۹۷۰ء۔

کے خلاف ہے۔

شاہ صاحب کے بعد یہ رنگ اور نکھر گیا۔ مولانا شاہ اسحاق صاحب، مولانا شاہ عبدالغنی صاحب، مولانا شاہ اسمٰعیل صاحب اور مولانا عبدالحیؒ صاحب دہلوی نے ردِ بدعت اور توحید خالص کی اشاعت کی جدوجہد فرمائی۔ اس نے دلوں میں سنت کی پیروی کا عقیدہ راسخ کر دیا۔ ان کے شاگردوں میں یہ دونوں رنگ الگ الگ ہوگئے۔

شاہ صاحب کے نامور شاگردوں میں مولانا شاہ عبدالغنی مجددی مہاجر اور مولانا احمد علی صاحب سہارنپوری ہیں۔ شاہ عبدالغنی صاحب مجددی کے ممتاز شاگرد مولانا رشید احمد گنگوہی اور مولانا قاسم نانوتوی بانی دارالعلوم (دیوبند) ہیں۔ اور پورب میں مولانا شاہ اسمٰعیل صاحب کے شاگرد مولانا سخاوت علی جونپوری وغیرہ ہیں۔ اس سلسلہ میں ردبدعت اور توحید خالص کے جذبہ کے ساتھ حنفیت کی تقلید کا رنگ نمایاں رہا۔ مولانا شاہ اسحاق صاحب کے ایک دوسرے شاگرد مولانا سید نذیر حسین صاحب بہاری دہلوی ہیں اس دوسرے سلسلہ میں توحید خالص اور رد بدعت کے ساتھ فقہ حنفی کی تقلید کے بجائے براہ راست کتب حدیث سے بقدر فہم استفادہ اور اس کے مطابق عمل کا جذبہ نمایاں ہوا۔ اور اسی سلسلہ کا نام اہل حدیث مشہور ہوا۔

تیسرا فریق وہ تھا جو شدت کے ساتھ اپنی پرانی روش پر قائم رہا اور اپنے کو اہل السنۃ کہتا رہا۔ اس گروہ کے پیشوا زیادہ تر بریلی اور بدایوں کے علماء تھے[1]

مفتی صدرالدین آزردہ دہلوی کی ایک مشہور کتاب "مُنْتَھَی المقال فی شرحِ لَا تُشَدُّ الرِّجال" مطبع علویہ دہلی جس پر علامہ فضل حق خیرآبادی اور مفتی سعداللہ مرادآبادی کی تقریظات بھی ہیں۔ اس کا تفصیلی تعارف کراتے ہوئے جناب عبدالرحمٰن پرواز اصلاحی رقم طراز ہیں۔

## وجہ تالیف

۳۔ حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کے تلامذہ اور ان سے انتساب رکھنے والوں میں ایک گروہ تو شاہ صاحب کے مسلک پر گامزن تھا۔ اور مسائل دینی میں اس سے سرمو انحراف پسند نہیں کرتا تھا۔ مگر دوسرا

[1] ص ۴۴ تا ۴۶ حیات شبلی از سید سلیمان ندوی۔

گروہ اجتہاد اور عدم تقلید کا رُجحان رکھتا تھا۔

چنانچہ رفتہ رفتہ ان گروہوں میں مختلف مسئلوں میں اختلاف رونما ہوا۔ نوبت بحث ومناظرہ تک پہونچی۔ دونوں کی جانب سے متعدد کتابیں اور رسالے لکھے گئے۔ انہیں میں ایک مسئلہ زیارت قبورہ کا بھی تھا۔

چوں کہ اس دور میں علامہ ابن تیمیہ اور علامہ ابن حزم کی تصنیفات ہندوستان میں پہونچ چکی تھیں۔ اور اہل علم کا اچھا خاصا گروہ ان کے خیالات سے متاثر ہوا۔ اور مسائل میں ان کی پیروی کرنے لگا اس لئے مفتی (صدرالدین آزردہ) صاحب نے ابن تیمیہ کی کتاب ۔ اقتضاء الصراط المستقیم ۔ اور ابن حزم کی کتاب ۔ المحلی ۔ کو اپنی تنقید کا موضوع بنایا ہے۔ ان کتابوں میں انبیاء کرام اور اولیاء عظام کی قبروں کی زیارت کو حرام قرار دیا گیا ہے۔

ابن تیمیہ کے معاصرین میں تقی الدین السبکی کی کتاب "شفاء السقام فی زیارة خیر الانام" اس موضوع پر بڑی اہم کتاب ہے۔ لیکن مفتی صاحب نے بھی اس موضوع پر بعض نادر تحقیقات پیش کی ہیں خصوصاً انہوں نے عربی زبان دانی کے قواعد اور اصول فقہ کی روشنی میں جو نکتے پیدا کئے ہیں ان سے ان کی ذہانت۔ فقیہانہ بصیرت اور محدثانہ تبحر علمی کا اظہار ہوتا ہے۔

کتاب کا دیباچہ نہایت فصیح و بلیغ عربی تحریر فرمایا ہے۔ جس کا لب لباب یہ ہے کہ

• اس زمانے میں علم کے آثار مٹتے جارہے ہیں۔ بڑی بڑی علمی شخصیتیں اٹھ چکی ہیں۔ اب صحیح معنوں میں علم کی قدر ومنزلت باقی نہیں رہی، کم ہمتی اور تن آسانی کی بنا پر لوگ تحقیق کی دشوار گزار راہ میں قدم نہیں رکھتے۔ اس لئے ان کے سامنے حق وصواب کی راہ اوجھل ہو گئی ہے۔

اب علماء انہیں کہا جاتا ہے جنہیں علم سے دور کا بھی واسطہ نہیں۔ یہ حضرات کم پڑھے لکھے لوگوں کے لئے مقتدا اور رہبر بن گئے ہیں۔ اور انہیں راہ راست سے بھٹکا رہے ہیں۔ ان حضرات کی نظر صرف روایتوں کی نقل پر ہے ان کے اندر جو باریکی اور رموز ہیں ان پر انہوں نے کبھی غور وخوض ہی نہیں کیا حالانکہ زبان دانی کے فن سے یہ آشنا ہوتے اور دلائل واصول کی روشنی میں غور کرتے تو ان پر اصل حقیقت واضح ہوجاتی مگر ایسا بھی نہیں ہے کہ علماء حق سے دنیا خالی ہو گئی ہو۔ اس زمانے میں بھی کچھ لوگ ایسے مل جائیں گے جن کے سامنے مسائل کی باریکیاں آشکارا ہیں۔

ان میں سے جن لوگوں نے قول مرجح کو اختیار کیا ہے اس کو انہوں نے اپنی فہم کے مطابق

بڑی نادر تحقیق سمجھ لیا ہے۔ حالاں کہ یہ ان کی سراسر خام خیالی ہے۔

یہ چوں کہ ہر نئی چیز کے شیدائی ہیں اس لئے انہوں نے اپنی جدت پسندی کی بنا پر اپنا مقتدا اور سرخیل ابن تیمیہ اور ابن حزم کو قرار دیا۔ اور ان کے تمام تر خیالات کا ماخذ انہیں دونوں کی کتابیں ہیں۔ لیکن ان کی گمراہی کے لئے یہی بات کافی ہے کہ انہوں نے انبیاء اور اولیاء کی قبروں کی زیارت حرام قرار دیا ہے۔ یہ حضرات اس کی دلیل میں حدیث "لا تشد الرحال الخ" کو پیش کرتے ہیں۔ میں نے اسی لئے اس حدیث کی تشریح پر توجہ کی۔ تاکہ لوگوں کو پریشان خیالی سے نجات ملے۔ اور نفس مسئلہ کی صحیح صورت ان کے سامنے آجائے۔"[1]

مولانا ثناء اللہ امرتسری مدیر مجلہ "اہل حدیث" نے ۱۹۳۷ء میں لکھا تھا۔

۴۔ امرتسر میں مسلم غیر مسلم آبادی (ہندو سکھ وغیرہ) مساوی ہیں۔ اسی سال قبل قریباً سب مسلمان اسی خیال کے تھے جن کو آج کل بریلوی حنفی خیال کہا جاتا ہے۔[2]

مشہور مورخ پروفیسر محمد ایوب قادری لکھتے ہیں۔

۵۔ (ا) اودھ میں بڑے بڑے معقولین پیدا ہوئے۔ آخری دور میں مولانا فضل حق خیرآبادی اس قافلے کے سالار اعظم تھے، انہوں نے اپنے والد مولانا فضل امام کے علاوہ خاندان ولی اللٰہی سے بھی استفادہ کیا تھا۔ مگر وہ شاہ اسمٰعیل اور شاہ اسحاق دہلوی کے بعض افکار و خیالات سے شدید اختلاف رکھتے تھے اور قدیم روش پر سختی سے قائم تھے۔ مولانا محبوب علی دہلوی (تلمیذ شاہ عبدالعزیز دہلوی) بھی ان کے ہم خیال تھے۔ ان حضرات نے شاہ اسمٰعیل کے افکار و خیالات کی سختی سے تردید کی۔ علمائے بریلی و بدایوں اس سلسلے میں ان کے معین و مددگار اور ہمنوا تھے۔[3]

(ب) مولانا بریلوی فکری اعتبار سے مولانا فضل حق خیرآبادی، مولانا محبوب علی دہلوی اور مولانا فضل رسول بدایونی کے خاندان سے تعلق رکھتے ہیں۔ اول الذکر ہر دو حضرات تو خانوادۂ ولی اللٰہی کے نامور ارکان ہیں۔ مولانا فضل رسول بدایونی نے علماء فرنگی محل (لکھنؤ) سے استفادہ و استفاضہ کیا ہے۔[4]

---

[1] ص ۱۲۸ تا ۱۴۰۔ مفتی صدر الدین آزردہ از پروفیسر اصلاحی مکتبہ جامعہ لمیٹڈ نئی دہلی۔
[2] ص ۴۰ شمع توحید از ثناء اللہ امرتسری مطبوعہ سرگودھا۔ پاکستان۔
[3] ص ۵۵ بعنوان اردو میں مذہبی ادب۔ اردو نامہ کراچی شمارہ ۱۵ دسمبر ۱۹۶۳ء۔
[4] ص ۹۱ حیات رضا۔ عظیم پبلی کیشنز لاہور۔

حکیم عبدالحئی رائے بریلوی، پروفیسر محمد ایوب قادری اور پرواز اصلاحی کی تحریر کے مطابق علماء احناف میں مفتی صدرالدین آزردہ، مفتی سعداللہ مرادآبادی، حضرت مولانا فضل حق خیرآبادی و حضرت مولانا فضل رسول بدایونی اور ان کے متبعین کی جماعت تقلید حنفیت پر سختی سے قائم ہے اور اس کے خلاف کوئی چیز برداشت نہیں کر سکتی۔

سید سلیمان ندوی کا تحقیقی تجزیہ بھی یہی ہے کہ عموماً بریلی اور بدایوں ہی کے علماء کرام اپنی قدیم روش پر قائم ہیں، اور اپنے آپ کو اہل السنہ کے نام سے یاد کرتے ہیں۔

اہل حدیث عالم ثناء اللہ امرتسری نے صدیوں بیشتر تک اس جماعت کا سلسلہ جوڑتے ہوئے خود ہی اس حقیقت کا اعتراف کر لیا کہ امرتسر میں (بالخصوص اور ہندوستان کے طول و عرض میں بالعموم) مسلمانوں کی غالب آبادی عقیدہ و خیال کے اعتبار سے وہی تھی جسے عرف عام میں آج کل حنفی بریلوی کہا جاتا ہے۔

حضرت فاضل بریلوی اور دوسرے علماء اہل سنت بھی یہی کہتے ہیں کہ دیگر حضرات کی طرح ہم نے کتاب و سنت میں اپنی عقل و قیاس کو دخل نہ دیا اور نہ ائمہ اربعہ کے مسلک کے خلاف کوئی نئی راہ نکالی بلکہ حضرت امام اعظم رضی اللہ عنہ اور سلف صالحین کے طریقہ پر گامزن ہیں اور انہیں ہی اپنا دینی و روحانی مقتدا و پیشوا مانتے ہیں، یہ حقیقت روز روشن کی طرح عیاں ہے۔ اور ہماری ہزاروں کتابیں اس پر شاہد عدل ہیں۔

اور موافق و مخالف و قدیم و جدید ہر طبقہ میں یہ بات مسلم ہے کہ اس دور اخیر میں حنفیت کے سب سے بڑے علم بردار، امام اہل سنت حضرت فاضل بریلوی ہیں۔ اور حق یہ ہے کہ دہلی، لکھنؤ، رام پور، خیرآباد، بدایوں وغیرہ دینی و روحانی مراکز اہل سنت کی وراثت بریلی کے حصے میں آئی۔ اور یہی مبارک و مسعود مرکز اس دور اخیر میں سنیت و حنفیت کا سب سے بڑا علم بردار بن گیا۔

مشہور دیوبندی عالم محمد یوسف شاہ بنوری کراچی کے والد بزرگوار مولانا سید زکریا شاہ بنوری پشاوری نے ایک مجلس میں فرمایا۔

۱۔ اگر رب تبارک و تعالیٰ ہندوستان میں احمد رضا خاں بریلوی کو پیدا نہ فرماتا تو ہندوستان میں حنفیت ختم ہو جاتی [۱]

---

[۱] مکتوب تاج محمد پشاوری محررہ ۱۱ ربیع الاول ۱۳۹۸ھ بنام پروفیسر محمد مسعود احمد مجددی۔

ایک مجلس مذاکرہ منعقدہ ۶؍ فروری ۱۹۶۹ء کراچی (زیر صدارت پروفیسر شاہ فریدالحق) میں پاکستان کے مشہور و ممتاز محقق اور ادیب و صحافی سجاد میرٹھی نے اپنے تاثرات کا اظہار ان الفاظ میں کیا۔

۲۔ حضرت شاہ ولی اللہ کے بعد اعلیٰ حضرت احمد رضا خاں بریلوی کو اپنا امام و پیشوا مانتا ہوں، اور وہ میرے خیال میں اپنے وقت کے امام ابوحنیفہ تھے۔ کیوں کہ انہوں نے سواد اعظم کے نظریات کو مجتمع کیا، اور اپنی جانب سے کوئی نیا نظریہ پیش نہیں کیا۔ اور نہ ہی اس کی اپنی مرضی سے تعبیر و توضیح پیش کی، بلکہ اجماع امت کے نظریہ کے تحت بعینہٖ اسی نظریئے کی وضاحت کی جو کہ سواد اعظم اور امام اعظم ابوحنیفہ کا نظریہ تھا۔[۱]

جماعت اسلامی کے ترجمان ماہنامہ، الحسنات، رامپور نے اس سلسلے میں اپنی رائے پیش کی ہے۔

۳۔ یہ خیال درست نہیں ہے کہ احمد رضا خاں نے دین اسلام میں ایک نئے فرقے کی بنیاد ڈالی ہے، البتہ یہ درست ہے کہ علماء کی اس جماعت کو عرف عام میں احمد رضا خاں بریلوی سے عقیدت کی بنا پر بریلوی کہا جاتا ہے۔ اور دوسرے احناف سے بعض مسائل میں اختلاف کی بنا پر ان کا الگ تشخص قائم ہو گیا ہے۔[۲]

صحیح راہ اور صائب رائے وہی ہے جو حضرت فاضل بریلوی نے فقہی مسائل میں پیش فرمائی۔ ہاں! "دوسرے احناف" نے خود اختلاف کیا اور اپنی ایک الگ رائے قائم کی۔ جس کی وجہ سے ان کا الگ تشخص قائم ہو گیا۔

علمائے فرنگی محل، رام پور اور بدایوں سے حضرت فاضل بریلوی کا دینی و علمی رشتہ اور کامل وابستگی مندرجہ ذیل صورت میں بھی واضح اور ظاہر ہو رہا ہے۔

۱۔ امام احمد رضا، سید آل رسول مارہروی تلمیذ مولانا نور فرنگی محل تلمیذ بحر العلوم علامہ عبد العلی فرنگی محلی رحمہم اللہ۔

۲۔ امام احمد رضا فاضل بریلوی نے مولانا فضل رسول بدایونی، تلمیذ مولانا نور فرنگی محلی کی مشہور کتاب "المعتقد المنتقد" پر نہایت عالمانہ حاشیہ تحریر فرمایا ہے۔

۳۔ مولانا عبد القادر بدایونی (بن مولانا فضل رسول بدایونی) تلمیذ علامہ فضل حق خیر آبادی تلمیذ حضرت شاہ عبد العزیز دہلوی (بن حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی) اور فاضل بریلوی کے درمیان بڑے

---

[۱] ص ۳۰ کالم ۲ شمارہ ۸ جلد ۱۴۔ مارچ ۱۹۶۹ء ماہنامہ فیضان فیصل آباد۔

[۲] ص ۵۴، ۵۵ شخصیات نمبر سالنامہ ۱۹۶۹ء

گہرے تعلقات تھے۔

۴۔ رام پوری علماء میں علامہ عبدالعلی رام پوری آپ کے استاد تھے۔ مولانا شاہ سلامت اللہ رام پوری کی کتاب "اعلام الاذکیاء" پر عائد شدہ الزامات کے جوابات مکہ مکرمہ میں ۱۳۲۳ھ میں مولانا صالح کمال کو فاضل بریلوی نے عنایت فرمائے تو انہوں نے اپنا وہ کاغذ چاک کر ڈالا جس پر اعتراضات لکھ کر لائے تھے۔ پھر الدولۃ المکیۃ کے نام سے عربی میں تحقیقی و تفصیلی جواب تحریر فرمایا جس پر علماء حرمین نے تصدیقات و تقریظات لکھیں۔

اسی لیے صدر الافاضل مولانا سید محمد نعیم الدین مراد آبادی رحمۃ اللہ علیہ، خلیفہ فاضل بریلوی نے آل انڈیا سنی کانفرنس (منعقدہ ۱۹۴۵ء) کی تاسیس اول کے موقع پر اس سلسلۂ خیر و برکت اور شجرۂ طوبیٰ کا ذکر کرتے ہوئے سنی کی تعریف ان الفاظ میں فرمائی۔

"سنی وہ ہے جو مَا اَنَا عَلَیْہِ وَ اَصْحَابِی کا مصداق ہو۔ یہ وہ لوگ ہیں جو ائمہ دین، خلفائے راشدین، مسلم مشائخ طریقت اور متاخر علماء کرام میں سے حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی، حضرت ملک العلماء بحر العلوم فرنگی محلی، حضرت مولانا فضل حق خیرآبادی، حضرت مولانا شاہ فضل رسول بدایونی، حضرت مولانا مفتی ارشاد حسین رام پوری اور حضرت مولانا مفتی شاہ احمد رضا خاں صاحب بریلوی کے مسلک پر ہوں رحمہم اللہ تعالیٰ۔"[۱]

---

۱۔ ص ۹ ہفت روزہ الفقیہ امرتسر ۲۱ اگست ۱۹۴۵ء

# عشقِ رسول

مرحبا اے عشق خوش سودائے ما　　　اے دوائے جملہ علتہائے ما

سرزمین ہند کا ذرہ ذرہ گواہ ہے کہ عاشق رسول امام احمد رضا فاضل بریلوی قدس سرہ ملت طیبہ طاہرہ کے ایک ایسے وفا شعار محب صادق تھے کہ انہوں نے فخر دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے عشق و وارفتگی ہی کو اصل الاصول قرار دے کر زندگی کا لمحہ لمحہ یاد محبوب میں قربان کر دیا اور اضطراب دل بڑھا تو حکیم و طبیب ان کے زخم جگر کا علاج کیا کرتے کہ سوز دروں اور آہ گرم سے ایسا دھواں اٹھا جس میں حرارت عشق سے بوئے کباب آنے لگی۔ ؎

تو نے تو کر دیا طبیب آتش سینہ کا علاج　　　آج کے دود آہ میں بوئے کباب آئی کیوں؟ (رضا)

اور حبیب کبریا علیہ التحیۃ والثناء کے ذکر و فکر میں آنسوؤں کی ایسی جھڑی لگی کہ اس میں خون جگر کی آمیزش نظر آنے لگی۔ مگر پھر بھی آرزوئے بیتاب کا عالم دیکھئے ہے۔ ؎

دل کھول کے خوں رولے غم عارض شہ میں　　　نکلے تو کہیں حسرت خوننابہ شدن بھول (رضا)

داغ دل جب مہر نیم روز کی طرح چمک اٹھا تو اس کی شعاعوں کو یاقوت و مرجان سے زیادہ قیمتی سمجھنے لگے۔ اور اس درد محبت پہ اتراتے ہوئے بے تابی شوق میں پکار اٹھتے ہیں۔ ؎

جان ہے عشق مصطفےٰ روز فزوں کرے خدا　　　جس کو ہو درد کا مزہ ناز دوا اٹھائے کیوں؟ (رضا)

عاشق مصطفےٰ کے وجد و شوق اور ذوق فدائیت کا یہ عالم ہے کہ جس سر میں رسول ہاشمی صلی اللہ علیہ وسلم کا سودا نہ سمایا ہو اور جو دل ان کی یاد سے خالی ہے آپ کی نظر میں اس کی کوئی قیمت ہی نہیں ؎

دل ہے وہ دل جو تری یاد سے معمور رہا　　　سر ہے وہ سر جو ترے قدموں پہ قربان گیا (رضا)

اور دیار حبیب کی کشش ہے کہ کشاں کشاں ان کے جان و دل اور ہوش و خرد ہر ایک کو محبوب

کردگار کے قدموں میں ڈال دیتی ہے ؎

جان و دل ہوش و خرد سب تو مدینے پہنچے　　　تم نہیں چلتے رضا سارا تو سامان گیا (رضا)

حظیرۃ القدس کی زیارت کو پہنچے ہیں تو تنہا نہیں بلکہ اس سفر شوق میں ساری کائنات کو شریک سفر بنانے کا جذبۂ بیکراں چشمۂ سیال کی طرح ان کے ایک ایک لفظ سے امنڈتا ہوا دعوتِ عام دیتا نظر آرہا ہے ؎

حاجیو! آؤ شہنشاہ کا روضہ دیکھو　　　کعبہ تو دیکھ چکے کعبے کا کعبہ دیکھو (رضا)

اور نبضِ حیات ڈوبنے کے بعد بھی انہوں نے اپنے نگار خانۂ دل میں ایسی روشن اور درخشندہ و تابندہ شمع فروزاں کر رکھی ہے کہ اس معراج عشق پر کونین کی ساری عظمتیں قربان ہو جائیں ؎

لحد میں عشق رُخِ شہ کا داغ لے کے چلے　　　اندھیری رات سنی تھی چراغ لے کے چلے (رضا)

ان کے دل دیوانہ کی آخری تمنا بھی کتنی حسین اور قابل صد رشک ہے ؎

یا الٰہی! جب رضا خوابِ گراں سے سر اٹھائے　　　دولتِ بیدار عشقِ مصطفیٰ کا ساتھ ہو

واللہ! اس جذب و مستی، سرشاری و وارفتگی پر تو یہ سارا عالم ہی نہیں بلکہ کروڑوں جہان قربان کیے جا سکتے ہیں۔ کتنا والہانہ انداز اور ایمان افروز دیوانگی ہے یہ۔ شیفتگی و نیازکیشی اور ذوق فدائیت اپنے پورے شباب پر ہے ؎

حشر میں کیا کیا مزے وارفتگی کے لوں رضا　　　لوٹ جاؤں پا کے وہ دامان عالی ہاتھ میں (رضا)

رب قادر و قیوم اس قلبِ مضطر پر صبح و شام اپنی رحمت و غفران کی موسلا دھار بارش برسائے جو عشق محمدی کے سوز و ساز میں مدت العمر آتش مجمر کی طرح سلگتا رہا۔ اور داغہائے عشق احمدی کی تجلیات سے جس کا مرقدِ مبارک آج بھی روشن و منور ہے اور ابدالآباد تک اس عاشقِ رسول کی کتاب زندگی سے سینۂ مومن کو عشق و محبتِ رسول کی گراں مایہ سوغات ملتی رہے گی۔ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ ؎

خدا رحمت کند ایں عاشقانِ پاک طینت را

عاشقِ رسول کے فیض صحبت کا یہ عالم تھا کہ ان کے بوستانِ عشق و وفا کا ہر خوشہ چیں اپنے قلب میں ایسا کیف و سرور محسوس کرتا جس کی لذت روح تو محسوس کر سکتی ہے مگر الفاظ و معانی اس کا ساتھ نہیں دے سکتے۔ اور سچ کہا ہے کسی کہنے والے نے ؎

رو کش مشک ختن ہے بوئے بستانِ رضا　　　رشک طوبیٰ ہے ہر اک نخل گلستانِ رضا

سلطان عشق کی ایک نگاہ کیمیا اثر جب ان کے دریوزہ گروں پر پڑ جاتی تو جمال محبوب خدا کی دلربائی کا نقشہ دل و دماغ کے ایک ایک رگ و ریشہ میں اس طرح رچ بس جاتا کہ کسی پہلو انہیں چین نہ لینے دیتا اور زبان حال سے شمع سحر کی زبانِ سوختہ بھی پکار اٹھتی کہ چشم بصیرت ہو تو دیکھو کہ حقیقت میں یہی دیوانگان میخانۂ مجاز اور یہی عاشقان سوختہ رونقِ بزم کون و مکاں ہیں۔

ملیح عربی صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ میں ان کا ہر زخم جگر ایک نمک دان ہونے کی فریاد کرتا ہے۔ جو آہ و فغاں اور نالہ و شیون نہیں کرتے بلکہ صبر و شکیب کا دامن تھام کر اس دولتِ عشق پر یوں ناز کرتے ہیں ؎

دل بستہ۔ بیقرار جگر چاک۔ اشک بار　　غنچہ ہوں. گل ہوں. برق تپاں ہوں سحاب ہوں (رضا)

خرمنِ علم و فضل کے خوشہ چینوں اور میکدۂ عشق و عرفان کے میکشوں کے اندر آپ بادۂ عشقِ رسول کی حرارت اس طرح منتقل کرتے رہے کہ ان کی روح بھی تر و تازہ اور شاداب ہوگئی۔ اور ان کا سینہ ایسا صاف و شفاف ہوا کہ عظمتِ رسول علیہ التحیۃ والثناء کا مدینہ بن گیا۔ چنانچہ مولانا ظفرالدین بہاری علیہ الرحمۃ لکھتے ہیں۔

"حضرت (مولانا وصی احمد) محدث صاحب (سورتی) اور اعلیٰ حضرت (فاضل بریلوی) کے تعلقات کو دیکھ کر ایک بار حضرت محدث صاحب کے آخری تلمیذ مولانا سید محمد صاحب (اشرفی) کچھوچھوی نے پوچھا کہ آپ کو شرف بیعت حضرت مولانا شاہ فضل الرحمٰن صاحب گنج مرادآبادی (رحمۃ اللہ علیہ) سے حاصل ہے، لیکن میں دیکھتا ہوں کہ آپ کا شوق جو اعلیٰ حضرت سے ہے وہ کسی سے نہیں۔ اعلیٰ حضرت کی یاد ان کا تذکرہ ان کے فضل و کمال کا خطبہ آپ کی زندگی کے لیے روح کا مقام رکھتا ہے اس کی کیا وجہ ہے؟ فرمایا۔

"سب سے بڑی دولت وہ علم نہیں ہے جو میں نے مولوی اسحاق صاحب محشی بخاری سے پائی اور وہ بیعت نہیں ہے جو گنج مرادآباد میں نصیب ہوئی۔ بلکہ وہ ایمان جو مدار نجات ہے میں نے صرف اعلیٰ حضرت سے پایا میرے سینے میں پوری عظمت کے ساتھ مدینہ کو بسانے والے اعلیٰ حضرت ہیں۔ اسی لئے ان کے تذکرے سے میری روح میں بالیدگی پیدا ہوتی ہے اور ان کے ایک ایک کلمہ کو میں اپنے لئے مشعل ہدایت جانتا ہوں[1]"

علم یقیناً ایک بڑی دولت ہے جو اصحاب علم کو فکر و نظر اور بصیرت و بصارت سے نوازتی ہے۔ اور بیعت و ارشاد بھی صفائی باطن کا اعلیٰ ترین ذریعہ ہے جس سے قلب و نگاہ دونوں کو بیک وقت طہارت و پاکیزگی نصیب ہوتی ہے۔ اور اس سے خلق خدا کی روحانی تشنگی سیراب ہوتی ہے۔ لیکن نغمۂ عشق رسول

---

[1] ص ۶۵ حیات اعلیٰ حضرت اوّل۔

کے جذب وکشش اوراس کی قوت تاثیر کا کیا پوچھنا کو وجدان عش عش کر اٹھتا ہے۔ اور اس نوائے لاہوتی سے مرد مومن کی روح جھوم جھوم اٹھتی ہے۔

استاذ العلماء مولانا یار محمد صاحب بندیالوی رحمۃ اللہ علیہ کے سوانح نگار نے عاشق مصطفےٰ اور ان کے دیار عشق و وفا کا ذکر کس والہانہ انداز میں کیا ہے۔

"آپ کی طبیعت میں جو رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی والہانہ لگن بس رہی تھی اور عشق مدینہ کی جو مستی دل و دماغ پر چھائی ہوئی تھی اس کا ہی اثر تھا کہ آپ نے تحصیل علم کے دوران ایسے اساتذہ کو چنا جن کا جسم ہند میں تھا اور روح روضۂ انور کی جاروب کشی کرتی تھی۔ آپ کو جہاں کہیں بھی کسی محب رسول عالم دین کی خبر پہونچتی آپ وہیں جا پہونچتے۔

بریلی شریف میں جو محبت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا گلستاں کھلا ہوا تھا جہاں عشق نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے گلاب مہکتے تھے۔ مدحت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے گلدستے سجائے جاتے تھے۔ فضاؤں میں منقبت نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے نغمے گونجتے تھے جب اس باغ کی خوشبوئیں آپ کے دماغ تک پہنچیں تو دل بے تاب ٹھہر نہ سکا روح مضطرب ہوگئی۔ آپ بے اختیار اس کوچے میں پہنچے جہاں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے نام پر مر مٹنے کا درس دیا جاتا تھا۔ نگاہوں سے دلوں میں عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی بجلیاں بھری جاتی تھیں۔ بریلی کے در و دیوار سے وارفتگیٔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خوشبو آتی تھی۔

آپ وہاں بصد ادب و نیاز پہنچے اور اس کے در پہ حاضر ہوئے جس کا سینہ سوز و گداز اویس قرنی کا پرتو تھا۔ آنکھوں میں جامی کی التجاؤں کا انداز تھا۔ دل میں صدیق کی تڑپ کی جھلک تھی۔ ماتھے کی وسعت پہ رازی کا گمان ہوتا تھا۔ چہرہ کی سادگی سے رومی کا جاہ و جلال ٹپکتا تھا۔

غرض اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ کی شخصیت کیا تھی یوں معلوم ہوتا تھا کہ گزرے ہوئے عشاق کی پریشاں ادائیں ایک جگہ مجتمع ہوگئی ہیں۔[1]

سارے جہاں میں دھوم تھی کہ بریلی کی سرزمین عشق و عرفان کی راجدھانی ہے۔ وہاں محبت کے چشمے اُبلتے ہیں جس کے آب زلال سے روح ایمان سیراب اور گلشن دین تر و تازہ ہو اٹھتا ہے۔ اور جس کے شاداب گلوں کی خوشبو اور ان کی رعنائی و برنائی سے ہندوستان کا ایک ایک خطہ رشک فردوس بن گیا ہے۔

---

[1] ص ۱۵ حیات استاذ العلماء، مطبوعہ سرگودھا۔

شوال ۱۳۵۲ھ مطابق جنوری ۱۹۳۴ء میں علمائے اہل سنت اور علمائے دیو بند کے درمیان مسئلہ علم غیب کے سلسلے میں مسجد وزیر خاں لاہور میں ایک مناظرہ ہونا طے پایا تھا جو فریق مخالف کی شاطرانہ چالوں کی نذر ہو گیا۔ اس کی رپورٹ کا ایک حصہ پروفیسر محمد علی ایم۔ اے۔ بی۔ ای۔ ایس ریٹائرڈ لاہور کے قلم سے ملاحظہ فرمائیں۔

"اسی دوران حاجی شمس الدین مرحوم جو حضرت مولانا سید دیدار علی شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے مخلص عقیدت مندوں میں سے تھے۔ ایک روز علامہ اقبال مرحوم کو لے کر صدر دفتر حزب الاحناف (لاہور) میں آئے۔ اس وقت وہاں پر مولانا حامد رضا خاں صاحب رحمۃ اللہ علیہ (خلف اکبر فاضل بریلوی) اور دیگر حضرات بھی موجود تھے۔

۔۔۔ اقبال کے سامنے حضرت مولانا سید دیدار علی شاہ قدس سرہ (خلیفہ فاضل بریلوی) نے ان مسائل متنازعہ پر ایسی واضح مدلل تقریر فرمائی کہ تمام مجمع ششدر رہ گیا۔ اور علامہ اقبال بے تاب ہو کر رونے لگے اور اس قدر روئے کہ گھگی بندھ گئی۔

جب مجلس برخاست ہوئی تو علامہ (اقبال) مرحوم نے نہایت عقیدت و ارادت اور پوری گرم جوشی کے ساتھ حضرت مولانا (دیدار علی) رحمۃ اللہ علیہ کی تعریف و توصیف کی اور آپ کی شانِ والا میں یہ ناقابل فراموش الفاظ بیان کئے کہ "ایسا عاشق رسول مقبول (صلی اللہ علیہ وسلم) تو دیکھنے میں نہیں آیا"[1]

عاشق رسول حضرت فاضل بریلوی کے خلفاء و تلامذہ بھی ان کے مکتب عشق سے نکلے تو اکناف ہند میں پھیل کر اس نرالی اور انوکھی تعلیم کا اس طرح چرچا کیا کہ دلوں کا عالم زیر و زبر ہونے لگا۔ روح وجد کر اٹھی۔ مسلم آبادیوں میں عشق مصطفےٰ کے پرچم لہرانے لگے۔ اور تقدیس رسالت کی ایسی تحریک چلائی کہ عظمت مصطفےٰ علیہ التحیۃ والثناء کی طرف مبغوض نگاہیں اٹھانے والے خود اپنی ہی نظر میں ذلیل و خوار ہو گئے۔ اور مسلم معاشرے میں انہیں نفرت و حقارت کی نگاہ سے دیکھا جانے لگا۔ دیوانگانِ رسول سود و زیاں سے بے نیاز ہو کر پیغام عشق کو عام و تام کرتے رہے جس سے دیدہ و دل ان کے لئے فرش راہ ہو گئے اور ہر طرف سے یہی جیلی آواز ابھرنے لگی "ایسا عاشق رسول مقبول تو دیکھنے میں نہیں آیا"۔

اب کچھ بزرگ شخصیتوں کے تاثرات بھی ملاحظہ فرمائیں جو خود اسی کیفیت عشق میں سرشار و مست

---

[1] ص ۱۴، ماہنامہ رضوان لاہور ستمبر ۱۹۶۲ء

مے الست ہیں۔ شیخ طریقت حضرت خواجہ قمرالدین سیالوی ارشاد فرماتے ہیں۔

"میں مولانا احمد رضا خاں بریلوی کی خاک پا کے برابر بھی نہیں کیوں کہ فقیر کے عقیدے میں مذہب کی بنیاد عشق رسول پر ہے اور عشق رسول کی بنیاد ادب پر ہے۔ مولانا بریلوی کو ذات رسول سے بے پناہ عشق تھا۔"[1]

حضرت مولانا مفتی سید حامد جلالی دہلوی تحریر فرماتے ہیں۔

وہ (فاضل بریلوی) فنافی عشق رسول کریم تھے۔ اپنے محبوب کی شان میں ادنیٰ گستاخی بھی برداشت نہ کر سکتے تھے۔ اگر ان کے عشق کے سمندر کا ایک قطرہ بھی ہمیں میسر ہوتا تو ہم اسے عین حقیقت اور الفت و مودت کہتے، قدس سرہٗ و برد مضجعہ[2]

ضیاء المشائخ حضرت محمد ابراہیم فاروقی مجددی شور بازار کابل افغانستان کا ایمان افروز تاثر ہے کہ۔

"مولانا احمد رضا خاں قادری حضرت خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم کے عاشق صادق اور آں حضور کی محبت میں سرشار تھے ان کا دل عشق محمدی کے سوز سے لبریز تھا چنانچہ ان کے نعتیہ کلام اور نغمات اس حقیقت پر شاہد عادل ہیں۔ مولانا کے اس کلام نے مسلمان مردوں اور عورتوں کے دلوں کو عشق محمدی (صلی اللہ علیہ وسلم) کے مقدس نور سے روشن کر دیا ہے۔"[3]

حضرت صاحبزادہ ہارون الرشید دربار عالیہ موہڑہ شریف اس شمع عشاق کے بارے میں بیان فرماتے ہیں

• اعلیٰ حضرت بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کا ہر قول اور ہر فعل عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے اس طرح لبریز معلوم ہوتا ہے گویا خالق کل نے آپ کو احمد مختار صلی اللہ علیہ وسلم کے عاشقوں کے لیے شمع ہدایت بنایا ہے تاکہ یہ مشعل اس جادہ پہ چلنے والوں کو تکمیل ایمان کی منزل سے ہم کنار کر سکے۔[4]

حضرت صاحبزادہ محمد طیب دربار عالیہ قادریہ شتالو شریف سری کوٹ ضلع ہزارہ نے کس عمدگی کے ساتھ کیفیت دل کا اظہار فرمایا ہے۔ لکھتے ہیں۔

اعلیٰ حضرت کا نعتیہ کلام سننے سے ہر صاحب ایمان وجد میں آجاتا ہے۔ مقام غور ہے کہ جس شخص کی

---

[1] ص ۱۰۱ مرآۃ العاشقین مطبوعہ لاہور۔
[2] ص ۷ فاضل بریلوی اور ترک موالات مطبوعہ لاہور طبع چہارم۔
[3] ص ۸ پیغامات یوم رضا طبع دوم لاہور۔
[4] ص ۲۷ ایضاً۔

زبان پر یہ کلام جاری ہوا اس ہستی کی کیا کیفیت ہوگی۔ لاریب آپ کو فنافی الرسول کا مقام حاصل تھا۔[1]
ذکر و فکر محمدی میں شب و روز کے لمحات گزارنے والے اور پاکیزہ قلب و نگاہ رکھنے والے بھی
بالاتفاق جسے عاشق رسول کے خطاب سے نوازیں۔ اس کے عشق کی سرفرازی کا کیا کہنا۔ ع

یہ اس کی دین ہے جسے پروردگار دے

آخر میں کچھ جدید علماء و مفکرین اور دانش وروں کی رائے بھی پیش خدمت ہے۔ ع

کہ ان کے عشق کا چرچا کہاں کہاں نہ ہوا

مولانا ابوالکلام آزاد صاحب نے بمبئی کی ایک مجلس میں مسلمانوں کو مخاطب کرتے ہوئے ایک بار
اس حقیقت کا برملا اعتراف کیا تھا۔

"مولانا احمد رضا خاں ایک سچے عاشق رسول گزرے ہیں"[2]

بانی جماعت اسلامی مولانا ابوالاعلیٰ مودودی کے نائب مولانا غلام علی صاحب حضرت فاضل بریلوی
کی چند تصانیف کا مطالعہ کرنے کے بعد اس نتیجے پر پہنچے کہ جو علمی گہرائی میں نے ان کے یہاں پائی وہ بہت
کم علماء میں پائی جاتی ہے اور عشق خدا و رسول تو ان کی سطر سطر سے پھوٹا پڑتا ہے۔[3]

اسی طرح مولانا کوثر نیازی کا بھی فیصلہ ہے کہ

"اس میں کوئی شبہ نہیں کہ عشق رسول ان کی نعتوں میں کوٹ کوٹ کر بھرا ہے"[4]

مشہور ادیب و نقاد نیاز فتح پوری کا فنی تجزیہ ہے کہ۔

"میں نے مولانا بریلوی کا نعتیہ کلام بالاستیعاب پڑھا ہے، ان کے کلام سے پہلا تاثر جو پڑھنے والوں
پر قائم ہوتا ہے وہ مولانا کی بے پناہ وابستگی رسول عربی کا ہے"[5]

شہرۂ آفاق محقق ڈاکٹر سید عبداللہ نے بھی بڑے پتے کی بات کہی ہے کہ:

"وہ بلاشبہ جید عالم متبحر حکیم، عبقری فقیہ، صاحب نظر مفسر قرآن، عظیم محدث اور سحر بیان
خطیب تھے لیکن ان تمام درجات رفیعہ سے بھی بلند تر ان کا ایک درجہ ہے اور وہ ہے عاشق رسول کا"[6]

---

[1] ۳۱۔ ایضاً۔ [2] ص ۱۲۴ تحقیقات مطبوعہ الہ آباد۔

[3] ص ۱۲۴ ہفت روزہ شباب لاہور ۲۰ نومبر ۱۹۶۲ء [4] ص ۲۹ تقریب اشاعت ارمغان نعت کراچی ۱۹۷۵ء

[5] ص ۲۸ ماہنامہ ترجمان اہل سنت کراچی نومبر ۱۹۷۵ء۔ [6] ص ۴۵ پیغامات یوم رضا۔

ڈاکٹر جمیل جالبی وائس چانسلر کراچی یونیورسٹی کہتے ہیں۔

"مولانا احمد رضا بریلوی کا امتیازی وصف جو دوسرے تمام فضائل و کمالات سے بڑھ کر ہے وہ ہے عشقِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم۔ ان کی تصنیفات و تالیفات میں جو چیز سب سے نمایاں ہے وہ یہی حُبِّ رسول ہے۔ ترجمہ قرآن کریم ہو یا تشریح احادیث یا فقہ کی باریک بینی ہو یا شریعت و طریقت کی بحث یا نعتیہ شاعری، ہر جگہ عشقِ رسول کی نمایاں جھلک نظر آتی ہے"[1]

پروفیسر کرار حسین وائس چانسلر بلوچستان یونیورسٹی کوئٹہ لکھتے ہیں۔

"میں ان کی شخصیت سے اس وجہ سے متاثر ہوں کہ انہوں نے علم و عمل میں عشقِ رسول کو وہ مرکزی مقام دیا ہے جس کے بغیر تمام دین ایک جسد بے روح ہے"[2]

سابق مرکزی وزیر تعلیم ڈاکٹر اشتیاق حسین قریشی وائس چانسلر کراچی یونیورسٹی لکھتے ہیں۔

"ان (مولانا احمد رضا بریلوی) کا دل چونکہ عشقِ نبوی میں کباب تھا اس لئے نعت میں خلوص اور سوز ہے جو بغیر عمیق جذبات کے نہیں پیدا ہو سکتا"[3]

ڈاکٹر غلام مصطفٰے خاں سابق صدر شعبۂ اردو سندھ یونیورسٹی لکھتے ہیں۔

"حضرت مولانا احمد رضا خاں صاحب علیہ الرحمۃ کے ذکر و فکر، قول و عمل سب پر حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کا عشق غالب تھا"[4]

"عاشقِ رسول" ہونے کی عظیم سعادت اور رتبہ ایسا ہے جس کے لئے محض توفیق ایزدی درکار ہے، اور فکر صحیح و ذوقِ سلیم رکھنے والا ہر صاحب فضل و کمال اس بات کا معترف ہے کہ امام احمد رضا فاضل بریلوی قدس سرہ کا قلب یقیناً توفیق ایزدی اور انعام ربانی کا حامل تھا۔ کیوں کہ اس کے بغیر عشق کی کسی ارجمندی کا کوئی سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ کتنی سچی اور حقیقت افروز بات کہی ہے کسی شاعر بلند نظر نے ؎

محبت کے لئے کچھ خاص دل مخصوص ہوتے ہیں
یہ وہ نغمہ ہے جو ہر ساز پہ گایا نہیں جاتا

---

[1] ص ۲۴ معارف رضا جلد چہارم مطبوعہ کراچی۔ [2] ص ۸۵ خیابان رضا مطبوعہ لاہور۔

[3] ص ۹۰۔ ایضاً۔ [4] ص ۷۷۔ ایضاً

# نعتیہ شاعری میں

## عظمتِ فکروفن اور عشقِ رسول کی انفرادیت

نعت گوئی ایک نہایت مقدس اور پاکیزہ صنفِ شاعری ہے جس میں وارداتِ قلب کو اس کی صحیح کیفیات کے ساتھ شعر کے قالب میں ڈھال دیا جاتا ہے۔ لیکن اس میں عام اصنافِ سخن کی طرح آزادی نہیں ہوتی بلکہ شرعی حدود کی پابندی شرطِ اولین اور ادب و احتیاط کا دامن تھامے رہنا ازحد ضروری ہوتا ہے۔

حضرت رضا فاضل بریلوی اپنا مسلکِ شعری اس طرح بیان فرماتے ہیں۔

پیشہ مرا شاعری نہ دعویٰ مجھ کو
ہاں! شرع کا البتہ ہے جنبہ[1] مجھ کو
مولیٰ کی ثنا میں حکمِ مولیٰ کے خلاف
لوزینہ[2] میں سیر[3] نہ بھایا۔ مجھ کو

ایک علمی مجلس میں آپ نے ارشاد فرمایا۔

"سوا دو کے کلام کے کسی کا کلام میں قصداً نہیں سنتا۔ مولانا کافی (مرادآبادی) اور حسن میاں مرحوم (بریلوی) کا کلام ——— اول سے آخر تک شریعت کے دائرہ میں ہے۔

البتہ مولانا کافی کے یہاں لفظ رعنا کا اطلاق جا بجا ہے۔ اور یہ شرعاً محض ناروا و بیجا ہے مولانا کو اس پر اطلاع نہ ہوئی ورنہ ضرور احتراز فرماتے۔

حسن میاں[4] مرحوم کے یہاں بفضلہ تعالیٰ یہ بھی نہیں۔ ان کو میں نے نعت گوئی کے اصول بتا دئے

---

[1] پاس و لحاظ۔ [2] بادام کا حلوہ [3] لہسن۔

[4] مولانا حسن رضا خاں بریلوی (م ۱۳۲۶ھ / ۱۹۰۸ء) حضرت فاضل بریلوی کے چھوٹے بھائی اور داغ دہلوی کے مشہور شاگرد تھے۔ ہندوستان کے مشاہیر نعت گو شعراء میں آپ کا شمار ہوتا ہے۔ آپ کی شاعری پر مولانا حسرت موہانی (م ۱۹۵۱ء) نے اردوئے معلیٰ علی گڑھ شمارہ جون ۱۹۱۲ء میں ایک مقالہ تحریر کیا ہے۔ اختر۔

تھے۔ ان کی طبیعت میں اس کا رنگ ایسا رچا کہ ہمیشہ کلام اسی معیارِ اعتدال پر صادر ہوتا جہاں شبہ ہوتا مجھ سے دریافت کر لیتے۔ ایک غزل میں یہ شعر خیال میں آیا۔

خدا کرنا ہوتا جو تحتِ مشیت  خدا ہو کے آتا یہ بندہ خدا کا

میں نے کہا ٹھیک ہے۔ یہ شرطیہ ہے جس کے لئے مقدم اور تالی کا امکان ضروری نہیں۔ اللہ عزوجل فرماتا ہے۔ قُلْ اِنْ کَانَ لِلرَّحْمٰنِ وَلَدٌ فَاَنَا اَوَّلُ الْعٰبِدِیْنَ ط اے محبوب! تم فرمادو کہ اگر رحمٰن کے لئے کوئی بچہ ہوتا تو اسے سب سے پہلے میں پوجتا۔

ہاں! شرط و جزا میں علاقہ چاہئے۔ وہ آیۂ کریمہ کی طرح یہاں بھی بر وجہ حسن حاصل ہے۔

بلا شبہ جتنے فضائل و کمالات خزانۂ قدرت میں ہیں سب حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو عطا فرمائے گئے۔ اللہ عزوجل فرماتا ہے وَیُتِمَّ نِعْمَتَهٗ عَلَیْکَ۔ اللہ اپنی تمام نعمتیں تم پر پوری کرے گا۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ مدارج النبوۃ میں فرماتے ہیں۔ ع

ہر نعمتے کہ داشت خدا شد براو تمام

...... غرض! ہندی نعت گویوں میں ان دو کا کلام ایسا ہے۔ باقی اکثر دیکھا گیا ہے کہ قدم ڈگمگا جاتا ہے۔

اور حقیقۃً نعت شریف لکھنا نہایت مشکل ہے۔ جس کو لوگ آسان سمجھتے ہیں۔ اس میں تلوار کی دھار پر چلنا ہے۔ اگر بڑھتا ہے تو الوہیت میں پہنچ جاتا ہے اور کمی کرتا ہے تو تنقیص ہوتی ہے۔ البتہ حمد آسان ہے کہ اس میں ایک طرف راستہ صاف ہے جتنا چاہے بڑھ سکتا ہے۔ غرض حمد میں ایک جانب اصلاً حد نہیں۔ اور نعت شریف میں دونوں جانب سخت حد بندی ہے۔ ملخصاً[1]

حضرت رضا نے اپنی شاعری میں ہر قدم پر احکامِ شریعت کو ملحوظ رکھا۔ یہی وجہ ہے کہ وہ اپنے کلام سے نہایت محظوظ نظر آتے ہیں جیسا کہ خود فرماتے ہیں۔

ہوں اپنے کلام سے نہایت محظوظ  بیجا سے ہے "المنۃ للہ" محفوظ
قرآن سے میں نے نعت گوئی سیکھی  یعنی رہے احکامِ شریعت ملحوظ

ایک دوسری رباعی میں نقش قدم حسان (رضی اللہ عنہ) کی پیروی اس طرح فرماتے ہیں۔

---

[1] ۳۹ - ۱۴۱ - الملفوظ دوم

توشہ میں غم و اشک کا ساماں بس ہے　　افغانِ دلِ زار حدی خواں بس ہے
رہبر کی رہِ نعت میں گر حاجت ہو　　نقشِ قدمِ حضرتِ حسّاں بس ہے

اور سگِ حسان عرب ہونے کی تمنا کا ذکر بھی کس وارفتگی کے ساتھ فرماتے ہیں۔

کرم نعت کے نزدیک تو کچھ دور نہیں　　کہ رضائے عجمی ہو سگِ حسانِ عرب

پاسِ شرع ہی کا یہ فیض ہے کہ آپ کے اشعار پر کوئی شرعی گرفت نہیں ہوتی اور شعری عیوب و نقائص سے بھی پاک ہوتے ہیں۔ پورا دیوان ملاحظہ کر لیجئے۔ ایک ایک شعر کا مطالعہ کر جائیے۔ انشاءاللہ یہ عاشقِ رسول مدح حبیب کبریا میں احکام شریعت کو پیش نظر رکھتے ہوئے غلو و اغراق اور بیجا سے محفوظ و مامون نظر آئے گا۔ خود فرماتے ہیں۔

جو کہے شعر و پاسِ شرع دونوں کا حسن کیوں کر آئے
لائے پیشِ جلوۂ زمزمۂ رضا کہ یوں

شاعری تو محض کیفیات دل کی ترجمان ہے ورنہ اصل مقصود تو ذکر حبیب ہے۔ سرخیل نعت گویاں ہو کر بھی کہیں عجز و انکسار کے ساتھ اعتراف نقص بھی فرماتے ہیں۔ ملاحظہ کیجئے ۔

کس منہ سے کہوں رشکِ عنادل ہوں میں　　شاعر ہوں فصیح بے مماثل ہوں میں
حقا کوئی صنعت نہیں آتی مجھ کو　　ہاں! یہ ہے کہ نقصان میں کامل ہوں میں

لیکن میرا خیال یہ ہے کہ صنعت کے آنے کا تو یہ حال تھا کہ اگر صرف شاعری ہی کی طرف آپ نے توجہ فرمائی ہوتی تو بلامبالغہ رشکِ میر و غالب اور فخر ذوق و ظفر ہوتے مگر توفیق ایزدی شامل حال رہی اور آپ نے ایک سچے اور پاکباز مومن کی طرح اپنے دامنِ شرع و تقویٰ پر کھوکھلی شاعری کا داغ نہ لگنے دیا۔

مرزا غالب نے اپنے محبوب کی بیوفائی کا شکوہ اس انداز سے کیا کہ کوچۂ حبیب ہی میں آمد و رفت ترک کر دینے کی نصیحت کر ڈالی۔

ہاں! وہ نہیں وفا پرست. جاؤ وہ بیوفا سہی
جس کو ہو دین و دل عزیز اس کی گلی میں جائے کیوں؟

طرزِ ادا کے بانکپن سے کسے انکار ہو سکتا ہے لیکن اسی زمین میں حضرت رضا کا بھی ایک شعر اصحاب ذوق کی خدمت میں نذر ہے جسے حضرت رضا نے یوں کہتے ہے اس طرح بدلا کہ کوئی عاشق زار سنے تو اس کی

گلی میں ایسا بستر جمائے کہ مرتے دم تک اٹھنے کا نام نہ لے۔ نعت اور غزل دونوں کا حسن سمٹ آیا ہے۔ فرماتے ہیں ؎

پھر کے گلی گلی تباہ ٹھوکریں سب کی کھائے کیوں　　دل کو جو عقل دے خدا تیری گلی سے جائے کیوں

ایک اور شعر ہے ؎

سنگِ درِ حضور سے ہم کو خدا نہ صبر دے　　جانا ہے سر کو جا چکے، دل کو قرار آئے کیوں

غالب کا عشق شاید حقیقی نہ تھا۔ کیوں کہ اگر واقعی اس کا دل بادۂ محبت سے سرشار ہوتا تو اسے ہرگز یہ شکوہ نہ ہوتا کہ عشق ہی نے اسے نکما بنا ڈالا۔ ورنہ آدمی تو وہ کام کا تھا۔ اسی لئے کہنے والوں نے کہا ہے کہ وہ محض جھوٹی اور نمائشی محبت کا قائل تھا۔ اور اس کی طلب بھی صادق نہ تھی۔ تاہم بقول خویش وہ اپنے خیالِ محبوب کی یاد میں گم ہے اور اتنا کہ ؎

ہم وہاں ہیں جہاں سے ہم کو بھی　　کچھ ہماری خبر نہیں آتی

عشقِ صادق اور کمالِ محنوری کی داد دیجیے کہ حضرت رضا وارفتگیٔ شوق میں ایسے بے خبر ہوئے کہ خبر کو بھی خبر نہ ہونے دیا۔ فرماتے ہیں۔

ایسا گما دے ان کی رضا میں خدا ہمیں　　ڈھونڈھا کرے پر اپنی خبر کو خبر نہ ہو

داغ دہلوی نے ہوش و خرد سے اتفاق کیا تو ایسا کہ عشق و جنوں کی ستم رانیوں سے پناہ مانگنے ہی لگی۔

عشق و جنوں سے مجھ کو لاگ، ہوش و خرد سے اتفاق
پر یہ کہوں تو کیا کہوں، میں نے ستم اٹھائے کیوں

لیکن ایک عاشقِ صادق تو فزونیٔ عشق کی دعا کرکے اپنے زخمی دل کے درد کی دوا نہیں بلکہ نازِ درد اٹھانا چاہتا ہے۔ حضرت رضا کے شب تاب جگر کا یہ حوصلہ ہے۔

جان ہے عشقِ مصطفےٰ روز فزوں کرے خدا
جس کو ہو درد کا مزہ نازِ دوا اٹھائے کیوں

امیر مینائی اردو کے مشہور نعت گو شاعر ہیں۔ وہ کہتے ہیں۔

اے ضبط دیکھ عشق کی ان کو خبر نہ ہو　　دل میں ہزار درد اٹھے آنکھ تر نہ ہو

لیکن آنکھ بھی کیوں تر ہو حضرت رضا کا عشق تو جگر کو بھی خبر نہیں ہونے دیتا۔

کانٹا مرے جگر سے غم روزگار کا　　یوں کھینچ لیجیے کہ جگر کو خبر نہ ہو

مولانا محمد علی جوہر قبر کی پہلی رات میں شمعِ ایمان کو روشن رکھنے کی دعا کرتے ہیں۔

شمعِ ایماں کو خدا روشن رکھے　　قبر میں جوہر کی پہلی رات ہے

اور حضرت رضا ہیں کہ وہاں بھی عشقِ رسول کا ایمان افروز چراغ خود لے کر پہونچ رہے ہیں۔

لحد میں عشق رخ شہ کا داغ لے کے چلے
اندھیری رات سنی تھی چراغ لے کے چلے

تو یہ ذکر ہے اس کا جس کے عشق جہاں تاب کا چراغ مہد سے لحد تک روشن رہا اور عمر
کچھ شاعری ذریعۂ عزت نہیں اسے۔

ثنائے سرکار ہے وظیفہ قبول سرکار ہے تمنا
نہ شاعری کی ہوس نہ پروا، روی تھی کیا کیسے قافیے تھے　　(رضا)

انہوں نے تو اسی سے جذبہ عشق و محبت کے اظہار کا کام لیا ہے۔ اور عشق ہی تو حاصل زندگی ہے
یہ نہ ہو تو حیات کا لمحہ لمحہ بے کیف۔ حتی کہ طاعت و عبادت بھی سوز و گداز سے خالی اور محروم حلاوت ہی رہتی ہے۔
سچ کہا ہے کسی نے۔

کچھ بھی حاصل نہ ہوا زہد میں نخوت کے سوا
شغل بے کار ہیں سب ان کی محبت کے سوا

○

عشقِ رسول آپ کی زندگی کا ماحصل ہے جس کا اعتراف اپنے پرائے سب نے کیا۔ سرشاری و وارفتگی کا یہ عالم تھا کہ آپ کا دل عشقِ الٰہی اور محبتِ رسول کے شعلۂ سوزاں میں تپ کر کندن اور فیضانِ الٰہی کا مخزن ہو گیا تھا فرماتے ہیں۔

"بحمد اللہ اگر میرے قلب کے دو ٹکڑے کئے جائیں تو خدا کی قسم! ایک پر لا الٰہ الا اللہ اور دوسرے پر محمد رسول اللہ نقش ہوگا۔"

عشق صادق ہی کا کرشمہ ہے کہ نازک سے نازک موڑ پر اس نے آپ کی دستگیری کی اور حدود شرع

میں ادب کی سچی راہ دکھائی۔ کتنی ہشیاری کے ساتھ جذبہ عشق کا اظہار کیا ہے۔ اور احتیاط کا عالم یہ ہے کہ۔

پیشِ نظر وہ نو بہار سجدہ کو دل ہے بیقرار ٭ روکئے سر کو روکئے ہاں یہی امتحان ہے

اے شوقِ دل یہ سجدہ گراں کو روا نہیں ٭ اچھا وہ سجدہ کیجے کہ سر کو خبر نہ ہو

اسی لئے انہوں نے فرمایا کہ نعتیہ شاعری بہت مشکل کام ہے۔ اوپر بڑھے اور حد سے تجاوز کیا تو شانِ الوہیت میں تنقیص کا خطرہ ہے جس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ ایمان رخصت ہو جائے گا اور نیچے کا رُخ کیا تو تنقیصِ رسالت کا خطرہ سر پہ دو دھاری تلوار بن کر لٹکنے لگتا ہے۔ جیسے خواجہ الطاف حسین حالی نے کہا۔

مجھے دی ہے حق نے بس اتنی بزرگی ٭ کہ بندہ بھی ہوں اس کا اور ایلچی بھی

کسی مجہول شاعر کا ایک شعر ہے۔

ہمارے سرورِ عالم کا رتبہ کوئی کیا جانے ٭ خدا سے ملنا چاہے تو محمد کو خدا جانے

ایلچی کہنا اہانت و سوء ادب ہے۔ اور معاذ اللہ محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کو خدا جاننا بھی کھلا ہوا کفر ہے۔ حضرت رضا کا کلام الحمد للہ اس طرح کی افراط و تفریط سے پاک ہے جس طرح ان کی نثر عالمانہ و محققانہ ہوا کرتی ہے نظم بھی جنچی تلی ہوتی ہے۔ ان کی فقہی حیثیت چوں کہ تمام علوم و فنون پر بھاری ہے اس لئے ان کا شعری مجموعہ "حدائقِ بخشش" بھی ہر طرح سے مستند اور قابلِ اعتماد ہے۔ اور لطف یہ ہے کہ اس میں شاعرانہ خوبیاں بھی بدرجہ اتم پائی جاتی ہیں۔ ان اشعار کو پڑھئے اور دیکھئے کہ قرآن و حدیث اور اخبار و آثار کے انوار و تجلیات سے کس طرح ان کی شاعری کا گوشہ گوشہ روشن و منور ہے۔

وَ لَسَوْفَ یُعْطِیْكَ رَبُّكَ فَتَرْضٰی ٭ حق تمودت چہ پاسدار رہا

وَ رَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ کا ہے سایہ تجھ پر ٭ بول بالا ہے ترا ذکر ہے اونچا تیرا

غنچے مَا اَوْحٰی کے جو چٹکے دَنٰی کے باغ میں ٭ بلبل سدرہ تک ان کی بو سے بھی محرم نہیں

لَیْلَةُ الْقَدْرِ میں مَطْلَعِ الْفَجْرِ حق ٭ مانگ کی استقامت پہ لاکھوں سلام

معنیٔ قَدْ رَاٰی مقصد مَا طَغٰی ٭ نرگسِ باغِ قدرت پہ لاکھوں سلام

رحمۃٌ للعالمین تیری دہائی دب گیا ٭ اب تو مولیٰ بے طرح سر پہ گنہ کا بار ہے

ان اشعار میں قرآنی تلمیحات کا استعمال کس خوبی سے کیا گیا ہے کہ غنچۂ دل چٹک جائے۔ پائگاہ علم کا اندازہ کیجئے۔ اور ساتھ ہی اس پر نظر رکھئے کہ کس خوبی اور روانی سے اس کے مضامین

باندھے گئے ہیں جن سے محبت رسول کے جذبہ بیکراں کے سوتے ابلتے ہیں کہ روح انسانی سیراب ہو کر جھوم جھوم اٹھتی ہے۔ احادیث کریمہ کی تلمیحات میں کیا فراوانی ذوق وشوق ہے۔ فرماتے ہیں۔

کھلے کیا راز محبوب و محب مستانِ غفلت پر | شرابِ قد رأی الحق زیبِ جامِ من رآنی ہے
مَنْ زَارَ تُرْبَتِی وَجَبَتْ لَهُ شَفَاعَتِی | ان پر درود جن سے نوید ان بشریٰ کی ہے
یہ پیاری پیاری کیاری ترے خانہ باغ کی | سرد اس کی آب وتاب سے آتش سقر کی ہے

تلمیح قرآن وحدیث دونوں کا ایک ہی شعر میں اجتماع بھی کیا زیب دیتا ہے۔

ان پر کتاب اتری بیَانًا لِکُلِّ شَیْءٍ | تفصیل جس میں مَا عَبَرَ وَمَا غَبَرَ کی ہے
نہ عرش ایمن نہ اِنِّی ذَاهِبٌ میں میہمانی ہے | نہ لطف اُدْنُ یَا اَحْمَد نصیبِ لَنْ تَرَانِی ہے

وجہ وجود کائنات فخر تکوین وایجاد صلی اللہ علیہ وسلم کی مدح میں حضرت رضا نے ایک نعت لکھی ہے۔ الفاظ کی نشست و برخاست۔ طرز ادا کی دلکشی اور صوتی حسن کا ایک آبشار ہے جو لہریں لے رہا ہے۔ ایک نغمہ ہے کہ بربط حیات کے تار جھنجھنا اٹھتے ہیں۔

زمین و زماں تمہارے لئے، مکین و مکاں تمہارے لئے
چنین و چناں تمہارے لئے، بنے دو جہاں تمہارے لئے

دہن میں زباں تمہارے لئے، بدن میں ہے جاں تمہارے لئے
ہم آئے یہاں تمہارے لئے، اٹھیں بھی وہاں تمہارے لئے

فرشتے خدم۔ رسول حشم۔ تمام امم۔ غلام کرم
وجود و عدم۔ حدوث و قدم جہاں میں عیاں تمہارے لئے

کلیم و نجی۔ مسیح و صفی۔ خلیل و رضی۔ رسول و نبی
عتیق و وصی۔ غنی و علی۔ ثنا کی زباں تمہارے لئے

اصالت کل۔ امانت کل۔ سیادت کل۔ امارت کل
حکومت کل۔ ولایت کل خدا کے یہاں تمہارے لئے

تمہاری چمک۔ تمہاری دمک۔ تمہاری جھلک۔ تمہاری مہک
زمین و فلک۔ سماک و سمک میں سکہ نشاں تمہارے لئے

وہ کنزِ نہاں۔ یہ نور فشاں۔ وہ کُن سے عیاں یہ بزم فکاں
یہ ہر تن وجاں۔ یہ باغ جناں۔ یہ سارا سماں تمہارے لئے

یہ شمس وقمر۔ یہ شام وسحر۔ یہ برگ وثمر۔ یہ باغ وشجر
یہ تیغ وسپر۔ یہ تاج وکمر۔ یہ حکم رواں تمہارے لئے

جناں میں چمن۔ چمن میں سمن۔ سمن میں پھبن۔ پھبن میں دلہن
سزائے محن پہ ایسے منن۔ یہ امن وداماں تمہارے لئے

عطائے ادب۔ جلائے کرب۔ فیوض عجب۔ بغیر طلب
یہ رحمت رب ہے کس کے سبب۔ برب جہاں تمہارے لئے

صبا وہ چلے کہ باغ پھلے، وہ پھول کھلے کہ دن ہوں بھلے
لوا کے تلے ثنا میں کھلے، رضا کی زباں تمہارے لئے

لفظ وبیان کے پیچ وخم اور حقیقت ومعنیٰ کا ایک ترانہ۔ شوق ہے کہ وجود کا ذرہ ذرہ سحاب سرمدی کی سرشاریوں میں ڈوب گیا ہے۔

حضرت رضا کا طائر بلند پرواز اگر ایک طرف مہ وپروین سے خراج سرفرازی وصول کر رہا ہے تو دوسری طرف ان کے قلب سلیم پر فردوس بریں کی بہاریں بھی نثار ہیں اور اس کی نسیم سحر سے پڑھنے والوں کی روح بھی وجد کر اٹھتی ہے۔

ایک قصیدہ کہا ہے حضرت رضا نے بعنوان "تہنیتِ شادیٔ اسراء" اس کا تو اردو شاعری میں کوئی جواب نہیں۔

وہ سرور کشورِ رسالت جو عرش پر جلوہ گر ہوئے تھے
نئے نرالے طرب کے ساماں عرب کے مہمان کے لئے تھے

بہار ہے شادیاں مبارک چمن کو آبادیاں مبارک
ملک فلک اپنی اپنی لے میں یہ گھر عنادل کا بولتے تھے

وہاں فلک پر یہاں زمیں میں رچی تھی شادی مچی تھیں دھومیں
اُدھر سے انوار ہنستے آئے اِدھر سے نفحات اٹھ رہے تھے

یہ پھوٹ پڑتی تھی ان کے رخ کی کہ عرش تک چاندنی تھی چھٹکی
وہ رات کیا جگمگا رہی تھی جگہ جگہ نصب آئینے تھے

نئی دلہن کی پھبن میں کعبہ نکھر کے سنورا سنور کے نکھرا
حجر کے صدقے کمر کے اک تل میں رنگ لاکھوں بناؤ کے تھے

خوشی کے بادل امنڈ کے آئے دلوں کے طاؤس رنگ لائے
وہ نغمہ نعت کا سماں تھا حرم کو خود وجد آ رہے تھے

یہ جھوما میزابِ زر کا جھومر کہ آ رہا کان پر ڈھلک کر
پھوہار برسی تو موتی جھڑ کر حطیم کی گود میں بھرے تھے

دلھن کی خوشبو سے مست کپڑے نسیم گستاخ آنچلوں سے
غلافِ مشکیں جو اڑ رہا تھا غزال نافے بسا رہے تھے

پرانا پُرداغ ملگجا تھا اٹھا دیا فرش چاندنی کا
ہجوم تارِ نگہ سے کوسوں قدم قدم فرش بادلے تھے

غبار بن کر نثار جائیں کہاں اب اس رہگذر کو پائیں
ہمارے دل حوریوں کی آنکھیں فرشتوں کے پر جہاں بچھے تھے

ہمارا کر ان کے رخ کا صدقہ یہ نور کا بٹ رہا تھا باڑا
کہ چاند سورج مچل مچل کر جبیں کی خیرات مانگتے تھے

وہی تو اب تک چھلک رہا ہے وہی تو جوبن ٹپک رہا ہے
نہانے میں جو گرا تھا پانی کٹورے تاروں نے بھر لئے تھے

بچا جو تلوؤں کا ان کے دھوون بنا وہ جنت کا رنگ و روغن
جنہوں نے دولہا کی پائی اُترن وہ پھول گلزارِ نور کے تھے

تجلیِ حق کا سہرا سر پہ صلوٰۃ و تسلیم کی نچھاور
دو رویہ قدسی پرے جما کر کھڑے سلامی کے واسطے تھے

جو ہم بھی واں ہوتے خاکِ گلشن لپٹ کے قدموں سے لیتے اُترن
مگر کریں کیا نصیب میں تو یہ نامرادی کے دن لکھے تھے

براق کے نقشِ سم کے صدقے وہ گل کھلائے کہ سارے رستے
مہکتے گلبن، لہکتے گلشن، ہرے بھرے لہلہا رہے تھے

نمازِ اقصیٰ میں تھا یہی سِر عیاں ہوں معنیٔ اول آخر
کہ دست بستہ ہیں پیچھے حاضر جو سلطنت آگے کر گئے تھے

یہ ان کی آمد کا دبدبہ تھا نکھار ہر شے کا ہو رہا تھا
نجوم و افلاک جام و مینا اُجالتے تھے کھنگالتے تھے

یہ جوششِ نور کا اثر تھا کہ آبِ گوہر کمر کمر تھا
صفائے رہ سے پھسل پھسل کر ستارے قدموں پہ لوٹتے تھے

بڑھا یہ لہرا کے بحرِ وحدت کہ دُھل گیا نام ریگِ کثرت
فلک کے ٹیلوں کی کیا حقیقت یہ عرش و کرسی دو بلبلے تھے

چلا وہ سروِ چماں خراماں نہ رک سکا سدرہ سے بھی داماں
پلک جھپکتی رہی وہ کب کے سب این و آں سے گزر چکے تھے

روش کی گرمی کو جس نے سوچا دماغ سے اک بھبوکا پھوٹا
خرد کے جنگل میں پھول چمکا دہر دہر پیڑ جل رہے تھے

جِلو میں جو مرغِ عقل اڑے تھے عجب برے حالوں گرتے پڑتے
وہ سدرہ ہی پر رہے تھے تھک کر چڑھا تھا دم تیور آگئے تھے

ضیائیں کچھ عرش پر یہ آئیں کہ ساری قندیلیں جھلملائیں
حضورِ خورشید کیا چمکتے چراغ منہ اپنا دیکھتے تھے

یہی سماں تھا کہ پیکِ رحمت خبر یہ لایا کہ چلیے حضرت
تمہاری خاطر کشادہ ہیں جو کلیم پر بند راستے تھے

بڑھ اے محمد، قریں ہو احمد، قریب آ سرورِ ممجد
نثار جاؤں یہ کیا ندا تھی یہ کیا سماں یہ کیا مزے تھے

تبارک اللہ شان تیری تجھی کو زیبا ہے بے نیازی
کہیں تو وہ جوش لن ترانی کہیں تقاضے وصال کے تھے

خرد سے کہہ دو کہ سر جھکالے گماں سے گزرے گزرنے والے
پڑے ہیں یاں خود جہت کو لالے کسے بتائے کدھر گئے تھے

سراغ این و متیٰ کہاں تھا نشان کیف و الیٰ کہاں تھا
نہ کوئی راہی نہ کوئی ساتھی نہ سنگ منزل نہ مرحلے تھے

محیط و مرکز میں فرق مشکل رہے نہ فاصل خطوط واصل
کمانیں حیرت میں سر جھکائے عجیب چکر میں دائرے تھے

حجاب اٹھنے میں لاکھوں پردے ہر ایک پردے میں لاکھوں جلوے
عجب گھڑی تھی کہ وصل و فرقت جنم کے بچھڑے گلے ملے تھے

وہی ہے اول وہی ہے آخر وہی ہے باطن وہی ہے ظاہر
اسی کے جلوے اسی سے ملنے اسی سے اس کی طرف گئے تھے

کمان امکاں کے جھوٹے نقطو! تم اول آخر کے پھیر میں ہو
محیط کی چال سے تو پوچھو کدھر سے آئے کدھر گئے تھے

اِدھر سے تھیں نذر شہ نمازیں اُدھر سے انعام خسروی میں
سلام و رحمت کے ہار گندھ کر گلوئے پُرنور میں پڑے تھے

وہ برج بطحا کا ماہ پارا بہشت کی سیر کو سدھارا
چمک پہ تھا خلد کا ستارہ کہ اس قمر کے قدم گئے تھے

خدا کی قدرت کہ چاند حق کے کروڑوں منزل میں جلوہ کر کے
ابھی نہ تاروں کی چھاؤں بدلی کہ نور کے تڑکے آلیے تھے

نبیِ رحمت شفیعِ امت رضاؔ پہ للّٰہ ہو عنایت
اسے بھی ان خلعتوں سے حصہ جو خاص رحمت کے واں بٹے تھے

ثنائے سرکار ہے وظیفہ قبول سرکار ہے تمنا
نہ شاعری کی ہوس نہ پروا روی تھی کیا کیسے قافیے تھے

یہ وہی قصیدۂ معراجیہ ہے کہ اردو کے ایک مشہور نعت گو شاعر حضرت محسنؔ کاکوروی نے ایک بار اپنا قصیدہ سنانے کے لیے حضرت رضاؔ کی بارگاہ میں بریلی حاضری دی۔ ان کا قصیدہ بھی معراجیہ ہی تھا جس کا مطلع ہے۔

سمتِ کاشی سے چلا جانبِ متھرا بادل
برق کے کاندھے پہ لاتی ہے صبا گنگا جل

ظہر کی نماز کے بعد حضرت محسنؔ نے اس کے اشعار سنانے شروع کیے۔ ابھی دو ہی اشعار پڑھ سکے تھے کہ حضرت رضاؔ نے فرمایا کہ اب بس کیجیے عصر کی نماز کے بعد بقیہ اشعار سنے جائیں گے۔ اسی ظہر و عصر کے درمیان آپ نے اپنا یہ قصیدۂ معراجیہ کہا اور جب مجلس بیٹھی تو پہلے حضرت رضاؔ نے اپنا قصیدہ سنایا۔ اسے سن کر حضرت محسنؔ نے فرمایا "مولانا! اب بس کیجیے اس کے بعد میں اپنا قصیدہ نہیں سنا سکتا"

محدث اعظم ہند حضرت مولانا سید محمد اشرفی کچھوچھوی بیان فرماتے ہیں کہ لکھنؤ کے ادیبوں کی ایک شاندار محفل میں اعلیٰ حضرت کا قصیدہ معراجیہ میں نے اپنے مخصوص انداز میں پڑھ کر سنایا تو سب جھومنے لگے۔ میں نے اعلان کیا کہ اردو ادب کے نقطۂ نظر سے میں ادیبوں کا فیصلہ اس قصیدہ کی زبان کے متعلق سننا چاہتا ہوں۔ تو سب نے کہا "اس کی زبان تو کوثر و تسنیم کی دھلی ہوئی ہے"

اسی طرح کا ایک دوسرا واقعہ دہلی میں بھی پیش آیا تو سرآمد شعرائے دہلی نے جواب دیا کہ "ہم سے کچھ نہ پوچھیے آپ عمر بھر پڑھتے رہیے ہم عمر بھر سنتے رہیں گے"

وہ کمالِ حسنِ حضور ہے کہ گمانِ نقص جہاں نہیں
یہی پھول خار سے دور ہے یہی شمع ہے کہ دھواں نہیں

یہ نعت بھیرہ (پنجاب) کے ایک جلسہ میں علامہ ابوالنور محمد بشیر صاحب مدظلہ نے پڑھی تو جلسہ پر

حفیظ جالندھری بھی موجود تھے۔ انہوں نے یہ نعت سن کر فرمایا کہ "مولانا! یہ کس کا کلام ہے؟ یہ تو کسی استاذ الاساتذہ کا کلام معلوم ہوتا ہے۔"

اور جب مولانا موصوف نے انہیں بتایا کہ یہ اعلیٰ حضرت (فاضل بریلوی) کا کلام ہے تو انہوں نے شاعرانہ کمال کی خوب داد دی۔[1]

## نعتیہ کلام کے چند نمونے

○

سب سے اعلیٰ و اولیٰ ہمارا نبی — سب سے بالا و والا ہمارا نبی

اپنے مولیٰ کا پیارا ہمارا نبی — دونوں عالم کا دولہا ہمارا نبی

بزمِ آخر کی شمع فروزاں ہوا — نورِ اول کا جلوہ ہمارا نبی

بجھ گئیں جس کے آگے سبھی مشعلیں — شمع وہ لے کر آیا ہمارا نبی

خلق سے اولیاء اولیاء سے رسل — اور رسولوں سے اعلیٰ ہمارا نبی

حسن کھاتا ہے جس کے نمک کی قسم — وہ ملیح دلآرا ہمارا نبی

جیسے سب کا خدا ایک ہے ویسے ہی — اِن کا اُن کا تمہارا ہمارا نبی

قرنوں بدلی رسولوں کی ہوتی رہی — چاند بدلی کا نکلا ہمارا نبی

کون دیتا ہے دینے کو منہ چاہئے — دینے والا ہے سچا ہمارا نبی

لامکاں تک اجالا ہے جس کا وہ ہے — ہر مکاں کا اجالا ہمارا نبی

غمزدوں کو رضاؔ مژدہ دیجے کہ ہے
بیکسوں کا سہارا ہمارا نبی

○

چمنِ طیبہ میں سنبل جو سنوارے گیسو — حور بڑھ کر شکن ناز پہ وارے گیسو

ہم سیہ کاروں پہ یارب تپشِ محشر میں — سایہ افگن ہوں ترے پیارے کے پیارے گیسو

---

[1] ۱۸۔ ماہنامہ فیض رضا۔ لائل پور۔ مارچ ۱۹۷۳ء

آخر جو غم امت میں پریشاں ہو کر
تیرہ بختوں کی شفاعت کو سدھارے گیسو

سو کھے دھانوں پہ ہمارے بھی کرم ہو جائے
چھائے رحمت کی گھٹا بن کے تمہارے گیسو

کعبۂ جاں کو پنہایا ہے غلافِ مشکیں
اڑ کے آئے ہیں جو ابرو پہ تمہارے گیسو

سلسلہ پا کے شفاعت کا جھکے پڑتے ہیں
سجدۂ شکر کے کرتے ہیں اشارے گیسو

دیکھو قرآں میں شبِ قدر ہے تا مطلعِ فجر
یعنی نزدیک ہیں عارض کے وہ پیارے گیسو

تیل کی بوندیں ٹپکتی نہیں بالوں سے رضاؔ
صبحِ عارض پہ لٹاتے ہیں ستارے گیسو

○

ان کی مہک نے دل کے غنچے کھلا دئے ہیں
جس راہ چل گئے ہیں کوچے بسا دئے ہیں

اک دل ہمارا کیا ہے آزار اس کا کتنا
تم نے تو چلتے پھرتے مُردے جِلا دئے ہیں

ان کے نثار کوئی کیسے ہی رنج میں ہو
جب یاد آ گئے ہیں سب غم بُھلا دئے ہیں

ہم سے فقیر بھی اب پھیری کو اٹھتے ہوں گے
اب تو غنی کے در پر بستر جما دئے ہیں

اللہ کیا جہنم اب بھی نہ سرد ہو گا
رو رو کے مصطفےٰ نے دریا بہا دئے ہیں

میرے کریم سے گر قطرہ کسی نے مانگا
دریا بہا دئے ہیں دُر بے بہا دئے ہیں

ملکِ سخن کی شاہی تم کو رضاؔ مسلّم
جس سمت آ گئے ہو سکے بٹھا دئے ہیں

○

سونا جنگل رات اندھیری چھائی بدلی کالی ہے
سونے والو جاگتے رہیو چوروں کی رکھوالی ہے

آنکھ سے کاجل صاف چرا لیں یاں وہ چور بلا کے ہیں
تیری گٹھری تاکی ہے اور تو نے نیند نکالی ہے

بادل گرجے بجلی تڑپے دھک سے کلیجہ ہو جائے
بن میں گھٹا کی بھیانک صورت کیسی کالی کالی ہے

ساقی ساقی کہہ کے پکاروں ساقی ہو تو جواب آئے

پھر جھنجھلا کر سر دے پٹکوں چل رے مولیٰ والی ہے

وہ تو نہایت سستا سودا بیچ رہے ہیں جنت کا

ہم مفلس کیا مول چکائیں اپنا ہاتھ ہی خالی ہے

تم تو چاند عرب کے ہو پیارے تم تو عجم کے سورج ہو

دیکھو مجھ بیکس پر شب نے کیسی آفت ڈالی ہے

مولیٰ تیرے عفو و کرم ہوں میرے گواہ صفائی کے

ورنہ رضاؔ سے چور پہ تیری ڈگری تو اقبالی ہے

○

لَمْ یَاتِ نَظِیْرُکَ فِیْ نَظَرٍ مثلِ تو نہ شد پیدا جانا

جگ راج کو تاج تورے سر سوہے تجھ کو شہِ دوسرا جانا

اَلْبَحْرُ عَلَا وَالْمَوْجُ طَغٰی من بیکس و طوفاں ہوش رُبا

منجدھار میں ہوں بگڑی ہے ہوا موری نیّا پار لگا جانا

یَا شَمْسُ نَظَرْتِ اِلٰی لَیْلِیْ چوں بطیبہ رسی عرضے بکنی

توری جوت کی جھلجھل جگ میں رچی مری شب نے نہ دن ہونا جانا

لَکَ بَدْرٌ فِی الْوَجْہِ الْاَجْمَل خط ہالۂ مہ زلف ابرِ اجل

تورے چندن چندر پرو کنڈل رحمت کی بھرن برسا جانا

اَنَا فِیْ عَطَشٍ وَّ سَخَاکَ اَتَمّ اے گیسوئے پاک اے ابرِ کرم

برسن ہارے رم جھم رم جھم دو بوند اِدھر بھی گرا جانا

یَا قَافِلَتِیْ زِیْدِیْ اَجَلَکِ رحمے بر حسرتِ تشنہ لبک

مورا جیرا لرجے درک درک طیبہ سے ابھی نہ سنا جانا

وَاھًا لِّسُوَیْعَاتٍ ذَھَبَتْ آں عہدِ حضورِ بارگہت

جب یاد آوت موہے کر نہ پرت دردا وہ مدینہ کا جانا

اَلْقَلْبُ شَجٍ وَالْهَمُّ شُجُوں دل زار چناں جاں زیر چنوں
پت اپنی بپت میں کاسے کہوں مرا کون ہے تیرے سوا جانا
اَلرُّوْحُ فِدَاکَ فَزِدْ حَرْقًا یک شعلہ دِگر برزن عشقا
مورا تن من دھن سب پھونک دیا یہ جان بھی پیارے جلا جانا
بس خامۂ خام نوائے رضا نہ یہ طرز مری نہ یہ رنگ مرا
ارشاد احبا ناطق تھا ناچار اس راہ پڑا جانا

○

صبح طیبہ میں ہوئی بٹتا ہے باڑا نور کا
صدقہ لینے نور کا آیا ہے تارا نور کا

باغِ طیبہ میں سہانا پھول پھولا نور کا
مست بو ہیں بلبلیں پڑھتی ہیں کلمہ نور کا

تیرے ہی ماتھے رہا اے جان سہرا نور کا
بخت جاگا نور کا چمکا ستارہ نور کا

میں گدا تو بادشاہ بھر دے پیالہ نور کا
نور دن دونا ترا دے ڈال صدقہ نور کا

پشت پر ڈھلکا سرِ انور سے شملہ نور کا
دیکھیں موسیٰ طور سے اترا صحیفہ نور کا

میل سے کس درجہ ستھرا ہے وہ پتلا نور کا
ہے گلے میں آج تک کورا ہی کرتا نور کا

تو ہے سایہ نور کا ہر عضو ٹکڑا نور کا
سایہ کا سایہ نہ ہوتا ہے نہ سایہ نور کا

کیا بنا نام خدا اسرا کا دولہا نور کا
سر پہ سہرا نور کا بر میں شہانا نور کا

وصفِ رخ میں گاتی ہیں حوریں ترانہ نور کا
قدرتی بینوں میں کیا بجتا ہے لہرا نور کا

صبح کر دی کفر کی سچا تھا مژدہ نور کا
شام ہی سے تھا شبِ تیرہ کو دھڑکا نور کا

جو گدا دیکھو لیے جاتا ہے توڑا نور کا
نور کی سرکار ہے کیا اس میں توڑا نور کا

بھیک لے سرکار سے لا جلد کاسہ نور کا
ماہ نو طیبہ میں بٹتا ہے مہینہ نور کا

انجمن والے ہیں انجم بزم حلقہ نور کا
چاند پر تاروں کے جھرمٹ سے ہے ہالہ نور کا

تیری نسلِ پاک میں ہے بچہ بچہ نور کا
تو ہے عین نور تیرا سب گھرانہ نور کا

○

واہ کیا جود و کرم ہے شہِ بطحا تیرا
نہیں، سنتا ہی نہیں مانگنے والا تیرا

دھارے چلتے ہیں عطا کے وہ ہے قطرہ تیرا
تارے کھلتے ہیں سخا کے وہ ہے ذرہ تیرا

فیض ہے یا شہِ تسنیم نرالا تیرا
آپ پیاسوں کے تجسس میں ہے دریا تیرا

فرش والے تری شوکت کا علو کیا جانیں
خسروا عرش پہ اڑتا ہے پھریرا تیرا

میں تو مالک ہی کہوں گا کہ ہو مالک کے حبیب
یعنی محبوب و محب میں نہیں میرا تیرا

چور حاکم سے چھپا کرتے ہیں یاں اس کے خلاف
تیرے دامن میں چھپے چور انوکھا تیرا

آنکھیں ٹھنڈی ہوں جگر تازے ہوں جانیں سیراب
سچے سورج وہ دل آرا ہے اُجالا تیرا

ایک میں کیا مرے عصیاں کی حقیقت کتنی
مجھ سے سو لاکھ کو کافی ہے اشارہ تیرا

دور کیا جانیے بدکار پہ کیسی گزرے
تیرے ہی در پہ مرے بیکس و تنہا تیرا

حرم و طیبہ و بغداد جدھر کیجے نگاہ
جوت پڑتی ہے تری نور ہے چھنتا تیرا

تیری سرکار میں لاتا ہے رضاؔ اس کو شفیع
جو مرا غوث ہے اور لاڈلا بیٹا تیرا

○

سرور کہوں کہ مالک و مولیٰ کہوں تجھے
باغِ خلیل کا گلِ زیبا کہوں تجھے

حرماں نصیب ہوں تجھے امید گہ کہوں
جانِ مراد و کانِ تمنا کہوں تجھے

گلزارِ قدس کا گلِ رنگیں ادا کہوں
درمانِ دردِ بلبلِ شیدا کہوں تجھے

صبحِ وطن پہ شامِ غریباں کو دوں شرف
بیکس نواز گیسوؤں والا کہوں تجھے

اللہ رے تیرے جسمِ منور کی تابشیں
اے جانِ جاں میں جانِ تجلا کہوں تجھے

بے داغِ لالہ یا قمرِ بے کلف کہوں
بے خار گلبنِ چمن آرا کہوں تجھے

مجرم ہوں اپنے عفو کا ساماں کروں شہا
یعنی شفیعِ روزِ جزا کا کہوں تجھے

اس مردہ دل کو مژدہ حیاتِ ابد کا دوں     تاب و توانِ جانِ مسیحا کہوں تجھے

تیرے تو وصف عیبِ تناہی سے ہیں بری     حیراں ہوں میرے شاہ میں کیا کیا کہوں تجھے

لیکن رضاؔ نے ختمِ سخن اس پہ کر دیا

خالق کا بندہ خلق کا آقا کہوں تجھے

○

حاجیو! آؤ شہنشاہ کا روضہ دیکھو     کعبہ تو دیکھ چکے کعبے کا کعبہ دیکھو

رکنِ شامی سے مٹی وحشتِ شامِ غربت     اب مدینہ کو چلو صبحِ دل آرا دیکھو

آبِ زمزم تو پیا خوب بجھائیں پیاسیں     آؤ جودِ شہِ کوثر کا بھی دریا دیکھو

زیرِ میزاب ملے خوب کرم کے چھینٹے     ابرِ رحمت کا یہاں زور برسنا دیکھو

دھوم دیکھی ہے درِ کعبہ پہ بے تابوں کی     ان کے مشتاقوں میں حسرت کا تڑپنا دیکھو

خوب آنکھوں سے لگایا ہے غلافِ کعبہ     قصرِ محبوب کے پردے کا بھی جلوہ دیکھو

ایمنِ طور کا تھا رکنِ یمانی میں فروغ     شعلۂ طور یہاں انجمن آرا دیکھو

رقصِ بسمل کی بہاریں تو منیٰ میں دیکھیں     دلِ خوں نابہ فشاں کا بھی تڑپنا دیکھو

غور سے سن تو رضاؔ کعبہ سے آتی ہے صدا

میری آنکھوں سے مرے پیارے کا روضہ دیکھو

# کروروں درود

کعبے کے بدر الدجیٰ تم پہ کروروں درود　　ا　　طیبہ کے شمس الضحیٰ تم پہ کروروں درود

شافعِ روزِ جزا تم پہ کروروں درود　　”　　دافعِ جملہ بلا تم پہ کروروں درود

اور کوئی غیب کیا تم سے نہاں ہو بھلا　　”　　جب نہ خدا ہی چھپا تم پہ کروروں درود

ذات ہوئی انتخاب وصف ہوئے لاجواب　　ب　　نام ہوا مصطفےٰ تم پہ کروروں درود

تم سے جہاں کی حیات تم سے جہاں کا ثبات　　ت　　اصل سے ہے ظل بندھا تم پہ کروروں درود

تم ہو حفیظ و مغیث کیا ہے وہ دشمن خبیث　　ث　　تم ہو تو پھر خوف کیا تم پہ کروروں درود

وہ شبِ معراج راج وہ صفِ محشر کا تاج　　ج　　کوئی بھی ایسا ہوا تم پہ کروروں درود

جان و جہانِ مسیح داد کہ دل ہے جریح　　ح　　نبضیں چھٹیں دم چلا تم پہ کروروں درود

اف وہ رہِ سنگلاخ آہ یہ پا شاخ شاخ　　خ　　اے مرے مشکل کشا تم پہ کروروں درود

تم سے کھلا بابِ جود تم سے ہے سب کا وجود　　د　　تم سے ہے سب کی بقا تم پہ کروروں درود

خستہ ہوں اور تم معاذ بستہ ہوں اور تم ملاذ　　ذ　　آگے جو شہ کی رضا تم پہ کروروں درود

گرچہ ہیں بے حد قصور تم ہو عفو و غفور　　ر　　بخش دو جرم و خطا تم پہ کروروں درود

بے ہنر و بے تمیز کس کو ہوئے ہیں عزیز　　ز　　ایک تمہارے سوا تم پہ کروروں درود

آس ہے کوئی نہ پاس ایک تمہاری ہے آس　　س　　بس ہے یہی آسرا تم پہ کروروں درود

طارمِ اعلیٰ کا عرش جس کفِ پا کا ہے فرش　　ش　　آنکھوں پہ رکھ دو ذرا تم پہ کروروں درود

کہنے کو ہیں عام و خاص ایک تمہیں ہو خلاص　　ص　　بندے سے کر دو رہا تم پہ کروروں درود

تم ہو شفائے مرض خلقِ خدا خود غرض　　ض　　خلق کی حاجت بھی کیا تم پہ کروروں درود

آہ وہ راہِ صراط بندوں کی کتنی بساط　　ط　　المدد اے رہنما تم پہ کروروں درود

بے ادب و بدلحاظ کر نہ سکا کچھ حفاظ　ظ　عفو پہ بھولا رہا تم پہ کروروں درود

لو تہ دامن کہ شمع جھونکوں میں ہے روز جمع　ع　آندھیوں سے حشر اٹھا تم پہ کروروں درود

سینہ کہ ہے داغ داغ کہہ دو کرے باغ باغ　غ　طیبہ سے آکر صبا تم پہ کروروں درود

گیسو و قد لام الف کر دو بلا منصرف　ف　لا کے تہ تیغ لا تم پہ کروروں درود

تم نے برنگ فلق جیب جہاں کر کے شق　ق　نور کا تڑکا کیا تم پہ کروروں درود

نوبت در ہیں فلک خادم در ہیں ملک　ک　تم ہو جہاں بادشا تم پہ کروروں درود

خَلق تمہاری جمیل خُلق تمہارا جلیل　ل　خلق تمہاری گدا تم پہ کروروں درود

طیبہ کے ماہِ تمام جملہ رسل کے امام　م　نوشۂ ملک خدا تم پہ کروروں درود

برسے کرم کی بھرن پھولیں نعم کے چمن　ن　ایسی چلا دو ہوا تم پہ کروروں درود

اپنے خطا واروں کو اپنے ہی دامن میں لو　و　کون کرے یہ بھلا تم پہ کروروں درود

کرکے تمہارے گناہ مانگیں تمہاری پناہ　ہ　تم کہو دامن میں آ تم پہ کروروں درود

ہم نے خطا میں نہ کی تم نے عطا میں نہ کی　ی　کوئی کمی[1] سرورا تم پہ کروروں درود

کام غضب کے کئے اس پہ ہے سرکار سے　ے　بندوں کو چشم رضا تم پہ کروروں درود

کام وہ لے لیجئے تم کو جو راضی کرے
ٹھیک ہو نامِ رضا تم پہ کروروں درود

[1] کوتاہی۔

# لاکھوں سلام

مصطفےٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام — شمع بزمِ ہدایت پہ لاکھوں سلام

مہرِ چرخِ نبوّت پہ روشن درود — گلِ باغِ رسالت پہ لاکھوں سلام

شہریارِ ارم تاجدارِ حرم — نو بہارِ شفاعت پہ لاکھوں سلام

نقطۂ سِرِّ وحدت پہ یکتا درود — مرکزِ دورِ کثرت پہ لاکھوں سلام

صاحبِ رجعتِ شمس و شقُّ القمر — نائبِ دستِ قدرت پہ لاکھوں سلام

عرش تا فرش ہے جس کے زیرِ نگیں — اس کی قاہر ریاست پہ لاکھوں سلام

فتحِ بابِ نبوت پہ بے حد درود — ختمِ دورِ رسالت پہ لاکھوں سلام

جس کے آگے سرِ سروراں خم رہیں — اس سرِ تاجِ رفعت پہ لاکھوں سلام

جس کے ماتھے شفاعت کا سہرا رہا — اس جبینِ سعادت پہ لاکھوں سلام

پتلی پتلی گلِ قدس کی پتیاں — ان لبوں کی نزاکت پہ لاکھوں سلام

وہ دہن جس کی ہر بات وحیِ خدا — چشمۂ علم و حکمت پہ لاکھوں سلام

وہ زباں جس کو سب کُن کی کنجی کہیں — اس کی نافذ حکومت پہ لاکھوں سلام

کل جہاں ملک اور جو کی روٹی غذا — اس شکم کی قناعت پہ لاکھوں سلام

اللہ اللہ وہ بچپنے کی پھبن — اس خدا بھاتی صورت پہ لاکھوں سلام

جس کے گھیرے میں ہیں انبیاء و ملک — اس جہانگیر بعثت پہ لاکھوں سلام

جس کے آگے کھنچی گردنیں جھک گئیں — اس خداداد شوکت پہ لاکھوں سلام

کاش محشر میں جب ان کی آمد ہو اور (قطعہ) — بھیجیں سب ان کی شوکت پہ لاکھوں سلام

مجھ سے خدمت کے قدسی کہیں ہاں رضا

مصطفےٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام

یہ مقدس سلام ہند و پاک کی ہزاروں آبادیوں میں روزانہ لاکھوں بار پڑھا جاتا ہے۔

# نیابتِ غوث الوریٰ

نائبِ غوث الوریٰ حضرت فاضل بریلوی کو قطب ربانی، محبوب سبحانی حضرت شیخ عبد القادر جیلانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی ذات بابرکات سے بے پناہ عشق اور والہانہ لگاؤ تھا۔ اور آپ کی مجلس میں بڑی عقیدت واحترام کے ساتھ حضرت غوث الوریٰ کا نام لیا جاتا۔ قلبی وابستگی اور ربط وتعلق خاطری کا فیض تھا کہ بارگاہ غوث اعظم رضی اللہ عنہ کی روحانی برکتیں آپ کے سر پر ہمیشہ سایہ فگن رہتیں اور دل کی آنکھوں سے ان کے انوار و تجلیات کا مشاہدہ کرتے رہتے۔ اور انعام واکرام قادریت کا سلسلہ اتنا دراز ہوا کہ آپ کو بارگاہ غوث الوریٰ سے نائبِ غوث الوریٰ کا عظیم ترین اعزاز بخش دیا گیا۔

(۱) چنانچہ خود تحریر فرماتے ہیں۔

• ایک بار میں نے دیکھا کہ حضرت والد ماجد کے ساتھ ایک بہت نفیس اور اونچی سواری ہے۔ حضرت والد ماجد نے کمر پکڑ کر سوار کیا اور فرمایا۔ گیارہ درجے تک تو ہم نے پہونچا دیا آگے اللہ مالک ہے۔ میرے خیال میں اس سے سرکار غوثیت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی غلامی مراد ہے[۱]

اور مفتی محمد غلام سرور قادری ایم۔ اے صدر المدرسین جامعہ تعلیمات صوفیہ دولت گیٹ ملتان لکھتے ہیں۔

حضور مولانا پیر سید جماعت علی شاہ صاحب محدث علی پوری نقشبندی رضی اللہ عنہ کو خواب میں حضور پر نور غوث اعظم رضی اللہ عنہ کی زیارت کا شرف حاصل ہوا تو آپ کو سرکار نے فرمایا کہ۔

• ہندوستان میں میرے نائب مولانا احمد رضا بریلوی ہیں۔

چنانچہ حضرت میاں شیر محمد صاحب (شرق پوری) اور حضرت محدث علی پوری کو اعلیٰ حضرت سے اس خواب کے بعد اور زیادہ عقیدت ہو گئی۔ آپ بریلی شریف میں حاضر ہوتے اعلیٰ حضرت بریلوی کی زیارت کا شرف بھی حاصل کیا اور خواب بھی بیان کیا[۲]

---

[۱] ص ۶۹ ، ملفوظ سوم۔ [۲] ص ۱۱ ۔ الشاہ احمد رضا مطبوعہ ساہیوال۔

متعدد بزرگ حضرات نے اسی طرح کا ایک دوسرا نہایت اہم اور مقدس واقعہ اس انداز سے بیان فرمایا ہے۔

(۲) عارف باللہ شیخ وقت حضرت شیر محمد میاں صاحب شرقپوری قدس سرہ العزیز ایک بار عالم خواب میں حضرت غوث الوریٰ سیدنا شیخ عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ کی زیارت سے مشرف ہوئے۔

حضرت شرقپوری نے سوال کیا کہ حضرت! اس وقت دنیا میں آپ کا نائب کون ہے؟

ارشاد فرمایا: "بریلی میں احمد رضا"

بیدار ہونے کے بعد آپ بریلی شریف تشریف لائے اور نائب غوث الوریٰ امام اہل سنت فاضل بریلوی قدس سرہٗ کی زیارت سے شاد کام ہوئے۔ بریلی سے واپس ہونے کے بعد آپ نے فرمایا کہ میں نے دیکھا کہ ایک پردہ کے پیچھے سے سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم بتاتے ہیں اور احمد رضا بولتے ہیں۔

یہ دونوں واقعات ایسی عظیم الشان اور مشہور روزگار شخصیتوں کے بیان کردہ ہیں جن کی کرامت و بزرگی اور صداقت و دیانت کا ایک عالم گواہ ہے اور ایسے صلحاء و اتقیا کے خواب بھی صحیح اور برحق ہوا کرتے ہیں۔

یہ نکتہ بھی ذہن نشین رہے کہ ان دونوں بزرگوں نے اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کی خدمت میں حاضر ہو کر خود اس بات کی گواہی دی۔ عالم بیداری میں اس روحانی عظمت کی شہادت دی اور اہل سنت و جماعت کے درمیان اس کا اظہار اور اعلان بھی کیا۔

محدث اعظم ہند حضرت سید محمد اشرفی جیلانی کچھوچھوی رحمۃ اللہ علیہ جو حضرت فاضل بریلوی کے فیض یافتہ اور تلمیذ رشید بھی تھے۔ انہوں نے اپنا ایک ایسا چشم دید واقعہ بیان کیا ہے جسے سن کر ہر مسلمان کے دل میں فطری طور پر حضرت غوث الوریٰ کی ذات مقدسہ اور ان کے نام پاک سے بھی یک گونہ گہری عقیدت اور بے پناہ قلبی لگاؤ پیدا ہو جائے۔ مسلمانوں کے ایک عظیم الشان مجمع کو خطاب کرتے ہوئے انہوں نے بیان فرمایا۔

(۳) دوسرے دن کار افتاء پر لگانے سے پہلے خود گیارہ روپے کی شیرینی منگائی۔ اپنے پلنگ پر مجھ کو بٹھا کر اور شیرینی رکھ کر فاتحہ غوثیہ پڑھ کر دست کرم سے شیرینی مجھ کو بھی عطا فرمائی اور حاضرین میں تقسیم کا حکم دیا کہ اچانک اعلیٰ حضرت پلنگ سے اٹھ پڑے۔ سب حاضرین بھی ان کے ساتھ کھڑے ہو گئے

کہ شاید کسی شدید حاجت سے اندر تشریف لے جائیں گے۔

لیکن حیرت بالائے حیرت یہ ہوئی کہ اعلیٰ حضرت زمین پر اکڑوں بیٹھ گئے۔ سمجھ میں نہ آیا کہ کیا ہو رہا ہے۔ دیکھا تو دیکھا کہ تقسیم کرنے والے کی غفلت سے شیرینی کا ایک ذرہ زمین پر گر گیا تھا اور اعلیٰ حضرت اس ذرہ کو نوکِ زبان سے اٹھا رہے ہیں۔ اور پھر اپنی نشست گاہ پر بدستور تشریف فرما ہوئے۔

اس واقعہ کو دیکھ کر سارے حاضرین سرکارِ غوثیت کی عظمت و محبت میں ڈوب گئے۔ اور فاتحہ غوثیہ کی شیرینی کے ایک ایک ذرے کے تبرک ہو جانے میں کسی دوسری دلیل کی حاجت نہ رہ گئی۔

اور اب میں نے سمجھا کہ بار بار مجھ سے جو فرمایا جاتا کہ میں کچھ نہیں یہ آپ کے جدِ امجد کا صدقہ ہے وہ مجھے خاموش کر دینے کے لئے ہی نہ تھا۔ اور نہ صرف مجھ کو شرم دلانا ہی تھا بلکہ درحقیقت اعلیٰ حضرت غوث پاک کے ہاتھ میں، چوں قلم در دستِ کاتب، تھے جس طرح کہ غوث پاک سرکارِ دو عالم محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہاتھ میں چوں قلم در دستِ کاتب تھے[1]

خود ارشاد فرماتے ہیں: سید محمد اشرفی صاحب تو میرے شاہزادے ہیں۔ میرے پاس جو کچھ ہے وہ انہیں کے جدِ امجد (یعنی حضور سیدنا غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ) کا صدقہ وعطیہ ہے[2]

یہ احترام و عقیدت اور شیفتگی و وارفتگی اسی کو ہو سکتی ہے جو دل و جان سے نائبِ رسول اکرم حضرت غوث اعظم جیلانی کی فضیلتوں کا معترف اور ان کا نمک خوار ہو۔ فاضل بریلوی کے اس تعلق خاطر کا ہر ایک کو اعتراف بھی تھا چنانچہ مشہور آزاد خیال ادیب و ناقد نیاز فتح پوری نے آپ کے نعتیہ کلام پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھا ہے۔

"مولانا حسرت موہانی اور مولانا بریلوی میں ایک شئے قدر مشترک تھی اور وہ ہے غوث الاعظم کی ذات والا صفات! جن سے دونوں کی گہری وابستگی تھی۔ مولانا حسرت موہانی کی زبان سے اکثر میں نے مولانا بریلوی کا یہ شعر سنا ہے۔

تیری سرکار میں لاتا ہے رضا اس کو شفیع
جو مرا غوث ہے اور لاڈلا بیٹا تیرا[3]

حضرت فاضل بریلوی قدس سرہٗ نے سیدنا غوث اعظم عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ کی شان

---

[1] خطبۂ صدارت ناگپور۔ [2] ص ۲۔ ملفوظات حصہ اول [3] ص ۲ ترجمان اہل سنت کراچی نومبر ۶۵ء

ہیں کئی ایک طویل منقبتیں کہیں۔ جن کے مطالعہ کے بعد یہ تاثر ہر قاری کے ذہن پر نقش ہو جاتا ہے کہ آپ کو ان کی ذات سے بے پناہ عشق تھا اور انہوں نے والہانہ انداز میں اپنی کیفیاتِ دل کو ان کی بارگاہ میں اظہار کیا ہے جس سے غوثیت کبریٰ کی شوکت واقتدار اور عظمت وجلال کا سکہ دل پہ بیٹھ جاتا ہے اور حسن وجمال کی دلبرو دلنواز تصویر نگاہوں کے سامنے پھر جاتی ہے۔ ان منقبتوں کے چند منتخب نمونے حاضر خدمت ہیں۔

واہ کیا مرتبہ اے غوث ہے بالا تیرا — اونچے اونچوں کے سروں سے قدم اعلیٰ تیرا
سر بھلا کیا کوئی جانے کہ ہے کیسا تیرا — اولیاء ملتے ہیں آنکھیں وہ ہے تلوا تیرا
کیا دبے جس پہ حمایت کا ہو پنجہ تیرا — شیر کو خطرے میں لاتا نہیں کتا تیرا
تو حسینی حسنی کیوں نہ محی الدیں ہو — اے خضر مجمع بحرین ہے چشمہ تیرا
بحر و بر، شہر و قریٰ، سہل و حزن، دشت و چمن — کون سے چک پہ پہنچتا نہیں دعویٰ تیرا
عرض احوال کی پیاسوں میں کہاں تاب مگر — آنکھیں اے ابرِ کرم تکتی ہیں رستا تیرا
جان تو جاتے ہی جائے گی قیامت یہ ہے — کہ یہاں مرنے پہ ٹھہرا ہے نظارا تیرا
تجھ سے در، در سے سگ، اور سگ سے ہے مجھ کو نسبت — میری گردن میں بھی ہے دور کا ڈورا تیرا
بدسہی، چور سہی، مجرم و ناکارہ سہی — اے وہ کیسا ہی سہی ہے تو کریما تیرا

ہیں! رضا یوں نہ بلک تو نہیں جید تو نہ ہو
سیدِ جید ہر دہر ہے مولا تیرا

حضرت رضا کا جوشِ طبیعت ہے کہ تھمنے کا نام نہیں لیتا اور تاجدار جیلان کی منقبت میں اسی زمین میں دوسری نظم رفیع عرض کرتے ہیں۔

تو ہے وہ غوث کہ ہر غوث ہے شیدا تیرا — تو ہے وہ غیث کہ ہر غیث ہے پیاسا تیرا
سورج اگلوں کے چمکتے تھے چمک کر ڈوبے — افقِ نور پہ ہے مہر ہمیشہ تیرا
سارے اقطاب جہاں کرتے ہیں کعبہ کا طواف — کعبہ کرتا ہے طواف درِ والا تیرا
شجر سرو سہی کس کے اگائے؟ تیرے — معرفت پھول سہی کس کا کھلایا تیرا
تو ہے نوشاہ، براتی ہے یہ سارا گلزار — لائی ہے فصلِ سمن گوندھ کے سہرا تیرا

گیت کلیوں کی چٹک غزلیں ہزاروں کی چہک
باغ کے سازوں میں بجتا ہے ترانا تیرا

صف ہر شجرہ میں ہوتی ہے سلامی تیری
شاخیں جھک جھک کے بجالاتی ہیں مجرا تیرا

کس گلستاں کو نہیں فصل بہاری سے نیاز
کون سے سلسلہ میں فیض نہ آیا تیرا

نہیں کس چاند کی منزل میں ترا جلوۂ ناز
نہیں کس آئینہ کے گھر میں اجالا تیرا

راج کس شہر میں کرتے نہیں تیرے خدام
باج کس نہر سے لیتا نہیں دریا تیرا

مزرع چشت و بخارا و عراق و اجمیر
کون سے کشت پہ برسا نہیں جھالا تیرا

اور محبوب ہیں ہاں پر سبھی یکساں تو نہیں
یوں تو محبوب ہے ہر چاہنے والا تیرا

جو ولی قبل تھے یا بعد ہوئے یا ہوں گے
سب ادب رکھتے ہیں دل میں مرے آقا تیرا

ان کے مقام بلند و بالا کو کوئی کیا بیان کر سکتا ہے کہ ان کی عظمتوں کے جلوے ہر طرف بکھرے پڑے ہیں اور دیدۂ بینا ان کا کماحقہ مشاہدہ کرنے سے قاصر ہے لیکن خامۂ رضا کا کمال ہے کہ وہ کس خوبی سے وصف مجمل بیان کر رہا ہے۔ ملاحظہ فرمائیں۔

بندہ قادر کا بھی قادر بھی ہے عبدالقادر
سر باطن بھی ہے ظاہر بھی ہے عبدالقادر

مفتی شرع بھی ہے قاضی ملت بھی ہے
علم اسرار سے ماہر بھی ہے عبدالقادر

منبع فیض بھی ہے مجمع افضال بھی ہے
مہر عرفاں کا منور بھی ہے عبدالقادر

قطب ابدال بھی ہے محور ارشاد بھی ہے
مرکز دائرۂ سر بھی ہے عبدالقادر

سلک عرفاں کی ضیاء ہے یہی در مختار
فخر اشباہ و نظائر بھی ہے عبدالقادر

رشک جلبل ہے رضا لالہ صد داغ بھی ہے
آپ کا واصف و ذاکر بھی ہے عبدالقادر

زندگی کی آخری سانس تک حضرت فاضل بریلوی بس یہی دعا کرتے رہے کہ ؎

قادری کر قادری رکھ قادریوں میں اٹھا
قدر عبدالقادر قدرت نما کے واسطے

٭ ٭ ٭

# عظمتِ کردار

حضرت فاضل بریلوی کی شخصیت کردار وعمل کے لحاظ سے بھی اپنی مثال آپ تھی۔ اخلاقی خوبیاں بھی ان کے اندر بے شمار پائی جاتی تھیں جن کا احاطہ بڑا دشوار گزار امر ہے۔ اور ان کے اجمالی ذکر کے لئے بھی ایک دفتر درکار ہے۔ ؏

دے دفتر دیگر انشا کنم

عجز و انکساری کا یہ عالم تھا کہ:

"جناب سید ایوب علی صاحب کا بیان ہے کہ ایک مرتبہ پیلی بھیت شریف حضرت مولانا مولوی وصی احمد محدث سورتی قدس سرہ العزیز کے عرس سراپا قدس سے واپسی صبح کی گاڑی سے ہوئی۔ حضور (فاضل بریلوی) نے اس وقت اسٹیشن پر آکر وظیفہ کی صندوقچی حاجی کفایت اللہ صاحب سے طلب فرمائی۔ کسی نے جلدی سے آرام کرسی ویٹنگ روم سے لاکر بچھادی۔

ارشاد فرمایا۔ یہ تو بڑی متکبرانہ کرسی ہے۔ جتنی دیر وظیفہ پڑھا آرام کرسی کے تکیہ سے پشت مبارک نہ لگائی"[1]

تواضع[2] کے ساتھ زندگی بسر کی اور باوجود کثرت علم وفضل کے کبر ونخوت کو کبھی پاس نہ آنے دیا۔ بلکہ مغرور اور متکبر شخص سے آپ نہایت درجہ نفرت فرماتے جیسا کہ سید صاحب موصوف کا بیان ہے کہ:

"ایک صاحب جن کا نام مجھے یاد نہیں حضور کی خدمت میں حاضر ہوا کرتے تھے۔ اور اعلیٰ حضرت بھی کبھی کبھی ان کے یہاں تشریف لے جایا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ حضور ان کے یہاں تشریف فرما تھے کہ ان کے محلہ کا ایک بیچارہ غریب مسلمان ٹوٹی ہوئی پرانی چارپائی پر جو صحن کے کنارے پڑی تھی جھجکتے ہوئے

---

[1] ص ۱۴ حیات اعلیٰ حضرت اول

[2] آپ کے تواضع اور بلند اخلاقی کے بارے میں مولوی ابو الوفا امرتسری لکھتے ہیں: "میں مولوی صاحب کے در دولت پر حاضر ہوا۔ مولوی صاحب ایک متواضع خلیق معلوم ہوئے۔" اہل حدیث امرتسر ۲ رمضان ۱۳۲۴ھ

بیٹھا ہی تھا کہ صاحبِ خانہ نے نہایت کڑے تیوروں سے اس کی طرف دیکھنا شروع کیا۔ یہاں تک کہ وہ ندامت سے سر جھکائے چلا گیا۔ حضور کو صاحبِ خانہ کی اس مغرورانہ روش سے سخت تکلیف پہنچی مگر کچھ فرمایا نہیں۔

کچھ دنوں کے بعد وہ حضور کے یہاں آئے۔ حضور نے اپنی چارپائی پر جگہ دی۔ وہ بیٹھے ہی تھے کہ اتنے میں کریم بخش حجام حضور کا خط بنانے کے لیے آ گئے۔ وہ اس فکر میں تھے کہ کہاں بیٹھوں۔ حضور نے فرمایا کہ۔

"بھائی کریم بخش! کیوں کھڑے ہو۔ مسلمان آپس میں بھائی بھائی ہیں"

اور ان صاحب کے برابر بیٹھنے کا اشارہ فرما دیا۔ وہ بیٹھ گئے۔ پھر تو ان صاحب کے غصہ کی یہ کیفیت تھی کہ جیسے سانپ پھنکاریں مارتا ہے۔ اور فوراً اٹھ کر چلے گئے پھر کبھی نہ آئے۔ خلافِ معمول جب ایک عرصہ گزر گیا تو حضور نے فرمایا۔

اب فلاں صاحب تشریف نہیں لاتے ہیں۔ پھر خود ہی فرمایا۔ میں بھی ایسے مغرور و متکبر شخص سے ملنا نہیں چاہتا۔[1]

ناگواریٔ اغنیاء کے باوجود دروازہ پر آئے ہوئے مہمان کو اپنی چارپائی پر بٹھانا حسنِ اخلاق اور اعلیٰ ظرفی کا ایک بہترین نمونہ ہے۔ یونہی دو مسلمانوں کے درمیان تفریقِ ادنیٰ و اعلیٰ مٹا کر درسِ مساوات دینا بھی اِنَّ اَکْرَمَکُمْ عِنْدَ اللّٰہِ اَتْقٰکُمْ کی ایک قابلِ تقلید عملی تفسیر ہے۔

تواضع و انکساری کے ساتھ دینی غیرت و حمیت اور حفاظتِ ناموسِ شرع کا یہ جذبہ بھی کتنا قابلِ صد رشک ہے کہ حضرت سید شاہ اسمٰعیل حسن میاں مارہروی کا بیان ہے کہ:

"ایک بار میں نے عرس حضرت صاحب البرکات شاہ برکت اللہ قدس سرہ العزیز سے قبل مولانا کو طلب کر لیا تھا۔ درگاہ شریف کے ایک حجرہ میں قیام فرما تھے۔ مبارک جان نامی علی گڑھ کی ایک مشہور اور متمول رنڈی کسی کے یہاں مارہرہ آئی ہوئی تھی۔ درگاہِ معلیٰ میں حاضر ہوئی۔ اور روضہ شریف کی سیڑھیوں پر بیٹھ کر گانا آغاز کرنا ہی چاہتی تھی۔ سازندوں نے ساز لگائے تھے کہ۔

مولانا کی نظر پڑ گئی۔ اور بے اختیار ہو کر حجرہ سے باہر تشریف لا کر ان سے فرمایا کہ تم یہاں کیسے

---

[1] ص ۳۰ حیات اعلیٰ حضرت اول۔

آئے؟ یہ درگاہ معلیٰ ناچ گانے شیطانی کاموں کی جگہ نہیں۔ فوراً یہاں سے روانہ ہو جاؤ۔ یہ فرمایا اور درگاہ سے ان لوگوں کو باہر کر دیا۔[1]

اسی طرح کا ایک دوسرا واقعہ بھی ملاحظہ فرمائیں جس سے آپ کی حمیتِ دینی کا اندازہ ہوتا ہے۔

"نبیرۂ حضرت محدث سورتی مولانا قاری احمد صاحب کا بیان ہے کہ مدرسۃ الحدیث پیلی بھیت کے سالانہ جلسہ میں اعلیٰ حضرت قبلہ پیلی بھیت تشریف لائے۔ ایک روز صبح کو حضرت محدث سورتی رحمۃ اللہ علیہ کے ہمراہ پیلی بھیت کے مشہور بزرگ شاہ حاجی محمد شیر میاں علیہ الرحمۃ سے ملنے تشریف لے گئے۔ وہاں پہونچ کر دیکھا کہ شاہ صاحب بے حجابانہ عورتوں کو بیعت کر رہے ہیں۔ اعلیٰ حضرت بمقتضائے کمالِ غیرت علیٰ احکام الشرع بغیر ملے ہوئے واپس تشریف لے آئے۔[2]

دین کا یہ پاس و لحاظ آپ کی ایک ممتاز ترین خصوصیت ہے۔ اور حق کی خاطر دل کا یہ اضطراب کہ چہرے کا رنگ متغیر ہو جائے اور ایسی پُر جلال آواز گونجے کہ دلوں کا عالم زیر و زبر ہونے لگے۔ آپ کی جرأت و جسارت اور عظمتِ کردار کی روشن دلیل ہے کہ زبان و دل اور قول و عمل کی یکسانیت کے ایسے مناظر مشکل ہی سے نظر آتے ہیں۔

اسی سلسلے میں یہ واقعہ پڑھتے چلیں۔

"ایک صاحب نے بدایونی پیڑوں کی ایک کوری ہانڈی پیش کی۔ حضور نے فرمایا کیسے تکلیف فرمائی؟ انہوں نے کہا حضور کو سلام کرنے کے لئے حاضر ہوا ہوں۔ حضور جوابِ سلام فرما کر کچھ دیر خاموش رہے اور پھر دریافت فرمایا کوئی کام ہے۔ انہوں نے عرض کیا کچھ نہیں حضور! محض مزاج پرسی کے لئے آیا تھا۔ ارشاد فرمایا۔ عنایت و نوازش۔ اور قدرے سکوت کے بعد حضور نے پھر بایں الفاظ مخاطب فرمایا۔ کچھ فرمائیے گا؟ انہوں نے پھر نفی میں جواب دیا۔ اس کے بعد حضور نے وہ شیرینی مکان میں بھجوا دی۔

اب وہ صاحب تھوڑی دیر کے بعد ایک تعویذ کی درخواست کرتے ہیں۔ ارشاد فرمایا کہ میں نے تو آپ سے تین بار دریافت کیا مگر آپ نے کچھ نہ بتایا۔ اچھا تشریف رکھئے۔ اور اپنے بھانجے علی احمد خاں

---

[1] ص ۸۵ احیات اعلیٰ حضرت اول

[2] ص ۸۰، ایضاً۔ چونکہ حضرت شاہ صاحب بھی بے نفس تھے اس لئے فاضل بریلوی شاہ کو بریلی تشریف لے جانے لگے تو دور سٹیشن تک آئے اور اظہارِ افسوس کیا اور وعدہ کیا کہ آئندہ بے پردہ عورتوں سے بیعت نہ کروں گا۔ اختر

صاحب مرحوم کے پاس سے تعویذ منگا کر (کہ یہ کام انہیں سے متعلق تھا) ان صاحب کو عطا فرمایا اور ساتھ ہی حاجی کفایت اللہ صاحب نے حضور کا اشارہ پاتے ہی مکان سے وہ مٹھائی کی ہانڈی منگوا کر سامنے رکھ دی جسے حضور نے بایں الفاظ واپس فرما دیا "اس ہانڈی کو ساتھ لیتے جایئے۔ میرے یہاں تعویذ بکتا نہیں ہے۔" انہوں نے بہت کچھ معذرت کی مگر قبول نہ فرمایا۔ بالآخر وہ بیچارے اپنی شیرینی واپس لیتے گئے۔[1]

غیرت دین کے ساتھ ہی غیرت علم سے متعلق بھی آپ کا ایک مشہور واقعہ ہے کہ ایک صاحب سے آپ نے مٹی کا ایک پیپہ تیل منگایا۔ قیمت پوچھنے پر عرض کیا۔

"ویسے تو اس کی قیمت یہ ہے مگر کچھ کم کر کے اتنی دیدیں۔ اس پر حضور نے فرمایا۔ مجھ سے وہی قیمت لیجئے جو سب سے لیتے ہیں۔ انہوں نے عرض کیا انہیں حضور! آپ میرے بزرگ ہیں، عالم ہیں۔ آپ سے عام بکری کے دام کیسے لے سکتا ہوں۔ حضور نے فرمایا ـــ میں علم نہیں بیچتا ہوں۔ اور وہی عام بکری کے دام خاں صاحب کو دیئے۔[2]

خود داری اور امراء و رؤساء سے اجتناب کا یہ حال تھا کہ:

ایک بار نواب رام پور نینی تال جا رہے تھے۔ اسپیشل جب بریلی پہونچا تو حضرت شاہ مہدی حسن میاں صاحب ـــ اپنے نام سے ڈیڑھ ہزار کے نوٹ ریاست کے مدارالمہام کی معرفت بطور نذر اسٹیشن سے حضور کی خدمت میں بھیجتے ہیں۔ اور والی ریاست کی جانب سے مستدعی ہوتے ہیں کہ ملاقات کا موقعہ دیا جائے۔ حضور کو مدارالمہام صاحب کے آنے کی خبر ہوئی تو اندر سے دروازہ کی چوکھٹ پر کھڑے کھڑے مدارالمہام صاحب سے فرمایا کہ میاں کو سلام عرض کیجئے اور یہ کہئے گا کہ یہ الٹی نذر کیسی! مجھے میاں کی خدمت میں نذر پیش کرنی چاہیئے نہ کہ میاں مجھے نذر دیں۔ یہ ڈیڑھ ہزار ہوں یا جتنے ہوں واپس لے جایئے فقیر کا مکان نہ اس قابل کہ کسی والی ریاست کو بلا سکوں اور نہ میں والیانِ ریاست کے آداب سے واقف کہ خود جا سکوں۔[3]

چونکہ ان کی زبان حمدِ خدا و مدحتِ رسول (عزوجل و صلی اللہ علیہ وسلم) کا ذائقہ چکھ چکی تھی اور اس لذت آشنائی نے انہیں دو عالم کی چیزوں سے بیگانہ کر دیا تھا۔ اس لئے کبھی کسی امیر و رئیس اور دنیاوی صاحب جاہ و حشمت و اہل دولت و ثروت کی تعریف سے آپ کی زبان ملوث نہ ہوئی۔ ایک

---

[1] ص ۹۰ ایضاً۔ [2] ص ۹۲ ایضاً۔ [3] ص ۹۲ ایضاً۔

بارکسی نے نواب نانپارہ ضلع بہرائچ کی قصیدہ خوانی کی خواہش ظاہر کی تو آپ نے ایک نعت مقدس لکھی جس کے مقطع میں برجستہ ارشاد فرمایا۔

کروں مدح اہلِ دُول رضا، پڑے اس بلا میں مری بلا
میں گدا ہوں اپنے کریم کا مرا دین "پارۂ ناں" نہیں

جب کہ اس وقت بڑے بڑے اصحاب علم بھی مال و دولت، اقتدار و اختیار اور عزت و شہرت کی خاطر ارباب جاہ کے آستانوں کا چکر لگاتے تھے۔ حکامِ وقت تک رسائی اور ان کے دربار میں پذیرائی اپنی معراج بھی جاتی تھی۔ "سر" اور "شمس العلماء" کا خطاب پانے کے ارمان دل میں مچل رہے تھے۔ غیروں کی خوشنودی کے لئے ضمیر کے خلاف تقریریں کی جاتیں۔ مضامین و مقالات لکھے جاتے۔ حتیٰ کہ وہ "غیر" جو "اپنوں" کے بھیس میں ہوتے ان کی رضا جوئی کا چلن بھی عام تھا جیسا کہ سید سلیمان ندوی نے شبلی نعمانی کے ایک مضمون کے بارے میں لکھا ہے۔

"یہی زمانہ ہے۔ جب سرسید کے مشورہ سے مولانا نے خلافت پر ایک مسلسل مضمون لکھنا چاہا۔ جس میں ترکوں کی خلافت کو مذہبی حیثیت سے انکار کیا تھا۔ یہ مضمون علی گڑھ میگزین میں چھپا۔ مگر چونکہ یہ آورد تھا آمد نہ تھا اس لئے وہ ناتمام ہی رہا۔

۱۹۲۰ء میں جب میں رکنِ خلافت کی حیثیت سے لندن گیا تھا پروفیسر آرنلڈ اکثر اس مضمون کو یاد دلاتے تھے۔ میں کہتا تھا کہ مولانا نے لکھا نہیں لکھوایا گیا ہے[1]

---

[1] ص ۲۸۱ حیات شبلی ــــ اور سید سلیمان ندوی۔ عبدالماجد دریابادی۔ عبدالباری ندوی جیسے روشن خیال مفکرین و محققین کے پیر و مرشد مولانا اشرف علی تھانوی کا تقیہ دیکھنا ہو تو ان کا یہ بیان ملاحظہ فرمائیں۔

"تیسرے میں نے دیکھا کہ وہاں بدون شرکت ان مجالس کے کسی طرح قیام ممکن نہیں ذرا انکار کرنے سے وہابی کہدیا۔ در پے تذلیل و توہین زبانی و جسمانی کے ہوگئے اور حیلہ و بہانہ ہر وقت ممکن نہیں یہ تو ممکن ہے اور کرتا بھی ہوں کہ فیصدی نوے موقع پر عذر کردیا اور دس جگہ شرکت کرلی اور شرکت بھی اس نظر سے کہ ان لوگوں کو ہدایت ہوگی۔ اور یوں خیال ہوتا ہے کہ اگر خود ایک مکروہ کے ارتکاب سے دوسرے مسلمانوں کے فرائض و واجبات کی حفاظت ہو تو اللہ تعالیٰ سے امید تسامح ہے۔

(بقیہ صفحہ پر)

یہ الگ بات ہے کہ ترکوں کی خلافت مذہبی نقطۂ نظر سے صحیح ہے یا نہیں۔ مگر اتنا تو مسلّم ہے کہ شبلی نعمانی نے اپنی رائے کے خلاف سرسید کے مشورہ سے ان کے حکم کی بجا آوری کے لیے لکھا۔ اور یہ مضمون آمد نہ تھا بلکہ آورد تھا۔ اور مولانا نے خود نہیں لکھا بلکہ ان کے مزاج اور ضمیر کے خلاف قلم پکڑ کر ان سے یہ مضمون لکھوایا گیا۔

لیکن کردار کی عظمت ملاحظہ کرنی ہو تو فاضل بریلوی کی حیاتِ مقدسہ کا مطالعہ کیا جائے۔ کبھی بھی وہ کسی سے ناجائز اور خلافِ ضمیر خوشنودی کے خواہاں نہ ہوئے اور کسی کو بھلا ایسی جرأت کہاں ہو سکتی تھی کہ وہ کوئی بات یا ایسا مسئلہ لکھنے کو کہہ سکے جس میں خدا و رسول کی ناراضی کا خطرہ مول لینا پڑے۔ اسی لیے تو زندگی ان کی پاکیزہ و مثالی اور کردار ان کا بے داغ ہے۔

بلا خوفِ لومۃ لائم انہوں نے اپنا ہر قدم اٹھایا۔ مخالفتوں کی پیہم یلغار بھی آپ کے پائے ثبات میں ذرہ برابر لغزش نہ لا سکی۔ عداوتوں اور دشنام طرازیوں کے طوفان میں بھی آپ ہنستے مسکراتے نظر آتے۔ اور جبینِ استقلال پر کوئی شکن نہ پڑتی۔ گالیاں لکھ کر دی جاتیں مگر آپ دعائیں دیتے کہ یہ معلم اخلاق نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی سنتِ کریمہ ہے اور آپ سچے متبع سنت تھے۔

---

بہرحال وہاں بدون شرکت قیام کرنا قریب محال دیکھا اور منظور تھا وہاں رہنا۔ کیونکہ دنیوی منفعت بھی ہے کہ مدرسے سے تنخواہ ملتی ہے الخ۔ (ص ۱۱۸ تذکرۃ الرشید حصہ اول مکتبہ عاشقیہ قیصر گنج روڈ میرٹھ)

خود اپنے بارے میں جناب عبدالماجد دریابادی لکھتے ہیں۔

"اسی ۲۲ء کی آخری فروری یا شروع مارچ کا ذکر ہے کہ خواجہ صاحب اجمیری کا سالانہ عرس پڑا۔ ایسی میں زندگی کے جس دور سے گزر رہا تھا اس میں درگاہوں، آستانوں پر حاضری اور عرسوں میں شرکت لازمی تھی۔ اجمیر میرے لیے بالکل اجنبی تھا۔ خوش قسمتی سے ساتھ مولانا عبدالباری فرنگی محلی کا ہو گیا۔ مولانا باوجود عالم جید ہونے کے صاحب سماع تھے۔ ان کے قافلے کے ساتھ اپنی بھی چھوٹی سی پارٹی کو لے کر اجمیر حاضر ہو گیا۔ ان ہی کے ساتھ ٹھہرا اور سفر میں حضر کا سا آرام اور لطف ان ہی کے لطف و کرم سے اٹھایا۔ اپنے قوال دریاباد سے لایا تھا۔ ایک روز شام کو درگاہ میں گاندھی جی آئے اور اصل مزار پر حاضری دینے کے بعد صحن میں قوالی سننے کے لیے بیٹھ گئے۔ (ص ۱۰۰ محمد علی کی ڈائری معارف پریس اعظم گڑھ ۱۹۵۴ء)

مسعود علی ندوی کا خط عبدالماجد دریابادی کے نام ۲۶ ستمبر ۲۳ء "قوال نہ بے جانے کا سخت افسوس ہوا۔ دہلی میں کافی کوشش کی گئی لیکن کوئی نہ مل سکا۔ حسن نظامی نے انتظام کیا تھا لیکن عین وقت پر وہ سخت بیمار ہو گیا۔ (۱۲۳ ڈائری)

اعتقاد و عمل کا یہ تضاد مولوی تقاضا دکسی دوسری جماعت میں مشکل ہی سے ملے گا۔

خلیفۂ اعلیٰ حضرت مولانا ظفر الدین بہاری ایک جگہ تحریر فرماتے ہیں۔

"اسی قسم کا ایک خط گالیوں سے بھرا ہوا کسی صاحب کا آیا۔ میں نے چند سطریں پڑھ کر اس کو علیحدہ رکھ دیا۔ اور عرض کیا کسی وہابی نے اپنی شرافت کا ثبوت دیا ہے۔ ایک مرید صاحب نے جو نئے نئے حلقۂ ارادت میں آئے تھے، اس خط کو اٹھا لیا اور پڑھنے لگے۔ اتفاق وقت کہ بھیجنے والے کا جو نام اور پتہ لکھا تھا۔ واقعی یا فرضی۔ وہ ان صاحب کے اطراف کے تھے اس لئے ان کو اور بھی بہت زیادہ رنج ہوا۔ اس وقت تو خاموش رہے لیکن جب اعلیٰ حضرت مغرب کی نماز کے بعد مکان تشریف لے جانے لگے حضرت کو روک کر کہا۔

اس وقت جو خط میں نے پڑھا جسے مولانا ظفر الدین صاحب نے ذرا سا پڑھ کر چھوڑ دیا تھا۔ کسی بدتمیز نے نہایت ہی کمینہ پن کو راہ دی ہے۔ اس میں گالیاں لکھ کر بھیجی ہیں۔ میری رائے ہے کہ ان پر مقدمہ کیا جائے۔ ایسے لوگوں کو قرار واقعی سزا دلوائی جائے تاکہ دوسروں کے لئے ذریعہ عبرت و نصیحت ہو ورنہ دوسروں کو بھی ایسی جرأت ہوگی۔

اعلیٰ حضرت نے فرمایا کہ تشریف رکھئے۔ اندر تشریف لے گئے اور دس پندرہ خطوط دست مبارک میں لئے ہوئے تشریف لائے۔ اور فرمایا ان کو پڑھئے۔

ہم لوگ متحیر تھے کہ کس قسم کے خطوط تھے۔ خیال ہوا کہ شاید اسی قسم کے گالی نامے ہوں گے۔ جن کے پڑھوانے سے یہ مقصود ہوگا کہ اس قسم کے خطوط آج کوئی نئی بات نہیں بلکہ زمانے سے آرہے ہیں۔ میں اس کا عادی ہوں لیکن خط پڑھتے جاتے تھے اور ان صاحب کا چہرہ خوشی سے دمکتا جاتا تھا۔ آخر جب سب خط پڑھ چکے تو اعلیٰ حضرت نے فرمایا۔

"پہلے ان تعریف کرنے والوں بلکہ تعریف کا پل باندھنے والوں کو انعام و اکرام، جاگیر و عطایات سے مالا مال کر دیجئے۔ پھر گالی دینے والوں کو سزا دلوانے کی فکر کیجئے گا۔"

انہوں نے اپنی مجبوری و معذوری ظاہر کی۔ اور کہا کہ جی تو یہی چاہتا ہے کہ ان سب کو اتنا انعام و اکرام دیا جائے کہ نہ صرف ان کو بلکہ ان کی پشتہا پشت کو کافی ہو۔ مگر میری وسعت سے باہر ہے۔

فرمایا۔ جب آپ مخلص کو نفع نہیں پہونچا سکتے تو مخالف کو نقصان بھی نہ پہونچائیے۔

كُلُّ امْرِئٍۢ بِمَا كَسَبَ رَهِيْنٌ[1]

---

[1] ۶۹ ر ۷۰ حیات اعلیٰ حضرت اول۔

# ایشیاء کا عظیم محقق

یوں تو ایشیا کی سرزمین پر ایک سے ایک بالغ نظر علماء، باکمال افاضل، ژرف نگاہ مفکرین، اور دیدہ ور محققین پیدا ہوئے۔ جن کے گرانقدر کارناموں کے لافانی نقوش تاریخ کے صفحات پر ثبت ہیں۔ علم و فضل کے متعدد شعبوں میں ان کی حذاقت و مہارت ہر ایک کو مسلّم ہے۔ اور بڑے بڑے ارباب دانش ان کی بارگاہ رفعت و عظمت کے آگے جبینِ نیاز جھکانے پر مجبور نظر آتے ہیں۔ لیکن ایسی متعدد الجہات شخصیتیں جو بیک وقت پچاسوں علوم و فنون کی شناور و واداشناس ہوں ادھر کئی صدیوں کے اندر مشکل ہی سے نظر آئیں گی اور ایسی عبقری ہستیوں کی صف میں امام احمد رضا فاضل بریلوی کی ذات بابرکات اپنی چند در چند صفات و خصوصیات کی بدولت ایک نمایاں اور منفرد مقام کی حامل ہے۔ آپ ذرا غور فرمائیں۔ اور نگاہ حقیقت سے دیکھیں کہ جس کے بچپن کا یہ عالم ہو کہ؛

"ایک بار امام اہل سنت مسلّم الثبوت کا مطالعہ فرما رہے تھے کہ حضرت کے والد ماجد صاحب کا تحریر کیا ہوا اعتراض و جواب نظر پڑا۔ جو رئیس الاتقیاء (مولانا نقی علی) صاحب نے مسلّم الثبوت پر کیا تھا۔ اور اس کا جواب دیا تھا۔

امام اہل سنت نے اس اعتراض کو دفع فرمایا۔ اور متن کی ایسی تحقیق فرمائی کہ سرے سے اعتراض وارد ہی نہ تھا۔

جب پڑھنے کے واسطے حضرت والد صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے تو حضرت کی نگاہ امام اہل سنت کے حاشیہ پر پڑی۔ اتنی مسرت ہوئی کہ اٹھ کر سینے سے لگا لیا اور فرمایا۔ "احمد رضا! تم مجھ سے پڑھتے نہیں ہو بلکہ مجھ کو پڑھاتے ہو۔"

پھر اعلیٰ حضرت کے ابتدائی استاذ مکرم جناب مرزا غلام قادر بیگ صاحب (بریلوی) سے فرمایا کہ

آپ کا شاگرد احمد رضا مجھ سے پڑھتا نہیں بلکہ مجھ کو پڑھاتا ہے[1]

وہ حواشی بھی کتنے بلند پایہ اور کتنے معرکۃ الآراء تھے. اس سلسلے میں حضرت مولانا ظفر الدین بہاری خلیفہ حضرت فاضل بریلوی تحریر فرماتے ہیں.

"مسلم الثبوت کا قلمی نسخہ معریٰ جسے اعلیٰ حضرت نے اپنے پڑھنے کے زمانہ میں محشیٰ کیا تھا. اس پر کہیں کہیں اعلیٰ حضرت کے والد ماجد صاحب قدس سرہ کا بھی حاشیہ تھا. ۱۳۲۴ھ میں جب میں اپنے استاذ محترم جناب مولانا سید بشیر احمد علی گڑھی تلمیذ رشید حضرت استاذ الاساتذہ مولانا لطف اللہ صاحب علی گڑھی سے مسلم الثبوت پڑھتا تھا. میرے مطالعہ میں رہتا تھا.

حالاں کہ اس زمانہ میں مسلم الثبوت محشی مطبع مجتبائی دہلی کے علاوہ شرح مسلم الثبوت علامہ بحر العلوم مسمیٰ بہ فواتح الرحموت وشرح مسلم علامہ عبدالحق خیرآبادی وشرح مسلم مولانا بشیر حسن مسمیٰ بہ کشف المبہم بھی تھی.

بلکہ ان سب سے مزید. مجموعہ مطبوعہ مصر مختصر علامہ ابن حاجب اور اس کی شرح عضدیہ اور حواشی بردی وغیرہ کہ اسی زمانہ میں چھپی تھی جو اصل اور ماخذ مسلم الثبوت کا ہے یہ سب کتابیں میرے مطالعہ میں تھیں.

"لیکن اعلیٰ حضرت کے حاشیہ مبارک کی شان ہی کچھ اور تھی"

اسی طرح میرے بخاری شریف پڑھنے کے زمانہ میں مصری بخاری محشی بحاشیہ سندھی کے علاوہ جناب مولانا احمد علی صاحب سہارنپوری کے تحشیہ والی بخاری شریف بلکہ شروح بخاری میں عینی. فتح الباری، ارشاد الساری سب کتابیں تھیں.

لیکن اعلیٰ حضرت کا نسخہ قلمی بخاری شریف جس میں اعلیٰ حضرت نے پڑھا تھا اور اپنے پڑھنے کے زمانہ میں معریٰ سے محشیٰ کیا تھا. اوس کے مضامین افادات ونکات کے لطائف کا رنگ ہی اور تھا اور بھی لطف یہ کہ جو کچھ تحریر فرمایا تھا. سب ذہن رسا کی جودت وجدت تھی.

عام محشین کی طرح نہیں کہ عنایہ بنایہ نہایہ کفایہ، فتح القدیر وغیرہ سے ہدایہ شرح وقایہ کا حاشیہ لکھ ڈالا. اگرچہ یہ خدمت بھی قابل ستائش، اور طلبہ ومدرسین کی بہت شکر گزاری کا باعث ہے. مگر ان

---

[1] ص ۳۲ حیات اعلیٰ حضرت اول.

دونوں میں زمین وآسمان کا فرق ہے۔

مجھے شیر بیشۂ اہل سنت، ناصر دین وملت، سیف اللہ المسلول مولانا ابو الوقت شاہ محمد ہدایت الرسول صاحب لکھنوی رحمۃ اللہ علیہ کا مقولہ نہیں بھولتا بلکہ ہر وقت یاد آتا ہے۔ جب میں نے اعلیٰ حضرت اور بعض معاصرین اعلیٰ حضرت کی محشّیٰ کتب کثیرہ درسیہ میں فرق دریافت کیا تھا۔ فرمایا۔

میاں! ان دونوں کا کیا مقابلہ؟ اعلیٰ حضرت کے حواشی خود ان کے افاضات وافادات ہوتے ہیں۔ اور ان کی مثال وہی ہے ــــــ بیٹھا بنیا کیا کرے، اس کوٹھی کا دھان اوس کوٹھی میں۔ اوس کوٹھی کا دھان اس کوٹھی میں[۱]

عہدِ طفولیت میں ایسے اہم متون پر شرح وحواشی کہ مشہور روزگار علماء وفضلاء کے مقابل میں جگہ پائے بلکہ ان پر بھی سبقت لے جائے یہ اس خداداد ذہانت اور قوتِ حافظہ کا کمال تھا جس کی بے شمار مثالیں آپ کی تاریخ زندگی سے وابستہ ہیں۔

چنانچہ حضرت مولانا حشمت علی صاحب لکھنوی علیہ الرحمۃ تحریر فرماتے ہیں۔

"فقیر حقیر غفرلہ ربہ القدیر کی نظروں کا دیکھا ہوا واقعہ ہے کہ ایک صاحب کا عریضہ حضور اعلیٰ حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی خدمت میں آیا۔ اوس کے پڑھ کر سنانے کا مجھ گنہگار گدائے کوئے رضوی کو حکم ہوا۔ اون صاحب نے القاب میں حضور اعلیٰ حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو حافظ بھی لکھ دیا تھا۔ اوس کو سن کر چشمان مبارک میں آنسو بھر آئے۔ اور فرمانے لگے کہ میں اس بات سے ڈرتا ہوں کہ میرا حشر ان لوگوں میں نہ ہو جن کے حق میں قرآن عظیم فرماتا ہے۔ یُحِبُّوْنَ اَنْ یُّحْمَدُوْا بِمَا لَمْ یَفْعَلُوْا۔ یعنی جب اون لوگوں کی تعریف میں ایسی خوبیاں بیان کی جاتی ہیں جو اون کے اندر نہیں تو وہ لوگ اپنی ایسی تعریف کو پسند کرتے ہیں۔

یہ واقعہ ۲۹ شعبان ۱۳۲۷ھ کو ہوا تھا۔ دوسرے ہی دن سے قرآن پاک حفظ کرنا شروع فرمادیا۔ ہر روز ایک پارہ حفظ کرکے تراویح میں سنادیتے یہاں تک کہ رمضان شریف کی ستائیسویں تاریخ کو مغرب سے پہلے حفظ قرآن شریف پورا کرلیا۔ اور صرف ایک مہینے کی مدت میں حافظ ہوگئے اور رمضان مبارک کی انتیسویں شب کو تراویح میں قرآنِ عظیم تلاوت کرکے ختم کردیا۔

---

[۱] ص ۱۳۷، ص ۱۳۸ حیات اعلیٰ حضرت اول۔

بڑی خوبی تو یہ تھی کہ ہر روز ایک پارہ زبانی حفظ کر لینے کے باوجود مختلف فتاویٰ مبارکہ لکھنے، مسائل شریعت واحکام خدا و رسول جل جلالہ وصلی اللہ تعالیٰ علیہ وعلیٰ آلہ وسلم کی تعلیم فرماتے۔ اور وقت پر مسند نشینِ ہدایت و ارشاد ہوکر اللہ عزوجل اور اوس کے محبوب صلی اللہ تعالیٰ علیہ وعلیٰ آلہ وسلم کے فرامینِ مقدسہ سنانے وغیرہ روزانہ کے مشاغل دینیہ میں کسی طرح کا کوئی فرق نہیں پڑا۔

علوم مروجہ درسیہ جن کو سندیافتہ علماء حاصل کرتے ہیں اون کا تو پوچھنا ہی کیا۔ وہ علوم غریبہ و فنونِ عجیبہ جن کو علمائے زمانہ نے کانوں سے سنا بھی نہیں اون علوم و فنونِ نادرہ میں جب کبھی حضور اعلیٰ حضرت قبلہ رضی اللہ عنہ کا مبارک قلم اوٹھ گیا ہے تو تحقیقاتِ رفیعہ و تدقیقاتِ بدیعہ کے دریائے زخار موجیں مارنے لگے[۱]

آپ کی قوتِ حافظہ سے متعلق ایک حیرت انگیز واقعہ ذیل میں ملاحظہ فرمائیں۔ ملک العلماء مولانا ظفر الدین بہاری رقم طراز ہیں۔

"اعلیٰ حضرت ایک مرتبہ پیلی بھیت تشریف لے گئے۔ اور حضرت استاذی مولانا وصی احمد صاحب محدث سورتی قدس سرہ کے مہمان ہوئے۔ اثنائے گفتگو میں العُقُودُ الدُّرِّيَة فی تَنْقِيحِ الفَتَاوىٰ الحامدية کا ذکر نکلا۔ حضرت محدث سورتی صاحب نے فرمایا کہ میرے کتب خانہ میں ہے۔ اتفاق وقت باوجودیکہ اعلیٰ حضرت کے کتب خانہ میں کتابوں کا کافی ذخیرہ تھا۔ اور ہر سال معقول رقم کی نئی نئی کتابیں آیا کرتی تھیں۔ مگر اس وقت تک العقود الدرية منگولنے کا اتفاق نہ ہوا تھا۔ اعلیٰ حضرت نے فرمایا میں نے نہیں دیکھی ہے جاتے وقت میرے ساتھ کر دیجئے گا۔

حضرت محدث صاحب نے بخوشی قبول کیا اور کتاب لاکر حاضر کردی۔ مگر ساتھ ساتھ فرمایا کہ جب ملاحظہ فرمالیں، بھیجدیجئے گا۔ اس لئے کہ آپ کے یہاں تو بہت کتابیں ہیں میرے پاس یہی گنی چنی کتابیں ہیں جن سے فتویٰ دیا کرتا ہوں۔

اعلیٰ حضرت نے فرمایا اچھا! اعلیٰ حضرت کا قصد اسی دن واپسی کا تھا مگر اعلیٰ حضرت کے ایک جاں نثار مرید نے حضرت کی دعوت کی۔ اسی وجہ سے رک جانا پڑا۔ شب کو اعلیٰ حضرت نے العقودُ الدريّة کو جو ایک ضخیم کتاب دو جلدوں میں تھی ملاحظہ فرمالیا۔

---

[۱] سنہ ۱۳۰۹ھ ترجمان اہلسنت ص تا ۱۰۱ آواز وطن پریس کانپور۔ حضرت سید ایوب علی رضوی بھی اس واقعہ کے راوی ہیں۔ ملاحظہ فرمائیں ص حیات اعلیٰ حضرت اول۔

دوسرے دن دوپہر کے بعد ظہر کی نماز پڑھ کر گاڑی کا وقت تھا۔ بریلی شریف روانگی کا قصد فرمایا۔

جب اسباب درست کئے جانے لگے تو العقود الدریۃ کو بجائے سامان میں رکھنے کے فرمایا کہ محدث صاحب کو دے آؤ۔ مجھے تعجب ہوا کہ قصد لے جانے کا تھا واپس کیوں فرما رہے ہیں لیکن کچھ بولنے کی ہمت نہ ہوئی۔ حضرت محدث صاحب کی خدمت میں میں نے حاضر کیا۔ وہ اعلیٰ حضرت سے ملنے اور اسٹیشن تک ساتھ جانے کے لئے زنانہ مکان سے تشریف لا ہی رہے تھے کہ میں نے اعلیٰ حضرت کا ارشاد فرمایا ہوا جملہ عرض کیا۔ (پھر) میں اس کتاب کو لئے ہوئے حضرت محدث صاحب کے ساتھ واپس ہوا۔ حضرت محدث صاحب نے فرمایا کہ میرے اس کہنے کا کہ جب ملاحظہ فرمالیں تو بھیجدیجئے گا۔ ملال ہوا کہ اس کتاب کو واپس کیا؟

فرمایا! قصد بریلی ساتھ لے جانے کا تھا اور اگر کل ہی جاتا تو اس کتاب کو ساتھ لیتا جاتا۔ لیکن جب کل جانا نہ ہوا تو شب میں اور صبح کے وقت پوری کتاب دیکھ لی۔ اب لے جانے کی ضرورت نہ رہی۔ حضرت محدث صاحب نے فرمایا! بس ایک مرتبہ دیکھ لینا کافی ہو گیا؟ اعلیٰ حضرت نے فرمایا اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے امید ہے کہ دو تین مہینہ تک تو جہاں کی عبارت کی ضرورت ہوگی فتاویٰ میں لکھ دوں گا۔ اور مضمون تو انشاء اللہ عمر بھر کے لئے محفوظ ہو گیا۔[1]

فنِ میراث کا ایک مسئلہ جسے حضرت مولانا سراج احمد مفتی خانپور نے دیوبند، سہارنپور، دہلی وغیرہ کے علماء کے پاس حل کے لئے بھیجا مگر کہیں سے تسلی بخش جواب نہ ملا۔ لیکن امام احمد رضا کے پاس وہی سوال جب انہوں نے بھیجا تو ایک ہفتہ میں اس کا جواب آگیا جس کے بارے میں ان کا تاثر یہ ہے کہ۔ "اس جواب کے دیکھنے کے بعد میرا انداز فکر یکسر بدل گیا اور ان کے متعلق ذہن میں جلتے ہوئے تمام خیالات کے تار و پود بکھر گئے۔ ان کے رسائل اور دیگر تصانیف منگوا کر پڑھے تو مجھے محسوس ہوا کہ میرے سامنے سے غلط عقائد و نظریات کے سارے حجابات آہستہ آہستہ اٹھ رہے ہیں۔"

اپنے ایک خط محررہ ۲۸ اپریل ۱۹۶۹ء بنام حکیم محمد موسیٰ امرتسری میں لکھتے ہیں۔

"اگر اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ کی علم حدیث میں وسعت دیکھنی ہو تو رسائل۔ تنبیہ الابہامین و حاجز البحرین الواقی عن جمع الصلوتین۔ نذیر حسین دہلوی امام اہل حدیث کے رد میں ملاحظہ

---

[1] ص۳۰ حیات اعلیٰ حضرت اول

کریں جس سے مولوی نذیر حسین طفل مکتب نظر آتا ہے۔

اسی طرح وسعت علمی علوم معقولات فلسفہ ریاضی وغیرہ میں رسالہ "فوزمبین" حرکت زمین کے رد میں دیکھو کہ نظام بطلیموسی فیثا غورسی کی ایسی تطبیق دی کہ نیوٹن جو فلسفۂ حال کا امام مانا جاتا ہے۔ شاگرد نظر آتا ہے۔[1]

مولانا احمد یار خاں نعیمی رحمۃ اللہ علیہ نے ایک مجلس (بدھ ۶ اکتوبر ۱۹۷۱ء) میں فرمایا "میں اعلیٰ حضرت کے ایک رسالہ "عطایا القدیر فی حکم التصویر" سے بہت متاثر اور مستفید ہوا۔ یہ رسالہ مجھے صدر الافاضل (علامہ نعیم الدین مراد آبادی قدس سرہ) مرحوم نے عطا کیا۔ چونکہ میری طالب علمی دیوبندی مکتب فکر کے اساتذہ سے متاثر تھی۔ اس لئے میرے ذہن میں یہی بات بیٹھی ہوئی تھی کہ علمی تحقیق صرف علمائے دیوبند کی تالیفات میں ملتی ہے۔

جب میں نے مذکورہ رسالے کا مطالعہ کیا تو اس کے لکھنے والے کے تبحر علمی اور دقت نظر کے کمال کا گرویدہ ہوگیا۔ سچ یہ ہے کہ اس ایک رسالہ نے میری ذہنی اور اعتقادی دنیا میں انقلاب برپا کر دیا۔[1]

حضرت مولانا حشمت علی لکھنوی علیہ الرحمۃ تحریر فرماتے ہیں۔

"تدقیقات فقہیہ و تحقیقات حدیثیہ اس بلند پائے کی تھیں کہ میں نے خود دیکھا کہ میرے وہابی اوستادوں کے سامنے جب فقہ یا حدیث کا کوئی نامنفح مشکل مسئلہ آجاتا تو حضور پُرنور اعلیٰ حضرت قبلہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے رسائل مبارکہ کی طرف رجوع کرکے اونہیں میں دیکھ دیکھ کر اپنی مشکلات آسان کراتے۔

ایک مرتبہ میں نے کہا کہ آپ لوگوں کے کہنے کے مطابق تو یہ شخص بدعتیوں کا سردار ہے۔ اور دیوبندی عالموں کو کافر کہتا ہے۔ اور اپنے مریدوں کے سوا کسی کو مسلمان نہیں سمجھتا۔ پھر آپ لوگ ایسے شخص کی کتابیں کس لئے دیکھتے ہیں؟

جواب دیا کہ اس شخص میں صرف اتنا ہی عیب ہے کہ ہمارے اکابر کو کافر کہتا ہے ورنہ فقہ و حدیث وغیرہا تمام علوم دینیہ میں ہندوستان بھر کے اندر اس کے برابر اور اس کے جوڑ کا کوئی شخص نہیں۔ ہم لوگ اگرچہ اس شخص کے مخالف ہیں پھر بھی اس شخص کے علمی دلائل و تحقیقات کے محتاج ہیں۔ ملخصاً[2]

---

[1] ص ۱۱۱ حیات سالک دائرۃ المصنفین اردو بازار لاہور۔

[2] ص ۹۸ ترجمان اہل سنت مطبوعہ کانپور۔

آپ کے فضل و کمال کی شہرت اس حد تک خود آپ کے عہد ہی میں پہونچ چکی تھی کہ حضرت مولانا محمد شاہ خاں صاحب بیان فرماتے ہیں کہ:

"ایک دن تین طالب علم نئے آئے اور اعلیٰ حضرت سے پڑھنے کا ارادہ ظاہر کیا۔ میں نے دریافت کیا کہ کہاں سے آپ لوگ آئے ہیں۔ اس سے پہلے کہاں پڑھتے تھے؟

وہ لوگ بولے دیوبند پڑھتے تھے وہاں سے گنگوہ گئے اس کے بعد یہاں آئے۔ میں نے کہا یوں تو طلبہ کو "تمہ خیرا" کا مرض ہوتا ہے یعنی وہاں بہتر پڑھائی ہوتی ہے۔ اسی لئے ایک جگہ جم کر بہت کم لوگ پڑھتے ہیں بلکہ دو چار جگہ جا کر ضرور دیکھا کرتے ہیں۔

مگر یہ عموماً ایسی جگہ ہوتا ہے جہاں کی تعریف انسان سنتا ہے لیکن میرے خیال میں یہ بات نہیں آتی کہ آپ لوگوں نے دیوبند یا گنگوہ میں بریلی کی تعریف سُنی ہو۔ اور اس وجہ سے یہاں کے مشتاق ہو کر تشریف لائے۔

بولے: یہ آپ ٹھیک کہتے ہیں۔ اختلاف مذہب، اختلاف خیال کی وجہ سے اکثر تو بریلی کی برائی ہی ہوا کرتی تھی۔ مگر غیب کا بندیہ ضرور ہوتا کہ "قلم کا بادشاہ ہے۔ جس مسئلہ پر قلم اٹھا دیا پھر کسی کی مجال نہیں کہ اس کے خلاف کچھ لکھ سکے"۔

یہی دیوبند میں سنا اور یہی گنگوہ میں بھی۔ تو ہم لوگوں کے دلوں میں شوق و ذوق ہوا کہ وہیں چل کر علم حاصل کرنا چاہیئے جن کے مخالفین بھی علم و فضل کی گواہی دیتے ہیں۔ والفضل ما شهدت به الاعداء[1]

ریاضی دانی سے متعلق مشہور واقعہ ہے کہ ماہر ریاضیات ڈاکٹر سر ضیاء الدین وائس چانسلر مسلم یونیورسٹی علی گڑھ بارگاہ امام احمد رضا فاضل بریلوی میں حاضر ہوئے اور اپنے لاینحل مسائل کے تسلی بخش جوابات پا کر دم بخود ہو گئے اور کہنے لگے۔

"مولانا یہ تو فرمایئے آپ کا اس فن میں استاد کون ہے۔ حضور نے ارشاد فرمایا میرا کوئی استاد نہیں ہے۔ میں نے اپنے والد ماجد علیہ الرحمۃ سے صرف چار قاعدے جمع۔ تفریق۔ ضرب۔ تقسیم محض اس لئے سیکھے تھے کہ ترکہ کے مسائل میں ان کی ضرورت پڑتی ہے۔ شرح چغمینی شروع کی تھی کہ حضرت والد ماجد نے فرمایا کیوں اپنا وقت اس میں صرف کرتے ہو مصطفےٰ پیارے صلی اللہ تعالیٰ علیہ وعلیٰ آلہ وسلم

---

[1] ص۲۱۲ حیات اعلیٰ حضرت اول۔

کی سرکار سے یہ علوم تم کو خود ہی سکھا دئے جائیں گے۔ چنانچہ یہ جو کچھ آپ دیکھ رہے ہیں۔ مکان کی چہار دیواری کے اندر بیٹھا خود ہی کرتا رہتا ہوں الخ۔[1]

ڈاکٹر سر ضیاء الدین کے اس استفادہ کے عینی شاہد مندرجہ ذیل ثقہ اور مستند حضرات ہیں۔
محدث اعظم سید محمد اشرفی کچھوچھوی۔ سید سلیمان اشرف صدر شعبۂ سنی دینیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ۔ شاہ مہدی حسن میاں سجادہ نشین مارہرہ شریف۔ مفتی محمد عبدالباقی برہان الحق جبل پوری۔ مولانا محمد حسین میرٹھی۔ سید ایوب علی رضوی۔ سید قناعت علی رضوی۔ حاجی کفایت اللہ علیہم الرحمۃ والرضوان۔

ملک العلماء مولانا ظفر الدین بہاری پرنسپل شمس الہدیٰ پٹنہ لکھتے ہیں۔

"مجھے یہ واقعات سن کر بہت تعجب ہوا اور میں مشکوک رہا۔ اتفاق سے ۱۹۲۹ء میں شملہ گیا۔ اس زمانہ میں وہ وائس چانسلر صاحب بھی حسن اتفاق سے شملہ آئے ہوئے تھے اور اسپیشل ہوٹل میں مقیم تھے۔ وہاں گیا اور ان سے ملا۔ اور کہا کہ میں ایک امر کی تحقیق و تفتیش آپ سے چاہتا ہوں۔ فرمایا کل صبح بعد نماز فجر۔ دوسرے دن سویرے ہی گیا اور ان سے دریافت کیا کہ مجھے معلوم ہوا ہے کہ آپ ریاضی کا کوئی مسئلہ معلوم کرنے اعلیٰ حضرت کی خدمت میں بریلی تشریف لے گئے تھے۔ آپ نے اعلیٰ حضرت کو کیسا پایا؟

فرمایا۔ بہت ہی خلیق۔ منکسر المزاج اور ریاضی بہت اچھی خاصی جانتے تھے۔ باوجودیکہ کسی سے پڑھا نہیں۔ ان کو علم لدنی تھا۔ میرے سوال کا جواب بہت مشکل اور لاینحل تھا۔ ایسا فی البدیہہ جواب دیا گویا اسی مسئلہ پر عرصہ سے ریسرچ کیا ہے۔ اب ہندوستان میں کوئی جاننے والا نہیں ہے۔

جب میں نے خود صاحب موصوف کی زبانی اس کو سنا تو یقین کامل ہوا۔[2]

اس ملاقات کی تحریک کیوں اور کیسے ڈاکٹر صاحب کے دل میں پیدا ہوئی اس کے متعلق مولانا ظفر الدین بہاری اپنا خیال ظاہر فرماتے ہیں۔

"میرے علم میں اس کی وجہ یہ ہوئی کہ میرے قیام بریلی شریف کا زمانہ ہے یعنی ۱۳۲۹ھ سے قبل ایک مرتبہ ڈاکٹر سر ضیاء الدین صاحب نے علم المربعات کا ایک سوال اخبار دبدبۂ سکندری رام پور میں شائع کیا کہ کوئی ریاضی داں صاحب اس کا جواب دیں۔ اخبار دبدبۂ سکندری اعلیٰ حضرت کے

---

[1] ص۱۵۱ حیات اعلیٰ حضرت اول۔ [2] ص۱۵۵۔ ایضاً۔

یہاں آتا تھا اور مدیران اخبار مذکور کو جو خلوص عقیدت اعلیٰ حضرت اور ان کے وابستگان کے ساتھ ہے مجھے یقین ہے کہ اب تک ضرور آتا ہوگا۔

خیر بہر کیف! اعلیٰ حضرت نے جب اس سوال کو ملاحظہ فرمایا تو اس کا جواب تحریر فرمایا اور ساتھ ساتھ اسی فن کا ایک سوال بھی جواب کے لئے تحریر فرمایا اور مجھے حکم ہوا کہ ایک نقل رکھ لی جائے۔ میں اس زمانہ میں اعلیٰ حضرت کا رسالہ المُوَهَبَات فی المُرَبَّعَات نقل کر رہا تھا اس لئے کچھ دلچسپی تھی۔

جب وہ جواب اور پھر سوال اخبار میں چھپا تو ڈاکٹر صاحب موصوف کی نظر سے گزرا۔ ان کو حیرت ہوئی کہ ایک عالم دین بھی اس علم کو جانتا ہے۔

چنانچہ ڈاکٹر صاحب نے اس کا جواب اخبار دیدبہ سکندری میں چھپوایا۔ اتفاق وقت کہ وہ جواب غلط تھا۔ اعلیٰ حضرت نے اس کی تغلیط کی۔ متحیر تو ڈاکٹر صاحب پہلے ہی سے تھے۔ اب ان کو سخت تعجب ہوا کہ ایک عالم دین صرف جانتا ہی نہیں بلکہ اس میں کمال رکھتا ہے۔ یہ دیکھ کر ڈاکٹر صاحب کو اعلیٰ حضرت سے ملنے کا اشتیاق پیدا ہوا۔ اور علی گڑھ میں اپنے احباب کے حلقہ میں اس کا تذکرہ کیا۔[۱]

حضرت فاضل بریلوی کے برادر زادہ حضرت مولانا حسنین رضا بریلوی (م ۱۴۰۱ھ) اس واقعہ سے متعلق لکھتے ہیں۔

"برسبیل تذکرہ انہوں (ڈاکٹر سر ضیاء الدین) نے اپنے دوست مولوی حشمت اللہ صاحب رضوی بریلوی مرحوم ڈپٹی مجسٹریٹ سے اپنے سفر یورپ کا ارادہ ظاہر کیا۔ اور غرض بتائی کہ بعض مسائل ریاضی میں مجھے علماء یورپ سے تبادلۂ خیال کرنا ہے۔ مولوی حشمت اللہ مرحوم نے انہیں یقین دلایا کہ اس کام کے لئے اب آپ کو اس طویل سفر کی اصلاً ضرورت نہیں۔ آپ کو مولانا احمد رضا خاں صاحب بریلوی سے ملنا اور تبادلۂ خیال کرنا چاہئے۔

یہی بات ان سے مولانا سید سلیمان اشرف صاحب ناظم دینیات علی گڑھ یونیورسٹی نے کہی۔ تو انہوں نے عنان سفر بجائے یورپ کے بریلی کی طرف پھیر دیا۔ اور ڈاکٹر (سر ضیاء الدین) صاحب اعلیٰ حضرت قبلہ کے پیرزادے سید مہدی حسن میاں صاحب قبلہ مارہروی کو لے کر بریلی آئے۔ اور مولوی حشمت اللہ صاحب کی کوٹھی میں ٹھہرے۔ اس کوٹھی کے پیچھے ہی کوٹھی سے متعلقہ مکان میں اعلیٰ حضرت کا قیام تھا۔

---

[۱] ص ۱۵۶ حیات اعلیٰ حضرت اول۔

مولوی حشمت اللہ صاحب نے ڈاکٹر صاحب کی آمد کی اطلاع دی۔ اعلیٰ حضرت قبلہ نے طلب فرمالیا۔

رسمی تعارف کے بعد موصوف نے اپنی گفتگو کے لیے کوئی وقت چاہا۔ اعلیٰ حضرت قبلہ نے حسب عادت فرمایا کہ آپ کو جو فرمانا ہے، بے تکلف فرمایئے۔ بالآخر انہیں اسی وقت فن ریاضی کے وہ شکوک پیش کرنے پڑے جن کی تحقیق کے لیے ان کا سفر یورپ کا ارادہ تھا۔

اعلیٰ حضرت نے ان کے سوالات یکے بعد دیگرے بلا تامل حل فرمادیئے۔ ڈاکٹر صاحب ہکابکا رہ گئے۔

کچھ سکون کے بعد ڈاکٹر صاحب نے پوچھا کہ اس فن میں آپ نے کوئی کتاب لکھی ہے؟

اعلیٰ حضرت نے فرمایا کہ چار رسالے میں نے لکھے ہیں۔

ڈاکٹر صاحب نے دریافت فرمایا کہ کس زبان میں؟

ارشاد فرمایا۔ عربی اور فارسی میں۔

ڈاکٹر صاحب نے کہا کہ میں ان دونوں زبانوں سے نابلد ہوں۔ حضور اگر اجازت دیں تو میں ان رسالوں کا اپنے لئے اردو میں ترجمہ کراوں۔

اعلیٰ حضرت نے بڑی خندہ پیشانی سے اجازت مرحمت فرمادی۔

وہ علی گڑھ تشریف لے گئے اور وہاں ناظم دینیات مولانا سید سلیمان اشرف صاحب سے انہوں نے یہ خواہش ظاہر کی کہ ایک مستعد عالم جو ریاضی میں دخل رکھتے ہوں چند رسائل کا ترجمہ کرنے کے لئے معقول تنخواہ پر بریلی بھیجد یجیے۔

چنانچہ حضرت ناظم دینیات نے مولوی شرافت اللہ خاں صاحب کو اس کام پر مامور کر کے بریلی بھیجا۔ وہ بریلی آئے۔ چاروں رسالوں کا ترجمہ کیا۔ ترجمہ اعلیٰ حضرت کو سنایا۔ پھر یہیں سے مبیضہ کر کے علی گڑھ لے گئے اور ڈاکٹر صاحب کو لے جا کر دیدیا۔ اب یہ تراجم یونیورسٹی کی لائبریری میں ہوں گے یا ڈاکٹر صاحب کے ذاتی کتب خانہ میں ہوں گے۔

اس کے بعد ڈاکٹر ضیاءالدین صاحب نے کئی جگہ اس کا اعتراف بھی کیا کہ "مولانا احمد رضا خاں بریلوی ریاضی میں اپنا جواب نہیں رکھتے"

سہارنپور میں ڈاکٹر صاحب کو چائے کی دعوت دی گئی۔ اس میں سپاسنامہ پڑھا گیا جس میں یہ کہا گیا کہ ڈاکٹر صاحب ریاضی میں یگانۂ روزگار ہیں۔

انہوں نے جوابی تقریر میں کہا کہ "ان الفاظ کے مستحق مولانا احمد رضا خاں بریلوی ہیں۔ وہ واقعی اپنا جواب نہیں رکھتے"

ایسا ہی انہوں نے قنوج میں ایک موقعہ پر کہا۔

یہ دونوں واقعے مجھ سے حامد علی خاں صاحب سابق مال بابو ریلوے نے ذکر کئے۔ وہ دونوں موقعوں پر خود موجود رہے تھے"[1]

حضرت فاضل بریلوی کے ایک ممتاز خلیفہ حضرت مفتی محمد عبد الباقی برہان الحق جبل پوری اپنے بچشم دید حالات لکھتے ہیں۔

"ایک دن میں دارالافتاء میں بیٹھا کام کر رہا تھا کہ ایک سکنڈ کلاس (چار پہیوں والی ایک بند گاڑی) پھاٹک کے سامنے رکی۔ ایک مولوی صاحب اور ایک صاحب کوٹ پتلون پہنے ننگے سر اتر کر ہماری طرف آئے۔ ان کے ساتھ جو مولوی صاحب تھے وہ مولانا سید سلیمان اشرف صاحب تھے۔

پھاٹک کے اندر آئے اور مجھ سے مولانا سید سلیمان اشرف نے دریافت فرمایا۔ حضرت کہاں ہیں؟ میں نے کہا تشریف رکھئے اخبر بھیجتا ہوں۔ دونوں بیٹھ گئے۔ اور ایک کارڈ نکال کر دونوں کے نام لکھ کر مجھے دیا۔ میں نے کارڈ اندر پہنچا دیا۔

اندر سے لڑکا آیا کہ حضرت اندر بلا رہے ہیں۔ جب دونوں اندر جانے لگے۔ میں بھی ان کے ساتھ ہو لیا۔ مولانا سید سلیمان اشرف صاحب نے ڈاکٹر ضیاء الدین سے کہا۔ حضرت کے پاس چل رہے ہو اور ننگے سر؟

ان دنوں میں ترکی ٹوپی لگاتا تھا۔ ڈاکٹر صاحب نے میری ٹوپی میرے سر سے اٹھا کر اپنے سر پر رکھ لی۔ میں نے اپنے سر پر رومال لپیٹ لیا اور اندر حضرت کی خدمت میں پہنچے۔

حضرت کچھ تحریر فرما رہے تھے۔ فرمایا! تشریف لایئے۔ سلام و مصافحہ کر کے بیٹھ گئے۔

حضرت نے خیریت پوچھی فرمائی۔ ڈاکٹر صاحب نے جیب سے نوٹ بک نکالی اور ایک سادہ کاغذ پر ریاضی کی ایک شکل انگریزی حروف میں بنائی اور پیش کرتے ہوئے عرض کیا کہ اس مشکل کے حل کے سلسلے میں مولانا سید سلیمان اشرف صاحب نے آپ سے رجوع کرنے کا مشورہ دیا۔ اس نے

---

[1] ص ۴۳، ۱۴۲۔ سیرت اعلیٰ حضرت مطبوعہ بریلی مؤلفہ مولانا حسنین رضا۔

میں نے آپ کو تکلیف دی۔ اور حضرت کو کاغذ دیا۔ حضرت نے کاغذ دیکھ کر فرمایا۔ انگریزی حروف میں کیا سمجھوں؟

ڈاکٹر صاحب نے دوسرے سادہ کاغذ پر وہ اشکال ابجد حروف میں پیش کیا۔ اور پنسل کا اشارہ کرتے ہوئے حضرت سے کچھ عرض کیا۔ حضرت نے بھی جواب میں کچھ فرمایا۔

چند منٹ کی گفتگو ہی کے بعد ڈاکٹر صاحب حیرت زدہ ہو کر حضرت کی طرف دیکھ رہے تھے۔ ادھر حضرت پیش کردہ اشکال پر غور فرما کر ایک سادہ کاغذ پر خود کچھ شکلیں بناتے، کاٹتے، سدھارتے رہے۔ اور ادھر ڈاکٹر صاحب کی نظر حضرت کے قلم پر جمی رہی۔

پانچ منٹ کے بعد ایک صاف کاغذ پر اشکال کو حل فرما کر ڈاکٹر صاحب کو دے دیا گیا ڈاکٹر صاحب نے دوسرے کاغذ پر اعلیٰ حضرت کی حل کردہ اشکال کو اپنے طور پر انگریزی نشانات لگا کر نقل کیا۔ اور خوب غور کرنے کے بعد اعلیٰ حضرت کے دستِ اقدس کو بوسہ دے کر عرض کیا۔

"حضور نے یہ مسئلہ کتنی آسانی سے پانچ منٹ میں حل فرما دیا جسے میں ہفتوں غور کے بعد بھی حل نہ کر سکا۔ اور اس کے حل کے لئے جرمنی یا انگلینڈ جانے والا تھا کہ مولانا سید سلیمان اشرف صاحب نے میری صحیح رہنمائی فرمائی۔ میں مولانا کا بہت ممنون ہوں۔ اللہ تعالیٰ آپ جیسے بزرگوں اور علماء کا سایہ تا دیر سلامت رکھے۔"

ڈاکٹر صاحب کچھ دیر بیٹھے پھر اجازت لے کر رخصت ہوئے۔ کاغذات لپیٹ کر پتلون کی جیب میں رکھا۔ میں بھی ساتھ چلا۔ صحن پار کرنے کے بعد میری ٹوپی واپس کرتے ہوئے بولے۔

"میاں! بڑے خوش نصیب ہو۔ خوب خدمت کرو۔ اور جتنا بھی فیض حاصل کر سکو، کر لو۔"

باہر آ کر پھاٹک میں کرسی پر بیٹھ کر ڈاکٹر صاحب نے مولانا سید سلیمان اشرف سے کہا۔

"یار! اتنا زبردست محقق عالم اس وقت ان کے سوا شاید ہی کوئی ہو۔ اللہ نے ایسا علم دیا ہے کہ عقل حیران ہے۔ دینی، مذہبی، اسلامی علوم کے ساتھ ریاضی، اقلیدس، جبر و مقابلہ، توقیت وغیرہا میں اتنی زبردست قابلیت و مہارت کہ میری عقل ریاضی کے جس مسئلے کو ہفتوں غور و فکر کے بعد بھی حل نہ کر سکی۔ حضرت نے چند منٹ میں اسے حل کر کے رکھ دیا۔

صحیح معنوں میں یہ ہستی "نوبل پرائز" کی مستحق ہے، مگر گوشہ نشین، ریاء اور نام و نمود سے پاک

شہرت کی طالب نہیں۔ اللہ تعالیٰ ان کا سایہ قائم رکھے اور ان کا فیض عام ہو۔

مولانا! میں آپ کا بہت ممنون ہوں کہ آپ نے میری مشکل حل کردی اور مجھے بڑی زحمت سے بچا لیا۔

میں نے کہا۔ ذالک فضل اللہ یوتیہ من یشاء ـــــ ڈاکٹر ضیاء الدین اور مولانا سید سلیمان اشرف مجھ سے ہاتھ ملا کر رخصت ہو گئے۔[1]

اس واقعہ کی تحقیق و تصدیق کے سلسلے میں علامہ شبیر احمد خاں غوری (علی گڑھ) لکھتے ہیں۔

"چونکہ ڈاکٹر سر ضیاء الدین نے بریلی کا یہ علمی سفر مارہرہ شریف کے سجادہ نشین کے تعارفی خط کے ذریعہ کیا تھا اس لیے مجھے تلاش ہوئی کہ شاید درگاہ شریف (مارہرہ شریف) میں کوئی تحریری شہادت مل جائے۔ مجھے ابھی درگاہ شریف کی زیارت کے لیے جانے کا موقعہ نہیں ملا۔ لیکن اس خانقاہ کے ایک محترم فرد جناب عزیز الحسن صاحب نے مجھے اس سلسلے کی ایک اہم شہادت فراہم کی۔ فجزاھم اللہ خیرالجزاء۔ یہ "العلم" کراچی میں شائع شدہ ایک مضمون ہے جو نہ تو فاضل بریلوی پر ہے۔ اور نہ ڈاکٹر سر ضیاء الدین ہی پر ہے۔۔۔ بلکہ ایک تیسرے بزرگ حضرت مولانا سید سلیمان اشرف پر ہے مضمون نگار کو ان سے عقیدت تھی۔ ان کے ذکر میں ضمناً یہ واقعہ بھی آگیا ہے۔ خود مضمون نگار کی ثقاہت شک و شبہ سے بالاتر ہے۔ اولڈ بوائے ہونے کے علاوہ اپنے پیشہ کے اعتبار سے بھی قولاً و عملاً قابل اعتماد ہیں سید سلیمان اشرف رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے سلسلے میں لکھا ہے کہ ان کے ایماء و مشورہ سے ڈاکٹر سر ضیاء الدین ریاضی کے ایک اہم مسئلہ کا حل دریافت کرنے اعلیٰ حضرت کے پاس سید سلیمان اشرف صاحب کی معیت میں گئے تھے۔ اور اعلیٰ حضرت نے باحسن وجوہ وہ مسئلہ حل کر دیا تھا۔ حالاں کہ ڈاکٹر صاحب مرحوم اس کے حل کے لیے یورپ جانا چاہتے تھے۔[2]

محقق نصیر الدین طوسی کی مشہور تصنیف "زیچ ایلخانی" پر حضرت فاضل بریلوی کی جو تعلیقات ہیں انہیں دیکھ کر علامہ شبیر احمد غوری یہ بول اٹھے۔

"اور فاضل بریلوی کی ریاضیاتی عبقریت نے اپنے اظہار کے لیے اس عظیم ہیئتی شاہکار کو منتخب کیا۔ جہاں نظارہ دل کو جس کی ازل میں نمود تھی ـــــ پہلی بھرک اسی نگہ انتخاب کی

---

[1] ص ۵۸ تا ۶۰۔ اکرام امام احمد رضا۔ مولفہ مفتی برہان الحق مطبوعہ مرکزی مجلس رضا لاہور۔

[2] ص ۱۴۶۔ معارف رضا جلد ہفتم۔ مطبوعہ کراچی۔

اس انتخاب کی اہمیت اس وقت اور واضح ہوجاتی ہے جب ہم فاضل بریلوی کی ریاضی وہیئت
ں قلمی سرگرمیوں کو اس ماحول میں پرکھیں جب کہ ان کے بیشتر معاصرین یا تو ریاضی و ہیئت کے معضلات
و متروک التعلیم قرار دے کر علم و حرکت کی ترقی کو آگے بڑھانے کے بجائے پیچھے کو ڈھکیل رہے
تھے۔ یا پھر زیادہ سے زیادہ صاحبانِ مطابع کی فرمائش سے حواشی لکھ رہے تھے [۱]

"میں اس (تعلیقات علی الزیج الایلخانی) کا مطالعہ کر رہا ہوں جس سے اندازہ ہوتا ہے
اعلیٰ حضرت بریلوی کے عقیدت مندان انکی جامعیت اور فضل و کمال کی جو بھی تعریف کرتے
ں۔ وہ عقیدت مندانہ مبالغہ آرائی پر موقوف نہیں ہے۔ بلکہ واقعہ نفس الامری ہے [۲]"

حضرت مولانا حسنین رضا خاں بریلوی المتوفی ۱۴۰۱ھ مدیر ماہنامہ الرضا بریلی تحریر فرماتے ہیں

"دار الافتاء میں ملک العلماء جناب مولانا ظفر الدین صاحب بہاری (رحمۃ اللہ علیہ) ارشد تلامذہ
لیٰ حضرت علیہ الرحمۃ نے بانکی پور (پٹنہ) کے انگریزی اخبار "اکسپریس" ۱۸ اکتوبر ۱۹۱۹ء کے
وسرے ورق کا صرف پہلا کالم تراش کر بغرض ملاحظہ و استصواب حاضر کیا جس میں امریکہ کے منجم
وفیسر البرٹ کی ہولناک پیشگوئی ہے۔ جناب نواب وزیر احمد خاں صاحب و جناب سید اشتیاق علی
صاحب رضوی نے ترجمہ کیا جس کا خلاصہ یہ ہے۔

"۱۷ دسمبر کو عطارد، مریخ، زہرہ، مشتری، زحل، نیپچون۔ یہ چھ سیارے جن کی طاقت سب سے
ائد ہے۔ قران میں ہوں گے۔ آفتاب کے ایک طرف ۲۶ درجے کے تنگ فاصلہ میں جمع ہو کر اسے
وت کھینچیں گے اور وہ ان کے ٹھیک مقابلہ میں ہوگا اور مقابلہ میں آجائے گا۔ ایک بڑا کوکب یورنیس
وگا سیاروں کا ایسا اجتماع تاریخ ہیات میں کبھی نہ جانا گیا۔ یورنیس اور ان چھ میں مقناطیسی لہر آفتاب
ں برچھے بھالے کی طرح سوراخ کرے گی۔ ان چھ بڑے سیاروں کے اجتماع سے جو بیش
صدیوں سے نہ دیکھا گیا تھا ممالک متحدہ کو دسمبر میں بڑے خوفناک طوفان آہستہ صاف کر دیا جائے گا۔
یہ داغ شمس ۱۷ دسمبر کو ظاہر ہوگا جو بغیر آلات کے آنکھ سے دیکھا جائے گا۔ ایسا داغ کہ بغیر
لات کے دیکھا جائے آج تک ظاہر نہ ہوا۔ اور ایک وسیع زخم آفتاب کے ایک جانب میں ہوگا۔
داغ شمس کرہ ہوا میں تزلزل ڈالے گا۔ طوفان۔ بجلیاں۔ مینہ اور بڑے زلزلے ہوں گے۔ زمین

---

[۱] ص ۱۳۹ معارف رضا جلد ہفتم مطبوعہ کراچی۔ [۲] ص ۱۳۷ ایضاً۔

ہفتوں میں اعتدال پر آئے گی۔[1]

اس ہولناک پیش گوئی سے سارے ہندوستان میں ایک اضطراب اور ہیجان پیدا ہو گیا۔ لیکن
جب امام احمد رضا فاضل بریلوی نے پروفیسر البرٹ ایف پورٹا کا جواب نہایت مدلل اور محققانہ شان سے
دیا اور ماہنامہ الرضا بریلی شمارہ صفر و ربیع الاول ۱۳۳۸ھ / ۱۹۱۹ء میں آپ کا فاضلانہ مقالہ شائع ہوا تو لوگوں کو
سکون میسر آیا اور ہر حلقے سے اس کی زبردست پذیرائی ہوئی۔ ۱۷ پر زور دلائل کے ذریعہ پروفیسر
البرٹ کے توہمات کا آپ نے رد فرمایا۔ شیخ عیسائی راہب، علامہ قطب الدین شیرازی، ابن ماجہ
اندلسی۔ ہرشل یکم، ہرشل دوم، سمٹ کوسکی، راجر لانک کے مشاہدات و تجربات، ماضی و حال کے تجربات
نیز اپنے نتائج کی روشنی میں آپ نے نہایت قوت کے ساتھ اس پیش گوئی کا رد فرمایا۔ اور الحمد للہ یہ پیشگوئی
باطل ہوئی اور امام احمد رضا نے جو کچھ کہا وہی حق اور صحیح ثابت ہوا۔ جواب کے اخیر میں آپ نے تحریر فرمایا ہے:

۱۵ــ داغ پیدا کرنے کے لیے اقتران کی کیا حاجت ہے۔ سیارے آفتاب کے نزدیک ہمیشہ
رہتے اور تمہارے زعم میں اسے ہمیشہ جذب کرتے ہیں۔ تو چاہیے کہ آفتاب کا گیس مدام اڑتا رہے اور
آتش فشانی سے کوئی وقت خالی نہ ہو۔ اس کا جواب یہ ہوگا کہ اور وقت ان کا اثر جرم شمس پر متفرق ہوتا
ہے جس سے آفتاب متاثر نہیں ہوتا۔ بخلاف قِران کے دو یا زائد مل کر موضع واحد پر اثر ڈالتے ہیں اس
سے یہ آگ بھڑکتی ہے۔ ایسا ہے تو جب وہ ۲۶ درجے ۲۳ دقیقے کے فاصلے میں منتشر ہیں اب بھی ان کا اثر
آفتاب کے متفرق مواضع پر تنہا ہے نہ مجموعی ایک جگہ پر۔ پھر آفتاب کیوں متاثر ہوگا۔ یہ فاصلہ
تھوڑا نہ سمجھیے مرکز شمس سے فلک نیپچون تک ہر سیارے کے مرکز پر گزرتے ہوئے خط کھینچے جائیں تو معلوم
ہو کر سو کروڑ میل سے زائد کا فصل ہے۔ شمس سے نیپچون کا بُعد زمین کے تیس گنے سے زیادہ ہے۔ اگر
تیس ہی رکھیں تو دو ارب اٹھہتر کروڑ ستر لاکھ میل ہوا۔ اور اس کے مدار کا قطر پانچ ارب ستاون کروڑ چالیس
لاکھ میل اور اس کا محیط سترہ ارب اکیاون کروڑ بارہ لاکھ میل سے زائد اور اس کے ۲۶ درجے ۲۳ دقیقے
ایک ارب اٹھائیس کروڑ ۲۳ لاکھ ۴۶ ہزار میل سے زیادہ، ایسے شدید بعید فاصلہ میں پھیلا ہوا انتشار
کیا مجموعی قوت کا کام دے گا۔ یہ بھی اس حالت میں ہے کہ ان کے اختلاف عرض کا لحاظ نہ کیا۔ اور اگر
ضرر رسانی شمس کے لیے سب کو سب سے قریب تر فلک عطارد پر لا ڈالیں تو بُعد عطارد: بعد ارض:

[1] ص۳ معین مبین بہر دور شمس و سکون زمین (۱۳۳۸ھ) مطبوعہ مجلس رضا لاہور۔

۶۳۸۶: ۱۔ تو شمس سے بعد عطارد ۰۰ ۳۵۹۵۲۳ میل ہوا تقریباً تین کروڑ ساٹھ لاکھ میل اور قطر مدار
۰۔ ۲۶۰۴۹۰ء سات کروڑ انیس لاکھ میل سے زائد اور محیط ۲۲ کروڑ ۵۸ لاکھ ۹۵ ہزار میل اور ۲۶ درجے
۲۲ دقیقے ایک کروڑ ۹۵ لاکھ ۵۵ ہزار ۱۷۳ میل یہ فاصلہ کیا کم ہے۔ بلکہ بالفرض سب دوریاں اٹھا کر
تمام سیاروں کو خود سطح آفتاب پر لا رکھیں جب بھی یہ فاصلہ دو لاکھ میل ہوگا یعنی ۱۹۹۵۱۴ کہ قرص شمس
کا دائرہ ستائیس لاکھ بائیس ہزار تین سو اکسٹھ میل ہے۔

۱۶۔۔ اگر آفتاب کا جسم ایسا ہی کمزور مسام ناک ہے کہ اس قدر شدید متفرق زد سرایت کر کے
اس موضع واحد پر ہو جاتی ہے تو بچاس ساٹھ یا ستر اسی یا سو درجے کے فاصلہ پر پھیلے ہوئے ستارے
، کثر اوقات گرد شمس رہتے ہیں ان کی مجموعی زد ہمیشہ کیوں نہیں عمل کرتی۔ اگر اتنا فاصلہ مانع ہے تو
دو سیاروں کا مقابلہ کیوں عمل کرتا ہے جب کہ ان میں غایت درجے کا فصل ۱۸۰ درجے ہے خصوصاً
مسافت فرضی مقابلہ جیسا یہاں یورنیس کو ہے کہ تحقیق کسی سے نہیں جس پر خط واحد کا مہمل عذر ہو سکے۔

۱۷۔۔ بالفرض یہ سب کچھ سہی پھر آفتاب کے داغوں کو زمین کے زلزلوں، طوفانوں، بجلیوں،
رشتوں سے کیا نسبت ہے۔ کیا یہ احکام منجموں کے لئے بے سروپا خیالات کے مثل نہیں کہ فلاں گرہ یا جوگ
پچھتر کے اثر سے دنیا میں یہ حادثات ہوئے جس کو تم بھی خرافات سمجھتے ہو اور واقعی خرافات ہیں۔
پھر آفتاب کیا امریکہ کی پیدائش یا وہیں کا ساکن ہے کہ اس کی مصیبت خاص ممالک متحدہ کا
صفایا کر دے گی۔ کل زمین سے اس کا تعلق کیوں نہ ہوا؟ بیانِ منجم پر اور مواخذات بھی ہیں مگر، ارد ہمبر
کے لئے، اس پر ہی اکتفا کریں[1]

الکلمۃ الملہمۃ جسے ہندوستان کے مشہور فاضل و اہل قلم علامہ شبیر احمد خاں غوری علی گڑھ نے
عہد حاضر کا تہافت الفلاسفہ، لکھا ہے۔ اس میں فلسفہ کے وہ مسائل جو صدیوں سے مسلم اور نا قابل تردید
سمجھے جا رہے تھے۔ آپ نے اپنی خداداد عبقریت سے ان کے پرخچے اڑا دئے۔ مؤلف شمس بازغہ ملا محمود
جونپوری کے بارے میں ایک جگہ لکھتے ہیں۔

"متفلسف جونپوری نے اپنی ظلمت نازغہ مسمی ظلما شمس بازغہ کی فصل حیز میں کہا۔ وُجُودُ الجِسْمِ

---

[1] ص ۱۵۔ ص ۱۶ ایضاً۔
[2] مضمون ماہنامہ معارف اعظم گڑھ فروری ۱۹۸۱ء۔

بِدُوْنِ فَاعِلٍ وَ اِنْ کَانَ غَیْرُ مُمْکِنٍ لٰکِنْ نِسْبَۃُ الْفَاعِلِ اِلٰی جَمِیْعِ الْاَحْیَ
عَلٰی السَّوَاءِ فَلَا یُمْکِنُ تَعْیِیْنُ الْحَیِّزِ مِنْہُ مَالَمْ یَکُنْ بِطَبِیْعَۃِ الْجِسْمِ خُصُوْصِیَّۃٌ مَعَ
دیکھو کیا صاف کہا کہ خالق کو قدرت نہیں کہ جسم کو کسی خاص حیز میں پیدا کر سکے جب تک
طبیعت ہی کو اس حیز سے کوئی خصوصیت نہ ہو۔ کَذٰلِکَ یَطْبَعُ اللّٰہُ عَلٰی کُلِّ قَلْبِ مُتَکَبِّرٍ جَبَّار[1]

امام احمد رضا فاضل بریلوی قدس سرہ کی عدیم النظیر تحقیقات و تدقیقات کا بنظر غا
مطالعہ کیا جائے تو بلا شبہ ہر انصاف پسند انسان آپ کی عبقریت کا قائل ہو جائے گا اور کھلے دل
آپ کو ایشیاء کا عظیم محقق قرار دے گا۔ اور شرق سے غرب نیز ماضی سے حال تک کے ارباب علم و دان
اور جامع صفات علما و افاضل کی بزم حکمت و دانائی میں حضرت فاضل بریلوی ایک ممتاز اور نمایا
ترین مقام کے حامل نظر آئیں گے جن کی ذات ایسی متنوع اور متعدد الجہات ہے کہ ہر فن کے طالب
کو اس کی تسکین قلب کا سامان میسر آجاتا ہے۔ اور فکر و نظر نیز قلب و روح سب اس آب حیوان سے
سیراب اور شاد کام واپس پلٹتے ہیں۔

---

[1] صٰ حاشیہ الکلمۃ الملہمہ مطبوعہ دہلی۔

# سفرِ آخرت کے ایمان افروز مناظر

ہر شخص کی زندگی کا آخری دَور عموماً علالت اور ضعف و ناتوانی کا ہوا کرتا ہے جس کی وجہ سے بہت سے پابندِ صوم وصلوٰۃ حضرات بھی سستی و کاہلی کا شکار ہوکر فرائض کی ادائیگی کا دامن چھوڑ بیٹھتے ہیں یا کم از کم پابندی اوقات میں ضرور فرق آجاتا ہے۔ مگر مقربینِ بارگاہِ خداوندی ایسے عالم میں بھی اتباعِ شرع و تقویٰ کا اتنا ہی خیال رکھتے ہیں جتنا اپنی صحت و تندرستی اور طاقت کے زمانے میں التزام کیا کرتے تھے۔

عاشقِ رسول حضرت امام احمد رضا فاضل بریلوی قدس سرہٗ کا یہ حال تھا کہ نماز پنجگانہ اپنی پوری پابندی اور خشوع وخضوع کے ساتھ ادا فرماتے اس سے ذرہ برابر تساہل نہ برتتے۔ ذوق و شوق حضوریٔ رب کا وہی عالم ہمیشہ ہوتا جس کا مشاہدہ حاضرین و معتقدین اس سے پہلے کیا کرتے تھے۔ قلب خشیتِ الٰہی سے کانپ کانپ اٹھتا تھا۔ اور فرماتے اگر مجھ گنہگار کو غفور رحیم بخش دے تو یہ اس کا فضل ہے اور نہ بخشے تو عادل و مُقسِط اور قادر و قیوم کا عدل ہے۔ بس اس کی رحمت و غفران کا سہارا ہے۔

۱۳۳۹ھ رسنہ ۱۹۲۱ء کا رمضان شریف مئی وجون میں پڑا۔ ضعف و نقاہت کے سبب روزہ رکھنا مشکل اور استطاعت سے باہر تھا۔ اس عالم میں شرعی رخصت بھی تھی۔ مگر اتباع شریعت کا یہ حال تھا کہ آپ نے اس رخصت سے فائدہ اٹھانے کے بجائے عزیمت ہی پر عمل فرمایا اور خود ہی صورت نکالی کہ کوہ بھوالی ضلع نینی تال پہاڑ پر چوں کہ اس وقت بھی سردی ہے اور وہاں جاکر روزہ رکھا جاسکتا ہے۔ اس لئے بوجہ استطاعت میرے اوپر روزہ فرض ہے۔ اور وہاں جاکر آپ نے روزے رکھ کر رمضان شریف کے ایام گزارے۔

۳؍ رمضان المبارک ۱۳۴۰ھ کو آپ نے خود اپنے قلم سے اپنی تاریخِ وصال اس آیت کریمہ سے نکالی۔

وَ يُطَافُ عَلَيْهِمْ بِآنِيَةٍ مِّنْ فِضَّةٍ وَّ اَكْوَابٍ

۱۴ محرم الحرام ۱۳۴۰ھ کو وطن مالوف بریلی حاضر ہوئے۔ احباب و اعزہ اور خلفاء و تلامذہ کی آمد و رفت شروع ہوئی اور عیادت و بیعت کیلئے ہر طرف سے علماء و مشائخ کرام اور مسلمانوں کے قافلے اترنے لگے۔ اپنی مجلس میں اکثر اوقات آپ مواعظ و نصائح فرماتے۔ پوری مجلس پر تضرع و خشیت کی کیفیت طاری ہو جاتی۔ روتے روتے کتنوں کی ہچکیاں بندھ جاتیں۔ ذات سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر بکثرت فرماتے اور تمام مسلمانوں کے لئے ہمہ وقت حسن خاتمہ کی دعا کرتے۔

عارفوں اور بزرگوں کی نظر بھی کیا ہوتی ہے۔ حضرت مولانا شاہ محمد عارف اللہ قادری لکھتے ہیں۔

"میرے والد ماجد (حضرت مولانا شاہ محمد حبیب اللہ قادری) فرماتے تھے کہ امام احمد رضا بریلوی اور شیخ المشائخ حضرت اشرفی میاں صاحب (کچھوچھوی) کو بوقت ملاقات ایک دوسرے کی قدم بوسی فرماتے دیکھا۔ حضرت اشرفی میاں صاحب نے میرے والد ماجد کو اعلیٰ حضرت کے وصال سے دو تین ماہ قبل بتا دیا تھا کہ اب وقت وصال قریب ہے جو کچھ لینا ہے حاصل کر لو۔ چنانچہ میرے والد ماجد وصال سے کئی ماہ قبل بریلی تشریف لے گئے اور وقت وصال تک وہیں رہے [1]

حضرت مولانا حسنین رضا خاں صاحب جو ان اوقات میں حضرت فاضل بریلوی کی خدمت گزاری میں لگے رہتے تھے انہوں نے اس وقت کی بہت ساری تفصیلات کو "وصایا" میں جمع کر دیا ہے۔ وہ فرماتے ہیں کہ ایک روز فاضل بریلوی قدس سرہ نے لوگوں کو بلا کر دین و ایمان کی حفاظت اور اتباع شریعت کی ترغیب و تشویق دلائی اور بد مذہبوں سے اجتناب کی سخت تاکید فرمائی۔ اسی مجلس میں آپ نے ارشاد فرمایا۔

"حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم رب العزت جل جلالہ کے نور ہیں۔ حضور سے صحابہ کرام روشن ہوئے۔ ان سے تابعین روشن ہوئے۔ ان سے ائمہ مجتہدین روشن ہوئے۔ ان سے ہم روشن ہوئے۔ اب ہم تم سے یہ کہتے ہیں۔ یہ نور ہم سے لے لو۔ ہمیں اس کی ضرورت ہے کہ تم ہم سے روشن رہو۔ وہ نور یہ ہے:۔

اللہ و رسول کی سچی محبت، ان کی تعظیم، اور ان کے دوستوں کی خدمت و تکریم اور ان کے دشمنوں سے اجتناب و عداوت جس سے اللہ و رسول کی ادنیٰ توہین پاؤ پھر وہ تمہارا کیسا ہی پیارا کیوں نہ ہو اس سے فوراً جدا ہو جاؤ۔ جس کو بارگاہ رسالت میں ذرا بھی گستاخ دیکھو پھر وہ تمہارا کیسا ہی بزرگ معظم

---

[1] ص ۱۲۳ اذکار حبیب رضا مرکزی مجلس رضا لاہور۔

کیوں نہ ہو اپنے اندر سے دودھ کی مکھی کی طرح نکال کر پھینک دو۔ الخ (مقتبس)

جب وقتِ وصال قریب آیا تو آپ نے حکم دیا کہ یہاں جتنی تصاویر (کارڈ۔ لفافہ۔ روپیہ۔ پیسہ) ہیں سب باہر کرو۔ اپنے فرزند اکبر حضرت مولانا محمد حامد رضا خاں سے کہا وضو کرکے قرآن حکیم لاؤ۔ ابھی وہ حاضر نہ ہوسکے کہ خلف اصغر (مفتی مصطفےٰ رضا خاں) سے فرمایا اب بیٹھے کیا کر رہے ہو۔ سورۂ یٰس شریف اور سورۂ رعد شریف کی تلاوت کرو۔ حسب الحکم دونوں سورتیں تلاوت کی گئیں۔

اپنے متعلقین کو وصیت کرتے ہوئے فرمایا۔

(۱) شروع نزع کے قریب کارڈ۔ لفافے۔ روپیہ۔ پیسہ کوئی تصویر اس دالان میں نہ رہے۔ جنب یا حائض نہ آنے پائے۔ کتا مکان میں نہ آئے۔

(۲) سورۂ یٰس۔ سورۂ رعد بآواز بلند پڑھی جائیں۔ کلمہ طیبہ سینہ پر دم آنے تک متواتر بآواز بلند پڑھا جائے۔ کوئی چلّا کر بات نہ کرے۔ کوئی رونے والا بچہ مکان میں نہ آئے۔

(۳) بعد قبض فوراً نرم ہاتھوں سے آنکھیں بند کردی جائیں بسم اللہ وعلیٰ ملۃ رسول اللہ کہہ کر۔ نزع میں نہایت سرد پانی ممکن ہو تو برف کا پلایا جائے۔ ہاتھ پاؤں وہی پڑھ کر سیدھے کردیے جائیں۔ پھر اصلاً کوئی نہ روئے۔ وقتِ نزع میرے اور اپنے لئے دعائے خیر مانگتے رہو۔ کوئی کلمہ بُرا زبان سے نہ نکلے، کہ فرشتے آمین کہتے ہیں۔ جنازہ اٹھتے وقت خبردار کوئی آواز نہ نکلے۔

(۴) غسل وغیرہ سب مطابق سنت ہو۔ حامد رضا خاں وہ دعائیں کہ فتویٰ میں لکھی ہیں خوب ازبر کرلیں تو وہ نماز پڑھائیں ورنہ مولوی امجد علی۔

(۵) جنازہ میں بلا وجہ شرعی تاخیر نہ ہو۔ جنازہ کے آگے اگر پڑھیں تو

تم پہ کروروں درود      اور ذریعۂ قادریہ

(۶) خبردار! کوئی شعر میری مدح کا نہ پڑھا جائے نہ ہی قبر پر۔

(۷) قبر میں بہت آہستگی سے اتاریں۔ دہنی کروٹ پر وہی دعا پڑھ کر لٹائیں۔ پیچھے نرم مٹی کا پشتارہ لگادیں۔

(۸) جب تک قبر تیار ہو۔ سُبْحٰنَ اللّٰهِ وَ الْحَمْدُ لِلّٰهِ وَلَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَ اللّٰهُ اَكْبَرُ۔ اَللّٰهُمَّ ثَبِّتْ عُبَيْدَكَ هٰذَا بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ بِجَاهِ نَبِيِّكَ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

پڑھتے رہیں۔ اناج قبر پر نہ لے جائیں۔ یہیں تقسیم کردیں وہاں بہت غل ہوتا ہے اور قبروں کی بے حرمتی۔

(۹) بعد تیاری قبر سرہانے الٓمّٓ تا مفلحون۔ پائنتی اٰمَنَ الرَّسُوْلُ تا آخر سورۃ پڑھیں اور سات بار آواز بلند حامد رضا خاں اذان کہیں۔ پھر سب واپس آئیں۔ اور ملقن میرے مواجہ میں کھڑے ہو کر تین بار تلقین کریں پیچھے ہٹ ہٹ کر۔ پھر اعزا ، احبا چلے جائیں اور ڈیڑھ گھنٹہ میرے مواجہ میں درود شریف ایسی آواز میں پڑھتے رہیں کہ میں سنوں۔ پھر مجھے ارحم الراحمین کے سپرد کر کے چلے آئیں۔ اور اگر تکلیف گوارہ ہوسکے تو تین شبانہ روز کامل پہرے کے ساتھ دو عزیز یا دوست مواجہ میں قرآن مجید درود شریف ایسی آواز سے بلا وقف پڑھتے رہیں کہ اللہ چاہے تو اس نئے مکان سے دل لگ جائے۔

(۱۰) کفن پر کوئی دوشالہ یا قیمتی چیز یا شامیانہ نہ ہو۔ کوئی بات خلافِ سنت نہ ہو۔

(۱۱) فاتحہ کے کھانے سے اغنیا کو کچھ نہ دیا جائے صرف فقرا کو دیں۔ اور وہ بھی اعزاز اور خاطر داری کے ساتھ نہ کہ جھڑک کر۔ غرض کوئی بات خلافِ سنت نہ ہو[1]

۱۲ بج کر ۲۱ منٹ بروز جمعۃ المبارک ۲۵ صفر ۱۳۴۰ھ وصال سے دو گھنٹہ ۱۷ منٹ پیشتر شیخ الاسلام و المسلمین، امام الھدیٰ عبدالمصطفیٰ احمد رضا علیہ الرحمۃ نے یہ وصایا قلم بند کرائے اور آخر میں اپنا دستخط فرماتے ہوئے لکھا۔

"بقلم خود بحالتِ صحت وحواس۔ واللہ شہید۔ وللہ الحمد وصلی اللہ تعالیٰ وبارک وسلّم علیٰ شفیع المذنبین و اٰلہ الطیبین وصحبہ المکرمین وابنہ وحزبہ الیٰ ابد الاٰبدین۔ اٰمین والحمد للہ رب العالمین"[2]

سفر کی دعائیں جن کا چلتے وقت پڑھنا مسنون ہے وہ آپ نے معمول سے زائد پڑھیں۔ جمعہ کا مقدس دن تھا دو بج کر ۳۸ منٹ پر مؤذن نے اذان دی اس نے حی علی الفلاح کی آواز دی۔ ادھر آپ نے کلمۂ طیبہ لا الٰہ الا اللہ محمد رسول اللہ پڑھا۔ اچانک چہرہ پر ایک لمعۂ نور چمکا اور روح قفسِ عنصری سے پرواز کرگئی۔

اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ

اور قتیل تیغ ابرو ئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے اس باغ عالم کی محدود فضا سے نکل کر

---

[1] ص ۱۲ وصایا شریف مطبوعہ دہلی۔ [2] ص ایضاً۔

حظیرۃ القدس کو اپنا آشیانہ بنایا۔ جس کی دائمی بہاروں نے مچل کر اسے خوش آمدید کہا ؎

رتبہ شہیدِ عشق کا گر جان جائیے  قربان جانے والوں کے قربان جائیے

عیدگاہ کے وسیع میدان میں قرب وجوار اور دور دراز کے ہزاروں مسلمانوں نے نماز جنازہ

پڑھی۔ جب وصیت ؎

کعبہ کے بدر الدجیٰ تم پہ کروروں درود
طیبہ کے شمس الضحیٰ تم پہ کروروں درود

اور اس کے بقیہ اشعار نعت خواں راستے بھر پڑھتے رہے۔ خلق خدا کا ہجوم اور علماء کرام کا

اژدہام اس قدر تھا کہ تل رکھنے کی جگہ نہ تھی۔ خلفاء وتلامذہ اور اصحاب بیعت وارادت نے اس آفتاب

شریعت وطریقت اور ماہتاب علم وفضل کو جب اپنے سوگوار دل اور لرزتی ہوئی زبان سے الوداع

کہا تو زمین کا سینہ اس عارف باللہ عاشق رسول کے انوار وتجلیات سے چمک اٹھا اور آسمان رشک آمیز

نگاہوں سے دیکھنے لگا کہ کیسے کیسے انمول خزانے زیر زمین دفن ہیں۔ ایسا کیوں نہ ہو کہ عاشقان رسول یونہی

نوازے جاتے ہیں ؎

آج پھولے نہ سمائیں گے کفن میں آسی
کہ شبِ گور ہے اس گل سے ملاقات کی رات

آئندہ سطور میں انتقال کے بعد کے دو ایسے واقعات پیش کئے جارہے ہیں جن کا علم بہت کم

لوگوں کو ہے۔ ان دونوں واقعات سے معلوم ہوتا ہے کہ عزیزوں کی نظر میں آپ کی کیا حیثیت تھی اور

"قدرِ نعمت بعد زوال نعمت" کا انہیں کتنا احساس تھا۔ حضرت مولانا مولوی حبیب رضا خاں لکھتے ہیں۔

(۱) اس کے راوی سید مدنی میاں صاحب مرحوم ہیں یہ اعلیٰ حضرت کے زمانۂ وصال میں مرادآباد میں

ہیڈ کانسٹبل تھے۔ اعلیٰ حضرت کے وصال کا تار جب صدر الافاضل مولانا نعیم الدین صاحب کے نام مرادآباد

پہونچا تو آپ نے فوراً طلبہ کے ایک گروہ کو مامور کیا کہ وہ شہر میں اعلان کردے "اعلیٰ حضرت قدس سرہ

نے آج نماز جمعہ کے بعد وصال فرمایا۔ کل دفن ہوں گے جو صاحب شریک ہونا چاہیں وہ بریلی چلیں"

طلباء کا یہ گروہ جب اعلان کرتا ہوا شاہی مسجد مرادآباد کے قریب پہنچا تو نماز مغرب ہوچکی تھی۔

سید صاحب کا ارشاد ہے کہ میں تنہا نماز پڑھ رہا تھا اور قریب ہی ایک صاحب جو عقیدۃً سخت وہابی او

مدرسہ میں صدر مدرس تھے، اپنے معتقدین میں بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔ اعلان کی آواز سن کر انہوں نے ایک طالب علم سے کہا کہ دیکھو بازار میں کیا اعلان ہو رہا ہے۔ طالب علم گیا اور واپس آ کر اس نے خوشی کے لب ولہجہ میں کہا: خاں صاحب بریلوی ختم ہو گئے۔

اس پر وہ وہابی مولوی برافروختہ ہو گئے انہوں نے کہا: "یہ مسلمانوں کے خوش ہونے کی بات ہے یا خون کے آنسو رونے کی بات ہے۔ مولانا احمد رضا سے مخالفت ہماری اپنی جگہ ہے۔ مگر ہمیں ان کی ذات پر بڑا ناز تھا غیر مسلموں سے ہم آج تک بڑے فخر کے ساتھ یہ کہہ سکتے تھے کہ

• دنیا بھر کے علوم اگر ایک ذات میں جمع ہو سکتے ہیں تو وہ مسلمان ہی کی ذات ہو سکتی ہے۔ دیکھ لو! ہم میں ایک ایسی شخصیت مولوی احمد رضا خاں کی موجود ہے جو دنیا بھر کے علوم میں یکساں مہارت رکھتی ہے۔ ہائے افسوس! کہ آج ان کے دم کے ساتھ ہمارا یہ فخر بھی ختم ہو گیا"[1]

(۲) مولوی اشرف علی تھانوی کو بریلی سے ان کے کسی مرید نے اعلیٰ حضرت قبلہ کے وصال پر مسرت کا تار دیا۔ تار کا مضمون خود راوی صاحب نے پڑھ کر سنایا تو انہوں نے انا للہ وانا الیہ راجعون پڑھا۔ حاضرین میں سے ایک نے مولوی اشرف علی صاحب سے کہا کہ انہوں نے آپ کی تکفیر کی اور آپ ان کی موت پر انا للہ الخ پڑھتے ہیں؟

مولوی اشرف علی نے جواب دیا کہ "وہ عشق رسول مقبول میں ڈوبے ہوئے تھے اور بڑے عالم تھے۔ انہوں نے جو کچھ میری نسبت لکھا وہ اپنی جگہ صحیح تھا۔ اگر میں ان کی جگہ ہوتا اور وہ میری جگہ ہوتے۔ اور میری عبارت کا جو مطلب انہوں نے سمجھا اور اس کی بنا پر میری تکفیر کی۔ اگر ان کے قلم سے یہ الفاظ سرزد ہوتے تو میں بھی اس مطلب کی بنا پر جو انہوں نے سمجھا ان کی تکفیر ہی کرتا۔"

خورشید علی خاں ایس۔ ڈی۔ او۔ وہاں موجود تھے اور انہیں نے تار پڑھا تھا۔ اور انہیں نے میرے عزیز ترین برادر جلیل القدر فاضل مولوی سردار علی خاں مرحوم سے یہ واقعہ بیان کیا تھا۔ جب وہ بریلی میں ایس۔ ڈی۔ او ہو کر آتے تھے۔ مرحوم سے ان کے گہرے تعلقات ہو گئے تھے۔

مجھے تو مخالفین کی ایک عظیم ترین شخصیت کی ایک بات متعدد بیانات سے یاد ہے کہ

"مولوی احمد رضا خاں کے قلم اور مولوی ہدایت رسول خاں صاحب (لکھنوی) کی زبان کا ہمارے

---

[1] ص ۲۹ ماہنامہ نوری کرن بریلی جولائی ۱۹۶۳ء

پاس کوئی جواب نہیں ہے۔ له

ایک ایسا واقعہ بھی نذر قارئین ہے جس سے بارگاہِ رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم میں امام احمد رضا فاضل بریلوی قدس سرہ کی قدر وقیمت کا ایک حد تک صحیح اندازہ ہوتا ہے۔ اور عاشق مصطفےٰ (صلی اللہ علیہ وسلم) کے مقامِ عشق پر قلب ونگاہ دونوں کو رشک آتا ہے۔

نواب وحید احمد خاں وکیل سکھر پاکستان رقم طراز ہیں۔

"جب میں الٰہ آباد ہائیکورٹ میں وکالت کرتا تھا تو علی گڑھ کے ایک متمول بیرسٹر بھی میرے بنگلہ کے قریب ہی رہتے تھے۔ وہ علی گڑھ سے الٰہ آباد وکالت کرنے آئے تھے۔ ان کا نام خواجہ عبد المجید تھا بڑے پکے کانگریسی تھے اور عقائد میں مذبذب۔

ایک روز اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ کا ذکر ہوا تو کہنے لگے وہ عالم تو زبردست تھے مگر توہم پرست اور کانگریس کے خلاف۔ توہم پرست تو یوں کہ میں نے مہدی میاں (رحمۃ اللہ علیہ سجادہ نشین درگاہ برکاتیہ مارہرہ شریف) کے قدم چومتے ان کو دیکھا۔ بھلا اتنا بڑا عالم اور ایک دنیا دار آدمی کے قدم چومے۔ یہ توہم پرستی نہیں تو اور کیا ہے۔

اور چونکہ وہ کانگریس کے خلاف تھے اس لئے میں ان کو برا بھلا کہتا ہوں۔

واقعہ انہوں نے اس طرح بیان کیا کہ حکیم اجمل خاں مرحوم (دہلوی) کے پاس ایک شامی بزرگ آتے۔ بیرسٹر (خواجہ عبد المجید) صاحب بھی چونکہ پکے کانگریسی تھے اس لئے حکیم اجمل خاں مرحوم کے ساتھ بہت رہتے تھے۔ شامی بزرگ کی اکثر کرامتیں مشاہدہ میں آتی رہتی تھیں۔ منجملہ ان کے ایک یہ بھی ہے کہ۔

ایک روز حکیم صاحب کسی دولت مند کا علاج کرنے باہر کسی شہر کو جارہے تھے۔ شامی صاحب نے دریافت کیا کہ کہاں کی تیاری ہے۔ حکیم صاحب نے فرمایا کہ فلاں شخص کا علاج کرنے فلاں شہر جارہا ہوں۔ شامی صاحب نے بھی ساتھ جانے کا ارادہ ظاہر کیا۔ حکیم صاحب نے بخوشی منظور کرلیا۔ بیرسٹر صاحب بھی ساتھ تھے۔ وہاں پہونچ کر حکیم صاحب نے مریض کی نبض دیکھی اور نسخہ تجویز کر دیا۔ شامی صاحب کے دریافت کرنے پر حکیم صاحب نے کہا کہ اس کو کوئی خاص مرض نہیں ہے۔ دو چار دن میں ان شاء اللہ تعالیٰ درست ہو جائے گا۔

---

له ص ۲۹ ۔ ایضاً

شامی صاحب نے مسکرا کر کہا کہ حکیم صاحب آپ اس مریض کا علاج نہ کریں۔ کیوں کہ یہ پرسوں مرجائے گا اور آپ کی بدنامی ہوگی۔ حکیم صاحب متحیر ہو کر کہنے لگے کہ شامی صاحب آپ کیا فرما رہے ہیں مریض تو بالکل اچھا ہے۔ شامی صاحب نے فرمایا۔ آپ کو اختیار ہے مگر اس کی زندگی کا چراغ پرسوں گل ہو جائے گا۔

بیرسٹر صاحب بھی اس گفتگو میں شریک تھے۔ اور حکیم صاحب کو انہوں نے مشورہ دیا کہ پرسوں تک یہاں ہی قیام کیا جائے۔ چنانچہ تیسرے روز (وہ) مرگیا۔ سب کو تعجب ہوگیا۔ شامی صاحب تو پہلے ہی دن وہاں سے غائب ہو گئے تھے۔

بیرسٹر صاحب فرماتے ہیں کہ اس دن سے میں شامی صاحب کی بزرگی کا قائل ہوگیا۔ شامی صاحب ہم سے دور دور رہنے لگے اور بہت ہی کم ملاقات کرتے۔

ایک دن کانگریس کے مخالفین کا ذکر چھڑا۔ بیرسٹر صاحب نے اعلیٰ حضرت کو برا بھلا کہنا شروع کیا۔ فوراً شامی صاحب نے روک دیا اور کہا کہ خبردار اس شخص کو برا نہ کہنا۔ تم اس کا مرتبہ کیا جانو؟ (یہ واقعہ ۱۹۲۴ء کا ہے جب کہ اعلیٰ حضرت کے وصال کو تین سال ہو چکے تھے) بیرسٹر صاحب نے اصرار کیا کہ مفصل ارشاد فرمایا جائے۔ شامی صاحب پہلے تو انکار کرتے رہے اور صرف یہی کہتے رہے کہ "دیکھو اس شخص کو کبھی برا مت کہنا"۔

جب بیرسٹر صاحب نے بہت زیادہ اصرار کیا تو فرمانے لگے۔

"بھائی! ان آنکھوں نے وہ واقعہ دیکھا ہے کہ بیان سے باہر ہے۔ اور اگر بیان کروں گا تو تم اس کی تصدیق نہیں کرو گے"۔

بیرسٹر صاحب نے کہا آپ کی روحانیت کا سکہ ہمارے دل پر بیٹھ گیا ہے۔ ہم کبھی آپ کو دروغ گو خیال نہیں کر سکتے اور جو کچھ فرمائیں گے بدل و جان منظور کر لیں گے۔

شامی صاحب نے فرمایا اگر تم روحانیت کے قائل ہو تو سنو!

"میں حضور اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے دربار مقدس میں حاضر ہوا۔ صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اور بزرگانِ دین رحمۃ اللہ علیہم کو حاضر پایا۔ مولوی احمد رضا خاں بھی حاضر تھے۔

حضور اکرم و انور صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کی طرف دیکھ کر فرمایا" احمد رضا وعظ کہو"

شامی صاحب نے فرمایا بتاؤ اس شخص کے مرتبہ کا کوئی ٹھکانہ ہے اب بھی اس کو برا کہو گے؟

بیرسٹر صاحب کہنے لگے کہ اس دن سے میں نے ان کو بُرا کہنا چھوڑ دیا ———— یہ واقعہ خود خواجہ عبدالمجید صاحب نے مجھ سے بیان کیا۔[1]

بارگاہ مصطفیٰ علیہ التحیۃ والثناء میں یہ مقبولیت یقیناً ایک ایسا انعامِ عشق ہے جسے ربِ کائنات کا فضل و احسان ہی کہا جا سکتا ہے۔

وذٰلک فضل اللّٰہ یؤتیہ من یشاء

---

[1] ص ۲۳ ایضاً

# "وصایا شریف"

## پر اعتراضات کے جوابات

مجدد اسلام امام احمد رضا فاضل بریلوی قدس سرہ نے اس دنیائے فانی سے عالم جاودانی کی طرف رحلت فرماتے وقت مسلمانان اہل سنت کے لئے بہت سی روح پرور، جاں نواز اور ایمان افروز وصیتیں فرمائی تھیں جنہیں امام احمد رضا فاضل بریلوی کے برادر زادہ مولانا حسنین رضا خاں ابن حضرت مولانا حسن رضا خاں بریلوی قدس سرہما نے قلم بند فرما کر شائع کیا تھا۔ اور نصف صدی پیشتر سے لے کر آج تک کروڑوں اسلامیان ہند و پاک اس مجموعۂ ہدایت کو اپنے لئے ایک انمول دستور العمل سمجھتے ہیں کیوں کہ اس کے سارے مشتملات کتاب و سنت و اقوال علمائے امت کے عین مطابق اور ان کے شارح و ترجمان ہیں۔

لیکن بعض عاقبت نااندیش علمائے دیوبند جو بارگاہِ خدا و رسول میں اپنی اور اپنے بزرگوں کی توہین آمیز عبارتوں کے جوابات سے عاجزی کی خجالت دور کرنے کے لئے علماء اہل سنت کی کتابوں میں غلطیاں تلاش کرتے پھرتے ہیں۔ اور کچھ نہیں ملتا تو زبردستی غلطی بنا کر عوام میں اس کا پروپیگنڈہ کرتے ہیں۔ اس کتابچہ کے ساتھ بھی ان کی وہی مذموم حرکت ہوئی اور دو تین جگہ اعتراضات جڑ دئے جن کا اس مضمون میں ایسا منہ توڑ جواب دیا گیا ہے کہ اگر شرم و حیا اور دیانت کا ذرا سا بھی حصہ دل میں ہو تو پھر سر نہ اٹھائیں ـــــــ اور یہ کوئی پہلا جواب نہیں۔ قہرِ خداوندی، برقِ خداوندی اور العذاب الشدید وغیرہ میں بارہا جواب دیا گیا۔ اور ادھر ۱۴۰۹ھ میں نائب مفتی اعظم ہند حضرت مولانا مفتی محمد شریف الحق امجدی مدظلہ نے اپنی لاجواب کتاب تحقیقات میں نہایت تفصیل کے ساتھ علمائے دیوبند کے دسیوں باطل اعتراضات کی دھجیاں بکھیر کر رکھ دی ہیں۔ اور حق کو آفتاب نصف النہار کی طرح واضح اور روشن و منور کر دیا ہے۔

اب آپ علی الترتیب وصایا پر اعتراض اور اس کا تحقیقی و الزامی جواب ملاحظہ فرماتے چلیں۔

(۱) وصایا شریف میں ہے ——— رضا حسین اور حسنین اور تم سب محبت و اتفاق سے رہو اور حتی الامکان اتباعِ شریعت نہ چھوڑو اور میرا دین و مذہب جو میری کتب سے ظاہر ہے اس پر مضبوطی سے قائم رہنا ہر فرض سے اہم فرض ہے۔ اللہ توفیق دے۔

اس پر یہ اعتراض کیا جاتا ہے کہ مولانا احمد رضا خاں صاحب نے میرا دین و مذہب کہہ کر یہ ظاہر کیا کہ انہوں نے کوئی نیا دین قائم کیا ہے۔ اور اتباعِ شریعت کے لئے تو یہ وصیت کی کہ "جہاں تک ہو سکے اتباعِ شریعت نہ چھوڑو" اور اپنے دین و مذہب کو اتنا بڑھا دیا کہ اس پر مضبوطی سے قائم رہنے کو ہر فرض سے اہم فرض بتایا۔

جواب :۔ یہ اعتراض محض جہالت یا عناد کی پیداوار ہے۔ اصطلاحاً عملی احکام کو شریعت کہا جاتا ہے اور اعتقادیات کو دین سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ عوام و خواص بھی جانتے ہیں کہ احکام شرعیہ بقدرِ طاقت ہیں۔ قرآن فرماتا ہے لَا یُکَلِّفُ اللّٰہُ نَفْسًا اِلَّا وُسْعَہَا مگر ضروریاتِ دینیہ پر ایمان ہر وقت ضروری ہے۔ اس میں حتی الامکان کی شرط نہیں۔ اِلَّا مَنْ اُکْرِہَ۔ وَقَلْبُہٗ مُطْمَئِنٌّۢ بِالْاِیْمَانِ۔ اس جواب سے ظاہر ہو گیا کہ اتباعِ شریعت کے ساتھ حتی الامکان کی قید نصِ قرآنی کے مطابق ہے اور دین و ایمان پر قائم رہنے کی مذکورہ تاکید اور اس کا ہر فرض سے اہم فرض ہونا بھی قرآن و حدیث کی ہدایت کے بالکل مطابق ہے۔

رہا یہ وسوسہ کہ میرا دین و مذہب سے ظاہر ہوتا ہے کہ انہوں نے کوئی الگ دین قائم کیا تو یہ صرف عناد اور ضد و نفسانیت کا نتیجہ ہے ——— ظاہر ہے کہ امام احمد رضا قدس سرہ مسلمان تھے اگر کوئی مسلمان میرا دین و مذہب بولے تو ہر شخص سمجھ لے گا کہ وہ اسلام ہی کو اپنا دین و مذہب کہہ رہا ہے۔ مسلمانوں کے محاورات اور علمائے اسلام کی کتابوں میں اس کی سیکڑوں مثالیں موجود ہیں اور کبھی کسی کو یہ خدشہ نہیں گزرتا کہ جس مسلمان نے اسلام کہنے کے بجائے میرا دین و مذہب کہا اس نے کوئی الگ دین قائم کر رکھا ہے۔ اس قسم کا وسوسہ صرف دیوبندی ذہن کی خصوصیت ہے اور وہ بھی علمائے حق کے ارشادات میں۔ ورنہ آگے آپ ملاحظہ فرمائیں گے کہ خود علمائے دیوبند نے کیسی کیسی عبارتیں لکھی ہیں مگر ان کے ماننے والوں کو وہ سب کی سب بے غبار نظر آتی ہیں۔

خاص بات یہ ہے کہ امام احمد رضا قدس سرہٗ دیوبندی، ذہانت سے خوب آشنا تھے شاید
اسی لئے میرا دین و مذہب کہنے پر اکتفا نہ کیا بلکہ وضاحت کے ساتھ فرمایا "میرا دین و مذہب جو میری
کتب سے ظاہر ہے۔ اب اگر محب العین کے پاس آنکھیں ہوں تو دیکھیں کہ امام احمد رضا کی کتابوں سے کون س
دین و مذہب ظاہر ہو رہا ہے ——— اسلامیانِ عالم تو ایک صدی سے دیکھ رہے ہیں کہ امام احمد ر
قدس سرہ نے ہمیشہ اسی دین و مذہب کی تبلیغ و حمایت فرمائی ہے جو قرآن و حدیث سے ثابت ہے اور جو
چودہ سو برس سے صحابہ و تابعین، ائمہ مجتہدین، محققینِ دین اور معتمد علمائے اسلام کا مذہب رہا ہے جس
سے ثابت ہوتا ہے کہ انہوں نے اسی مذہب پر قائم رہنے کی تاکید فرمائی ہے اور اسے ہر فرض سے
اہم فرض بتایا ہے۔

بات واضح تھی مگر مزید اطمینانِ قلب کے لئے چند شواہد بھی ملاحظہ فرماتے چلیں۔

(۱) خداوند قدوس ارشاد فرماتا ہے۔ الیومَ اکملتُ لکم دینکم (ترجمہ) آج میں نے تمہارے
لئے تمہارا دین مکمل کر دیا ——— کیا اس سے یہ مراد ہے کہ تمہارا ایجاد کردہ دین؟

(۲) نکیرین قبر میں سوال کرتے ہیں ما دینک. تیرا دین کیا ہے۔ مومن بندہ جواب دیتا ہے دینی
الاسلامُ۔ میرا دین اسلام ہے۔ کیا اس کا یہ معنی ہے کہ "میرا ایجاد کردہ دین" اسلام ہے؟

(۳) حضرت امام ابو یوسف رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ثمّ اعتقادی مذهب النعمان۔ یعنی
قیامت کے لئے میرا جو اندوختہ ہے وہ مذہب نعمان پر میرا اعتقاد ہے ——— کیا امام اعظم
ابو حنیفہ النعمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے کوئی جدید مذہب ایجاد کیا تھا جس پر اعتقاد رکھنے کو ان کے
شاگرد امام ابو یوسف رحمۃ اللہ علیہ نے ذخیرۂ آخرت سمجھا؟

ooo

اتنی تفصیل و وضاحت کے بعد بھی علمائے دیوبند کو سمجھ میں نہ آئے تو اپنے بزرگوں کی مندرجہ ذیل
عبارتوں کا جواب تلاش کریں اور ہمیں بھی اطلاع دیں۔

(۱) دیوبندی قطب الاقطاب رشید احمد گنگوہی کے بارے میں تذکرۃ الرشید مرتبہ مولانا عاشق
میرٹھی میں ہے۔

آپ نے کئی مرتبہ بحیثیت تبلیغ یہ الفاظ زبان فیض ترجمان سے فرمائے۔ سن لو!

حق وہی ہے جو رشید احمد کی زبان سے نکلتا ہے۔ بہ قسم کہتا ہوں کہ میں کچھ نہیں ہوں مگر اس زمانہ میں ہدایت و نجات موقوف ہے میرے اتباع پر۔

(ص، اجلد دوم مکتبہ عاشقیہ قیصر گنج روڈ، میرٹھ)

غور کریں یہ نہ فرمایا کہ "رشید احمد کی زبان سے جو نکلتا ہے حق ہوتا ہے" ـــــ اتنا بھی نہیں کہ "حق وہ ہے جو میری زبان سے نکلے" ـــــ یوں فرمایا کہ "حق وہی ہے" جو رشید احمد کی زبان سے نکلتا ہے۔ گویا کوئی آیت قرآنی ہو یا حدیث نبوی یا صحابہ و ائمہ اور ساری دنیا کے معتمد علماء کے ارشادات، یا خود علماء دیوبند کے اقوال، جو بھی آنجناب کی زبان سے نہیں نکلتا وہ حق نہیں۔

مزید یہ ملاحظہ ہو کہ امام احمد رضا قدس سرہ نے تو اپنے فرزندوں کو اتباع شریعت کا حکم دیا تھا مگر آنجناب تو خود اپنی اتباع کی دعوت دے رہے ہیں اور اتنے ہی پر بس نہیں فرماتے کہ "ہدایت و نجات موقوف ہے ـــــ میری اتباع پر"۔

(۲) دیوبندی شیخ الہند محمود الحسن صاحب ان ہی گنگوہی صاحب کی شان میں عرض کرتے ہیں۔

ہدایت جس نے ڈھونڈی دوسری جاگہ ہوا گمراہ
وہ میزاب ہدایت تھے، کہیں کیا نص قرآنی

(۳) دیوبندی حکیم الامت و جامع المجددین کے بارے میں مولانا عاشق الٰہی میرٹھی کس یقین و اذعان کے ساتھ لکھتے ہیں:

واللہ العظیم مولانا تھانوی کے پاؤں دھو کر پینا نجاتِ اخروی کا سبب ہے۔

(تذکرۃ الرشید اول ص ۱۱۳ مکتبہ عاشقیہ میرٹھ)

(۴) مولانا خلیل احمد انبیٹھوی کی "تحریر" کے بارے میں یہ "رائے گرامی" بھی ملاحظہ فرماتے چلیں۔

. . . مولانا خلیل احمد صاحب نے تحریر فرمایا ہے۔ ان کے فیضان مسلمانوں اور طالبانِ ہدایت پر سدا قائم رہیں۔ واقعی اس قابل ہیں کہ ان پر اعتماد کیا جاوے۔ اور ان سب کو مذہب قرار دیا جائے اور یہی عقیدہ ہے ہمارا اور ہمارے مشائخ کا ـــــ

اور میں ہوں بندۂ ارذل محمد بن فضل یعنی مہول عفی عنہ مدرس مدرسہ عالیہ دیوبند۔ ص ۵۔

ماخذ، نشفرتین ترجمۃ المہند مطبع قاسمی دیوبند

(۵) ۱۹ رمضان المبارک سن ۱۳۹۰ھ کی ایک مجلس شیخ زکریا سہارنپور کے ملفوظات میں مولانا تقی الدین ندوی مظاہری نے لکھا ہے (اس مجلس میں مولانا منظور نعمانی اور مولانا ابوالحسن ندوی بھی شریک تھے)

ارشاد فرمایا:۔ مولوی منفعت علی صاحب جو میرے ابا جان (محمد یحییٰ کاندھلوی) کے شاگرد تھے، بعد میں حضرت تھانوی صاحب سے ان کا تعلق ہو گیا تھا انہوں نے مجھے ایک خط لکھا کہ تیری لیگ و کانگریس کے بارے میں کیا رائے ہے؟ ـــــ میں نے جواب دیا کہ میں سیاسی آدمی نہیں ہوں البتہ اپنے دونوں بزرگوں حضرت تھانوی ـــــــــ و حضرت مدنی کو آفتاب و ماہتاب سمجھتا ہوں۔ ان دونوں میں جس کا اتباع کرو مفید ہوگا۔

ہمارے اکابر حضرت گنگوہی و حضرت نانوتوی نے جو دین قائم کیا تھا، اس کو مضبوطی سے تھام لو ـــــــ اب رشید و قاسم پیدا ہونے سے رہے بس ان کے اتباع میں لگ جاؤ ـــــــ ص ۱۲۶۔ صحبتے با اولیاء، مطبوعہ نامی پریس لکھنؤ۔ بار اول ۱۳۹۲ھ، ۱۹۷۲ء مجلس معارف۔ سرکیس سورت۔ گجرات۔

خط کشیدہ الفاظ کو بار بار پڑھیے۔ یہاں تو صراحت کے ساتھ لکھا ہوا ہے کہ حضرت گنگوہی و حضرت نانوتوی نے جو دین قائم کیا تھا اس کو مضبوطی سے تھام لو ـــــــ اپنی آنکھوں کا شہتیر نظر نہیں آتا اور دوسرے کی آنکھوں میں تنکا تلاش کرتے پھرتے ہیں ؎

تم بھلا پیچ نکالو گے مری قسمت کے
اپنی زلفوں کے تو بل تم سے نکالے نہ گئے

(۲)

وصایا کے اندر امام احمد رضا قدس سرہ کے مختصر حالات میں ہے: ـــــــ "زہد و تقویٰ یہ عالم تھا کہ میں نے بعض مشائخ کرام کو یہ کہتے سنا کہ اعلیٰ حضرت قبلہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے اتباع سنت کو دیکھ کر صحابۂ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کی زیارت کا لطف آ گیا یعنی اعلیٰ حضرت قبلہ صحابۂ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین کے زہد و تقویٰ کا مکمل نمونہ اور مظہر اتم ہیں"

اس عبارت میں تحریف کر کے دیوبندی کاتب نے "لطف آ گیا" کی جگہ "شوق کم ہو گیا" بنا دیا ـــــ

اس تحریف پر آگاہی کے بعد مرتب وصایا کی طرف سے صفائی و رجوع کے باوجود ابھی تک ہنگامہ مچا رہے ہیں۔

ور بار بار پرانی حرکت دُہرائی جارہی ہے۔

قہر خداوندی مطبوعہ بمبئی ۱۳۵۵ھ ص ۶ پر ہے:

حضرت مولانا حسنین رضا خاں صاحب (مرتب وصایا) سے دریافت کیا گیا۔ انہوں نے فرمایا کہ اس
مضمون کا عنوان بیان غلط شائع ہو گیا ہے جس کی وجہ یہ ہے کہ کاتب ایک وہابی تھا اس کی وہابیت
ظاہر ہونے پر اس کو نکال دیا گیا۔ اور اہم کاموں میں میری مصروفیت و مشغولیت کے سبب یہ رسالہ بغیر تصحیح
کے شائع ہو گیا۔ اصل عبارت یہ تھی ۔ ۔ ۔ ۔ (وہی جوابتداءً درج کی گئی)
اس عبارت کو اس وہابی کاتب نے تحریف کر کے لکھ ڈالا۔ مگر چوں کہ میری غفلت دیے توجہی اس
میں شامل ہے اس لیے میں مخالفوں کا احسان مانتے ہوئے کہ انہوں نے اس عبارت پر مجھے مطلع کر دیا (عدو شود
سبب خیر گر خدا خواہد) اپنی غفلت سے توبہ کرتا ہوں اور سُنّی مسلمانوں کو اعلان کرتا ہوں کہ وصایا شریف کے
صفحہ ۱۴ میں اس عبارت کو کاٹ کر عبارت مذکورۂ بالا لکھیں۔ طبع آئندہ میں انشاء اللہ اس کی تصحیح کر دی جائے گی۔
یہ ہے علماء اہل سنت کا اخلاص اور خوفِ خدا کہ ذرا سی غفلت سے بھی توبہ شائع کر رہے ہیں۔ مخالفین
کو تو اس سے عبرت حاصل کرتے ہوئے خدا و رسول کی بارگاہوں میں کی ہوئی اپنی اہانتوں سے توبہ شائع
کرنی چاہیے تھی مگر انہوں نے اسے عار سمجھ کر نار کو ترجیح دی ۔ ـــــــــ اور اہل سنت کے خلاف ان کی صفائی
و رجوع کے بعد بھی واویلا مچاتے ہوئے شرم نہیں کرتے ۔

کتابت میں غلطی یا دیدہ دانستہ تحریف کوئی نادر چیز نہیں۔ صدر الافاضل حضرت مولانا نعیم الدین
صاحب مرادآبادی قدس سرہ کی تفسیر خزائن العرفان کو کنز الایمان کے ساتھ تاج کمپنی لاہور نے شائع کیا تو
اس میں چوبیس جگہ وہابی کاتب نے تحریف کی ـــــــــ بہار شریعت از صدر الشریعہ حضرت
مولانا امجد علی صاحب اعظمی قدس سرہ مطبوعہ اشاعت الاسلام دہلی میں تو کتابت کی بے شمار غلطیاں نظر
آتی ہیں۔

دیوبندیوں کے شیخ الہند محمود الحسن صاحب کی ایضاح الادلہ مطبوعہ رحیمیہ دیوبند کے صفحہ ۹
پر ہے: فان تنازعتم فی شیٔ فردوہ الی اللہ و الرسول و اولوا الامر منکم۔
آیت تو یہ ہے: فان تنازعتم فی شیٔ فردوہ الی اللہ و الرسول ان کنتم تؤمنون

باللہ و الیوم الاخر، مگر شیخ الہند کی مذکورہ آیت قرآن حکیم کے تیس پاروں میں کہیں نہ ملے گی

اور لطف یہ ہے کہ آخری ٹکڑا نادانستہ نہیں ہے بلکہ "مَنْ اٰلی اولوالامر منکم" سے انہوں نے اپنے

مطلب کا اثبات کیا ہے۔

دیوبندی شیخ الاسلام حسین احمد مدنی شیخ الحدیث دارالعلوم دیوبند کی کتاب "الشہاب الثاقب"،

کتب خانہ اعزازیہ دیوبند کے صفحہ ۹۰ پر ہے۔

"دجال زمانہ حضرت شمس العلما العاملین و بدر الفضلاء الکاملین (تا) مولانا الحافظ المولوی اشرفعلی

تھانوی صاحب پر تہمت لگائی۔"

فاعتبروا یا اولی الابصار

(۳)

وصایا شریف میں فاتحہ کے سلسلے میں ہے: ——— اعزا سے اگر بطیب خاطر ممکن ہو تو

فاتحہ ہفتہ میں دو تین بار ان اشیاء سے بھی کچھ بھیج دیا کریں ——— دودھ کا برف خانہ ساز اگر چہ

بھینس کے دودھ کا ہو۔ مرغ کی بریانی۔ مرغ پلاؤ۔ خواہ بکری کا شامی کباب۔ پراٹھے اور بالائی۔ فیرنی۔

اُردکی پھریری۔ دال مع ادرک و لوازم۔ گوشت بھری کچوریاں۔ سیب کا پانی۔ انار کا پانی۔ سوڈے کی بوتل

دودھ کا برف ——— اگر روزانہ ایک چیز ہو سکے یوں کرو یا جیسے مناسب جانو۔ مگر بطیب خاطر

میرے لکھنے پر مجبوراً نہ ہو۔

ہر شخص اچھی طرح سمجھ سکتا ہے کہ بعد وصال ان اشیاء پر فاتحہ دلانے کا مقصد صرف فقراء کی

غمگساری و ہمدردی ہے کہ زندگی میں تو خود ان کی خبرگیری و دستگیری فرماتے رہے بعد انتقال کے لئے

یہ انتظام فرما گئے کیوں کہ مذکورہ وصیت سے پہلے والی وصیت میں صراحۃً آپ فرما چکے ہیں کہ:

(۱۱) فاتحہ کے کھانے سے اغنیاء کو کچھ نہ دیا جائے صرف فقراء کو دیں اور وہ بھی اعزاز اور خاطر داری

کے ساتھ نہ کر جھڑک کر۔ غرض کوئی بات خلاف سنت نہ ہو۔

سرور کائنات صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے رب تعالیٰ سے دعا کی۔ اَللّٰهُمَّ اِنِّی اَسْئَلُكَ

فِعْلَ الْخَیْرَاتِ وَ تَرْكَ الْمُنْكَرَاتِ وَحُبَّ الْمَسَاكِیْنَ۔ اے اللہ میں نیکیاں کرنے، برائیاں

چھوڑتے رہنے اور مساکین سے محبت کرتے رہنے کا تجھ سے سوال کرتا ہوں۔

اسی سنتِ رسول پر عمل کرتے ہوئے امام احمد رضا نے بھی اپنی ساری عمر غرباء و مساکین سے محبت اور ان کی امداد و اعانت میں گزاری ـــــــ متکبر مالداروں سے آپ کو سخت نفرت و وحشت رہی اور ان کے مقابلے میں بھی غریب و محتاج مسلمانوں کو ہمیشہ ترجیح دیتے رہے۔ چنانچہ ملک العلماء مولانا ظفرالدین بہاری سابق پرنسپل مدرسہ شمس الہدیٰ پٹنہ اس سلسلہ میں ایک واقعہ تحریر فرماتے ہیں۔

"چنانچہ سید ایوب علی صاحب کا بیان ہے کہ ایک صاحب جن کا نام مجھے یاد نہیں حضور کی خدمت میں حاضر ہوا کرتے تھے اور اعلیٰ حضرت بھی کبھی کبھی ان کے یہاں تشریف لے جایا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ حضور ان کے یہاں تشریف فرما تھے کہ ان کے محلے کا ایک بیچارہ غریب مسلمان ٹوٹی ہوئی پرانی چارپائی پر جو صحن کے کنارے پڑی تھی جھجکتے ہوئے بیٹھا ہی تھا کہ صاحبِ خانہ نے نہایت کڑوے تیوروں سے اس کی طرف دیکھنا شروع کیا۔ یہاں تک کہ وہ ندامت سے سر جھکائے اٹھ کر چلا گیا۔ حضور کو صاحبِ خانہ کی اس مغرورانہ روش سے سخت تکلیف پہونچی مگر کچھ فرمایا نہیں ـــــــ کچھ دنوں کے بعد وہ حضور کے یہاں آئے حضور نے اپنی چارپائی پر جگہ دی۔ وہ بیٹھے ہی تھے کہ اتنے میں کریم بخش حجام حضور کا خط بنانے کے لئے آئے۔ وہ اس فکر میں تھے کہ کہاں بیٹھوں۔ حضور نے فرمایا کہ بھائی کریم بخش! کیوں کھڑے ہو؟ مسلمان آپس میں بھائی بھائی ہیں۔ اور ان صاحب کے برابر بیٹھنے کا اشارہ فرمایا۔ وہ بیٹھ گئے پھر تو ان صاحب کے غصہ کی یہ کیفیت تھی کہ جیسے سانپ پھنکاریں مارتا ہے۔ اور فوراً اٹھ کر چلے گئے پھر کبھی نہ آئے ـــــــ خلافِ معمول جب عرصہ گزر گیا تو حضور نے فرمایا اب فلاں صاحب تشریف نہیں لاتے ہیں؟ پھر خود ہی فرمایا میں بھی ایسے متکبر مغرور سے ملنا نہیں چاہتا۔

(ص ۴۰۔ حیات اعلیٰ حضرت جلد اول مطبوعہ کراچی)

اس طرح کے بہت سے قیمتی واقعات آپ کی تاریخ حیات سے وابستہ ہیں۔ بعد وفات لذیذ و مرغوب چیزوں پر فاتحہ دے کر فقراء و مساکین کو کھلانے کی یہ وصیتِ مبارکہ بھی آپ کے اخلاقِ کریمانہ کی ایک عمدہ مثال ہے کہ اس طرح یہ مفلس و محتاج مسلمان بھی انواع و اقسام کے خوش ذائقہ کھانوں سے شکم سیر ہو کر دعائے سعادت و عافیت دیتے ہوئے جائیں گے۔

یہ پہلو بھی قابل لحاظ ہے کہ آپ کے شہزادوں کی پرورش محبتِ فقراء و مساکین کے ماحول میں ہوئی تھی مگر اس کے باوجود ہدایت فرمائی کہ فاتحہ اچھی چیزوں پر دے کر انہیں ضرورت مندوں اور

مستحقین کے درمیان تقسیم کر دیا جائے۔ عام لوگوں کی طرح ایسا نہ ہو کر خود تو اچھے سے اچھا کھائیں اور دوسروں کے لئے معمولی چیزیں پیش کریں۔ یہ شانِ مسلم اور مومنانہ اخلاق کے قطعاً خلاف ہے۔

یہ بھی فرمایا کہ بطیب خاطر ممکن ہو تو ایسا کیا جائے اگر عسرت و تنگ دستی یا کوئی رکاوٹ درپیش ہو تو اس پر ہرگز جبر و اکراہ نہیں بلکہ جو میسر آجائے اسی پر فاتحہ دے دیں۔ تاکہ اس کا ثواب پہنچتا رہے۔

اس وصیت کے کسی ایک جملے سے بھی یہ مطلب نہیں نکلتا کہ مجھے اپنے اس عالمِ نزع میں ان کھانوں کی خواہش ہے۔ تم ابھی انہیں مہیا کر دو۔ یا بعد وفات میری قبر میں رکھ دینا۔ یا اے عقیدتمندو! تم یہ چیزیں بسہ مرگ میرے اہل و عیال کے لئے فراہم کر دینا وغیرہ وغیرہ۔

اپنے اعزا و اقربا کے لئے پورے "وصایا" میں کہیں کوئی ایسی خواہش نہیں ملتی بلکہ دم واپسیں بھی آپ کو اسلام و ایمان اور مسلمانوں کی بقا، و حرمت، اپنی نجات و مغفرت اور خاتمہ بالخیری کا خیال ہے اور اسی محور پر آپ کی ساری وصیتیں گردش کر رہی ہیں ——— اس کے باوجود علماء دیوبند کی چہ میگوئیاں صدر درجہ حیرت انگیز اور تعجب خیز ہیں ——— انہیں تو خود اپنے گھر کی خبر لینی چاہئے اور دیکھنا چاہئے کہ اندرونِ خانہ کیا کیا گل کھلائے جا رہے ہیں۔

مٹھائی کھانے کے لئے ان کے شیخ الاسلام و شیخ الحدیث و صدر جمعیۃ العلماء ہند کا یہ مضحکہ خیز منظر ملاحظہ فرمائیں۔

> حضرت حسین احمد مدنی بھی فرماتے ——— حاجی (بدرالدین) صاحب آپ مٹھائی کیوں نہیں لائے؟ تو میں عرض کرتا کہ حضور میرے پاس پیسے نہیں ہیں۔ تو حضرت طالب علموں کو حکم دیتے کہ ان کی تلاشی لی جائے پھر کیا تھا جتنے بھی طالب علم ہوتے سب کے سب میرے اوپر ٹوٹ پڑتے اور جو رقم میرے پاس ہوتی سب کی مٹھائی منگائی جاتی اور حصے تقسیم ہوتی ——— اور کبھی کبھی تو حضرت میری شیروانی مذاق سے چھین کر اپنے پاس رکھ لیتے اور کہتے کہ جب واپس ہوگی جب مٹھائی کے واسطے پیسے دو گے۔ جب مجھ کو پیسے دینے پڑتے ——— حضرت کو بھلا کس بات کی کمی تھی آپ کے پاس ہزاروں من مٹھائیاں تھیں۔
>
> (ص ۹۵ کالم ۱ شیخ الاسلام نمبر الجمعیۃ دہلی)

وقتِ مرگ مشائخ دیوبند کی یہ بھل ملاحظہ فرمائیں۔

کچھ عجیب اتفاق ہے کہ عموماً تمام مشائخ (دیوبند) اور خصوصاً مولانا محمد قاسم نے آخر وقت میں پھل کی خواہش کا اظہار فرمایا۔ چنانچہ مولانا محمد قاسم نے آخر وقت میں پھل کی خواہش کا اظہار فرمایا۔ چنانچہ مولانا محمد قاسم رحمۃ اللہ علیہ کے لئے لکھنؤ سے ککڑی منگائی گئی۔ حضرت (حسین احمد مدنی) نے بھی آخر وقت میں سردے[1] کی خواہش کا اظہار فرمایا۔

اور منجانب اللہ اسلاف کی سنت پر طبیعت اس درجہ مجبور ہوئی کہ مولانا قاسم صاحب اور مولانا شاہد صاحب فاخری ملاقات کو تشریف لائے تو فرمایا کہئے کیا آج کل سردا نہیں مل سکتا۔ انہوں نے فرمایا ضرور مل جائے گا چونکہ اس سے قبل مولانا اسعد صاحب، مولانا فرید الوحیدی صاحب وغیرہ نے دہلی، سہارنپور، میرٹھ ہر جگہ تلاش کیا مگر کہیں دستیاب نہیں ہوا۔ اس لئے حضرت نے فرمایا کہاں مل سکتا ہے؟ مولانا وحید الدین صاحب قاسمی نے عرض کی انشاء اللہ دہلی میں مل جائے گا۔ مولانا شاہد صاحب نے عرض کیا جی ہاں! تلاش کے بعد بہت امید ہے کہ مل جائے۔

اور یہ بھی عجیب اتفاق ہے کہ حضرت نانوتوی کے لئے لکھنؤ سے ککڑی منگائی گئی تھی تو حضرت کے لئے مولانا سجاد حسین کی معرفت کراچی سے اور مولانا حامد میاں صاحب نے لاہور سے سردا بھیجا۔ (ص ۱۱۴ کالم ۲، ۳ شیخ الاسلام نمبر الجمعیۃ دہلی)

دیوبندی قطب الاقطاب رشید احمد گنگوہی کی عادتِ حلوا خوری ملاحظہ ہو:

ایک صاحب نے حضرت گنگوہی سے عرض کیا تھا کہ حضرت دانت بنوا لیجئے۔ فرمایا کیا ہوگا دانت بنوا کر پھر بوٹیاں چبانی پڑیں گی۔ اب تو دانت نہ ہونے کی وجہ سے لوگوں کو رحم آتا ہے۔ نرم نرم حلوا کھانے کو ملتا ہے۔

(ص ۲۳۔ افاضات الیومیہ جلد دوم)

تھانوی صاحب مرتے وقت اپنی اہلیہ صاحبہ کے لئے مریدوں اور عقیدت مندوں کو وصیت کرتے گئے کہ:

میرے بعد بھی میرے تعلق کا لحاظ غالب ہو۔ وصیت کرتا ہوں کہ بیس آدمی مل کر

---

[1] خربوزے کے قبیل کا ایک میٹھا پھل۔

اگر ایک ایک روپیہ ماہوار ان (بیوی صاحبہ) کے لئے اپنے ذمہ رکھ لیں تو امید ہے ان کو تکلیف نہ ہوگی۔ (تنبیہات وصیت ص۲)

مہمانوں کے ساتھ تھانوی صاحب کی بدخُلقی دیکھتے چلیں جس میں ان کی زندگی کا معمول اچھی طرح جھلکتا ہے۔ فرماتے ہیں۔

میرے یہاں اگر کوئی مہمان آتا ہے تو میں سادہ اور معمولی کھانا مہمان کے ساتھ کھاتا ہوں۔ اگر مہمان نہیں ہوتا تو معمول کے علاوہ کچھ ایسی غذا بھی کھاتا ہوں جس سے قوت حاصل ہو۔ مثلاً دودھ یا حلوا وغیرہ۔ (ص ۱۷۔ افاضات الیومیہ جلد ۷)

بلکہ نذرانے بیچنے کا بھی کاروبار کیا کرتے تھے۔ فرماتے ہیں۔

بعض چیز تو خیر ایسی ہوتی ہے کہ آتے ہی کام میں آجاتی ہے۔ لیکن بعض چیز ایسی آتی ہے کہ سوچنا پڑتا ہے کہ آخر اس کو کیا کروں۔ یا کسی کو دیدی۔ یا اگر بخل کا غلبہ ہوا تو سوچا کہ اجی مفت کسی کو کیوں دوں ؟ لاؤ بیچو جی۔ چنانچہ بیچ کر دام کھرے کر لئے۔

(ص ۵۔ اشرف المعمولات تھانوی)

کوئی غریب دعوت دے دیتا تو اس کی جان پر بن آتی تھی۔ اہتمام شکم پروری کی اس سے بدترین مثال شاید کہیں اور نہ ملے۔ تھانوی صاحب خود ارشاد فرماتے ہیں۔

ایک شخص نے میری اور ان کی دعوت کی ..... اس بھلے مانس نے چاول پکوائے وہ بھی کھانے کے قابل نہیں۔ جب کھانے بیٹھے میں نے میزبان سے کہا کچھ اور بھی ہے ؟ کہا نہیں۔ میں نے کہا یہ تو کھانے کے قابل نہیں۔ اب کیا کھاویں .... کہیں سے روٹی لاؤ۔ کہا روٹی تو نہیں پکائی۔ میں نے کہا ہم نہیں جانتے جب دعوت کی ہے تو کھلاؤ اور کہیں سے کھلاؤ۔ بھو کے تھوڑا ہی جائیں گے اور کھائیں گے روٹی۔

کہا روٹی کہاں سے لاؤں۔ میں نے کہا گھر میں نہیں تو محلہ میں تو ہے۔ مانگ کر لاؤ۔ گیا مصیبت کا مارا دال روٹی لایا۔ خوب پیٹ کر روٹی کھائی۔

میں نے مولوی محمد عمر صاحب سے بھی روٹی کھانے کو کہا مگر وہ بہت خلیق تھے۔ کہنے لگے اس کی دل شکنی ہوگی۔ میں نے کہا ہماری جو شکم شکنی ہوگی۔ الخ۔ (ص ۲۰۰۔ افاضات الیومیہ جلد دوم)

تھانوی صاحب کی اس بے رحمی کی وجہ یہ تھی کہ بقول ان کے دوسروں کا کھاتے کھاتے مفت خوری کی لت پڑ گئی تھی چنانچہ ان کی زندگی کا سارا نقشہ یہ ہے۔ فرماتے ہیں۔

میری ساری عمر مفت خوری میں کٹی ہے۔ پہلے تو باپ کی کمائی کھائی بس بیچ میں بہت تھوڑے دنوں تنخواہ سے گزارا ہوا۔ پھر اس کے بعد سے پھر وہی سلسلہ مفت خوری کا جاری ہے۔ یعنی مدت سے نذرانوں پہ گزر رہے نہ کچھ کرنا پڑتا ہے نہ کمانا۔

(ص ۲۹۶۔ افاضات الیومیہ جلد اول۔ از تھانوی صاحب)

ooo

علماء دیوبند کو ان کے گھر تک پہنچانے کے بعد آپ پلٹ کر دیکھیں کہ کس مخلص ویے ریاشخصیت کے بارے میں انہوں نے ریشہ دوانیاں اور ہرزہ سرائیاں کی ہیں ——— امام اہل سنت حضرت مولانا احمد رضا قادری کی جلوت کا حال تو ان کی ایک ہزار تصانیف کے صفحات پہ آفتاب و ماہتاب کی طرح جلوہ گستر اور ضوفشاں ہے ——— خلوت کی دنیا میں بھی عشق و اخلاص کی وہی روشنی اور جگمگاہٹ ہے۔

امام اہل سنت کے سامنے ایک خصوصی نشست میں گائے کا گوشت کھاتے اور اس کے مضر ہونے کا ذکر آیا۔ اس پر فرمایا۔

وہ قطعاً حلال ہے اور نہایت غریب پرور گوشت ہے اور بعض امزجہ میں گوشتِ بُز سے نافع تر ہے۔ بہتیرے گوشت کے شوقین اسے پسند کرتے اور بکری کے گوشت کو بیمار کی خوراک کہتے ہیں ——— اور اس کی قربانی کا ذکر تو خاص قرآن عظیم میں ارشاد ہے ... ہاں حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم سے اس کا گوشت تناول فرمانا ثابت نہیں اور مجھے تو سخت مضر کرتا ہے۔ ایک صاحب نے میری دعوت کی۔ باصرار لے گئے۔ ان دنوں سید حبیب اللہ صاحب دمشقی جیلانی فقیر کے یہاں مقیم تھے۔ ان کی بھی دعوت تھی۔ میرے ساتھ تشریف لے گئے۔ وہاں دعوت کا یہ سامان تھا کہ چند لوگ گائے کا کباب بنا رہے تھے اور حلوائی پوریاں۔ اور یہی کھانا تھا۔ سید صاحب نے مجھ سے فرمایا۔ آپ گائے کے گوشت کے عادی نہیں اور یہاں کوئی اور چیز موجود نہیں۔ بہتر کہ صاحب خانہ سے کہہ دیا جائے ——— میں نے کہا یہ میری عادت نہیں ——— وہی پوریاں، کباب کھائے۔ اسی دن مسوڑھوں میں ورم ہو گیا اور اتنا بڑھا کہ حلق اور منہ بالکل بند ہو گیا۔ مشکل سے تھوڑا دودھ حلق سے اتارتا اور اسی پر اکتفا کرتا۔ بات بالکل نہ کرسکتا تھا۔ یہاں تک کہ قرأت بریہ

بھی میسر نہ تھی ـــــــــ سنتیں بھی کسی کی اقتداء کرکے ادا کرتا۔ اس وقت مذہب حنفی میں عدم جواز قرأت خلف الامام کا یہ نفیس فائدہ مشاہدہ ہوا۔ جو کچھ کسی سے کہنا ہوتا لکھ دیتا ـــــــ بخار بہت شدید تھا۔ اور کان کے پیچھے گلٹیں ـــــــ میرے منجھلے بھائی مرحوم ایک طبیب کو لائے ان دنوں بریلی میں مرض طاعون بشدت تھا ـــــــ ان صاحب نے بغور دیکھ کر سات آٹھ مرتبہ کہا: یہ وہی ہے۔ یہ وہی ہے یعنی طاعون ـــــــ میں بالکل کلام نہ کرسکتا تھا اس لئے انہیں جواب نہ دے سکا۔ حالانکہ میں خوب جانتا تھا کہ یہ غلط کہہ رہے ہیں۔ نہ مجھے طاعون ہے نہ ان شاء اللہ العزیز کبھی ہوگا۔ اس لئے کہ میں نے طاعون زدہ کو دیکھ کر بارہا وہ دعا پڑھ لی ہے جسے حضور سرور عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا: جو شخص کسی بلا رسیدہ کو دیکھ کر یہ دعا پڑھ لے گا اس بلا سے محفوظ رہے گا۔ وہ دعا یہ ہے:

اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ الَّذِیْ عَافَانِیْ مِمَّا ابْتَلَاکَ بِہٖ وَ فَضَّلَنِیْ عَلٰی کَثِیْرٍ مِّمَّنْ خَلَقَ تَفْضِیْلًا۔

مجھے ارشادِ حدیث پر اطمینان تھا کہ مجھے طاعون کبھی نہ ہوگا۔ آخر شب میں کرب بڑھا میرے دل نے درگاہ الٰہی میں عرض کی۔ اَللّٰھُمَّ صَدِّقِ الْحَبِیْبَ وَکَذِّبِ الطَّبِیْبَ۔ خداوندا اپنے حبیب کا قول سچا کر دکھا اور طبیب کا قول جھوٹا۔ (کسی نے کان میں ایک علاج بتایا جس کے عمل سے مرض فوراً جاتا رہا) میں نے اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کیا اور طبیب صاحب سے کہلا بھیجا کہ آپ کا "وہ طاعون" بفضلہ تعالیٰ دفع ہوگیا۔

(ملفوظات ج ۱ ص ۱۹ تا ۲۲)

یہاں تو دعوت میں فرمائش کرنے کی بجا طور پر ضرورت تھی مگر از راہِ خُلق سکوت اختیار کیا۔ ممکن تھا کہ اس واقعہ سے پہلے گائے کا گوشت کھانے کے نتیجے میں مرض مذکور کا تجربہ ہوتا تو بچنے کی کوئی صورت نکالتے مگر صرف اندیشۂ ضرر کی بنیاد پر میزبان سے فرمائش کرنا پسند نہ کیا ـــــــ اور تھانوی صاحب نے تو صرف شکم شکنی پر، دل شکنی، کو ترجیح دی ـــــــ وہ بھی کس بھونڈے طریقے پر۔

کیا ایسے لوگ امام اہل سنت کے وصایا پر حرف گیری کا حق رکھتے ہیں؟

○○○

خطوط و مکاتیب میں انسان اپنے قریبی اور خاص دوستوں سے وہی کہتا ہے اور وہی لکھتا ہے جو اس کے دل پر گزرتی ہے۔ امام اہل سنت کی زندگی کے دو تین خطوط پڑھتے چلیے اور دیکھیے کہ

اطاعتِ خدا و رسول اور اتباعِ شریعت و پیروی سنت کے جذبات سے ان کا سارا وجود کس طرح سرشار ہے۔

(۱) اپنے ایک مخلص دوست، عبدالاسلام حضرت مولانا عبدالسلام صاحب جبل پوری رحمۃ اللہ علیہ کے نام تحریر فرماتے ہیں:

ڈھائی سال سے اگرچہ امراضِ دردِ کمر و شانہ و سر وغیرہا امراض کا تلازم ہو گئے ہیں ـــــ قیام و قعود، رکوع و سجود بذریعۂ عصا ہے ـــــ مگر الحمد للہ کہ دینِ حق پر استقامت عطا فرمائی ہے۔ کثرتِ اعدا روز افزوں ہے۔ اور حفظِ الٰہی، تفضیلِ نامتناہی شاملِ حال۔ والحمد للہ رب العٰلمین۔

بایں ضعفِ بدن و قوتِ محن و کثرتِ فتن، بحمد اللہ تعالیٰ اپنے کاموں سے معطل نہیں ـــــ کھانے اور سونے کی فرصت نہیں ملتی ـــــ اللہ و رسول جل و علا وصلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے سوا ظاہری معین و مددگار عنقا ہے۔ اور ان کے سوا کسی کی حاجت بھی کیا ہے؟

مولانا برہان الحق کا رسالہ دربارۂ تقبیلِ قبر مدت سے آیا ہوا ہے ماشاء اللہ بہت اچھا لکھا ہے۔ یہ مسئلہ مختلف فیہ ہے ـــــ اور فقیر کا مختار، دربارۂ مزاراتِ طیبہ بہ لحاظِ ادب منعِ عوام ہے۔

غزل جس کی ردیف "پھولوں کی" ہے اکبر میرٹھی نے یہاں آ کر اپنے تخلص سے پڑھی اور شائع کی۔ مولانا برہان الحق صاحب کو اب اس سے دستبرداری چاہیے۔ اس کے ایک مطلع میں یہاں اصلاح بھی دی گئی ـــــ "جب باغ جہاں کے مالی "ـــــ "مالی" کی جگہ "مالک" بنایا گیا کہ مولیٰ جل و علا کو "مالی" کہنا خلافِ ادب ہے۔ مالی صرف ناظر و خادم باغ ہی ہوتا ہے۔ الخ۔ فقیر احمد رضا قادری۔ ۳ ربیع الآخر شریف ۳۴ھ ملخصاً ص ۱۲۸۔ ۱۲۹۔

اکرام امام احمد رضا مؤلفہ مفتی محمد برہان الحق جبل پوری۔ مرتبہ پروفیسر مسعود احمد دہلوی۔ مرکزی مجلس رضا لاہور ۱۴۰۱ھ ۱۹۸۱ء۔

(۲) ان ہی کے نام لکھتے ہیں:

السلام علیکم و رحمۃ اللہ و برکاتہٗ ـــــــ دعائے جناب و احباب سے غافل نہیں اگرچہ منہ دعا کے قابل نہیں۔ اپنے عفو و عافیت کے لیے طالب دعا ہوں کہ سخت محتاجِ دعائے صلحا ہوں ـــــــ اجل نزدیک اور عمل رکیک ـــــــ حسبنا اللہ ونعم الوکیل۔

چار دن کم پانچ مہینے ہوئے۔ آنکھ دکھنے کو آئی۔ اور اس پر اطوار مختلفہ وارد ہوئے۔ ضعف قائم ہوگیا۔ سیاہ ہالے نظر آتے ہیں۔ آنکھیں ہمہ وقت نم رہتی ہیں اول تو مہینوں کچھ لکھ پڑھ ہی نہ سکا۔ اب یہ کہ چند منٹ نگاہ نیچی کئے سے آنکھ بھاری پڑ جاتی ہے۔ کمزوری بڑھ جاتی ہے ـــــــ پانچ مہینے سے مسائل و رسائل سب زبانی بتا کر لکھے جاتے ہیں۔ الخ۔ والسلام۔ فقیر احمد رضا قادری غفرلہ ـــــــ شب بستم ربیع الآخر شریف ۳۹ھ (ص ۱۳۴۔ ایضاً)

(۳) کوہ بھوالی سے واپسی پر انتقال سے سترہ دن پیشتر تحریر فرمایا۔

۴ ارمحرم کو پہاڑ سے واپس آیا۔ لاری والے میرے احباب تھے۔ مولیٰ تعالیٰ انہیں جزائے خیر دے۔ لاری میں میرے لئے پلنگ بچھا کر لائے۔ اور بفضلہ تعالیٰ بہت آرام سے آنا ہوا۔ یہاں جب تک آیا ہوں اتنی قوت باقی نہ تھی کہ عشاء سے ظہر تک کی نمازوں کو چار آدمی کرسی پر بٹھا کر مسجد میں لے گئے۔ عصر بھی مسجد میں ادا کی۔ پھر بخار آگیا۔ اور اب مسجد تک جانے کی طاقت نہ رہی۔ پندرہ روز سے اسہال شروع ہوئے۔ اس نے بالکل گرا دیا۔ نماز کی چوکی پلنگ کے برابر لگی ہے۔ اس پر سے اس پر بیٹھے بیٹھے جانا بمشکل بدقت سے ہوتا ہے۔ الحمد للہ کہ اب تک فرض و وتر اور صبح کی سنت بذریعہ عصا کھڑے ہی ہو کر پڑھتا ہوں۔ مگر جو دشواری ہوتی ہے دل جانتا ہے۔

آٹھویں دن جمعہ کی حاضری تو ضرور ہے۔ مکان سے مسجد تک کرسی پر جانے میں وہ تعب ہوتا ہے کہ بیٹھ کر سنت بھی بدقت تمام پڑھی جاتی ہے اور اس تکان سے عشاء تک بدن چور چور رہتا ہے۔ الخ۔ والسلام مع الاکرام۔

فقیر احمد رضا قادری غفرلہٗ ـــــــ ۸ صفر ۴۰ھ (ص ۱۱۵۔ ایضاً)

اب ایسے دو حضرات کے تاثرات و مشاہدات ملاحظہ فرمائیں جنہیں حضرت امام احمد رضا سے نہ ارادت و تلمذ حاصل ہے نہ ہی عمومی اصطلاح میں انہیں بریلوی کہا جا سکتا ہے :۔

(۱) جناب سید جعفر شاہ پھلواروی لکھتے ہیں :

"کئی وجوہ سے مجھے حضرت فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ سے کوئی دلچسپی نہ تھی۔ ایک یہ کہ انہیں ندوۃ العلماء لکھنؤ سے سخت اختلاف تھا۔ ۲۵-۱۹۲۶ء کا ذکر ہے کہ لکھنؤ کے بھرے اجلاس ندوہ میں ہمارے مرشد و والد مولانا شاہ سلیمان پھلواروی کی زبان سے میں نے حضرت فاضل بریلوی کی تبلیغی مساعی کی تعریف بھی سنی ہے۔ اور جماعت رضائے مصطفےٰ کی سرگرمیوں کو سراہتے سنا ہے۔ اس وقت میں فارغ التحصیل ہو چکا تھا۔ اور ازدواجی زندگی سے بھی منسلک ہو چکا تھا ——— دوسری وجہ یہ تھی کہ حضرت فاضل بریلوی تحریک ترک موالات کے جتنے خلاف تھے میں اتنا ہی حامی تھا۔ اسی حمایت کی وجہ سے میں نے انگریزی تعلیم چھوڑ کر عربی تعلیم شروع کی تھی۔ میں دسویں میں تھا اور میرے بڑے بھائی مولانا شاہ غلام حسنین صاحب سیلمانی بی۔اے میں تھے۔ دونوں نے انگریزی تعلیم گاہوں سے اسٹرائک کی اور دونوں ندوۃ العلماء میں داخل ہو گئے۔"

(ملخصاً ص ۱۲۲۔ جہان رضا۔ مرتبہ مرید احمد چشتی مرکزی مجلس رضا لاہور ۱۴۰۱ھ ۱۹۸۱ء)

یہ دونوں بھائی ایک بار عرس اجمیر شریف سے واپسی میں بریلی رکے۔ یہاں سے لکھنؤ پہنچنے کے ارادے سے ریلوے اسٹیشن کے لیے روانہ ہوئے۔ بگھی ابھی راستے ہی میں تھی کہ ٹرین نے سیٹی دی اور چل پڑی اس کے بعد کا واقعہ خود ان ہی کی زبانی سنئے۔

دریافت سے معلوم ہوا کہ اب بریلی میں کسی جگہ جمعہ نہیں مل سکتا۔ صرف ایک جگہ مل سکتا ہے۔ جہاں خاصی تاخیر سے جمعہ ہوتا ہے۔ ہم لوگ اطمینان سے وضو کر کے روانہ ہوئے اور ایک مسجد میں پہنچ کر دوسری صف میں بیٹھ گئے۔ مسجد بڑی جلدی پُر ہو گئی۔ ذرا دیر کے بعد دیکھا کہ ساری مسجد کے لوگ کھڑے ہو گئے اور فضا درود کی آواز سے گونج گئی۔ دیکھا کہ ایک کرسی پر ایک بزرگ جلوہ افروز ہیں اور چند آدمی کرسی کو اٹھائے چلے آ رہے ہیں۔

اگلی صف میں ایک ضعیف اور بیمار آدمی آ کر بیٹھ گیا۔ اذان ہوئی۔ خطبہ ہوا۔ اور نماز کے لئے وہ بیمار کھڑا ہوا تو اپنے ہاتھوں سے مضبوطی کے ساتھ اپنا عصا پکڑے ہوئے تھا۔ سجدہ ہوتا تو عصا زمین پر

رکھ دیتا۔ اور قیام کے وقت پھر عصا سنبھال لیتا۔ نماز ہوئی۔ سنتیں ہوئیں۔ تو دیکھا کہ ایک بڑا گاؤ تکیہ اسی مسجد میں لاکر رکھ دیا گیا۔ جس سے ٹیک لگاکر وہ بیمار نیم دراز ہوگیا۔ میانہ قد۔ سر پہ ہلکا بادامی عمامہ (غالباً لٹھے کا) جسم پر عبا۔ داڑھی لمبی گھنی اور سفید۔ رنگ گندمی۔ جسم دوہرا مگر اس وقت دبلا۔ آواز رعب دار لیکن اس وقت رقت انگیز ــــــــ اس کے بعد بیعت کا سلسلہ شروع ہوا اور بیعت کے بعد اس ضعیف مریض نے اپنی نحیف مگر درد و اثر بھری آواز میں چند وداعی کلمات کچھ اس طرح کہے:

"میری طرف سے تمام اہل سنت مسلمانوں کو سلام پہنچا دو۔ اور میں نے کسی کا کوئی قصور کیا ہو تو میں بڑی عاجزی سے اس کی معافی مانگتا ہوں۔ مجھے خدا کے لئے معاف کردو یا مجھ سے کوئی بدلہ لے لو" وغیرہ وغیرہ۔

اس وقت حاضرین چاروں طرف سے اس ضعیف کو گھیرے ہوئے تھے اور سب کے سب متاثر ہو رہے تھے۔ کوئی سسکیاں بھر رہا تھا اور کوئی خاموش رو رہا تھا۔ میں ذرا سخت دل واقع ہوا ہوں اس لئے میں نے کوئی اثر نہ قبول کیا۔ لیکن میرے بھائی ۔ ۔ ۔ ۔ جو بڑے رقیق القلب تھے۔ ان وداعی کلمات سے خاصے متاثر ہوئے جس کا اظہار انہوں نے واپسی میں کیا ــــــــ یہی پیر ضعیف تھے حضرت مولانا احمد رضا خاں بریلوی رحمۃ اللہ علیہ۔ (ص ۱۲۴۔ ایضاً)

(۲) جناب سید الطاف علی صاحب بریلوی (مقیم پاکستان) آپ کے بارے میں رقمطراز ہیں:

"کثرت عبادت و ریاضت اور تحقیق علمی میں بے پناہ مصروفیت اور کسی قسم کی سیر و تفریح یا ورزش جسمانی سے عدم توجہی کے باعث نامعلوم وہ کب سے ضعیف العمر نظر آتے تھے۔ دولت خانہ کے قریب ہی اپنی مسجد میں پانچوں وقت کی نماز باجماعت کے لیے تشریف لاتے تو ان کی آہستہ خرامی دیدنی ہوتی ــــــــ سلیم شاہی جوتا۔ ایک برکا پائجامہ۔ گھٹنوں سے نیچا کرتا۔ اس پر انگرکھا یا شیروانی۔ اور پھر اس پر عبا پہنتے۔ سر پہ اوسط سائز کا عمامہ، جس میں سے پیچھے گردن پر چھوٹی چھوٹی حنائی زلفیں نظر آتی تھیں۔ بڑی بڑی پرکشش آنکھیں۔ گندمی رنگ، گھنی شرعی داڑھی تھی۔ لیکن کمال یہ کہ ہمیشہ نظریں نیچی رکھتے تھے۔ کبھی کسی کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر نہ دیکھتے۔

خواب گاہ میں کتابیں ہی کتابیں تھیں۔ فرش کی دری، اس کے قالین اور دوسرے فرنیچر پہ ہر طرف کتابیں نظر آتی تھیں۔ حد یہ ہے کہ پلنگ کے تینوں جانب کتابوں کی ماڑیں لگی رہتی تھیں۔ پائنتی کی طرف البتہ

جگہ خالی رکھی جاتی۔ لکھتے تو قلم بہت تیز چلتا تھا اس کی روانی دیکھنے کے قابل ہوتی۔ (ص ۱۱۴۔ ایضاً)

اعلیٰ حضرت کے وصال کے وقت میری عمر سولہ سال تھی لیکن قدرت کا مجھ پر احسان تھا کہ میرا شعور نہ معلوم کب سے بیدار ہو چکا تھا۔۔۔ ہوش سنبھالتے ہی میں نے پہلی بیعت کے حضرت شاہ محمد شیر میاں رحمۃ اللہ علیہ، حضرت شاہ نیاز احمد صاحب (بریلوی) رحمۃ اللہ علیہ اور حضرت مولانا احمد رضا خاں صاحب کے اسماء گرامی اپنے گھر اور گردو پیش کے ہر کس و ناکس سے عزت و احترام کے ساتھ سنے۔ اول الذکر بزرگ تو بہت پہلے انتقال کر چکے تھے۔ مولانا احمد رضا خاں صاحب کا وصال میرے سامنے ہوا اور میں ان کی نماز جنازہ میں شریک ہوا۔

حضرت کی میت ان کی جائے قیام محلہ سوداگران سے شہر کے باہر تین چار میل کے فاصلے پر دریائے رام گنگا کے کنارے واقع عیدگاہ، جہاں وہ عیدین کی نماز پڑھایا کرتے تھے۔ لے جائی گئی۔ اس وقت سخت گرمی اور دھوپ تھی۔ لیکن اس کے باوجود جلوس اور نماز میں کم از کم دس ہزار عقیدت مندوں کا ہجوم تھا۔ جس میں ہر طبقے کے لوگ، بڑے بڑے رؤسا اور شہر کوتوال عبد الجلیل صاحب بھی شامل تھے۔ اس روز پورے شہر میں ہر شخص کو بے پناہ صدمہ تھا۔ اور گھر گھر صفِ ماتم بچھی ہوئی تھی۔ (ص ۱۱۲ - ۱۱۳۔ ایضاً)

○

حق تو یہ ہے کہ امام اہل سنت نے زندگی بھر دینِ متین کی خدمت اور اس پر عمل کر کے اپنی سیرت کو آئینۂ شریعت بنا دیا تھا۔ انہوں نے صرف خدا و رسول کی رضا جوئی میں اپنی حیاتِ عزیز کا ایک ایک لمحہ گزارا۔ اور عشقِ رسول سے سرشار ہو کر عالم اسلام میں رسول اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی عظمت و محبت کا پرچم بلند کیا جس کے انعام میں انہیں ایسی طمانیت قلب و روح میسر آئی اور اس طرح مسکراتے ہوئے اس دنیا سے تشریف لے گئے کہ ؎

نشانِ مردِ مومن با تو گویم
چو مرگ آید تبسم بر لبِ اوست

رب کریم ہمیں بھی ان کے نقشِ قدم پہ چلائے۔ ان کے علمی و روحانی فیوض و برکات سے نوازے اور ان کے مخالفین کو بھی حق دیکھنے، سمجھنے اور ماننے کی توفیق مرحمت فرمائے ـــــ آمین ـــــ

یا ارحم الراحمین بجاہ نبیک سید المرسلین علیہ و علی آلہ و صحبہ و علماء امتہ افضل الصلوٰۃ و اکرم التسلیم۔

○○○

# امام احمد رضا

اور

# رَدِّ بدعات و منکرات

حصہ دوم

جمع و ترتیب

یٰسٓ اختر مصباحی

مطالعۂ کتاب کے دوران اس بات کا خیال رکھیں کہ اس حصے میں سوالات عام طور پر ملخص کر دیے گئے ہیں اور جوابات میں بھی اختصار و اجمال کو مدنظر رکھا گیا ہے۔ البتہ تصانیف رضویہ کے اقتباس و تلخیص کو مقتبس یا ملخص لکھ کر ممتاز کر دیا گیا ہے۔ جن حضرات کو مزید تحقیق و تفصیل درکار ہو وہ اصل کتاب کی طرف رجوع کریں۔

اس حصے میں اپنی طرف سے کوئی تبصرہ بھی نہیں لکھا گیا ہے تاکہ قاری اور رضوی افادات کے درمیان کوئی تیسری چیز حائل نہ ہو اور وہ خود براہ راست اخذ نتائج کر سکے۔ اسی طرح افادیت کے پیش نظر امام احمد رضا قادری فاضل بریلوی کے خلیفہ صدر الشریعہ مولانا امجد علی رضوی اعظمی کی مشہور فقہی کتاب بہار شریعت سے بھی کچھ عام فہم مسائل کہیں کہیں حاشیہ پر بلا تبصرہ نقل کر دیے گئے ہیں۔ واللہ الہادی الی سواء السبیل۔

یٰسٓ اختر مصباحی

# شریعت وطریقت

"زید کہتا ہے حدیث شریف العلماء ورثۃ الانبیاء میں علماء شریعت وطریقت دونوں داخل ہیں۔ اور جو جامع شریعت وطریقت ہیں وہ وراثت کے رتبۂ اعظم واجل ودرجۂ اتم واکمل پر فائز ہیں۔

اور عمرو کا بیان ہے۔

(۱) شریعت نام ہے چند فرائض وواجبات وسنن واستحباب وچند مسائل حلال وحرام کا۔ جیسے صورت وضو ونماز وغیرہ۔

(۲) اور طریقت نام ہے وصول الی اللہ تعالیٰ کا۔

(۳) اس میں حقیقت نماز وغیرہ منکشف ہوتی ہے۔

(۴) یہ بحر ناپیدا کنار ودریائے زخار ہے اور وہ بمقابلہ اس دریا کے ایک قطرہ ہے۔

(۵) وراثتِ انبیاء کا یہی وصول الی اللہ تعالیٰ مقصود ومنشا اور یہی شانِ رسالت ونبوت کا مقتضیٰ خاص اسی کے لئے وہ مبعوث ہوئے۔

(۶) بھائیو! علمائے صوری وقشری کسی طرح اس وراثت کی قابلیت نہیں رکھتے۔

(۷) نہ وہ علمائے ربانی وغیرہ کہے جاسکتے ہیں۔

(۸) ان کے دام تزویر سے اپنے آپ کو دور رکھنا۔ معاذ اللہ یہ شیطان ہیں۔

(۹) منزل اصلی طریقت کے سدراہ ہوئے ہیں۔

(۱۰) یہ باتیں میں اپنی طرف سے نہیں کہتا۔ بہت سے علمائے حقانی واولیائے ربانی نے اپنی اپنی تصانیف میں ان کو تصریح سے لکھا ہے۔

التماس یہ کہ ان دونوں میں کس کا قول صحیح اور اس مسئلہ کی کیا تنقیح ہے۔ اگر عمرو غلطی پر ہے تو اس پر کوئی شرعی تعزیر بھی ہے یا نہیں۔ وہ کہتا ہے میری غلطی جب ثابت ہوجائے گی کہ میرے قول کا

ابطال اولیاء کے اقوال ہدایت مآل سے کیا جائے ورنہ نہیں۔ بینوا بالتفصیل التام توجروا یوم القیام

**الجواب:۔** (بعد الحمد والصلوٰۃ)

زید کا قول حق و صحیح اور عمرو کا زعم باطل قبیح و الحاد صریح ہے اس کے کلام شیطنت نظام میں دس فقرے ہیں ہم اس کے متعلق مجمل بحث کریں کہ انشاء اللہ الکریم مسلمانوں کو مفید و نافع اور شیطانوں کو قلع و قامع ہو۔ و باللہ التوفیق۔

(۱) عمرو کا قول کہ شریعت چند احکام فرض و واجب، و حلال و حرام کا نام ہے۔ محض اندھاپن ہے۔ شریعت تمام احکام جسم و جان و روح و قلب و جملہ علوم الٰہیہ و معارف نامتناہیہ کو جامع ہے جن میں سے ایک ٹکڑے کا نام طریقت و معرفت ہے ولہٰذا باجماع قطعی جملہ اولیاء کرام تمام حقائق کو شریعت مطہرہ پر عرض کرنا فرض ہے۔ اگر شریعت کے مطابق ہوں حق و مقبول ہیں ورنہ مردود و مخذول۔

تو یقیناً قطعاً شریعت ہی اصل کار ہے شریعت ہی مناط و مدار ہے شریعت ہی محک و معیار ہے۔ شریعت راہ کو کہتے ہیں اور شریعت محمدیہ علیٰ صاحبہا افضل الصلوٰۃ والتحیۃ کا ترجمہ محمد رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی راہ یہ قطعاً عام و مطلق ہے نہ کہ صرف چند احکام جسمانی سے خاص یہی وہ راہ ہے کہ پانچوں وقت بلکہ ہر نماز بلکہ ہر رکعت میں اس کا مانگنا۔ اس پر ثبات و استقامت کی دعا کرنا ہر مسلمان پر واجب فرمایا ہے کہ اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ، ہم کو محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی راہ چلا۔ ان کی شریعت پر ثابت قدم رکھ ... قرآن عظیم میں فرمایا۔ اِنَّ رَبِّیْ عَلٰی صِرَاطٍ مُّسْتَقِیْمٍ بے شک اس سیدھی راہ پر میرا رب ملتا ہے۔ یہی وہ راہ ہے جس کا مخالف بددین و گمراہ ہے۔ قرآن عظیم نے فرمایا اِنَّ هٰذَا صِرَاطِیْ مُسْتَقِیْمًا فَاتَّبِعُوْهُ وَلَا تَتَّبِعُوا السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَنْ سَبِیْلِهٖ ذٰلِكُمْ وَصّٰكُمْ بِهٖ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُوْنَ۔

شروع رکوع سے احکام شریعت بیان کرکے فرماتا ہے۔ اور اے محبوب تم فرما دو کہ یہ شریعت میری سیدھی راہ ہے تو اس کی پیروی کرو اور اس کے سوا اور راستوں کے پیچھے نہ جاؤ کہ تمہیں خدا کی راہ سے جدا کردیں گے اللہ تمہیں اس کی تاکید فرماتا ہے تاکہ تم پرہیزگاری کرو۔

دیکھو قرآن عظیم نے صاف فرمادیا کہ شریعت ہی صرف وہ راہ ہے جس سے وصول الی اللہ ہے

اس کے سوا آدمی جو راہ چلے گا۔ اللہ کی راہ سے دور پڑے گا۔

(۲) عمرو کا قول کہ طریقت نام ہے وصول الی اللہ کا محض جنون وجہالت ہے۔ ہر دو حرف پڑھا ہوا جانتا ہے کہ طریق۔ طریقہ۔ طریقت راہ کو کہتے ہیں نہ کہ پہونچ جانے کو، تو یقیناً طریقت بھی راہ ہی کا نام ہے اب اگر وہ شریعت سے جدا ہو تو بشہادت قرآن عظیم خدا تک نہ پہونچائے گی بلکہ شیطان تک، جنت میں نہ لے جائے گی بلکہ جہنم میں۔ کہ شریعت کے سوا سب راہوں کو قرآن عظیم باطل و مردود فرما چکا۔

لاجرم ضرور ہوا کہ طریقت یہی شریعت ہے۔ اسی راہ روشن کا ٹکڑا ہے اس کا اس سے جدا ہونا محال و ناسزا ہے جو اسے شریعت سے جدا جانتا ہے اسے راہ خدا سے توڑ کر راہ ابلیس مانتا ہے مگر حاشا طریقت حقہ راہ ابلیس نہیں قطعاً راہِ خدا ہے۔ تو یقیناً وہ شریعت مطہرہ ہی کا ٹکڑا ہے۔

(۳) طریقت میں جو کچھ منکشف ہوتا ہے۔ شریعت ہی کے اتباع کا صدقہ ہے۔ ورنہ بے اتباع شرع بڑے بڑے کشف راہبوں۔ جوگیوں، سناسیوں کو ہوتے ہیں۔ پھر وہ کہاں تک لے جاتے ہیں اسی نار جحیم و عذاب الیم تک پہونچاتے ہیں۔

(۴) شریعت کو قطرہ۔ طریقت کو دریا کہنا، اس مجنون پکے پاگل کا کام ہے۔ جس نے دریا کا پاٹ کسی سے سن لیا۔ اور نہ جانا کہ یہ وسعت اس میں کہاں سے آئی؟ اس کے خزانے سے! اس کے منبع سے! خزانے میں وسعت نہ ہوتی تو اس میں کس گھر سے آتی۔

شریعت منبع ہے اور طریقت اس میں سے نکلا ہوا ایک دریا۔ بلکہ شریعت اس مثال سے بھی متعالی ہے۔ منبع سے پانی نکل کر دریا بن کر جن زمینوں پر گزرے۔ انہیں سیراب کرنے میں اسے منبع کی احتیاج نہیں۔ نہ اس سے نفع لینے والوں کو اصل منبع کی اس وقت حاجت مگر شریعت وہ منبع ہے کہ اس سے نکلے ہوئے دریا یعنی طریقت کو ہر آن اس کی احتیاج ہے۔ منبع سے اس کا تعلق ٹوٹے تو یہی نہیں کہ صرف آئندہ کے لئے مدد موقوف ہو جائے گی۔ فی الحال جتنا پانی آچکا ہے چند روز تک پینے، نہانے، کھیتیاں، باغات سینچنے کا کام دے۔ نہیں نہیں۔ منبع سے تعلق ٹوٹتے ہی یہ دریا فوراً فنا ہو جائے گا۔ بوند تو بوند نم کا نام نظر نہ آئے گا۔ نہیں نہیں۔ میں نے غلطی کی۔ کاش اتنا ہی ہوتا کہ دریا سوکھ گیا پانی معدوم ہوا۔ باغ سوکھے۔ کھیت مرجھائے۔ آدمی پیاسے تڑپ رہے ہیں ہرگز نہیں۔ بلکہ یہاں اس مبارک منبع سے تعلق چھوٹتے ہی یہ تمام دریا البحر المسجور ہو

شعلہ فشاں آگ ہو جاتا ہے جس کے شعلوں سے کہیں پناہ نہیں۔ پھر کاش وہ شعلے ظاہری آنکھوں سے سوجھتے تو جو تعلق توڑنے والے جلے خاک سیاہ ہوئے تھے اتنے ہی جل کر باقی بچ جاتے کہ ان کا یہ بدانجام دیکھ کر عبرت پاتے مگر نہیں وہ تو نَارُ اللّٰہِ الْمُوْقَدَۃُ الَّتِیْ تَطَّلِعُ عَلَی الْاَفْئِدَۃِ ہے۔ اللہ کی بھڑکائی ہوئی آگ کہ دلوں پر چڑھتی ہے۔ اندر سے دل جل گئے۔ ایمان خاک سیاہ ہوا۔ اور ظاہر میں وہی پانی نظر آرہا ہے۔ دیکھنے میں دریا اور باطن میں آگ کا دہرا۔

آہ! آہ! آہ! کہ اس پردے نے لاکھوں کو ہلاک کیا۔ پھر دریا و منبع کی مثال سے ایک اور فرق عظیم ہے جس کی طرف اشارہ گزرا کہ نفع لینے والوں کو اس وقت منبع کی حاجت نہیں۔ مگر حاشا یہاں منبع سے تعلق بھی نہ ٹوٹے کہ پانی باقی نہ رہے۔ اور آگ نہ ہو جائے۔ جب بھی ہر آن منبع سے اس کی جانچ پڑتال کی حاجت ہے۔ وہ یوں کہ یہ پاکیزہ و شیریں دریا جو اس برکت والے منبع سے نکل کر اَسْ دَانِ الْاِنْبِیَاءِ کی وادیوں میں نہریں بہ رہا ہے۔ یہاں اس کے ساتھ ایک ناپاک سخت کھاری دریا بھی بہتا ہے۔ ھٰذَا عَذْبٌ فُرَاتٌ وَّ ھٰذَا مِلْحٌ اُجَاجٌ۔ ایک خوب میٹھا شیریں ہے اور ایک سخت نمک کھاری۔ وہ دریائے شور کیا ہے۔ شیطان ملعون کے وسوسے۔ دھوکے۔ تو دریائے شیریں سے نفع لینے والوں کو ہر آن احتیاج ہے کہ ہر نئی لہر پر اس کی رنگت۔ مزے۔ بو کو اصل منبع کے لون۔ طعم ریح سے ملاتے رہیں کہ یہ لہر اسی منبع سے آئی ہوئی ہے یا شیطانی پیشاب کی بدبودار کھاری دھار دھوکا دے رہی ہے۔ سخت دقت یہ ہے کہ اس پاک مبارک منبع کی کمال لطافت سے اس کا مزہ جلد زبان سے اتر جاتا ہے۔ رنگت بو کچھ یاد نہیں رہتی اور ساتھ ہی ذائقہ۔ شامہ۔ باصرہ کا معنوی حس فاسد ہو جاتا ہے کہ آدمی منبع سے جدا ہوا اور پھر اسے گلاب اور پیشاب میں تمیز نہیں رہتی۔ ابلیس کا کھاری بدبودار بدرنگ موت غٹ غٹ چڑھاتا اور گمان کرتا ہے کہ دریائے طریقت کا شیریں خوشبو خوش رنگ پانی پی رہا ہوں۔ لہذا شریعت منبع و دریا کی مثال سے بھی متعالی ہے۔ وَلِلّٰہِ الْمَثَلُ الْاَعْلٰی۔

شریعت مطہرہ ایک ربانی نور کا فانوس ہے کہ دینی عالم میں اس کے سوا کوئی روشنی نہیں۔ اس کی روشنی بڑھنے کی کوئی حد نہیں۔ زیادت چاہیے افزائش پانے کے طریقے کا نام طریقت ہے۔ یہ روشنی بڑھ کر صبح اور پھر آفتاب اور پھر اس سے بھی غیر متناہی درجوں زیادہ تک ترقی کرتی ہے جس سے حقائق اشیاء کا انکشاف ہوتا اور نور حقیقی تجلی فرماتا ہے۔ یہ مرتبہ علم میں معرفت اور

مرتبہ تحقیق میں حقیقت ہے تو حقیقت میں وہی ایک شریعت ہے کہ باختلاف مراتب اس کے مختلف نام رکھے جاتے ہیں۔

جب یہ نور بڑھ کر صبح روشن کے مثل ہوتا ہے۔

ابلیس لعین خیر خواہ بن کر آتا اور اس سے کہتا ہے اَطْفِئِ السِّرَاجَ فَقَدْ اَشْرَقَ الْاَصْبَاحُ چراغ ٹھنڈا کر کہ اب تو صبح خوب روشن ہو گئی۔ اگر آدمی دھوکے میں نہ آیا اور نور فانوس بڑھ کر دن ہو گیا۔ ابھیں کہتا ہے۔ کیا اب بھی چراغ نہ بجھائے گا۔ آفتاب روشن ہے۔ احمق اب تجھے چراغ کی کیا حاجت ہے ؎ ابلہے کو روز روشن شمع کافوری نہد۔ ہدایتِ الٰہی اگر دستگیر ہے تو بندہ لاحول پڑھتا اور اس ملعون کو دفع کرتا ہے کہ او عدو اللہ! یہ جسے تو دن یا آفتاب کہہ رہا ہے آخر کیا ہے۔ اسی فانوس کا تو نور ہے اسے بجھایا تو نور کہاں سے آئے گا اس وقت وہ دغا باز خائب و خاسر پھرتا ہے اور بندہ نُوْرٌ عَلٰی نُوْرٍ یَهْدِی اللّٰهُ لِنُوْرِهٖ مَنْ یَّشَآءُ کی حمایت میں نور حقیقی تک پہونچتا ہے۔ اور اگر دم میں آگیا اور سمجھا کہ ہاں دن تو ہو گیا۔ اب مجھے چراغ کی کیا حاجت رہی۔ ادھر فانوس بجھایا اور معًا اندھیرا گھپ کہ ہاتھ سے ہاتھ نہیں سجھائی دیتا۔ جیسا کہ قرآن عظیم نے فرمایا۔ ظُلُمٰتٌ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ اِذَآ اَخْرَجَ یَدَهٗ لَمْ یَكَدْ یَرٰىهَا وَمَنْ لَّمْ یَجْعَلِ اللّٰهُ لَهٗ نُوْرًا فَمَا لَهٗ مِنْ نُّوْرٍ۔ ایک پر ایک اندھیریاں ہیں اپنا ہاتھ نکالے تو نہ سوجھے اور جسے خدا نور نہ دے اس کے لئے نور کہاں۔

یہ ہیں وہ کہ طریقت بلکہ حقیقت تک پہونچ کر اپنے آپ کو شریعت سے مستغنی سمجھے اور ابلیس کے فریب میں آکر اس الٰہی فانوس کو بجھا بیٹھے۔ کاش یہی ہوتا کہ اس کے بجھنے سے جو عالمگیر اندھیراان کی آنکھوں میں چھایا۔ جس نے دن دہاڑے چوپٹ کر دیا۔ ان کو اس کی خبر ہوتی تو شاید توبہ کرتے۔ فانوس کا مالک ندامت والوں پر مہر رکھتا ہے۔ پھر انہیں روشنی دیتا۔ مگر ستم اندھیر تو یہ ہے کہ دشمن ملعون نے جہاں فانوس ختم کرائی اس کے ساتھ ہی معًا اپنی سازشی بتی جلا کر ان کے ہاتھ میں دے دی۔ یہ اسے نور سمجھ رہے ہیں۔ اور وہ حقیقۃً نار ہے۔

یہ مگن ہیں کہ شریعت والوں کے پاس کیا ہے ایک چراغ ہے۔ ہمارا نور آفتاب کو لجا رہا ہے وہ قطرہ اور یہ ایک دریا ہے۔

اور خبر نہیں کہ وہ حقیقۃً نور ہے اور یہ دھوکے کی ٹٹی۔ آنکھ بند ہوتے ہی حال کھل جائے.... بالجملہ شریعت کی حاجت ہر مسلمان کو ایک ایک سانس ایک ایک پل ایک ایک لمحہ پر مرتے دم تک

ہے۔ اور طریقت میں قدم رکھنے والوں کو اور زیادہ۔ کہ راہ جس قدر باریک اسی قدر ہادی کی زیادہ حاجت۔ ولہذا احدیث میں آیا حضور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا المتعبد بغیر فقہ کالحمار فی الطاحون بغیر فقہ کے عبادت میں پڑنے والا ایسا ہے جیسا چکی کھینچنے والا گدھا کہ مشقت جھیلے اور نفع کچھ نہیں[1]۔ الخ

⑤ عمرو کا طریقت کو غیر شریعت جان کر حصر کر دینا کہ یہی مقصود ہے انبیاء صرف اسی کے لئے مبعوث ہوئے۔ صراحۃً شریعت مطہرہ کو معاذ اللہ معطل ومہمل ولغو وباطل کر دینا ہے اور یہ صریح کفر وارتداد و زندقہ والحاد وموجب لعنت وابعاد ہے[2]۔ الخ

⑥ جب حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے عمر بھر اسی کی طرف بلایا اور یہی راستہ ہمارے لئے چھوڑا تو اس کا حامل اس کا خادم اس کا حامی اس کا عالم کیوں کر ان کا وارث نہ ہوگا۔

ہم پوچھتے ہیں۔ اگر بالفرض شریعت صرف فرض۔ واجب۔ سنت۔ مستحب۔ حلال۔ حرام ہی کے علم کا نام ہو تو یہ علم رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے ہے یا ان کے غیر سے۔ اگر اسلام کا دعویٰ رکھتا ہے تو ضرور کہے گا کہ حضور ہی سے ہے پھر اس کا عالم حضور کا وارث نہ ہوا تو اور کس کا ہوگا۔ علم ان کا ترکہ ان کا پھر اس کا پانے والا ان کا وارث نہ ہو اس کے کیا معنی۔

اگر کہے کہ یہ علم تو ضرور ان کا ہے مگر دوسرا حصہ یعنی علم باطن اس نے نہ پایا۔ لہذا وارث نہ ٹھہرا۔ تو اے جاہل! کیا وارث کے لئے یہ ضروری ہے کہ مورث کا کل مال پائے۔ یوں تو عالم میں کوئی عالم، کوئی ولی، کوئی صدیق ان کا وارث نہ ٹھہرے گا۔ اور ارشاد اقدس العلماء ورثۃ الانبیاء معاذ اللہ غلط بن کر محال ہو جائے گا۔ کہ ان کا علم تو کسی کو مل ہی نہیں سکتا۔ اور اگر بفرض غلط شریعت و طریقت دو جدا راہیں مانیں اور قطرہ و دریا کی نسبت جانیں جس طرح یہ جاہل بکتا ہے جب بھی علمائے شریعت سے وراثت انبیاء کا سلب کرنا جنون محض ہوگا۔ کیا ترکہ مورث سے تھوڑا حصہ پانے والا وارث نہیں ہوتا جیسے ملا ان کے علم میں سے تھوڑا ہی ملا ہے۔ وما اوتیتم من العلم الا قلیلا[3]۔ الخ

⑦ جب قرآن عظیم نے سب وارثان کتاب (ثم اورثنا الکتب الذین اصطفینا من

[1] ص۲ تا ص۴ مقال عرفا باعزاز شرع و علماء مطبوعہ کتب خانہ سمنانی میرٹھ
[2] ص۹ ایضاً۔
[3] ص۹۔ ص۱۰ ایضاً۔

بھیجتا ہے (ع) کو اپنے چنے ہوئے بندے فرمایا تو وہ قطعاً اللہ والے ہوئے اور جب اللہ والے ہوئے تو ضرور ربانی ہوئے۔

اللہ عزوجل فرماتا ہے۔ وَلٰكِنْ كُوْنُوْا رَبّٰنِيّٖنَ بِمَا كُنْتُمْ تُعَلِّمُوْنَ الْكِتٰبَ وَ بِمَا كُنْتُمْ تَدْرُسُوْنَ۔ (پ ۳ ع ۱۶) ربانی ہو جاؤ اس سبب سے کہ تم کتاب سکھاتے ہو اور اس لئے کہ تم پڑھتے ہو۔ اور فرماتا ہے۔ اِنَّاۤ اَنْزَلْنَا التَّوْرٰىةَ فِيْهَا هُدًى وَّ نُوْرٌ يَحْكُمُ بِهَا النَّبِيُّوْنَ الَّذِيْنَ اَسْلَمُوْا لِلَّذِيْنَ هَادُوْا وَ الرَّبّٰنِيُّوْنَ وَ الْاَحْبَارُ بِمَا اسْتُحْفِظُوْا مِنْ كِتٰبِ اللّٰهِ وَ كَانُوْا عَلَيْهِ شُهَدَآءَ۔ بے شک ہم نے اتاری توارت اس میں ہدایت و نور ہے اس سے ہمارے فرماں بردار نبی اور ربانی اور دانش مند لوگ یہودیوں پر حکم کرتے تھے یوں کہ وہ کتاب اللہ کے نگہبان ٹھہرائے گئے۔ اور اس سے خبردار تھے۔

ان آیات میں اللہ عزوجل نے ربانی ہونے کی وجہ اور ربانیوں کی صفات اسی قدر بیان فرمائی ہیں کتاب پڑھنا۔ پڑھانا۔ اس کے احکام سے باخبر ہونا اس کی نگہداشت رکھنا۔ اس کے ساتھ حکم کرنا۔ ظاہر ہے کہ یہ سب اوصاف علمائے شریعت میں ہیں تو وہ ضرور ربانی ہیں[۱]۔

(۸) جب کہ اللہ عزوجل علمائے شریعت کو اپنا چنا ہوا بندہ کہتا ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم انہیں اپنا وارث اپنا خلیفہ اور انبیا کا جانشین بناتے ہیں تو انہیں شیطان نہ کہے گا مگر ابلیس یا اس کی ذریت کا کوئی منافق خبیث الخ[۲]۔

(۹) بیانات بالا سے واضح ہے کہ علمائے شریعت ہرگز طریقت کے سد راہ نہیں۔ بلکہ وہی اس کے فتح باب اور وہی اس کے نگہبان راہ ہیں۔ ہاں! وہ طریقت جسے بندگان شیطان طریقت نام رکھیں اور اسے شریعت محمد رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے جدا کریں۔ علماء اس کے لئے ضرور سد راہ ہیں۔ علماء کیا، خود اللہ عزوجل نے اس راہ کو مسدود و مردود و ملعون و مطرود فرمایا۔ اور ہرگز نہ کہ علمائے شریعت کی حاجت ہر مسلمان کو ہر آن ہے اور طریقت میں قدم رکھنے والے کو اور زیادہ۔ ورنہ حدیث میں اسے چکی کھینچنے والا گدھا فرمایا تو اگر علماء نے تمہیں گدھا بننے سے روکا۔ کیا گناہ کیا[۳]۔

(۱۰) عمرو کا اپنی خرافات شیطانیہ۔ توہین شریعت۔ و سب و شتم علمائے شریعت و علمائے حقانی و اولیائے ربانی کی طرف نسبت کرنا اس کا محض کذب مبین و افترائے لعین ہے۔ الخ[۴]۔

---

[۱] ص ۱۲ ایضاً [۲] ص ۱۳ ایضاً [۳] ص ۱۳ ایضاً [۴] ص ۱۴ ایضاً۔

• شریعت، طریقت، حقیقت، معرفت میں باہم اصلاً کوئی تخالف نہیں۔
اس کا مدعی اگر بے سمجھے کہے تو نرا جاہل ہے۔ اور سمجھ کر کہے تو گمراہ بددین۔
شریعت حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے اقوال ہیں۔ اور طریقت حضور کے افعال، اور حقیقت حضور کے احوال، اور معرفت حضور کے علوم بے مثال[1]۔"

شریعت و طریقت دو راہیں متباین نہیں۔ بلکہ بے اتباع شریعت خدا تک وصول محال۔ نہ بندہ کسی وقت کیسی ہی ریاضت و مجاہدہ بجالائے اس رتبہ تک پہونچے گا کہ تکالیف شرع اس سے ساقط ہو جائیں اور اسے اسپ بے لگام و شتر بے زمام کر کے چھوڑ دیا جائے۔
صوفی وہ ہے کہ اپنے ہوی کو تابع شرع کرے نہ وہ کہ ہوی کی خاطر شرع سے دست بردار ہو۔
شریعت غذا ہے اور طریقت قوت، جب غذا ترک کی جائے گی قوت آپ زوال پائے گی۔ شریعت آئینہ اور طریقت نظر۔ آنکھ پھوٹ کر نظر رہنا غیر متصور۔
بعد از وصول اگر اتباع شریعت سے بے پروائی ہوتی تو سید العالمین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اور امام الواصلین علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ اس کے ساتھ احق ہوتے نہیں بلکہ جس قدر قرب زیادہ ہوتا ہے شرع کی باگیں اور سخت ہوتی جاتی ہیں۔ حسنات الابرار سیئات المقربین[2]۔

# شریعت پر افتراء

"زید اپنی نماز پنجگانہ۔ وتلاوت و اوراد و وظائف وغیرہ کی زبان سے قرأت نہیں کرتا بلکہ دل دھیان کے ساتھ ادا کرتا ہے اور دلیل یہ دیتا ہے کہ قرآن کریم حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے قلب پر القا ہوا تھا۔ اور یہ مسائل اہل ذوق اور اصفیاء کرام کے ہیں۔ ظاہر بین ان مسائل کو نہیں سمجھ سکتے ہیں۔
اب دریافت طلب امر یہ ہے کہ زید کی نماز صحیح اور اعلیٰ درجہ کی ہوتی ہے یا نہیں۔ زید کی امامت درست ہے یا نہیں۔ الخ (ملخصاً)

---

[1] ص ۶۰ فتاویٰ رضویہ جلد دہم مکتبہ رضا۔ بیسلپور۔ پیلی بھیت
[2] ( اعتقاد الاحباب ص۲۳ مطبوعہ ادارہ اشاعت رضا، بریلی شریف )

**الجواب:۔** زید نے شریعت پر افترا کیا۔ صوفیہ کرام پر افترا کیا۔ اپنی نمازیں سب برباد کیں۔ اس کی ایک نماز بھی نہیں ہوئی۔ نہ اس کے پیچھے دوسروں کی ہوئی۔ اس پر فرض ہے کہ جتنی نمازیں ایسی پڑھی ہوں سب کی قضا کرے۔ اور جتنی نمازیں اوروں نے اس کے پیچھے پڑھی ہیں۔ ان پر فرض ہے کہ ان کی قضا کریں۔ قرآن کریم حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے قلب مبارک پر ضرور نازل ہوا مگر پڑھنے کے لئے قال اللہ تعالیٰ۔ وَقُرْاٰنًا فَرَقْنٰهُ لِتَقْرَاَهٗ عَلَى النَّاسِ عَلٰى مُكْثٍ اس قرآن کو تھوڑا تھوڑا کر کے اتارا کہ تم لوگوں پر ٹھہر ٹھہر کر پڑھو۔ نماز میں قرآن عظیم کا پڑھنا فرض ہے۔ قال اللہ تعالیٰ فَاقْرَءُوْا مَا تَيَسَّرَ مِنَ الْقُرْاٰنِ نماز میں قرآن پڑھو جتنا آسان ہو۔ اس کا نام پاک ہی قرآن ہے۔ قرآن قرأت ہے اور قرأت پڑھنا۔ اور پڑھنا نہ ہوگا مگر زبان سے۔ دل میں تصور کرنے کو پڑھنا نہیں کہتے۔ حالتِ جنابت میں قرآن پڑھنا حرام ہے اور تصور منع نہیں۔

نماز میں قرأتِ کلام مجید پر اجماع مسلمین کا خلاف، جہنم کا خیال ہے۔ قال اللہ تعالیٰ وَمَنْ يُّشَاقِقِ الرَّسُوْلَ مِنْۢ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُ الْهُدٰى وَيَتَّبِعْ غَيْرَ سَبِيْلِ الْمُؤْمِنِيْنَ نُوَلِّهٖ مَا تَوَلّٰى وَنُصْلِهٖ جَهَنَّمَ ؕ وَسَآءَتْ مَصِيْرًا۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔[1]

"زید نے یہ دستور مقرر کر رکھا ہے کہ ہر ششماہی یا سالانہ یوم معین و تاریخ مقررہ پر اپنے پیر کا عرس ہوا کرے۔ لوگوں کو یہ کہتا ہے کہ جو شخص عرس کرے اور عرس کی نیاز کردہ شیرینی کو کھائے گا۔ اس پر بلاشبہ جنت مقام۔ دوزخ حرام ہے یہ کہنا شرعاً کیا حکم رکھتا ہے؟

**الجواب:۔** یہ کہنا جزاف اور یاوہ گوئی ہے۔ اللہ تعالیٰ جانتا ہے کہ کس کا جنت مقام اور کس پر دوزخ حرام۔ عرس کی شیرینی کھانے پر اللہ و رسول کا کوئی وعدہ ایسا ثابت نہیں جس کے بھروسہ پر یہ حکم لگا سکیں۔ تو یہ تقوّل علی اللہ ہوا۔ اور وہ ناجائز ہے۔

قال اللہ تعالیٰ: اَطَّلَعَ الْغَيْبَ اَمِ اتَّخَذَ عِنْدَ الرَّحْمٰنِ عَهْدًا۔ قال (اللہ) تعالیٰ اَتَقُوْلُوْنَ عَلَى اللّٰهِ مَا لَا تَعْلَمُوْنَ ۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔[2]

---

[1] ص ۶۸ فتاوی رضویہ سوم۔

[2] ص ۲۱۹ فتاوی رضویہ چہارم۔

# پیمبری کا ظن و تخمین

الجواب :۔ مولوی[1] محمد علی صاحب نہ خیالات سابقہ سے تائب ہوئے نہ اس حکایت کی کچھ اصل جو مولانا فضل الرحمٰن[2] صاحب کی طرف منسوب ہوئی نہ یہ بات جناب مرزا صاحب[3] نے کسی خواب کی تعبیر میں کہی بلکہ کسی خط کے جواب میں ایک مکتوب لکھا ہے اس میں ہندوؤں کے دین کو محض بربنائے ظن و تخمین دین سماوی گمان کرنے کی ضرور کوشش فرمائی ہے بلکہ معارف و مکاشفات و علوم عقلی و نقلی میں ان کا ید طولیٰ مانا ہے اور ان کے اعتقاد تناسخ کو کفر سے جدا بلکہ ان کی بت پرستی کو شرک سے منزہ اور صوفیہ کرام کے تصور برزخ کے مثل مانا ہے اور بحکم بکل امۃ رسول ہندوستان میں بھی بعثت انبیاء ہونا اور ان کے بزرگوں کا مرتبہ کمال و تکمیل رکھنا لکھا ہے مگر رام یا کرشن کسی کا نام نہیں، با اینہمہ فرمایا ہے :

درشان آنہا سکوت اولی ست نہ ما را جزم بکفر و ہلاک اتباع آنہا لازم ست و نہ یقین بنجات آنہا برما واجب و مادہ حسن ظن متحقق ست ۔

یہ اس تمام مکتوب کا خلاصہ ہے ان حضرات کا حال قبل اظہار خود آشکار اگر یہ مکتوب مرزا صاحب کا ہے اور اگر ان کا بے دلیل فرمانا سند میں پیش کیا جا سکتا ہے تو ان سے بدرجہا اقدم و اعلم حضرت زبدۃ العارفین سیدنا میر عبدالواحد بلگرامی قدس سرہ السامی سبع سنابل شریف میں کہ بارگاہ رسالت میں پیش اور سرکار کو مقبول ہو چکی ص۱۷ میں فرماتے ہیں :

مخدوم شیخ ابوالفتح جون پوری را در ماہ ربیع الاول بجہت رسول علیہ الصلوٰۃ والسلام از دہ جا استدعا آمد کہ بعد از نماز پیشین حاضر شوند ہر دہ استدعا قبول کردند حاضراں پرسیدند اے مخدوم ہر دہ استدعا، ما قبول فرمودید و ہر جا بعد از نماز پیش حاضر باید شد چگونہ میسر خواہد آمد فرمودکشن کہ کافر بود چند صد جا حاضر می شد اگر ابوالفتح دہ جا حاضر شود چہ عجب ۔

بات یہ ہے کہ نبوت و رسالت میں اوہام و تخمین کو دخل نہیں اَللّٰہُ اَعْلَمُ حَیْثُ یَجْعَلُ رِسَالَتَہٗ اللہ و رسول نے جن کو تفصیلاً نبی بتایا ہم ان پر تفصیلاً ایمان لائے اور باقی تمام انبیاء اللہ پر اجمالاً

---

[1] تا [3] مولانا محمد علی مونگیری ناظم ندوۃ العلماء لکھنؤ۔ حضرت شاہ فضل رحمٰن گنج مرادآبادی۔ حضرت مرزا مظہر جان جاناں دہلوی۔ اختر مصباحی۔

لکل امۃ رسول اسے مستلزم نہیں کہ ہر رسول کو ہم جانیں یا نہ جانیں تو خواہی نخواہی اندھے کی لاٹھی سے ٹٹولیں کہ شاید یہ ہو شاید یہ ہو کاہے کے لئے ٹٹولنا اور کاہے کے لئے شاید امنا باللہ و رسلہ۔ ہزاروں امتوں کا ہمیں نام و مقام تک معلوم نہیں وقرونا بین ذلک کثیرا۔
قرآن عظیم یا حدیث کریم میں رام و کرشن کا ذکر تک نہیں ان کے نفس وجود پر سوا تواتر ہنود کے ہمارے پاس کوئی دلیل نہیں کہ یہ واقعی کچھ اشخاص تھے بھی یا محض اتیاب اغوال و رجال بوستان خیال کی طرح اوہام تراشیدہ ہیں تواتر ہنود اگر حجت نہیں تو ان کا وجود ہی نا ثابت اور اگر حجت ہے تو اسی تواتر سے ان کا فسق و فجور و لہو و لعب ثابت پھر کیا معنے کہ وجود کے لئے تواتر ہنود مقبول اور احوال کے لئے مردود مانا جائے اور انہیں کامل و مکمل بلکہ ظناً معاذاللہ انبیاء و رسل مانا جائے۔ واللہ الھادی۔ واللہ تعالیٰ اعلم[1]۔

# تحقیر صوم وصلوٰۃ

(۱) اگر کوئی مسلمان قبل شروع رمضان المبارک یہ لفظ استعمال کرے کہ ہندو ہوتے تو بہتر تھا۔ یہ تیس روزے تو نہ رکھنے پڑتے۔

(۲) دوسرا شخص بفصاحت بیان کرے کہ اللہ پاک کے یہ تیس روزے نہیں، پوری قید ہے۔ بھوک پیاس لے کر آتے ہیں۔ بڑا ظلم ہے۔ رمضان بڑے ظالم ہیں۔ لیکن جو ظلم کرتا ہے تھوڑے دن رہتا ہے۔ (ایسا کہنے والے کا کیا حکم ہے؟)

الجواب:۔ یہ دونوں شخص یقیناً کافر مرتد ہیں۔ اگر عورت رکھتے ہوں تو ان کی عورتیں ان کے نکاح سے نکل گئیں۔ عورتوں کو اختیار ہے کہ بعد عدت جس سے چاہیں نکاح کرلیں۔
یہ کافر اگر توبہ نہ کریں۔ از سر نو اسلام نہ لائیں۔ تو مسلمانوں کو ان سے میل جول حرام۔ سلام کلام حرام۔ بیمار پڑیں تو انہیں پوچھنے جانا حرام۔ مرجائیں تو ان کے جنازے میں شرکت حرام۔ انہیں غسل دینا حرام۔ ان پر نماز پڑھنا حرام۔ ان کا جنازہ کندھے پر رکھنا حرام۔ جنازے کے ساتھ جانا حرام۔ مقابر مسلمین میں دفن کرنا حرام۔ الخ[2]

---

[1] احکام شریعت حصہ دوم [2] فتاویٰ رضویہ جلد ششم ص۱۲۹۔

زید بلا عذر شرعی علی الاعلان روزہ رمضان المبارک ترک کرے۔ اور اگر کسی نے نماز پڑھنے کے لئے کہا کہ اٹھو نماز پڑھو۔ تو جواب دیا کہ کون اٹھک بیٹھک کرے۔ اجی! جتنے نمازی حاجی حافظ ہیں سب بے ایمان ہیں۔

یا کسی نے روزہ رکھنے کو کہا تو جواب دیا کہ کون بھوکا مرے۔ جس گھر میں کھانا نہ ہو وہ روزہ رکھے۔ ہم سے تو بھوکا نہیں مرا جاتا۔ تمہیں روزہ رکھ کر بہشت میں چلے جانا۔

اور ماہ رمضان المبارک میں سرراہ دروازہ پر بیٹھ کر آپ نوشی وحقہ نوشی خود کرتا اور کراتا ہے۔

اگر کوئی منع کرتا ہے کہ روزہ داروں کے سامنے مت کھاؤ پیو تو جواب دیتا ہے کہ خدا سے چوری نہیں تو بندے سے کون چوری ہے۔

سو یہ سب باتیں زید کی کیسی ہیں۔ زید ان باتوں سے مسلمان ہے یا نہیں؟ الخ۔

**الجواب:۔** صورت مستفسرہ میں زید پر حکم کفر ہے۔ اور وہ لوگ جو ان باتوں سے خوش ہوتے ہیں۔ ان پر بھی یہی حکم ہے۔

ان کے جمعہ و عیدین باطل ہیں۔ ان کی عورتیں ان کے نکاح سے نکل گئیں۔ مسلمانوں کو ان سے میل جول حرام ہے۔ ان کے پاس بیٹھنا ناجائز۔ الخ[1]

# متصوفہ

ان بارہ فرقوں کا ذکر جن کا پیر شیطان ہے۔ ان میں سے

(۱) وہ ابلیسی مسخرے کہ علماء دین پر ہنستے اور ان کے احکام کو لغو سمجھتے ہیں انہیں میں ہیں وہ مدعیانِ فقر جو کہتے ہیں کہ عالموں فقیروں کی سدا سے ہوتی آئی ہے۔

یہاں تک کہ بعض خبیثوں صاحب سجادہ بلکہ قطب وقت بننے والوں کو یہ لفظ کہتے سنا گیا کہ عالم کون ہے۔ سب پنڈت ہیں۔ عالم تو وہ ہو جو انبیاء بنی اسرائیل کے سے معجزے دکھائے۔[2]

مہ کوئی آدمی کسی قبرستان میں ایک مسلمان قبر پر بزرگ سمجھ کر اس کی قبر پر درگاہ بنا کر کوئی تاریخ مقرر

---

[1] ص۱۵۵ فتاوی رضویہ جلد ششم۔

[2] ص۳۷۔ السنیۃ الانیقۃ فی فتاوی افریقہ (۱۳۳۶ھ) رضوی پریس بریلی۔

کر کے ہر سال میلہ لگتا ہے۔ ہر پیر و جوان عورت واسطے غرض اپنے وہاں جمع ہوتی ہیں بلکہ عورت مرد کا مجمع کثیر ہوتا ہے اور بڑے بڑے عہدیدار مسلمان یا ہندو کو دعوت دے کر بلاتے ہیں جس میں ڈھول باجے اور فونوگرام بھی بجتا ہے اور عورت لوگ اس بزرگ کی قبر پر پھول خصی مرغ۔ شیرنی وغیرہ چڑھاتے ہیں۔ اور اس قبرستان پر پیشاب پاخانہ کا کوئی ٹھکانہ نہیں رہتا ہے اس درگاہ کی شرکت کرنے والے کے پیچھے نماز پڑھنا جائز یا ناجائز؟ اور شرکت کرنے والے کو برا سمجھیں یا اچھا؟ اور اس درگاہ کا متولی چھوٹی قوم ہے۔ مونچھ، داڑھی سے زیادہ رکھتا ہے اور ہاتھ میں لوہے کا مالا پہنتا ہے اور ہاتھ میں لوہے کا چھرا رکھتا ہے اور لوگوں کو فحش گالی دیتا ہے۔ اور لوگ جو شرکت کرتے ہیں اسے بزرگ اور پیر سمجھتے ہیں۔ ایسے لوگ کی نماز پڑھنا جائز یا ناجائز؟ ان سے دور رہنا چاہیے یا نہیں؟

**الجواب:**۔ اولیاء کرام کے مزارات پر ہر سال مسلمانوں کا مجمع ہو کر قرآن مجید کی تلاوت یا اور مجالس کرنا اور اس کا ثواب ارواح طیبہ کو پہونچانا جائز ہے۔ جب کہ منکرات شرعیہ مثل رقص و مزامیر وغیرہا سے خالی ہو۔

عورتوں کو قبور پر ویسے جانا نہ چاہیے نہ کہ مجمع میں بے حجابانہ اور تماشہ کا میلہ کرنا اور فونو وغیرہ بجوانا یہ سب گناہ و ناجائز ہیں جو شخص ایسی باتوں کا مرتکب ہو اسے امام نہ بنایا جائے۔ واللہ تعالیٰ اعلم[1]

---

[1] ص ۲۱۶ فتاویٰ رضویہ جہارم۔

امام احمد رضا فاضل بریلوی کے والد ماجد حضرت مولانا نقی علی خاں بریلوی قدس سرہٗ لکھتے ہیں۔

چھٹا فرقہ، لنگوٹ بند فقیروں کا کہ شریعت سے اصلاً کام نہیں رکھتے بلکہ اوامر و نواہی شرع کو اہل ظاہر کے لئے مخصوص، اور طریقت اور شریعت کو اپنی احولی (بھینگاپن) سے دورا ہیں متباین سمجھتے ہیں حالاں کہ ہر مطلب کی ایک راہ مقرر ہے۔ طریقت بے شریعت (کے) حاصل نہیں ہوتی۔ امام العارفین خواجہ بایزید بسطامی قدس سرہ فرماتے ہیں۔

"اگر تم کسی کو ہوا پر اڑتے دیکھو جب تک شرع پر قائم نہ پاؤ۔ کامل نہ سمجھو"

اسی لئے کہتے ہیں جو کشف یا خارق بدون اتباع شرع حاصل ہو استدراج ہے اور جس بات کو شریعت قبول نہ کرے باطل۔ کل حقیقۃ ردتہ الشریعۃ فھو زندقۃ۔

امام ابوالقاسم قشیری قدس سرہ رسالہ مبارکہ میں فرماتے ہیں۔ اَبُوْعَلِیٍّ الروذباری البغدادی اَقَامَ بِمِصْرَ وَمَاتَ بِهَا سَنَةَ اثْنَتَیْنِ وَعِشْرِیْنَ وَثَلٰثمائَةٍ ۔ صحب الجنید والنوری۔ اظْرَفُ المشائخ و اَعْلَمُهُمْ بالطَّرِیْقَةِ ۔ سُئِلَ عَمَّنْ یَسْتَمِعُ المَلَاهی و یقولُ هِیَ لِیْ حَلَالٌ لانی وصلتُ إلی درجة لَا تؤثر فی اختلاف الاحوال فقال نعم قد وَصَلَ ولکن الی سقر ۔

---

حاشیہ

قال علیہ الصلوٰۃ والسلام من احدث فی امرنا ھذا مالیس منہ فھو رد ۔ سلف سے اب تک جتنے کامل گزرے اتباع شرع میں مصروف رہے۔

خود جناب ولایت مآب نے جن کے اولیاء امت خوشہ چیں ہیں۔ غاشیۂ شریعت دوش ہمت پر رکھا۔ ان مدعیانِ خامکار کو ترکِ فرائض وواجبات اور ارتکاب محرمات کی اجازت کہاں سے حاصل ہوئی۔

طلب حقیقت بدونِ اتباع شریعت محال عادی ہے۔ جو نادان بے سیڑھی کو ٹھے پر چڑھا چاہے سودائی ہے۔

اصل یہ ہے کہ نفس اباحت پسند بالطبع قید وبند سے متنفر ہے اور شیطان اس کا مددگار۔ جسے سادہ لوح اور احمق پاتا ہے بہکاتا ہے۔ کہ اہل طریقت کو شریعت سے کچھ کام نہیں وہ نادان اس کے دام فریب میں آکر شراب اور بھنگ زہر مار کرتا ہے اور نشے میں بیہودہ بکتا ہے۔ احمق لوگ اسے مجذوب کہتے ہیں۔

مجذوب ہر چند مرفوع القلم ہے۔ لیس علی الخراب خراج۔ لیکن نشے میں بہکنا جذب نہیں۔ ورنہ ہر کا نشہ مجذوب ٹھہرے۔

ان صاحبوں کو بھی شیطان نے دھوکہ دیا ہے تاکہ اس کی طرح خراب کرے اور وہ ان کی خدمت اور اپنی شہرت سے خوش ہو کر حرکات ناشائستہ پر ثابت قدم رہے۔ ھَلَكَ الطَّالِبُ وَالْمَطْلُوْبُ ۔

بلکہ اکثر اوقات بے نشے کے بہکتے ہیں۔ اور کلمات کفر برملا کہتے ہیں۔ کبھی فقیروں کو پیغمبروں پر ترجیح دیتے ہیں کبھی معاذاللہ خدا ٹھہراتے ہیں۔ کونڈی سونٹے۔ لنگوٹ۔ تسمے کی آئین بناتے ہیں۔

کوئی کہتا ہے شریعت واسطۂ وصول ہے جو منزل کو پہونچ جاتا ہے۔ راہ سے کام نہیں رکھتا ان نادانوں سے پوچھو! تمہیں اس مقام پر پہونچے یا اولیاء سابقین کو بھی حاصل تھا جس طرح طریقت بے اتباع شریعت ہاتھ نہیں آتی اسی طرح بدون اس کے قائم نہیں رہتی۔

ایک کہتا ہے نماز روزہ اسیرانِ نفس کے لئے ہے ہمیں ان اعمال کی کیا حاجت کہ نفس ہمارا مرگیا اور

یعنی سیدی ابو علی رودباری رضی اللہ عنہ بغدادی ہیں مصر میں اقامت فرمائی. اور اسی میں ۳۲۲ھ میں وفات پائی بسید الطائفہ جنید اور حضرت ابو الحسین احمد نوری رضی اللہ عنہما کے اصحاب سے ہیں مشائخ میں ان سے زیادہ علم طریقت کسی کو نہ تھا۔ ان جناب سے سوال ہوا کہ ایک شخص مزامیر سنتا اور کہتا ہے یہ میرے لیے حلال ہیں اس لیے کہ میں ایسے درجے تک پہونچ گیا کہ احوال کا اختلاف مجھ پر کچھ اثر نہیں ڈالتا۔ فرمایا۔ ہاں پہونچا تو ضرور مگر کہاں تک ؟ جہنم تک ۔

---

حاشیہ

دل ہردم یاد خدا میں رہتا ہے عالم اور عابد بے اجرت کے مزدور ہیں انہیں حقیقت سے کیا خبر؟
یہ سب مقدمات کاذب ہیں خصوصاً ادعائے ہلاک نفس صریح البطلان اگر نفس ان کا مرجاتا کفر کی باتیں کون سکھاتا۔

امام الطریقۃ والشریعۃ حجۃ الاسلام والملۃ محمد غزالی رحمۃ اللہ علیہ ایسے لوگوں کو کافر جائز القتل لکھتے ہیں۔
بعض کہتے ہیں خدا کو ہماری بندگی کی حاجت نہیں پھر نماز روزہ سے کیا حاصل ؟
یہ ایسا خبط ہے جیسے بیمار کہے طبیب کو میرے پرہیز سے فائدہ اور بدپرہیزی سے ضرر نہیں کس لیے پرہیز کروں ؟ کیا نہیں جانتا یہ خیال فاسد اس کی جان کھونے کو کافی ہے۔
بعض کہتے ہیں۔ کاتب تقدیر نے ہمارے حق میں جو لکھ دیا ہے سرمو اس سے تجاوز نہیں ہوسکتا۔ اگر ہم بہشتیوں سے ہیں دوزخ میں نہ جائیں گے اور جو دوزخیوں میں سے ہے کسی عمل سے نجات نہ پائیں گے پھر کس لیے جان مشقت میں ڈالیں ۔۔۔
اے احمق! اس عقیدۂ فاسدہ سے باز آ ورنہ عذاب دوزخ کے لیے آمادہ ہو۔ عبادت کا بیکار سمجھنا کفر ہے اور کافر قطعاً بہشت سے محروم اور مخلد فی النار ہے ۔
ایک جماعت ان کی کہتی ہے۔ عبادت ایک سخت کام ہے کہ موانع اس کے قوی اور مددگار تھوڑے اور بندہ ضعیف اور زمانہ ناموافق اور کار دین تنزل پر۔ اور اشتغال بہت اور فرصت قلیل اور عمر کوتاہ اور اجل قریب اور راہ دراز اور عقبات اس کی دشوار اور رہزن بکثرت، اس لیے کم لوگ اسے اختیار کرتے ہیں ان میں تھوڑے اس راہ سے مطلب کو پہونچتے ہیں۔ پس ہم امید موہوم پر اس قدر محنت شاقہ کیوں اختیار کریں
جواب اس شبہ کا یہ ہے کہ شیطان اس قسم کے وسوسوں سے آدمی کی راہ مارتا ہے۔ خدائے تعالیٰ

عارف باللہ سیدی عبدالوہاب شعرانی قدس سرہ کتاب الیواقیت والجواہر فی عقائد الاکابر میں فرماتے ہیں۔

حضور سیدالطائفہ جنید بغدادی رضی اللہ عنہ سے عرض کی گئی۔ کچھ لوگ کہتے ہیں اِنَّ التکالیف کانَتْ وَسِیْلَۃً اِلی الوصُولِ وقد وصلنا۔ شریعت کے احکام تو وصول کا وسیلہ تھے۔ اور ہم واصل ہوگئے۔ فرمایا صَدَقُوْا فِی الوصُولِ ولٰکن اِلی سقر۔ والّذِی یسْرِقُ وَیَزْنِیْ خیرٌ مِمَّن یعتقد ذٰلک۔ وہ سچ کہتے ہیں۔ واصل تو ضرور ہوئے مگر جہنم تک۔ چور اور زانی ایسے عقیدے والوں سے بہتر ہیں[1]

# بے علم صوفی

اولیائے کرام فرماتے ہیں "صوفی جاہل شیطان کا مسخرہ ہے" اس لئے حدیث میں آیا حضور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا۔

---

حاشیہ

...ی کی محنت ضائع نہیں کرتا۔ اِنَّ اللّٰہَ لَایُضِیْعُ اَجْرَ الْمُحْسِنِیْنَ۔ وَالَّذِیْنَ جَاھَدُوْا فِیْنَا لَنَھْدِیَنَّھُمْ سُبُلَنَا، وَاِنَّ اللّٰہَ لَمَعَ الْمُحْسِنِیْنَ۔

کوئی کہتا ہے ہم حقیقت نماز کی ادا کرتے ہیں۔ صورت کی حاجت نہیں بخلاف اہل ظاہر کے کہ دل ان کا ...تر نہیں ہوتا اور رکوع و سجدہ غفلت کے ساتھ محض بیکار ہے۔

اس میں شک نہیں کہ کمال نماز کا حضور قلب سے ہے لیکن جو اس صفت کے ساتھ کہ کتب فقہ میں ...ور ہے ادا کرے نماز اس کی صحیح ہے اور یہ بیہودہ دعویٰ بھی باطل کہ حقیقت نماز اسی صورت کے ساتھ حاصل ہوتی ہے۔ بدون اس کے نہیں ہو سکتی۔

بالجملہ یہ لوگ اور جن کے عقائد اس طرح کے ہیں۔ نرے زندیق و ملحد ہیں۔ نہ انہیں شریعت سے کام نہ طریقت غرض نہ ان کا کچھ عقیدہ نہ مذہب۔ نہ مسلمان عورت سے ان کا نکاح جائز نہ اولاد صحیح النسب نہ انہیں مسلمان ...شتہ داروں کا ترکہ پہونچے نہ مقابر مسلمین میں دفن کرنا اور ان کے جنازے کی نماز پڑھنا مناسب۔ ہذا واللہ اعلم ...لم اتم واحکم۔ (ملخص از ص ۲ تا ص ۱۳ ہدایۃ البریۃ الی الشریعۃ الاحمدیہ کتب خانہ سمنانی میرٹھ)

[1] ص ۱۳۸۔ ص ۱۳۹ فتاویٰ افریقہ۔

فَقِيْهٌ وَّاحِدٌ اَشَدُّ عَلَى الشَّيْطَانِ مِنْ اَلْفِ عَابِدٍ ۔ (ترمذی۔ ابن ماجہ)

ایک فقیہ شیطان پر ہزار عابدوں سے زیادہ بھاری ہے ۔

بے علم مجاہدہ والوں کو شیطان انگلیوں پر نچاتا ہے منہ میں لگام ناک میں نکیل ڈال کر جدھر چاہے کھینچے پھرتا ہے وَھُمْ یَحْسَبُوْنَ اَنَّھُمْ یُحْسِنُوْنَ صُنْعًا وہ اپنے جی میں سمجھتے ہیں کہ ہم اچھا کام کرتے ہیں

حضرت سید جنید بغدادی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں میرے پیر حضرت سری سقطی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے مجھے دعا دی ۔

جعلک اللہ صاحب حدیث صوفیا ولا جعلک صوفیا صاحب حدیث (احیاء العلوم جلد اول ص۳۱)

اللہ تمہیں حدیث داں کر کے صوفی بنائے اور حدیث داں ہونے سے پہلے تمہیں صوفی نہ کرے ۔

حضرت امام غزالی اس کی شرح میں فرماتے ہیں :

اشار الی ان من حصل الحدیث والعلم ثم تصوف افلح ومن تصوف قبل العلم خاطر بنفسہ ۔ (احیاء ص۳۱)

حضرت سری سقطی نے اس طرف اشارہ فرمایا کہ جس نے پہلے حدیث و علم حاصل کر کے تصوف میں قدم رکھا وہ فلاح کو پہنچا اور جس نے علم حاصل کرنے سے پہلے صوفی بننا چاہا اس نے اپنے کو ہلاکت میں ڈالا۔

حضرت سیدی ابو القاسم جنید بغدادی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں ؛

من لم یحفظ القرآن ولم یکتب الحدیث لا یقتدی بہ فی ھذا الامر لان علمنا ھذا مقید بالکتاب والسنۃ ۔ (رسالہ قشیریہ مطبوعہ مصر ص۲۳)

جس نے نہ قرآن یاد کیا نہ حدیث لکھی یعنی جو علم شریعت سے آگاہ نہیں دربارۂ طریقت اس کی اقتدا نہ کریں اسے اپنا پیر نہ بنائیں کہ ہمارا یہ علم طریقت بالکل کتاب و سنت کا پابند ہے ۔

حضرت سیدنا سری سقطی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں :

تصوف تین وصفوں کا نام ہے، اول یہ کہ اس کا نور معرفت اس کے نور ورع کو نہ بجھائے، دوسرے یہ کہ باطن سے کسی ایسے علم میں بات نہ کرے کہ ظاہر قرآن یا ظاہر حدیث کے خلاف ہو، تیسرے یہ کہ کرامتیں اسے ان چیزوں کی پردہ دری پر نہ لائیں جو اللہ تعالیٰ نے حرام فرمائیں ۔ (رسالہ قشیریہ ص ۱۳)

حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں ؛

کل حقیقۃ ردتھا الشریعۃ فھی الزندقۃ۔ (عوارف المعارف جلد اول ص)

جس حقیقت کو شریعت رد فرمائے وہ حقیقت نہیں بے دینی ہے[1]

## مبتدعین کی بیخ کنی

عرض۔ یہ تو اگر کسی کا ہو رہے تو ہو سکتا ہے۔ دنیوی ذرائع معاش اگر چھوڑ دیے جائیں تو یہ بھی نہایت دقت طلب ہے۔ اور یہ دینی خدمت جو اپنے ذمہ لی ہے اسے چھوڑنا پڑے گا۔

ارشاد۔ اس کے لئے یہی خدمات مجاہدات ہیں۔ بلکہ اگر نیت صالح ہے تو ان مجاہدوں سے اعلیٰ۔ امام ابو اسحٰق اسفرائنی، جب انہیں مبتدعین کی بدعات کی اطلاع ہوئی۔ پہاڑوں پر ان اکابر علماء کے پاس تشریف لے گئے جو ترکِ دنیا و مافیہا کر کے مجاہدات میں مصروف تھے ان سے فرمایا۔

اکلۃ الحشیش؛ انتم ھٰھنا و امۃ محمد صلی اللہ علیہ وسلم فی الفتن۔ اے سوکھی گھاس کے کھانے والو! تم یہاں ہو اور امت محمد صلی اللہ علیہ وسلم فتنوں میں ہے۔

انہوں نے جواب دیا کہ امام یہ آپ ہی کا کام ہے ہم سے نہیں ہو سکتا۔ وہاں سے واپس آئے اور مبتدعین کے رد میں نہریں بہائیں[2]

## بدعتی کی امامت

• بدعتی اور فاسق کی امامت مکروہ و ممنوع ہے یا نہیں؟

الجواب:۔ ہاں! ممنوع و مکروہ ہے۔ دیکھو طحطاوی۔ درمختار اور طحطاوی مراقی الفلاح و تبیین الحقائق امام زیلعی اور ردالمحتار اور غنیہ اور فتح المعین[3]

امام بنانا دینی تعظیم ہے یا نہیں۔ اور مبتدع کی دینی تعظیم حرام ہے یا نہیں؟

الجواب:۔ ہاں! دیکھو ردالمحتار اور فتح اور طحطاوی اور زیلعی وغیرہ اور مشکوٰۃ وغیرہ۔ کہ جس نے کسی بدعت والے کی تعظیم کرے بے شک اس نے اسلام ڈھانے میں مدد دی[4]

---

[1] مقتل عرفان ص ۱۶ تا ۲۲۔ [2] ص ۔ الملفوظ حصہ اول۔
[3] ص ۹۴۔ عرفان شریعت حصہ سوم۔ [4] ص ۹۵۔ ایضاً۔

## بے علم مفتی

سند حاصل کرنا تو کچھ ضروری نہیں۔ ہاں باقاعدہ تعلیم پانا ضروری ہے۔ مدرسہ میں ہو یا کسی عا
کے پاس۔ اور جس نے بے قاعدہ تعلیم پائی وہ جاہل محض سے بدتر نیم ملا خطرۂ ایمان ہوگا۔ ایسے
شخص کو فتویٰ نویسی پر جرأت حرام ہے۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ من افتی بغیر علم لعنتہ
ملئکۃ السماء والارض۔ جو بے علم فتویٰ دے اس پر آسمان وزمین کے فرشتوں کی لعنت ہے۔
اور اگر فتویٰ سے اگرچہ صحیح ہو وجہ اللہ مقصود نہیں بلکہ اپنا کوئی دنیاوی نفع مقصود ہے تو یہ دو
سبب لعنت ہے کہ آیات اللہ کے عوض ثمن قلیل حاصل کرنے پر فرمایا گیا۔ اُولٰئِكَ لَا خَلَاقَ لَهُمْ
فِي الْاٰخِرَةِ وَلَا يُكَلِّمُهُمُ اللّٰهُ وَلَا يَنْظُرُ اِلَيْهِمْ يَوْمَ الْقِيٰمَةِ وَلَا يُزَكِّيْهِمْ وَلَهُمْ عَذَابٌ اَلِيْمٌ
ان کا آخرت میں کوئی حصہ نہیں۔ اور اللہ ان سے کلام نہ فرمائے گا اور نہ قیامت کے دن ان کی طرف
نظر رحمت کرے گا۔ اور ان کے لئے درد ناک عذاب ہے۔ (ص ۲۰۸ فتاویٰ رضویہ جلد دھم)

## پیشہ ور جاہل مقررین

عرض۔ کیا واعظ کا عالم ہونا ضروری ہے۔
ارشاد۔ غیر عالم کو وعظ کہنا حرام ہے[1]
عالم کی تعریف یہ ہے کہ عقائد سے پورے طور پر آگاہ ہو اور مستقل ہو اپنی ضروریات کو کتابوں
سے نکال سکے بغیر کسی کی مدد کے[2]
"رہا یہ کہ اب وہاں وعظ کرے یا نہیں۔ اگر وہ وعظ اللہ عزوجل کے لئے کرتا ہے اور طلب مال
اپنی شہرت وریاست مقصود نہیں اور اس کا وعظ مطابق شرع ہے اتنا علم دین کافی ووافی رکھتا ہے

---

[1] ص۔ الملفوظ اول۔ [2] ص۔ ایضاً۔

۵ راکتوبر ۱۹۷۱ء کی ایک مجلس میں شیخ التفسیر مفتی احمد یار خاں بدایونی متوفی ۴ ار اکتوبر ۱۹۷۱ء
ایک موقع پر عرض کیا گیا۔
"جاہل اور سطالع آشنا مقرروں اور واعظوں نے قوم کا مذاق بگاڑ دیا ہے۔ اب ہمارے ہاں علمی نکات

جس سے اسے وعظ کی اجازت ہو جب تو ظاہر ہے کہ ایسے بندۂ خدا ہادیٔ راہ ہدیٰ کا وعظ کہنا ہی اس کے اور ان مسلمانوں کے سب کے حق میں بہتر ہے اور رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں مَنْ حَلَفَ عَلٰی یَمِیْنٍ فَرَاٰی غیرھا خیراً مِّنْھَا فَلْیَاْتِ الَّذِیْ ھُوَ خَیْرٌ و لیکفر عن یمینہ۔ جو کسی بات پر قسم کھالے پھر دیکھے کہ اس قسم کا خلاف بہتر ہے تو وہی بہتر کام کرے اور قسم کا کفارہ دے دے۔ رواہ الائمہ احمد ومسلم والترمذی عن ابی ھریرۃ رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔

اور اگر ان باتوں میں سے کوئی بات کم ہے مثلاً علم دین کافی نہیں یا کسی غرض فاسد یا عقیدۂ فاسدہ کے باعث وعظ خلاف شرع کہے جب تو ظاہر ہے کہ اس کا وعظ اس کے اور مسلمانوں سب کے حق میں برا ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں مَنْ قَالَ فِی الْقُرْاٰنِ بِغَیْرِ عِلْمٍ فَلْیَتَبَوَّأْ مَقْعَدَهٗ مِنَ النَّارِ۔ رواہ الترمذی وصححہ عن ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما۔ اور اگر مال یا شہرت مقصود ہے تو اگرچہ مسلمانوں کے لئے اس کا وعظ مفید ہو خود اس کے حق میں سخت مضر ہے۔ علماء فرماتے ہیں

---

(حاشیہ)

در کنار سیدھے سادے الفاظ میں آیت یا حدیث کا مفہوم بیان کیا جائے تو اس کی پذیرائی نہیں ہوتی روایت وحکایت اور شعر ولطیفہ کی لت پڑ چکی ہے۔

ان معروضات سے مکمل طور پر اتفاق فرمایا اور اپنے وہ اشعار پڑھ کر سنائے جن میں یہی مضمون بیان فرمایا گیا ہے۔ ایک مصرعہ یہ ہے۔ ؎ مال سنی ہر قوالی و عرس

یہ اشعار آپ کے مطبوعہ دیوان (آخری صفحہ دیوان سالک مطبوعہ نعیمی کتب خانہ گجرات) کے آخر میں موجود ہیں۔

اس کے بعد اسی انداز کے ایک مقرر کی کچھ باتیں سنانے لگے۔ فرمایا۔

"فلاں مقرر صاحب ایک تقریر میں کہہ گئے "یا اللہ! میں تیرا شریک ہوں تو بھی کملی والے کو چاہنے والا اور میں بھی اسے چاہنے والا" اور معراج کی تقریر میں "قاب قوسین" کا مقام یوں بیان فرمایا۔ رب کہتا تھا اور میرے پاس آجا۔ کملی والا کہتا تھا۔ تھوڑا سا تو نیچے اترآ۔ آخر رب کو ہی ماننا پڑا" العیاذ باللہ۔ فرمایا یہ سب کفر ہے۔ جنہوں نے یہ سن کر نعرے لگائے انہوں نے بھی ارتکاب کفر کیا کیونکہ وہ کفر پر راضی ہوئے۔

(ص ۱۱۲ حیات سالک۔ رضا اکیڈمی دائرۃ المصنفین لاہور)

ایسے اعراض کے لئے وعظ ضلالت اور یہود و نصاریٰ کی سنت ہے درمختار میں ہے التذکیر علی المنابر للوعظ و الاتعاظ سنۃ الانبیاء والمرسلین ولریاسۃ ومال وقبول عامۃ من ضلالۃ الیھود والنصاریٰ[1]

# جاہل وفاسق میلاد خواں

"ایک شخص حرام کرنے والا مولود پڑھتا ہے۔ اور حرام سے توبہ کرتا ہے۔ اور بعد مولود پڑھنے کے پھر حرام کرنے پر کمر باندھے ہوتے ہے۔ تو اس کے حق میں مولود کا پڑھنا کیسا ہے؟ اور وہ شخص مجلس میں مولود پڑھنے کے اور بلانے کے قابل ہے یا نہیں؟

الجواب:۔ جس شخص کی نسبت معروف و مشہور ہے کہ معاذ اللہ وہ حرام کار ہے۔ اس سے میلاد شریف پڑھوانا اور اسے چوکی یا منبر پر بٹھانا منع ہے۔ مگر شہرت صحیح ہو۔ نہ جھوٹی بے معنی تہمت۔ جیسے آج کل بہت نااہل جاہل خدا نا ترس اپنے جھوٹے اوہام کے باعث مسلمانوں پر اتہام لگا دیتے ہیں۔ اس سے وہ خود سخت حرام و کبیرہ کے مرتکب اور شدید سزا کے مستحق ہوتے ہیں۔ رہا خالی بلانا وہ مصلحت دینی پر ہے اگر جانے کہ نرمی سے سمجھانے میں زیادہ اثر کی امید ہے تو یوں ہی کرے۔ اور اگر جانے کہ دور کرنے اور سختی برتنے میں زیادہ نفع ہوگا تو یہی کرے۔ اور حال یکساں ہے تو شریعت کی غیرت اور دوسروں کی عبرت کے لئے علانیہ دوری بہتر اور اپنوں پر نظر اور مسلمانوں کے ساتھ رفق و رحمت کے لئے خفیہ نرمی اولیٰ۔ واللہ اعلم[2]

مجلس میلاد حضور خیر العباد علیہ الوف تحیۃ الی یوم التناد میں جو شخص کہ مخالف شرع مطہر ہو۔ مثلاً تارک صلوٰۃ، شارب خمر ہو، داڑھی کترواتا یا منڈواتا ہو، مونچھیں بڑھاتا ہو، بے وضو بے ادبی

---

[1] صفحہ ۵۸۸۔ صفحہ ۵۸۹۔ فتاویٰ رضویہ پنجم۔

مسئلہ:۔ وعظ کہنے میں بے اصل باتیں بیان کر دینا مثلاً احادیث میں اپنی طرف سے کچھ جملے ملا دینا یا ان میں کچھ ایسی کمی کر دینا جس سے حدیث کے معنی بگڑ جائیں جیسا کہ اس زمانہ کے اکثر مقررین کی تقریروں میں ایسی باتیں بکثرت پائی جاتی ہیں کہ مجمع پر اثر ڈالنے کے لئے ایسی حرکتیں کر ڈالتے ہیں ایسی وعظ گوئی ممنوع ہے! اس طرح یہ بھی ممنوع ہے کہ دوسروں کو نصیحت کرتا ہے اور خود انہیں باتوں میں آلودہ ہے الخ صفحہ ۲۳۰۔ صفحہ ۲۳۱۔ بہار شریعت حصہ شانزدہم۔

[2] صفحہ ۲۹۵ فتاویٰ رضویہ جلد دہم۔

گستاخی سے بروایات موضوعہ تنہا یا دو چار آدمیوں کے ساتھ بیٹھ کر مولود پڑھتا پڑھاتا ہو۔ اور اگر کوئی مسئلہ بتائے تنبیہ کرے تو استہزاء و مزاح کرے۔ بلکہ اپنے مریدین کو حکم کرے کہ داڑھی منڈانے والے رکھانے والوں سے بہتر ہیں کیوں کہ جیسے ان کے رخسار صاف ہوتے ہیں ایسے ہی ان کے دل مثل آئینہ کے صاف و شفاف ہیں۔

ایسے شخص سے مولود شریف پڑھوانا یا اس کو پڑھنا یا منبر و مسند پر تعظیماً بیٹھنا بٹھانا۔ بانی مجلس و حاضرین و سامعین کا ایسے شخص کو بوجہ خوش آوازی کے چوکی پر مولود پڑھنے بٹھانا جائز ہے یا نہیں؟ اور ایسے آدمی سے رب العزت جل مجدہ اور روح حضور فخر عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی خوش ہوتی ہے یا ناخوش؟ اور پروردگار عالم ایسی مجالس سے خوش ہو کر رحمت نازل فرماتا ہے یا غضب؟ اور حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم ان محافل میں تشریف لاتے ہیں یا نہیں؟ بانیان و حاضرین محافل کے مستحق رحمت ہیں یا غضب؟

**الجواب:** ۔ افعال مذکورہ سخت کبائر ہیں اور ان کا مرتکب اشد فاسق و فاجر و مستحق عذاب یزدان و غضب رحمٰن۔ اور دنیا میں مستوجب ہزاراں ذلت و ہوان۔ خوش آوازی خواہ کسی علت نفسانی کے باعث اسے منبر و مسند پر کہ حقیقۃً مسند حضور پر نور سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم ہے تعظیماً بٹھانا، اس سے مجلس پڑھوانا حرام ہے۔

روایات موضوعہ پڑھنا بھی حرام سننا بھی حرام۔ ایسی مجالس سے اللہ عزوجل اور حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کمال ناراض ہیں۔ ایسی مجالس اور ان کا پڑھنے والا۔ اور اس حال سے آگاہی پاکر بھی حاضر ہونے والا سب مستحق غضب الٰہی ہیں۔

یہ جتنے حاضرین ہیں سب وبال شدید میں جدا جدا گرفتار ہیں۔ اور ان سب کے وبال کے برابر اس پڑھنے والے پر وبال ہے اور خود اس کا اپنا گناہ اس پر۔ اور ان حاضرین و قاری سب کے برابر ایسی مجلس کے بانی پر ہے ۔ ۔ ۔ ۔

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم پاک و منزہ ہیں اس سے کہ ایسی ناپاک جگہ تشریف فرما ہوں۔ البتہ وہاں ابلیس و شیاطین کا ہجوم ہوگا۔ والعیاذ باللہ رب العالمین۔

ذکر شریف حضور پر نور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم باوضو ہونا مستحب ہے اور بے وضو

بھی جائز۔ اگر نیت معاذ اللہ استخفاف کی نہ ہو۔ اور اگر عیاذاً باللہ استخفاف وتحقیر کی نیت ہو تو صریح کفر ہے۔

یوہیں مسائل شرعیہ کے ساتھ استہزاء صراحۃً کفر ہے۔ یوہیں وہ کلمۂ ملعونہ کہ داڑھی منڈانے والے رکھانے والوں سے بہتر ہیں۔ الخ۔ صاف سنتِ متواترہ کی توہین اور کلمۂ کفر ہے۔ والعیاذ باللہ رب العالمین۔ ملخصاً[1]

# متفلسفہ

بعونہ تعالیٰ! فقیر نے رد فلسفۂ جدیدہ میں ایک مبسوط کتاب مسمیٰ بنام تاریخی "فوز مبین در رد حرکت زمین" لکھی جس میں ایک سو پانچ دلائل سے حرکت زمین باطل کی۔ اور جاذبیت و نافریت وغیرہما مزعومات فلسفۂ جدیدہ پر وہ روشن رد کیے جن کے مطالعہ سے ہر ذی انصاف پر بحمدہ تعالیٰ آفتاب سے زیادہ روشن ہو جائے کہ فلسفۂ جدیدہ کو اصلاً عقل سے مس نہیں۔

...... ہم نے تیس مقام ان کے رد میں لکھے، جن سے بعونہ تعالیٰ تمام فلسفۂ قدیمہ کی نسبت روشن ہوگیا کہ فلسفۂ جدیدہ کی طرح بازیچۂ اطفال سے زیادہ وقعت نہیں رکھتا۔

..... مسلمان طلبہ پر دونوں کتابوں (فوز مبین اور الکلمۃ الملہمۃ) کا بغور بالاستیعاب مطالعہ اہم ضروریات سے ہے کہ دونوں فلسفۂ مزخرفہ کی شناعتوں، جہالتوں، سفاہتوں، ضلالتوں پر مطلع رہیں۔ اور بعونہ تعالیٰ عقائد حقہ اسلامیہ سے ان کے قدم متزلزل نہ ہوں۔

...... فلسفۂ قدیمہ کی دو چار کتابیں مطابق درس نظامی اعلیٰ حضرت (والد محترم مولانا نقی علی) قدس سرہ الشریف سے پڑھیں اور چند روز طلبہ کو پڑھائیں۔ مگر بحمدہ تعالیٰ روز اول سے طبیعت اس کی ضلالتوں سے دور اور اس کی ظلمتوں سے نفور تھی۔

..... آج ۴۵ برس سے زائد ہوئے کہ بحمد اللہ تعالیٰ فلسفہ کی طرف رُخ نہ کیا۔ نہ اس کی کسی کتاب کو کھول کر دیکھا۔ اب اخیر عمر میں سرکار ابد قرار علیہ افضل الصلوات والتسلیمات نے اپنے کرم بے پایاں کا صدقہ بندۂ عاجز سے یہ خدمت لی کہ دونوں فلسفوں کا رد کرے اور ان کی قباحتوں، شناعتوں، حماقتوں، ضلالتوں پر اپنے دینی بھائیوں، طلبۂ علم کو اطلاع دے۔

---

[1] ص ۲۱۸۔ فتاویٰ رضویہ جلد دہم۔

ناظرین والاتمکین، اہل انصاف ودین سے امید کہ حسب عادت متفلسف لمہ۔ ولانسلم وانکاروانصحات۔ وتشکیک بے ثبات۔ وفارغ مجادلات کو کام میں نہ لائیں۔ ان کے اجلۂ اکابر ماہرین ابن سینا سے جونپوری مصنف شمس بازغہ تک کون ایسا گزرا ہے جس پر ہمیشہ رد وطرد نہ ہوتے رہے۔ فلسفۂ مزخرفہ کا شیوہ ہی یہ ہے کہ

ہر کہ آمد عمارتِ نو ساخت. رفت ومنزل بدیگرے پرداخت[1]

**عرض** علم منطق سے علم بیان افضل ہے یا نہیں۔

**ارشاد** ہاں فلاسفہ کی بنائی ہوئی منطق سے تو افضل ہی ہے۔

**عرض** اور حضور شریعت کی منطق۔

**ارشاد** ہاں شریعت کی منطق بے شک علم بیان سے افضل ہے۔

**عرض** اس کی کیا تعریف ہے۔

**ارشاد** وہ ایک ایسا قانون ہے جس کی مراعات خطائے کفر سے بچائے۔

**عرض** حضور اس کے جاننے والے بھی ہوئے ہیں۔

**ارشاد** حضرات صحابہ کرام رضی اللہ عنہم میں کیا تھا جس سے وہ خطائے کفر سے بچتے تھے حالانکہ فلاسفہ کی منطق اس وقت تھی بھی نہیں اور پھر ائمہ مجتہدین کون سی منطق جانتے تھے۔

**عرض** علمائے ظاہر میں کوئی ایسا گزرا یا نہیں۔

**ارشاد** میں جس کو بتاؤں گا آپ کہیں گے یہ علمائے باطن میں سے تھے۔ شریعت کی منطق ایک نور کا نام ہے جس کو خدا عطا فرمائے آپ چاہیں کہ ظلمت والوں میں کوئی ایسا ہو۔ میں ظلمت والوں میں سے کس کو لاؤں جو نور والا ہو۔

**عرض** علم ظاہری میں وہ کون سا علم ہے۔

**ارشاد** وہ علم اصول فقہ وحدیث ہے اور باقی یہ سب منطق وفلسفہ تو فضول ہے حضرت مولانا فرماتے ہیں۔

چند خوانی حکمتِ یونانیاں حکمتِ ایمانیاں را ہم بخواں

پائے استدلالیاں چوبیں بود پائے چوبیں سخت بے تمکیں بود

---

[1] ملخصاً صـ تا صـ الکلمۃ الملہمۃ۔

گر باستدلال کار دیں بُدے فخر رازی راز دارِ دیں بُدے

(پھر فرمایا) استدلال پر دارومدار دو باتوں کی طرف لے جاتا ہے یا حیرت یا ضلالت۔ امام فخرالدین رازی رحمۃ اللہ علیہ کی نزع کا جب وقت آیا، شیطان آیا کہ اس وقت شیطان پوری جان توڑ کوشش کرتا ہے کہ کسی طرح اس کا ایمان سلب ہو جائے اگر اس وقت پھر گیا تو پھر کبھی نہ لوٹے گا۔ اس نے ان سے پوچھا کہ تم نے عمر بھر مناظروں مباحثوں میں گزاری۔ خدا کو بھی پہچانا؟ آپ نے فرمایا بے شک خدا ایک ہے۔ اس نے کہا اس پر کیا دلیل۔ آپ نے ایک دلیل قائم فرمائی۔ وہ خبیث معلم الملکوت رہ چکا ہے، اس نے وہ دلیل توڑ دی۔ انہوں نے دوسری دلیل قائم کی اس نے وہ بھی توڑ دی۔ یہاں تک کہ ۳۶۰ دلیلیں حضرت نے قائم کیں اور اس نے سب توڑ دیں۔ اب یہ سخت پریشانی میں اور نہایت مایوس۔ آپ کے پیر حضرت نجم الدین کبریٰ رضی اللہ عنہ کہیں دور دراز مقام پر وضو فرما رہے تھے وہاں سے آپ نے آواز دی کہ کیوں نہیں دیتا کہ میں نے خدا کو بے دلیل ایک مانا۔

آفتاب آمد دلیلِ آفتاب گر دلیلے خواہی از وے رو متاب[1]

## اہلِ کتاب و کفار و مشرکین سے موالات و معاملات

ارشادِ الٰہی: یٰۤاَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا لَا تَتَّخِذُوْا بِطَانَةً مِّنْ دُوْنِكُمْ لَا یَاْلُوْنَكُمْ خَبَالًا۔ عام و مطلق ہے کافر کو راز دار بنانا مطلقاً ممنوع ہے اگرچہ امور دنیویہ میں ہو وہ ہرگز تا قدرِ قدرت ہماری بدخواہی میں کمی نہ کریں گے۔ قُلْ صَدَقَ اللّٰهُ وَمَنْ اَصْدَقُ مِنَ اللّٰهِ قِیْلًا۔

سیدنا امام اجل حسن بصری رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے حدیث لا تستضیئوا بنار المشرکین۔ (مشرکین کی آگ سے روشنی نہ لو) کی تفسیر فرمائی کہ اپنے کسی کام میں ان سے مشورہ نہ لو اور اسے اسی آیۃ کریمہ سے ثابت بتایا ابویعلیٰ مسند اور عبد بن حمید و ابن جریر و ابن المنذر و ابن ابی حاتم تفاسیر اور بیہقی شعب الایمان میں بطریق ازہر بن راشد انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے راوی:

قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لا تستضیئوا بنار المشرکین قال فلم ندر ما ذلک حتی اتوا الحسن فسألوہ فقال نعم یقول لا تستشیروھم فی شی من امورکم قال الحسن وتصدیق

---

[1] ص ۵۲ تا ص ۵۳۔ الملفوظ چہارم بمنطق و فلسفہ سے متعلق بعض امور و احکام کا ذکر ص ۵۳ تا ص ۵۴ فتاویٰ رضویہ جلد دہم تمبر ۶ بھی ہے۔

ذلك فی کتاب اللہ تعالیٰ ثم تلا ھذہ الآیۃ یٰاَیُّھَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا لَاتَتَّخِذُوْا بِطَانَۃً مِّنْ دُوْنِکُمْ ۔

ترجمہ: رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا مشرکین کی آگ سے روشنی حاصل نہ کرو کہا ہم نہیں جانتے اس سے یہاں تک کہ حسن بصری کے پاس آئے اور ان سے سوال کیا حسن بصری نے کہا ہاں ان سے اپنے کاموں میں مشورہ نہ لو اور اس کی تصدیق میں یہ آیت تلاوت فرمائی ۔ اے ایمان والو اپنے رازوں میں مشورہ اپنے مسلمانوں کے سوا دوسروں سے نہ لو ۔

امیر المومنین فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اسی آیہ کریمہ سے کافر کو محرر بنانا منع فرمایا ابن ابی شیبہ مصنف اور ابنائے حمید و ابی حاتم رازی تفاسیر میں اس جناب سے راوی:

انہ قیل لہ ان ھٰھُنا غلاما من اھل الحیرۃ حافظا کاتبا فلو اتخذتہ کاتبا قال اتخذت اذن بطانۃ من دون المؤمنین ۔

تعویل ہے اور ائمہ حنفیہ کے یہاں تو اس پر اتفاق جلیل ہے خود کبیر میں زیر کریمہ لاینھٰکُمُ اللّٰہُ ہے ۔

الاکثرون علی انھم اھل العھد وھذا قول ابن عباس والمقاتلین والکلبی ۔

ہم نے[۱] الحجۃ المؤتمنہ میں یہ مطلب نفیس جامع[۲] صغیر امام محمد وہدایہ[۳] و درر[۴] الحکام و غایۃ[۵] البیان و کفایہ[۶] و جوہرہ[۷] نیرہ و مستصفیٰ[۸] و نہایہ[۹] و فتح[۱۰] القدیر و بحر[۱۱] الرائق و کافی[۱۲] و تبیین[۱۳] الحقائق و تفسیر[۱۴] احمدی و فتح اللہ[۱۵] المبین و غنیہ[۱۶] ذوی الاحکام و معراج[۱۷] الدرایہ و عنایہ[۱۸] و محیط[۱۹] برہانی و چوپی[۲۰] زادہ و بدائع ملک العلما سے ثابت کیا حضور رحمۃ للعٰلمین صلی اللہ علیہ وسلم رحمۃ للعٰلمین ہیں قبل ارشاد واغلظ علیھم انواع انواع کے نرمی و عفو و صفح فرمائے خود اموال غنیمت میں مؤلفۃ القلوب کا ایک سہم مقرر تھا مگر اس ارشاد کریمہ نے ہر عفو و صفح کو نسخ فرما دیا اور مؤلفۃ القلوب کا سہم ساقط ہو گیا ۔

وقل الحق من ربکم فمن شاء فلیؤمن ومن شاء فلیکفر انا اعتدنا للظّٰلمین نارا احاط بھم سرادقھا ۔

سیدنا امام اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے افضل الاساتذہ امام عطا بن ابی رباح رضی اللہ عنہ کی نسبت امام فرماتے ہیں میں نے ان سے افضل کسی کو نہ دیکھا وہ آیہ کریمہ واغْلُظْ عَلَیْھِمْ کو فرماتے ہیں نسخت ھذہ الآیۃ کل شیء من العفو والصفح قرآن عظیم نے یہود و مشرکین کو عداوت مسلمین میں سب کافروں سے سخت تر فرمایا ۔

لتجدن اشد الناس عداوۃ للذین اٰمنوا الیھود و الذین اشرکوا۔

مگر ارشاد:

یاایھا النبی جاھد الکفار والمنٰفقین واغلظ علیھم و ماوٰھم جھنم و بئس المصیر۔

عام آیا اس میں کسی کا استثناء نہ فرمایا کسی وصف پر حکم کا مرتب ہونا اس کی علیت کا مشعر ہوتا ہے یہاں انہیں وصف کفر سے ذکر فرما کر اس پر جہاد و غلظت کا حکم دیا تو یہ سزا ان کے نفس کفر کی ہے نہ کہ عداوت مومنین کی اور نفس کفر میں وہ سب برابر ہیں الکفر ملۃ واحدۃ۔

ہاں معاہد کا استثناء دلائل قاطعہ متواترہ سے ہے ضرورۃ معلوم و مستقر فی الاذہان کہ حکم جاھد سن کر اس کی طرف ذہن جاتا ہی نہیں۔ فنفس النص لم یتعلق بہ ابتداء کما افادہ فی البحر الرائق۔

تفاوت عداوت بر بنائے کار ہوتی تو یہود کا حکم مجوس سے سخت تر ہوتا حالاں کہ امر بالعکس ہے اور نصاریٰ کا حکم یہود سے کمتر ہوتا حالاں کہ یکساں ہے۔

ذمی و حربی کافر کا فرق میں بتا چکا ہوں اور یہ کہ ہر حربی محارب ہے حسب حاجت ذلیل و قلیل ذمیوں سے حربیوں کے مقاتلہ و مقابلہ میں مدد لے سکتے ہیں ایسی جیسے سدھائے ہوئے مسخر کتے سے شکار میں۔

امام سرخسی نے شرح صغیر میں فرمایا: و الاستعانۃ باھل الذمۃ بالکلاب۔ اور بروایت امام طحاوی ہمارے ائمہ مذہب امام اعظم صاحبین وغیرہم رضی اللہ تعالیٰ عنہم نے بھی اس میں بھی کتابی کی تخصیص نہ فرمائی مشرک سے استعانت مطلقاً ناجائز رکھی اگرچہ ذمی ہو۔

ان مباحث کی تفصیل جلیل المحجۃ المؤتمنہ میں ملاحظہ ہو۔

رہا کافر طبیب سے علاج کرانا خارجی یا ظاہر مکشوف علاج جس میں اس کی بدخواہی نہ چل سکے وہ تو لا ینھٰکم خیالاً سے بالکل بے علاقہ ہے اور دنیوی معاملات بیع و شرا و اجارہ و استیجار کی مثل ہے۔

ہاں اندرونی علاج جس میں اس کے فریب کو گنجائش ہو۔ اس میں اگر کافروں پریوں اعتماد کیا کہ ان کو اپنی مصیبت میں ہمدرد اپنا دلی خیر خواہ اپنا مخلص باخلاص خلوص کے ساتھ ہمدردی کرکے اپنا دلی دوست بنانے والا اس کی بیکسی میں اس کی طرف اتحاد کا ہاتھ بڑھانے والا جانا تو بے شک آیہ کریمہ کا مخالف ہے اور ارشاد آیت جان کر ایسا سمجھا تو نہ صرف اپنی جان بلکہ جان و ایمان و قرآن سب کا دشمن اور انہیں اس کی خبر ہوجائے اور اس کے بعد واقعی دل سے اس کی خیر خواہی کریں تو کچھ بعید نہیں وہ تو

مسلمان کے دشمن ہیں اور یہ مسلمان بھی نہ رہا فانہ منھم ہوگیا ان کی تو دلی تمنا یہی تھی۔

قال تعالیٰ ودوا لو تکفرون کما کفروا فتکونون سواء۔

ان کی آرزو ہے کہ کسی طرح تم بھی ان کی طرح کافر بنو تم اور وہ ایک سے ہو جاؤ۔ والعیاذ باللہ تعالیٰ۔

مگر الحمدللہ کہ کوئی مسلمان آیہ کریمہ پر مطلع ہو کر ہرگز ایسا نہ جانے گا اور جانے تو آپ ہی اس نے تکذیب قرآن کی بلکہ یہ خیال ہوتا ہے کہ یہ ان کا پیشہ ہے اس سے روٹیاں کماتے ہیں ایسا کریں تو بدنام ہوں دکان پھیکی پڑے کھل جاتے تو حکومت کا مواخذہ ہو سزا ہو۔ یوں بدخواہی سے باز رہتے ہیں تو اپنے خیر خواہ ہیں نہ کہ ہمارے۔ اس میں تکذیب نہ ہوئی پھر بھی خلاف احتیاط و شنیع ضرور ہے خصوصاً یہود و مشرکین سے خصوصاً سربرآوردہ مسلمان کو جس کے کم ہونے میں وہ اشقیا اپنی فتح سمجھیں۔

وہ جیسے جان و ایمان دونوں عزیز ہیں اس بارے میں آیہ کریمہ لا تتخذوا بطانۃ من دونکم لا یالونکم خبالا۔ (کسی کافر کو رازدار نہ بناؤ وہ تمہاری بدخواہی میں کمی نہ کریں گے) و کریمہ ولم یتخذوا من دون اللہ ولا رسولہ ولا المؤمنین ولیجۃ (اللہ و رسول اور مسلمانوں کے سوا کسی کو دخیل کار نہ بنایا) و حدیث مذکور لا تستضیئوا بنار المشرکین (مشرکوں کی آگ سے روشنی نہ لو) بس ہیں اپنی جان کا معاملہ اس کے ہاتھ میں دے دینے سے زیادہ اور کیا رازدار و دخیل کار و مشیر بنانا ہوگا۔

امام محمد عبدری ابن الحاج مکی قدس سرہ مدخل میں فرماتے ہیں:

یعنی سخت ترقبیح و شنیع ہے وہ جس کا ارتکاب آج کل بعض لوگ کرتے ہیں۔ کافر طبیب اور سنیے سے علاج کرانا جن سے خیر خواہی اور بھلائی کی امید درکنار یقین ہے کہ جب مسلمان پر قابو پائیں اس کی بدسگالی کریں گے اور اسے ایذا پہنچائیں گے خصوصاً جب کہ مریض دین یا علم میں عظمت والا ہو۔

پھر فرمایا:

یعنی وہ مسلمان کو کھلے ضرر کی دوا نہیں دیتے کہ یوں تو ان کی بدخواہی ظاہر ہو جائے اور ان کی روزی میں خلل آئے بلکہ مناسب دوا دیتے اور اس میں اپنی خیر خواہی و فن دانی ظاہر کرتے ہیں اور کبھی مریض اچھا ہو جاتا ہے جس میں ان کا نام ہو اور معاش خوب چلے اور اس کے ضمن میں ایسی دوا دیتے ہیں کہ فی الحال مریض کو نفع دے اور آئندہ ضرر لائے یا ایسی دوا کہ اس وقت مرض کھو دے مگر جب مریض جماع کرے مرض لوٹ آئے اور مر جائے یا ایسی کہ سردست تندرست کر دے مگر جب حمام

کرے مرض پلٹے اور موت ہو یا ایسی کہ اس وقت مریض کھڑا ہو جائے اور ایک مدت سال بھر یا کم و بیش کے بعد وہ اپنا رنگ لائے اور ان کے سوا ان کے فریبوں کے بہت طریقے ہیں پھر جب مرض پلٹا تو اللہ کا دشمن یوں بہانے بناتا ہے کہ یہ جدید مرض ہے اس میں میرا کیا اختیار ہے اور مریض کی حالت پر افسوس کرتا ہے پھر صحیح نافع نسخے بتاتا ہے مگر جب بات ہاتھ سے نکل گئی کیا فائدہ تو اس وقت خیر خواہی دکھاتا ہے۔ جب اس سے نفع نہیں دیکھنے والے اسے خیر خواہ سمجھتے ہیں حالاں کہ وہ سخت بدخواہ ہے۔ تمام دشمنیوں کا زوال ممکن ہے مگر عداوت دینی کہ یہ نہیں جاتی۔

پھر فرمایا:

یعنی وہ کبھی عوام کے علاج میں خیر خواہی کرتے ہیں اور یہ بھی ان کا مکر ہے کہ ایسا نہ کریں تو شہرت کیسے ہو روٹیوں میں فرق آئے اور کبھی ان کے فریب پر لوگ چرچ جائیں یوں ہی یہ فریب ہے کہ بعض رئیسوں کا علاج اچھا کرتے ہیں کہ شہرت اور اس کے نزدیک اس جیسوں کی نگاہ میں وقعت ہو۔ پھر علماء و صلحاء کے قتل کا موقع ملے اور ایسے اب موجود و ظاہر ہیں اور کبھی علماء و صلحاء کے علاج میں بھی خیر خواہی کرتے ہیں اور یہ بھی فریب ہے کہ مقصود ساکھ بندھن ہے پھر جس عالم یا دیندار کا قتل مقصود ہے اس کی راہ ملنا اور یہ ان کا بڑا مکر ہے۔

پھر اپنے زمانہ کا ایک واقعہ ثقہ معتمد کی زبانی بیان فرمایا کہ مصر میں ایک رئیس کے یہاں ایک یہودی طبیب تھا۔ رئیس نے کسی بات پر ناراض ہو کر اسے نکال دیا۔ وہ خوشامدیں کرتا رہا یہاں تک کہ رئیس راضی ہو گیا کافر وقت کا منتظر رہا پھر رئیس کو کوئی سخت مرض ہوا۔ میں طبیب مغربی سے طب پڑھ رہا تھا۔ لوگ انہیں بلانے آئے انہوں نے عذر کیا لوگوں نے اصرار کیا اور مجھے فرما گئے میرے آنے تک بیٹھے رہنا۔ تھوڑی ہی دیر ہوئی تھی کہ کانپتے تھرتھراتے واپس آئے۔ میں نے کہا خیر فرمایا میں نے کہ یہودی نے کیا نسخہ دیا۔ معلوم ہوا کہ وہ رئیس کا کام تمام کر چکا۔ میں ڈر گیا کہ ایک تو اس کے بچنے کی امید نہیں پھر یہ اندیشہ کہ کہیں یہودی میرے ذمہ نہ رکھ دے رئیس کل تک نہ بچے گا۔ وہی ہوا کہ صبح تک اس کا انتقال ہو گیا۔

پھر فرمایا بعض لوگ کافر طبیب کے ساتھ مسلمان طبیب کو بھی شریک کرتے ہیں کہ جو نسخہ وہ بتائے مسلمان کو دکھا لیں یوں اس کے مکر سے امن سمجھتے ہیں اور اس میں کچھ حرج نہیں جانتے فرمایا:

وھذا لیس بشئ ایضا من وجوہ الاول ان المسلم قد یغفل من بعض ما وصفہ الثانی فیہ

اقتداء الغیر به الثالث فیه الاعانة لهم علی کفرهم بما یعطیه لهم الرابع فیه ذلة المسلم لهم الخامس فیه تعظیم شانهم لاسیما ان کان المریض رئیسا وقد امر الشارع علیه الصلوٰة والسلام بتصغیر شانهم وهذا عکسه۔ یہ بھی بوجوہ کچھ نہیں۔ ایک تو ممکن کہ جو دوا کافر نے بتائی اس وقت مسلمان طبیب کے خیال میں اس کا ضرر نہ آئے۔ پھر اس کی دیکھا دیکھی اور مسلمان بھی کافر سے علاج کرائیں گے۔ فیس وغیرہ جو اسے دی جائے وہ اس کے کفر پر مدد ہوگی۔ مسلمان کو اس کے لئے تواضع کرنا پڑے گی۔ علاج کی ناموری سے کافر کی شان بڑھے گی خصوصاً اگر مریض رئیس تھا۔ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ان کی تحقیر کا حکم دیا اور یہ اس کا عکس ہے۔

پھر فرمایا: ثم مع ذلك ما یحصل من الانس والود لهم وان قل الا من عصم الله وقلیل ماهم ولیس ذلك من اخلاق اهل الدین۔" پھر ان سب وجوہ کے ساتھ یہ ہے کہ اس سے ان کے ساتھ انس اور کچھ محبت پیدا ہو جاتی ہے اگرچہ تھوڑی ہی سہی سوا اس کے جسے اللہ محفوظ رکھے اور وہ بہت کم ہیں اور کافر سے انس اہل دین کی شان نہیں۔"

پھر فرمایا: ومع ذلك یخشی علی دین بعض من یستطبهم من المسلمین۔ ان سب قباحتوں کے ساتھ سخت آفت یہ ہے کہ کبھی ان سے علاج کرانے والے کے ایمان پر اندیشہ ہوتا ہے۔

پھر اپنے بعض ثقہ معتمد برادران دینی کا واقعہ بیان فرمایا کہ ان کے یہاں بیماری ہوئی مریض نے ایک یہودی طبیب کی طرف رجوع پر اصرار کیا۔ انہوں نے اسے بلایا وہ علاج کرتا رہا۔ ایک دن اسے خواب میں دیکھا کہ ان سے کہتا ہے موسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام کا دین قدیم ہے اسی کو اختیار کرنا چاہئے اور یونہی کیا کیا بکتا رہا یہ ترساں ولرزاں جاگے اور عہد کرلیا کہ اب وہ میرے گھر نہ آنے پائے۔ راستے میں بھی وہ جہاں ملتا یہ اور راہ ہو جاتے کہ مبادا اس کا وبال انہیں پہنچے۔ امام فرماتے ہیں: وهذا قد رحم بسبب انه کان معتنی به فیخاف من استطبهم ولم یکن معتنی به ان یهلك معهم ولو لم یکن فیه الا لخوف من هذا الامر الخطر لکان متعینا ترکه فکیف مع وجود ما تقدم۔ ان صاحب پر تو یوں رحمت ہوئی کہ زیر نظر عنایت تھے جو ایسا نہ ہو اور ان سے علاج کرائے اس پر خوف ہے کہ ان کے ساتھ ہلاک ہو جائے۔ ان کے علاج میں اس شدید خطرناک خوف کے سوا اور کچھ نہ ہوتا تو اسی قدر سے اس کا ترک لازم ہوتا نہ کہ اور شناعتوں کے ساتھ جن کا ذکر گزرا۔

ان امام ناصح رحمۃ اللہ تعالیٰ کے ان نفیس بیانوں کے بعد زیادت کی حاجت نہیں اور بالخصوص علما، و عظمائے دین کے لئے زیادہ خطر کا مؤید امام مازری رحمۃ اللہ تعالیٰ کا واقعہ ہے علیل ہوئے ایک یہودی معالج تھا۔ اچھے ہو جاتے پھر مرض عود کرتا کئی بار یونہی ہوا آخر اسے تنہائی میں بلاکر دریافت کیا۔ اس نے کہا اگر آپ سچ پوچھتے ہیں تو ہمارے نزدیک اس سے زیادہ کوئی کار ثواب نہیں کہ آپ جیسے امام کو مسلمانوں کے ہاتھ سے کھو دوں۔ امام نے اسے دفع فرمایا۔ مولیٰ تعالیٰ نے شفا بخشی پھر امام نے طب کی طرف توجہ فرمائی اور اس میں تصانیف کیں اور طلبہ کو حاذق اطبا کر دیا اور مسلمانوں کو ممانعت فرمادی کہ کافر طبیب سے کبھی علاج نہ کرائیں۔

یہود کہ مثل مشرکین ہیں کہ قرآن عظیم نے دونوں کو ایک ساتھ مسلمانوں کا سب سے سخت تر دشمن بتایا اور لایالونکم خبالا تو عام کفار کے لئے فرمایا۔

عورت کا مرتدہ ہو کر نکاح سے نہ نکلنا تمام کتب ظاہر الروایۃ وجملہ متون وعامہ شروح وفتاوائے قدیمہ سب کے خلاف ہے اور سب کے موافق۔ خلاف ہے قول صوری کے اور موافق ہے قول ضروری کے۔ قول صوری وضروری کا فرق میرے رسالہ اجلی الاعلام بان الفتوی مطلقا علی قول الامام میں ملے گا کہ میرے فتاویٰ جلد اول میں طبع ہوا اور اس کا قول ضروری کے موافق ہونا میرے فتوے سے کہ بجواب سوال علی گڑھ لکھا ظاہر اس کی نقل حاضر ہوگی اور یہ حکم صرف نکاح میں ہے باقی تمام احکام ارتداد جاری ہوں گے نہ وہ شوہر کا ترکہ پائے گی نہ شوہر اس کا۔ اگر اپنے مرض الموت میں مرتدہ نہ ہوئی ہو نیز جب تک وہ اسلام نہ لائے شوہر کو اسے ہاتھ لگانا حرام ہوگا عالمگیری منثار مسئلہ مذکورہ سے خالی نہیں باب نکاح الکفار میں دیکھئے:

لو اجرت کلمۃ الکفر علی لسانہا مغایضۃ لزوجہا او اخراجا لنفسہا عن حبالتہ او لاستجاب المہر علیہ بنکاح مستأنف تحرم علی زوجہا فیجبر علی الاسلام ولکل قاض ان یجدد النکاح بادنی شیئ ولو بدینار سخطت او رضیت ولیس لہا ان تتزوج الا بزوجہا قال الھندوانی اخذ بھذا قال ابو اللیث وبہ ناخذ کذا فی التمرتاشی۔

اسی کے بیان میں درمختار میں ہے:

صرحوا بتعزیرہا خمسۃ وسبعین وتجبر علی الاسلام وعلی تجدید النکاح بمہر

یسیر کدینار و علیہ الفتوی۔

یہ احکام اسی طرح مذہب کے خلاف ہیں جب مرتدہ ہوتے ہی نکاح فوراً فسخ ہو گیا کہ ارتداد احد ھما فسخ فی الحال۔ پھر بعد عدت دوسرے سے اسے نکاح ناجائز ہونا کیا معنی اور پہلے سے تجدید نکاح پر جبر کیا معنی۔ کیوں نہیں جائز کہ وہ کسی سے نکاح نہ کرے اور اس تجدید میں زبردستی ادنیٰ سے ادنیٰ مہر باندھنے کا ہر قاضی کو اختیار رکھنا کیا معنی مہر عوض بضع ہے اور معاوضات میں تراضی شرط۔

**اقول** بلکہ ان اکابر کے قول ماخوذ و مفتی بہ کو کہ قول ائمہ بخارا ہے فتوائے ائمہ بلخ رحمہم اللہ تعالیٰ سے جسے فقیر نے باتباع نہر الفائق وغیرہ اختیار کیا بعد نہیں تجدید نکاح بنظر احتیاط ہے اور شوہر پر حرام ہو جانا موجب زوال نکاح نہیں بارہا عورت ایک مدت تک حرام ہو جاتی ہے اور نکاح باقی ہے جیسے بحال نماز و روزہ رمضان و اعتکاف و احرام و حیض و نفاس یونہی جب کہ زوجہ کی بہن سے نکاح کر کے قربت کرے زوجہ حرام ہو گئی یہاں تک کہ اس کی بہن کو جدا کرے اور اس کی عدت گزر جائے بلکہ کبھی ہمیشہ کے لئے حرام ہو جاتی ہے اور نکاح زائل نہیں جیسے حرمت مصاہرت طاری ہونے سے کہ متارکہ لازم ہے تو نکاح قائم ہے اور زن مفضاۃ کہ سبیلین ایک ہو جائیں نکاح میں اصلاً خلل نہیں اور حرمت ابدی دائم ہے۔ والمسائل منصوص علیہا فی الدر وغیرہ من الاسفار۔ ۱۲ واللہ تعالیٰ اعلم[1]

کیا فرماتے ہیں علمائے دین و مفتیان شرع متین ان مسلمانوں کے حق میں جو آریہ سماجوں میں جا کر کاپی نویسی کرتے ہیں یا پریس میں ہیں یا ان کے اخبار اور مذہبی پرچے روانہ یا تقسیم کرتے ہیں حالاں کہ ان پرچوں میں قرآن کریم اور رسول رحیم پر کھلے کھلے اعتراض و الزام ہوتے ہیں اور خداوند عالم کی شان میں گستاخانہ کلمات استعمال کرتے ہیں۔ رسول مقبول صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو نعوذ باللہ منہا۔ ۔ ۔[2] ۔ ۔ ۔ اور علمائے متقدمین و متاخرین کو کھلی کھلی گالیاں دی جاتی ہیں جس کی شاہد سماجی کتب ترک اسلام۔ تہذیب الاسلام آریہ مسافر جالندھر۔ آریہ مسافر میگزین۔ مسافر ہر اتوار آریہ پتر بریلی۔ ستیارتھ پرکاش موجود ہیں۔ نمونہ کے طور سے چند الفاظ نقل ذیل ہیں۔

---

[1] احکام شریعت حصہ دوم

[2] اس جگہ الفاظ کفریہ ملعونہ تھے بسبب ایامن چھوڑ دی گئی ۱۲۔

۱ ........... ستیارتھ پرکاش ...........

۲ ........... مسافر بہرائچ ...........

آیا ان مسلمانوں سے جو سماجوں میں ملازم ہیں میل جول رکھا جائے اور وہ مسلمان سمجھے جائیں ایسے مسلمان جو مخالفین اسلام و دشمنان خدا و رسول کی اعانت کرنے والے ہیں ان کے جنازہ کی نماز پڑھنا درست ہے اور ان کے ساتھ شرکت نکاح جائز ہے یا نہیں مفصل بیان فرمایئے۔ اللہ اس کا اجر عظیم عطا فرمائے۔

**الجواب:** اللہ عزوجل اپنے غضب سے پناہ دے۔ الحمد للہ فقیر نے وہ ناپاک ملعون کلمات نہ دیکھے کہ جب سوال کی اُس سطر پر آیا جس سے معلوم ہوا کہ آگے کلمات بعینہٖ ملعونہ منقول ہوں گے ان پر نگاہ نہ کی نیچے کی سطریں جن میں سوال ہے باحتیاط دیکھیں ایک ہی لفظ جو اوپر سائل نے نقل کیا اور نادانستگی میں نظر پڑا وہی مسلمان کے دل پر زخم کو کافی ہے اب کہ جواب لکھ رہا ہوں کاغذ تہہ کر لیا ہے کہ اللہ تعالیٰ ملعونات کو نہ دکھائے نہ سنائے جو نام کے مسلمان کاپی نویسی کرتے ہیں اور اللہ عزوجل و قرآن عظیم و محمد رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی شان میں ایسے ملعون کلمات ایسی گالیاں اپنے قلم سے لکھتے یا چھاپتے یا کسی طرح اس میں اعانت کرتے ہیں ان سب پر اللہ عزوجل کی لعنت اترتی ہے وہ اللہ و رسول کے مخالف اور اپنے ایمان کے دشمن ہیں قہر الٰہی کی آگ ان کے لئے بھڑکتی ہے۔ صبح کرتے ہیں تو اللہ کے غضب میں اور شام کرتے ہیں تو اللہ کے غضب میں اور خاص جس وقت ان ملعون کلموں کو آنکھ سے دیکھتے قلم سے لکھتے مقابلہ وغیرہ میں زبان سے نکالتے یا پتھر پر اس کا ہلکا بھرا بناتے ہیں ہر کلمہ پر اللہ عزوجل کی سخت لعنتیں ملائکۃ اللہ کی شدید لعنتیں ان پر اترتی ہیں۔

یہ میں نہیں کہتا۔ قرآن فرماتا ہے:

---

۱ اس مقام پر بھی کلمات خبیثہ تھے لہٰذا نقل نہ کئے گئے اوّل تعجب اور نہایت تعجب ان مسلمانوں سے جو کاپی نویسی و تصحیح ایسی ناشائستہ کتابوں کی کرتے ہیں اور ایسے پکے قائم بالحق مسلمان بھی ہیں جو ان کتابوں کی جلدیں نہیں باندھتے چنانچہ بعد ارسال اسی سوال کے سائل صاحب راقم کے پاس آئے اور دو کتابیں آریہ کی ان کے ہاتھ میں تھیں ان میں سے انہوں نے ایک ایک مقام سے کچھ پڑھ کر سنایا ایک کتاب میں یہی قصہ منقول تھا کہ ایک کتاب آریہ نے اپنے مذہب کی کتابیں ایک مسلمان کو مجلد کرنے کو دیں مگر اس نے اسی بنا پر کہ یہ کفر کی کتابیں ہیں جلد باندھنے سے انکار کر دیا جس پر اس آریہ کو بڑا غصہ آیا مختصراً (مولوی نواب سلطان احمد خان صاحب) ناقل فتوی۔ ۲ یہاں بھی سطور ملعونہ تھیں۔

ان الذین یؤذون اللہ ورسولہ لعنھم اللہ فی الدنیا والاٰخرۃ واعد لھم عذابا مھینا۔

بے شک وہ لوگ جو ایذا دیتے ہیں اللہ اور اس کے رسول کو ان پر اللہ کی لعنت ہے دنیا و آخرت میں اللہ نے ان کے لئے تیار کر رکھا ہے ذلت کا عذاب۔

اُن ناپاکوں کا یہ گمان کہ گناہ تو اس خبیث کا ہے جو مصنف ہے ہم تو نقل کر دینے یا چھاپ دینے والے ہیں، سخت ملعون و مردود گمان ہے زید کسی دنیا کے عزت دار کو گالیاں لکھ کر چھپوانا چاہے تو ہرگز نہ چھاپیں گے۔ جانتے ہیں کہ مصنف کے ساتھ چھاپنے والے بھی گرفتار ہوں گے مگر اللہ واحد قہار کے قہر و عذاب و لعنت و عتاب کی کیا پرواہ ہے یقیناً یقیناً کاپی لکھنے والا پتھر بنانے والا چھاپنے والا کل چلانے والا غرض جان کر کہ اس میں یہ کچھ ہے کسی طرح اس میں اعانت کرنے والا سب ایک رسی میں باندھ کر جہنم کی بھڑکتی آگ میں ڈالے جانے کے مستحق ہیں۔ اللہ عزوجل فرماتا ہے:

وَلَا تَعَاوَنُوْا عَلَى الْاِثْمِ وَ الْعُدْوَانِ.

گناہ اور حد سے بڑھنے میں ایک دوسرے کی مدد نہ کرو۔

حدیث میں ہے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں:

من مشی مع ظالم یعینہ وھو یعلم انہ ظالم فقد خرج من الاسلام۔

جو دانستہ کسی ظالم کے ساتھ اس کی مدد دینے چلا وہ یقیناً اسلام سے نکل گیا۔

یہ اس ظالم کے لئے ہے جو گرہ بھر زمین یا چار پیسے کسی کے دبالے یا زید عمرو کسی کو ناحق سخت سست کہے اس کے مددگار کو ارشاد ہوا کہ اسلام سے نکل جاتا ہے نہ کہ یہ اشد ظالمین جو اللہ و رسول کو گالیاں دیتے ہیں ان باتوں میں ان کا مددگار کیوں کر مسلمان رہ سکتا ہے۔ رواہ الطبرانی فی الکبیر والضیاء فی صحیح المختار عن اوس ابن شرجبیل رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔

طریقۂ محمدیہ اور اس کی شرح حدیقۂ ندیہ میں ہے:

من آفات الید کتابۃ ما یحرم تلفظہ من شعر المجون و الفواحش و القذف و القصص التی فیھا نحو ذلک و الاھاجی نثرا و نظما و المصنفات المشتملۃ علی مذاھب الفرق الضالۃ فان القلم احدی اللسانین فکانت الکتابۃ فی معنی الکلام بل ابلغ منہ لبقائھا الی صفحات اللیالی و الایام والکلمۃ تذھب فی الھواء ولا تبقی ام مختصرًا

ایسے اشد فاسق فاجر اگر توبہ نہ کریں تو ان سے میل جول ناجائز ہے ان کے پاس دوستانہ اٹھنا بیٹھنا حرام ہے پھر مناکحت تو بڑی چیز ہے اللہ تعالیٰ فرماتا ہے۔

و اما ینسینک الشیطٰن فلا تقعد بعد الذکریٰ مع القوم الظٰلمین۔

اور جو ان میں اس ناپاک کبیرہ کو حلال بتائے اس پر اصرار و استکبار و مقابلہ شرع سے پیش آئے وہ یقیناً کافر ہے اس کی عورت اس کے نکاح سے باہر ہے اس کے جنازہ کی نماز حرام اسے مسلمانوں کی طرح غسل دینا کفن دینا دفن کرنا اس کے دفن میں شریک ہونا اس کی قبر پر جانا سب حرام ہے اللہ تعالیٰ فرماتا ہے:

ولا تصل علی احد منھم مات ابدا ولا تقم علی قبرہ۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

فقیر کے یہاں فتاوی مجموعہ پر نقل ہوتے ہیں۔ میں نے نقل فرمانے والے صاحب سے کہہ دیا ہے کہ ان ملعون الفاظ کی نقل نہ کریں سنا گیا کہ سائل کا قصد اس فتوے کے چھاپنے کا ہے درخواست کرتا ہوں کہ ان ملعونات کو نکال ڈالیں[1] ان کی جگہ دو ایک سطریں خالی صرف نقطے لگا کر چھوڑ دیں کہ مسلمانوں کی آنکھیں ان لعنتی ناپاکیوں کے دیکھنے سے باذنہ تعالیٰ محفوظ رہیں۔ فاللہ خیر حافظا وھو ارحم الراحمین[2]

کافر اصلی غیر مرتد کی نوکری جس میں کوئی امر ناجائز شرعی کرنا نہ پڑے جائز ہے اور دنیوی معاملہ کی بات چیت اس سے کرنا اور اس کے یہاں کچھ دیر اس کے پاس بیٹھنا منع نہیں اتنی بات پر کافر بلکہ فاسق بھی نہیں کہا جا سکتا ہاں مرتد کے ساتھ یہ سب مطلقاً منع ہیں اور کافر اس وقت بھی نہ ہوگا مگر یہ کہ اس کے مذہب و عقیدہ کفر پر مطلع ہو کر اس کے کفر میں شک کرے تو البتہ کافر ہو جائے گا۔ بے ثبوت وجہ کفر کے مسلمانوں کو کافر کہنا سخت گناہ عظیم ہے بلکہ حدیث میں فرمایا کہ وہ کہنا اسی کہنے والے پر پلٹ آتا ہے۔ والعیاذ باللہ واللہ تعالیٰ اعلم[3]

---

[1] جس وقت حضرت صاحب نے یہ فتویٰ مرتب فرما کر بھیجا سائل میرے پاس بیٹھے ہوئے تھے۔ اس تحریر حضرت کو دیکھ کر اسی وقت انہوں نے اپنے سوال میں ان ناپاک کلمات پر قلم پھیر دیا اور کہا کہ میں نے صرف دکھانے کے واسطے یہ کلمات سوال میں نقل کر دئے تھے۔ ۱۲ س

[2] احکام شریعت حصہ سوم [3] احکام شریعت حصہ سوم

# کفار سے مشابہت

جب حضرت عبداللہ بن سلام اور ان کے ساتھی رضی اللہ تعالیٰ عنہم کہ اکابر علماء یہود سے تھے۔ مشرف بہ اسلام ہوتے۔ عادت سابقہ کے باعث تعظیم روز شنبہ کا ارادہ کیا اور گوشت شتر کھانے سے کراہت ہوئی۔ رب عز و جل نے یہ آیتیں نازل فرمائیں کہ اے ایمان والو! اسلام لائے ہو تو پورا اسلام لاؤ۔ اسلام کی سب باتیں اختیار کرو یہ نہ ہو کہ مسلمان ہو کر کچھ عادتیں کافروں کی رکھو اور اگر نہ مانو تو خوب جان لو کہ اللہ غالب حکمت والا ہے۔ تم پر عذاب لائے اسے کوئی روک نہیں سکتا ـــ پھر فرمایا جو مسلمان ہو کر بعض کفری خصلتیں اختیار کریں وہ کاہے کا انتظار کر رہے ہیں۔ یہی نا کہ آسمان سے ان پر عذاب اترے اور ہوتے والی ہو چکے یعنی ہلاک وتمام کر دیئے جائیں۔ والعیاذ باللہ تعالیٰ۔

ان آیات میں رب العزت جل و علا نے خصلت کفار اختیار کرنے پر کیسی تہدید اکید و وعید شدید فرمائی۔ اور شک نہیں کہ داڑھی منڈانا کترنا خصلت کفار ہے۔ اصل میں یہ خصلت ملعونہ مجوس طاعنہ کی تھی ان سے اور کفار نے سیکھی۔ جب عہد معدلت مہد امیر المومنین غیظ المنافقین سیدنا عمر فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ میں عجم فتح ہوا اور کسریٰ خبیث کا تخت ہمیشہ کے لئے الٹ دیا گیا۔ مجوس منحوس کچھ اسلام لائے کچھ بقبول جزیہ رہے کچھ پریشان و سرگرداں دارالکفر ہندوستان میں آنکلے۔

یہاں کے راجہ نے ان سے تعظیم گاؤ و تحریم مادر و دختر و خواہر کا عہد لے کر جگہ دی۔ ہنود بے بہبود نے داڑھی منڈانا، نوروز و مہرگان بنام ہولی و دیوالی منانا ان میں آگ پھیلانا۔ وغیر ذالک من الخصال الشنیعہ ان سے اڑایا۔

مجوس ایران کہ مسلمان ہوئے تھے۔ ان میں بہت بدباطن اپنی تباہی ملک و افسر و تاراج مال و دختر کے باعث دلوں میں حضرت امیر المومنین رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے کینہ رکھتے تھے مگر مسلمان ہو کر اسلام کی عزت و شوکت، اسلام کی قوت و دولت اسلام کے تاج و معراج یعنی امیر المومنین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی شان میں گستاخی کی کیا مجال تھی۔

جب ابن سبا یہودی خبیث نے مذہب رفض ایجاد کیا اور شدہ شدہ یہ ناشدنی مذہب ایرانیوں تک پہونچا۔ ان آتش پرست مجوس کی دبی آگ نے موقع پایا کہ آہا اسلام میں بھی ایسا مذہب نکلا

کہ امیر المومنین پر تبرا کہئے اور خاصے مومنین بنے رہئے۔ انہوں نے ہزار جان لبیک کہی اور نئے دین کی تاسیس تفریع بڑھ چلی۔ باپ دادا کی قدیم سنتیں اپنا رنگ لائیں۔ نوروز منائے۔ داڑھیاں کتروائیں۔ اِتیانِ اَدبار واباحت و اعارت واجارتِ فرج کی کیا گنتی؟ نکاحِ محارم تک منظور رہا مگر پردۂ حریر میں مستور رہا۔

ادھر اسلامی فاتحوں کی شیرانہ تاخت نے سیاہان ہند کے منہ سپید کر دئے۔ ہزاروں مارے۔ لاکھوں قید کئے۔ یہاں تک کہ ہندو کے معنی ہی غلام ٹھہر گئے۔ یہاں کے نومسلم مسلم تو ہوئے مگر ہزاروں اپنے آبائی خصال کے پابند رہے۔ داڑھیاں منڈائیں۔ بسنت منائیں۔ ساوق کریں۔ چنریا رنگائیں۔ عورتیں بدلحاظی کے کپڑے پہنیں۔ کہنے بھر کی سب غیریں۔ سامنے آنے کے واسطے بہنیں۔ شادیوں میں معاذ اللہ فحش گیت بسالی بہنوئی میں ہنسی کی ریت۔ یہاں تک کہ بہت پوربی اضلاع میں چھوت اور چوکا تک مشہود۔ اور اکثر دیہات میں ہولی دیوالی بلکہ اس سے زائد شیطنت موجود۔ پھر اس عمل داری میں شیوعِ نیچریت۔ بے قیدیٔ شرع وآزادیٔ نفس کے لئے سونے میں سہاگہ۔ کچھ اتباعِ فرنگ۔ کچھ زنانی امنگ۔ صفائی رخسار کا نصیب جاگا۔

لاجرم اس حرکت کے عادیوں کو چند حال سے خالی نہ پایئے گا۔ نسلاً مجوسی، یا مذہباً رافضی، یا یورپی تہذیب کا دلدادہ، نیچری، یا جوتے منصوفہ، یا مبتلائے رفضِ خفی، یا باپ دادا ہندو نومسلم غافل یا ان صحبتوں کا بگڑا آوارہ جاہل۔

بہرحال! اس کا مبدأ و منبع و مرجع وہی خصلتِ کفار، جس سے خدا ناراض، رسول بیزار، جس پر قرآن عظیم میں وہ سخت وعید وہ قاہر مار۔ آئندہ ماننے نہ ملنے کا ہر شخص مختار۔ والتوفیق من اللہ العزیز الغفار الخ ملخصاً[1]

## بدمذہبوں سے میل جول

اہل سنت وجماعت کو رافضیوں سے ملنا جلنا کھانا پینا اور رافضیوں سے سودا سلف خریدنا جائز ہے یا نہیں؟ اور جو شخص سنی ہو کر ایسا کرتا ہے اس کی نسبت شرعاً کیا حکم آیا ہے؟ الخ۔

**الجواب**: روافض زمانہ علی العموم مرتد ہیں کما بیناہ فی رد الرفضۃ۔ ان سے کوئی معاملہ اہل اسلام کا سا کرنا حلال نہیں۔ ان سے میل جول نشست برخاست۔ سلام کلام سب حرام ہے۔ قال اللہ تعالٰی

---

[1] صـ۲۳ تا صـ۲۶ لمعۃ الضحیٰ فی اعفاء اللحیٰ (۱۳۱۵ھ) مطبع اہل سنت وجماعت بریلی۔

وَ اِمَّا یُنْسِیَنَّكَ الشَّیْطٰنُ فَلَا تَقْعُدْ بَعْدَ الذِّكْرٰی مَعَ الْقَوْمِ الظّٰلِمِیْنَ۔

حدیث میں نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ سَیَاْتِیْ قَوْمٌ لَّھُمْ نَبْزٌ یُّقَالُ لَھُمُ الرَّافِضَةُ یَطْعَنُوْنَ السَّلَفَ وَلَا یَشْھَدُوْنَ جُمُعَةً وَّلَا جَمَاعَةً فَلَا تُجَالِسُوْھُمْ وَلَا تُوَاكِلُوْھُمْ وَلَا تُشَارِبُوْھُمْ وَلَا تُنَاكِحُوْھُمْ وَاِذَا مَرِضُوْا فَلَا تَعُوْدُوْھُمْ وَاِذَا مَاتُوْا فَلَا تَشْھَدُوْھُمْ وَلَا تُصَلُّوْا عَلَیْھِمْ وَلَا تُصَلُّوْا مَعَھُمْ۔

عنقریب کچھ لوگ آنے والے ہیں ان کا ایک بدلقب ہوگا انہیں رافضی کہا جائے گا۔ سلف صالحین پر طعن کریں گے اور جمعہ و جماعت میں حاضر نہ ہوں گے۔ ان کے پاس نہ بیٹھنا۔ ان کے ساتھ نہ کھانا نہ ان کے ساتھ پانی پینا نہ ان کے ساتھ شادی بیاہ کرنا۔ بیمار پڑیں تو انہیں پوچھنے نہ جانا۔ مرجائیں تو ان کے جنازے میں نہ جانا۔ نہ ان پر نماز پڑھنا نہ ان کے ساتھ نماز پڑھنا۔

جو سنّی ہو کر ان کے ساتھ میل جول رکھے۔ اگر خود رافضی نہیں تو کم از کم فاسق ہے مسلمانوں کو اس سے بھی میل جول ترک کرنے کا حکم ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم[1]۔

عرض: اکثر لوگ جان بوجھ کر بد مذہبوں کے پاس بیٹھتے ہیں۔ ان کا کیا حکم ہے۔

ارشاد: حرام ہے اور بدمذہب ہو جانے کا اندیشہ کامل۔ اور دوستانہ ہو تو دین کے لئے زہر قاتل۔ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ اِیَّاكُمْ وَاِیَّاھُمْ لَا یُضِلُّوْنَكُمْ وَلَا یَفْتِنُوْنَكُمْ۔ انہیں اپنے سے دور رکھو۔ اور ان سے دور بھاگو۔ وہ تمہیں گمراہ نہ کردیں۔ کہیں وہ تمہیں فتنے میں نہ ڈالیں۔

اور اپنے نفس پر اعتماد کرنے والا بڑے کذاب پر اعتماد کرتا ہے۔ اِنَّھَا اَكْذَبُ شَیْءٍ اِذَا حَلَفَتْ فَكَیْفَ اِذَا وَعَدَتْ۔ نفس اگر کوئی بات قسم کھا کر کہے تو سب سے بڑا جھوٹا ہے نہ کہ جب خالی وعدہ کرے۔

صحیح حدیث میں فرمایا۔ جب دجال نکلے گا کچھ اسے تماشے کے طور پر دیکھنے جائیں گے کہ ہم تو اپنے دین پر مستقیم ہیں۔ ہمیں اس سے کیا نقصان ہوگا۔ وہاں جا کر ویسے ہی ہو جائیں گے۔

حدیث میں ہے۔ نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا۔ میں حلف سے کہتا ہوں کہ جو جس قوم سے دوستی رکھتا ہے اس کا حشر اسی کے ساتھ ہوگا۔ سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا ارشاد ہمارا ایمان اور پھر حضور کا حلف سے فرمانا ——— دوسری حدیث میں ہے۔ جو کافروں سے محبت رکھے گا وہ انہیں میں سے ہے۔

---

[1] ص۳۰۔ احکام شریعت

امام جلال الدین سیوطی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ شرح الصدور میں نقل فرماتے ہیں۔ ایک شخص روافض کے پاس بیٹھا کرتا تھا جب اس کی نزع کا وقت آیا۔ لوگوں نے حسب معمول اسے کلمہ طیبہ کی تلقین کی۔ کہا۔ نہیں کہا جاتا۔ پوچھا۔ کیوں؟ کہا یہ دو شخص کھڑے کہہ رہے ہیں تو ان کے پاس بیٹھا کرتا تھا جو ابو بکر و عمر کو برا کہتے تھے۔ اب یہ چاہتا ہے کہ کلمہ پڑھ کر اٹھے۔ ہرگز نہ پڑھنے دیں گے۔ نتیجہ: بد مذہبوں کے پاس بیٹھنے کا۔ جب صدیق و فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہما کے بدگویوں سے میل جول کی یہ شامت۔ تو قادیانیوں اور وہابیوں اور دیوبندیوں کے پاس نشست و برخاست کی آفت کس قدر شدید ہوگی۔ اُن کی بدگوئی صحابہ تک ہے۔ اِن کی انبیاء اور سید الانبیاء اور۔ اللہ عزوجل تک ہے۔[۱]

# میلۂ ہنود میں شرکت

عرض: ہندوؤں کے رام لیلا وغیرہ دیکھنے جانا کیسا ہے۔

ارشاد: یٰۤاَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوا ادْخُلُوْا فِی السِّلْمِ كَآفَّةً ۪ وَّ لَا تَتَّبِعُوْا خُطُوٰتِ الشَّیْطٰنِؕ اِنَّهٗ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِیْنٌ۔ مسلمان ہو تو پورے مسلمان ہو جاؤ شیطان کی پیروی نہ کرو وہ تمہارا ظاہر دشمن ہے۔

حضرت عبد اللہ بن سلام رضی اللہ عنہ نے استدعا کی کہ اگر اجازت دیں تو نماز میں کچھ آیتیں توراۃ شریف کی بھی ہم لوگ پڑھ لیا کریں۔ اس پر یہ آیۂ کریمہ ارشاد فرمائی۔ توراۃ شریف پڑھنے کے واسطے تو یہ حکم ہوا رام لیلا کے واسطے کیا کچھ حکم نہ ہوگا۔[۲]

اہل ہنود کے میلوں مثلاً دسہرہ وغیرہ میں مسلمانوں کا جانا کیسا ہے۔ کیا میلوں میں جانے سے ان لوگوں کی عورتیں نکاح سے باہر ہو جاتی ہیں؟ کیا تجارت پیشہ لوگوں کو بھی جانا ممنوع ہے؟

الجواب:۔ ان کا میلہ دیکھنے کے لیے جانا مطلقاً ناجائز ہے۔ اگر ان کا مذہبی میلہ ہے جس میں وہ اپنا کفر و شرک کریں گے۔ کفر کی آوازوں سے چلائیں گے۔ جب تو ظاہر ہے۔ اور یہ صورت سخت حرام منجملہ کبائر ہے پھر بھی کفر نہیں اگر کفری باتوں سے نافر ہے۔ ہاں معاذ اللہ ان میں سے کسی بات کو پسند کرے یا ہلکا جانے تو آپ ہی کافر ہے۔ اس صورت میں عورت نکاح سے نکل جائے گی اور یہ اسلام سے خارج ورنہ فاسق ہے۔ اور فسق سے نکاح نہیں جاتا۔ پھر بھی وعید شدید ہے اور کفریات کا تماشہ بنانا ضلال بعید ہے۔

---

[۱] [illegible] مطبوعہ [illegible]   [۲] [illegible] مطبوعہ [illegible]

اور اگر مذہبی میلہ نہیں. لہو و لعب کا ہے جب بھی ناممکن کہ منکرات و قبائح سے خالی ہو۔ اور منکرات کا تماشہ بنانا جائز نہیں۔

اور اگر تجارت کے لیے جائے اگر میلہ ان کے کفر و شرک کا ہے۔ جانا ناجائز و ممنوع ہے کہ اب وہ جگہ ان کا معبد ہے اور معبد کفار میں جانا گناہ۔ اور اگر لہو و لعب کا ہے اور خود اس سے بچے، نہ اس میں شریک ہو نہ اسے دیکھے۔ نہ وہ چیزیں جو ان کے لہو و لعب ممنوع کی ہوں بیچے تو جائز ہے۔ پھر بھی مناسب نہیں کہ ان کا مجمع ہے۔ ہر وقت محل لعنت ہے تو اس سے دوری ہی میں خیر۔ اور اگر خود شریک ہو یا تماشہ دیکھے یا ان کے لہو ممنوع کی چیزیں بیچے تو آپ ہی گناہ و ناجائز ہے۔

ہاں ایک صورت جواز مطلق کی ہے وہ یہ کہ عالم انہیں ہدایت اور اسلام کی طرف دعوت کے لئے جائے جب کہ اس پر قادر ہو۔ یہ جانا حسن و محمود ہے۔ اگرچہ ان کا مذہبی میلہ ہو۔ ایسا تشریف لے جانا خود حضور سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم سے بارہا ثابت ہے۔ (ملخصاً)[1]

کافروں کے میلے میں جانے سے آدمی کافر نہیں ہوتا کہ عورت نکاح سے نکل جائے۔ جو لوگ ایسا فتویٰ دیتے ہیں شریعت مطہرہ پر افترا کرتے ہیں۔ البتہ اس میں شریک ہونا مسلمانوں کو منع ہے۔ حدیث میں ہے من کثر سواد قوم فھو منھم۔ دوسری حدیث میں ہے۔ من جامع المشرکین وسکن معہ فانہ مثلہ۔ علماء فرماتے ہیں مسلمان کو چاہئے کہ مجمع کفار پر ہو کر نہ گذرے کہ ان پر لعنت اترتی ہے۔ اور ظاہر کہ ان کا میلہ صدہا کفر کے شعار اور شرک کی باتوں پر مشتمل ہوگا۔ اور یہ ممانعت و ازالۂ منکر پر قادر نہ ہوگا۔ تو خواہی نخواہی گونگا شیطان اور کافر کا تابعدار ہو کر مجمع کفار میں رہنا اور ان کے کفریات کو دیکھنا سننا مسلمان کی ذلت ہے[2]

## حرمت سجدۂ تعظیمی

مسلمان! اے مسلمان! اے شریعت مصطفوی کے تابع فرمان! جان اور یقین جان کہ سجدہ حضرت عزت عزجلالہ کے سوا کسی کے لئے نہیں۔ اس کے غیر کو سجدہ عبادت تو یقیناً اجماعاً شرک مبین و کفر مبین اور

---

[1] ص۲۰۔ ص۲۵۔ عرفان شریعت دل جسنی پریس بریلی۔

[2] ص۲۰۔ فتاویٰ رضویہ جلد ۳۔

سجدۂ تحیت حرام وگناہ کبیرہ بالیقین۔ اس کے کفر ہونے میں اختلاف علمائے دین۔ ایک جماعت فقہائے سے تکفیر منقول اور عند التحقیق کفر صوری پر محمول۔ کما بینت بتوفیق المولیٰ سبحٰنہ وتعالیٰ۔

ہاں! مثل صنم وصلیب وشمس وقمر کے لئے سجدے پر مطلقاً اکفار۔ کما فی شرح المواقف وغیرہ من الاسفار ان کے سوا مثل پیر و مزار کے لئے ہرگز ہرگز نہ جائز ومباح۔ جیسا کہ زید کا ادعا باطل۔ نہ شرک حقیقی نامغفور۔ جیسا کہ وہابیہ کا زعم باطل۔ بلکہ حرام ہے اور کبیرہ وفحشا۔ فیغفر لمن یشاء ویعذب من یشاء۔

ابطال شرک کے لئے تو وہی واقعہ حضرت آدم اور مشہور جمہور پر واقعہ حضرت یوسف علیہما الصلوٰۃ والسلام بھی دلیل کافی۔ محال ہے کہ اللہ عزوجل کبھی کسی مخلوق کو اپنا شریک کرنے کا حکم دے اگرچہ پھر اسے منسوخ بھی فرمائے۔ اور محال ہے کہ ملائکہ وانبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام میں سے کوئی کسی کو ایک آن کے لئے شریک خدا بنائے یا اسے روا ٹھہرائے۔[1]

تو قرآن عظیم نے ثابت فرمایا کہ سجدۂ تحیت ایسا سخت حرام ہے کہ مشابہ کفر ہے۔ والعیاذ باللہ تعالیٰ۔

صحابہ کرام نے حضور کو سجدۂ تحیت کی اجازت چاہی۔ اس پر ارشاد ہوا کہ کیا تمہیں کفر کا حکم دیں۔ معلوم ہوا کہ سجدۂ تحیت ایسی قبیح چیز ہے جسے کفر سے تعبیر فرمایا۔ جب خود حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے لئے سجدۂ تحیت کا یہ حکم ہے پھر اوروں کا کیا ذکر؟ واللہ الھادی الخ۔[2]

---

[1] ص۵ الزبدۃ الزکیہ لتحریم سجود التحیۃ۔ کتب خانہ سمنانی میرٹھ۔

[2] ص۱۰ الزبدۃ الزکیۃ۔

انتباہ: امام احمد رضا قادری فاضل بریلوی کی یہ کتاب الزبدۃ الزکیۃ لتحریم سجود التحیۃ ۱۳۳۷ھ اتنی مدلل اور وقیع ہے کہ اس کے بارے میں مولانا ابوالحسن علی ندوی نے لکھا ہے۔

وھی رسالۃ جامعۃ تدل علی غزارۃ علمہ وسعۃ اطلاعہ (ص۴۰ جلد ہشتم نزہۃ الخواطر) یہ ایک جامع رسالہ ہے جس سے مولانا بریلوی کے وفور علم اور ان کی وسعت معلومات کا پتہ چلتا ہے۔

الزبدۃ الزکیہ میں متعدد آیات کریمہ کے علاوہ چالیس احادیث مبارکہ اور ڈیڑھ سو نصوص فقہیہ سے آپ نے ثابت کیا ہے کہ اگر کسی نے غیر اللہ کو عبادت کی نیت سے سجدہ کیا تو شرک اور تعظیم کی نیت سے کیا تو حرام۔ اور سجدۂ تعظیم کے کفر ہونے میں اختلاف علماء دین ہے۔ یٰسٓ اختر مصباحی۔

# مسلمانوں کی ایذا رسانی

جو شخص کسی عالم کی نسبت یا کسی دوسرے کی نسبت لفظ مردود کہے یا یوں کہے کہ وہ بیوقوف ہے کچھ نہیں جانتا۔ اس کی نسبت شرع کیا حکم دے گی۔ (ملخصاً)

الجواب: بلا وجہ شرعی کسی مسلمان کو ایسے الفاظ سے یاد کرنا مسلمان کو ناحق ایذا دینا ہے۔ اور مسلمان کی ناحق ایذا شرعاً حرام۔ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ مَنْ اٰذٰی مُسْلِمًا فَقَدْ اٰذَانِیْ وَمَنْ اٰذَانِیْ فَقَدْ اٰذَی اللّٰہَ۔ جس نے بلا وجہ شرعی کسی مسلمان کو ایذا دی اس نے مجھے ایذا دی اور جس نے مجھے ایذا دی اس نے اللہ عزوجل کو ایذا دی۔ رواہ الطبرانی فی الاوسط۔

پھر علماء دین متین کی شان نہایت ارفع و اعلیٰ ہے۔ ان کی جناب میں گستاخی کرنے والے کو حدیث میں منافق فرمایا۔ ثلثۃ لا یستخف بحقھم الا منافق۔ ذو الشیبۃ فی الاسلام و ذو العلم وامام مقسط۔ یعنی سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ تین شخص ہیں جن کا حق ہلکا نہ جانے گا مگر منافق۔ ایک اسلام میں بڑھاپے والا۔ دوسرا عالم۔ تیسرا بادشاہ اسلام عادل۔ رواہ الطبرانی فی الکبیر۔

ایسا شخص شرعاً لائق تعزیر ہے۔ واللہ سبحانہ وتعالیٰ اعلم[1]

# فخر بالنسب کی رذالت

شرع شریف میں شرافت قوم پر منحصر نہیں۔ اللہ عزوجل فرماتا ہے اِنَّ اَکْرَمَکُمْ عِنْدَ اللّٰہِ اَتْقٰکُمْ۔ تم میں زیادہ مرتبے والا اللہ کے نزدیک وہ ہے جو زیادہ تقویٰ رکھتا ہے۔ ہاں! دربارۂ نکاح اس کا ضرور اعتبار رکھا ہے الخ[2]

مومن کن تخصیص رکھتا ہے قوم نوربافت سے یا عام امت محمدی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے؟ دوسرے یہ کہ اگر کوئی شخص براہ طعن قوم مذکور کے نسبت مومن کہے تو اس کے نسبت کیا حکم ہے؟

الجواب: الحمد للہ ہر مسلمان مومن ہے اور بعض بلاد ہند کے عرف میں اس قوم کو مومن کہنا شاید

---

[1] ص۹۰۔ ص۹۱ فتاویٰ رضویہ پنجم۔

[2] ص۹۵۔ ایضاً۔

اس بنا پر ہو کہ یہ لوگ کثر سلیم القلب حلیم الطبع ہوتے ہیں جن سے اور مسلمانوں کو آزار کم پہنچتا ہے۔ اور حدیث میں فرمایا کہ مومن وہ ہے جس کے ہمسائے اس کی ایذاؤں سے امان میں ہوں۔ المؤمنُ مَنْ اَمِنَ جارُہٗ بوائقہ۔ پھر یہ لفظ بطور طعن انہیں کہنا دوسری شناعت ہے۔ ایک تو مسلمان کو اس کی نسبت یا پیشہ کے سبب حقیر جاننا دوسرے ایسے عظیم جلیل لفظ کو محل طعن میں استعمال کرنا۔ ایسے شخص کو چاہیے اللہ تعالیٰ سے ڈرے اور اپنی زبان کی نگہداشت کرے۔ اَللّٰھُمَّ اھْدِنِیْ وَالْمُسْلِمِیْنَ اِنَّکَ اَنْتَ اَرْحَمُ الرّٰحِمِیْنَ۔ واللہ تعالیٰ اعلم[۱]

ایک شخص معزز و باوقعت ہے اور علم بھی رکھتا ہے نیز روزہ نماز کا بھی پابند ہے۔ اس کی نسبت چند معزز اشخاص و ایک ہندو حکام اعلیٰ کے روبرو جن کے نزدیک وہ شخص باوقعت سمجھا گیا۔ یہ لفظ ایک توہین کے ساتھ کہنا کہ یہ شخص قوم کا جولاہہ ہے۔ یہ کہنا بروئے شرع شریف کیسا ہے؟

الجواب: اگر وہ شخص واقع میں قوم کا جولاہہ نہیں تو کذب ہوا۔ افترا ہوا۔ مسلمان کی ناحق ایذا ہوئی۔ کہنے والا متعدد کبائر کا مرتکب ہوا۔ حق العبد میں گرفتار۔ اور مستحق عذاب نار ہوا۔ اس پر فرض ہے کہ توبہ کرے اور اس شخص سے اپنی خطا کی معافی چاہے۔

اور اگر واقع میں وہ شخص جولاہہ تھا مگر اس کے اظہار میں اس وقت کوئی مصلحت شرعی نہ تھی صرف اس کی ایذا و تفضیح مقصود تھی جب بھی یہ شخص گنہگار ہوا۔ توبہ کرنا اور اس سے معافی چاہنا اب بھی فرض ہے۔

اور اگر اس کے اظہار میں کوئی مصلحت شرعی تھی اور بات واقعی تھی تو اس کے قائل پر کوئی الزام نہیں۔ واللہ تعالیٰ اعلم[۲]

ایک شخص حافظ قرآن پاک ہے اور امامت جامع مسجد کی کرتا ہے اور پابند صوم و صلوٰۃ کا ہے۔ اور زوجہ اس کی پردہ نشین ہے مگر قوم سے شخص مذکور قصاب ہے۔ کیا ایسے امام کے پیچھے نماز جائز ہے یا نہیں؟

الجواب: اگر اس کی طہارت و نماز صحیح ہے اور مذہب کا وہابی یا دیوبندی وغیرہ بے دین و بددین نہیں سنی صحیح العقیدہ ہے اور فاسق معلن نہیں تو اس کے پیچھے نماز پڑھنی بے شک جائز ہے۔

---

[۱] ص ۹۲۔ ایضاً [۲] ص ۶۵۔ فتاوی رضویہ جلد دہم۔

قصاب ہونا کوئی مانعِ امامت نہیں۔ متعدد اکابرینِ دین نے یہ پیشہ کیا ہے۔[1] الخ

دھوبی کے یہاں گیارہویں شریف کا کھانا جائز ہے یا نہیں؟

الجواب:۔ دھوبی کے یہاں کھانے میں کوئی حرج نہیں۔ یہ جو جاہلوں میں مشہور ہے کہ دھوبی کے یہاں کھانا ناپاک ہے محض باطل ہے[2] الخ۔

مسلمان حلال خور جو پنجوقتہ نماز پڑھتا ہو اس طرح پر کہ اپنے پیشہ سے فارغ ہو کر غسل کر کے طاہر کپڑے پہن کر مسجد میں جائے تو وہ شریکِ جماعت ہو سکتا ہے یا نہیں؟ اور اگر جماعت میں شریک ہو تو کیا پچھلی صف میں کھڑا ہو یا جہاں اس کو جگہ ملے یعنی اگلی صف میں بھی کھڑا ہو سکتا ہے؟۔ اور اس طرف بعد نمازِ صبح و بعد نمازِ جمعہ نمازی آپس میں مصافحہ کرتے ہیں تو کیا وہ بھی مسلمانوں سے مصافحہ اور مسجد کے لوٹوں سے وضو کر سکتا ہے؟

اور جو حلال خور اپنا پیشہ نہ کرتا ہو صرف جاروب کشی بازار وغیرہ کی کرتا ہو اس کے واسطے شرع شریف کا کیا حکم ہے۔ ہر دو صورتوں میں جو حکم شرع شریف کا ہو اس سے اطلاع بخشئے۔

الجواب: بے شک شریکِ جماعت ہو سکتا ہے اور بے شک سب سے مل کر کھڑا ہوگا۔ اور بے شک صفِ اول یا ثانی میں جہاں جگہ پائے گا قیام کرے گا۔

کوئی شخص بلا وجہ شرعی کسی کو مسجد میں آنے یا جماعت میں ملنے یا پہلی صف میں شامل ہونے سے ہرگز نہیں روک سکتا۔ اللہ عزوجل فرماتا ہے اِنَّ الْمَسٰجِدَ لِلّٰهِ بے شک مسجدیں خاص اللہ کے لئے ہیں۔

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں العباد عباد اللہ بندے سب اللہ کے بندے ہیں۔

جب بندے سب اللہ کے، مسجدیں سب اللہ کی، تو پھر کوئی کسی بندے کو مسجد کی کسی جگہ سے بے حکمِ الٰہی کیوں کر روک سکتا ہے؟

اللہ عزوجل نے ارشاد فرمایا کہ وَمَنْ اَظْلَمُ مِمَّنْ مَّنَعَ مَسٰجِدَ اللّٰهِ اَنْ يُّذْكَرَ فِيْهَا اسْمُهٗ۔

اس سے زیادہ ظالم کون جو اللہ کی مسجدوں کو روکے ان میں خدا کا نام لینے سے۔

اس میں کوئی تخصیص نہیں ہے کہ بادشاہ حقیقی عزوجلالہ کا یہ عام دربار۔ خاں صاحب، شیخ صاحب، مغل صاحب یا تجار، زمیندار، معافی داروں کے لئے ہے۔ کم قوم یا ذلیل پیشہ والے نہ آنے پائیں۔

---

[1] صفحہ ۵۵۔ فتاویٰ رضویہ سوم۔ [2] صفحہ ملفوظ اول۔

علماء جو ترتیب صفوف لکھتے ہیں اس میں کہیں قوم یا پیشے کی بھی خصوصیت ہے؟ ہرگز نہیں۔ وہ مطلقاً فرماتے ہیں یصف الرجال ثم الصبیان ثم الخناثی ثم النساء یعنی صف باندھیں مرد، پھر لڑکے پھر خنثیٰ پھر عورتیں۔

بے شک زبال یعنی پاخانہ کمانے والا۔ یا کناس یعنی جاروب کش مسلمان پاک بدن۔ پاک لباس جب کہ مرد بالغ ہو تو وہ اگلی صف میں کھڑا کیا جائے گا اور خاں صاحب، اور شیخ صاحب، مغل صاحب کے رہ کے پچھلی صف میں۔ جو اس کا خلاف کرے گا حکم شرع کا عکس کرے گا۔

شخص مذکور جس صف میں کھڑا ہو اگر کوئی صاحب اسے ذلیل سمجھ کر اس سے بچ کر کھڑے ہوں گے کہ بیچ میں فاصلہ رہے وہ گنہ گار ہوں گے اور اس وعید شدید کے مستحق ہوں گے کہ حضور اقدس سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا۔ مَنْ قَطَعَ صَفًّا قَطَعَہُ اللّٰہُ۔ جو کسی صف کو قطع کرے اللہ اسے کاٹ دے گا۔

اور جو متواضع مسلمان صادق الایمان اپنے رب اکرم و نبی اعظم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا حکم بجالانے کو اس سے شانہ بشانہ خوب مل کر کھڑا ہو گا۔ اللہ عزوجل اس کا رتبہ بلند کرے گا۔ اور وہ اس وعدۂ جمیلہ کا مستحق ہو گا کہ حضور انور سید المرسلین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا۔ مَنْ وَصَلَ صَفًّا وَصَلَہُ اللّٰہُ جو کسی صف کو وصل کرے اللہ اسے وصل فرمائے گا۔

دوسری جگہ ہمارے نبی کریم علیہ وعلیٰ آلہ افضل الصلوٰۃ والتسلیم فرماتے ہیں الناس بنو آدم و آدم من تراب لوگ سب آدم کے بیٹے ہیں اور آدم مٹی سے۔ رواہ ابوداؤد والترمذی۔

دوسری حدیث میں ہے حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ یٰاَیُّھَا النَّاسُ اِنَّ رَبَّکُمْ واحدٌ وانّ اَبَاکُم واحد اَلَا لَا فَضْلَ لِعَرَبِیٍّ علیٰ عَجَمِیٍّ وَلَا لِعَجَمِیٍّ علیٰ عَرَبِیٍّ ولا لِاَحْمَرَ عَلیٰ اَسْوَدَ وَلَا لِاَسْوَدَ عَلیٰ اَحْمَرَ اِلَّا بِالتَّقْوٰی۔ اِنَّ اَکْرَمَکُمْ عِنْدَ اللّٰہِ اَتْقٰکُمْ۔ اے لوگو! بے شک تم سب کا رب ایک اور بے شک تم سب کا باپ ایک۔ سن لو: کچھ بزرگی نہیں عرب کو عجمی پر۔ نہ عجمی کو عربی پر۔ نہ گورے کو کالے پر۔ نہ کالے کو گورے پر۔ مگر پرہیزگاری سے۔ بے شک! اللہ کے نزدیک تم میں بڑا رتبہ والا وہ ہے جو تم میں زیادہ پرہیزگار ہے۔ رواہ البیہقی عن جابر بن عبداللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہما۔

ہاں! اس میں شک نہیں کہ زبالی شرعاً مکروہ پیشہ ہے جب کہ ضرورت اس پر باعث نہ ہو۔ مثلاً جہاں خاکروب بھنگی پائے جاتے ہوں جو اس پیشہ کے واقعی قابل ہیں۔ نہ وہاں زمین مثل زمین عرب ہو کہ

رطوبت جذب کرے ایسی جگہ اگر بعض مسلمین مسلمانوں پر سے دفع اذیت وتنظیف بیوت و حفظ صحت کی نیت سے لے اختیار کریں تو مجبوری ہے۔

اور جہاں ایسا نہ ہو تو بے شک کراہت ہے۔ لِتَعَاطِي النَّجَاسَاتِ مِنْ دُوْنِ ضَرُوْرَةٍ ۔ وہ بھی ہرگز حد فسق تک منتہی نہیں۔ فتح القدیر وفتاوی عالمگیری میں ہے۔ اَمَّا شَهَادَةُ اَهْلِ الصِّنَاعَاتِ الدنية كَالْكَسَّاحِ وَالزَّبَالِ وَالحَائِكِ وَالحَجَّامِ فلاصح انها تقبل لانها قد تولاها قوم صالحون. فمالم يُعلم القادح لايبنى على ظاهر الصناعة ۔

مگر ان قوم دار حضرات کا اس سے تنفر ہرگز اس بناء پر نہیں کہ یہ ایک امر مکروہ کا مرتکب ہے وہ تنفر کرنے والے حضرات خود صدہا امور محرمات وگناہ کبیرہ کے مرتکب ہوتے ہیں۔ تو اگر اس وجہ سے نفرت ہو تو وہ زیادہ لائق تنفر ہیں۔ ان صاحبوں کی صفوں میں کوئی نشہ باز یا قمار باز یا سود خوار شیخ صاحب نجار یا رشوت ستاں مرزا صاحب۔ عہدہ دار آکھڑے ہوں تو ہرگز نفرت نہ کریں گے اور اگر کوئی کپتان یا کلکٹر صاحب یا جنٹ مجسٹریٹ صاحب یا اسسٹنٹ کمشنر صاحب یا جج ماتحت صاحب آکر شامل ہوں تو ان کے برابر کھڑے ہونے کو تو فخر سمجھیں گے۔ حالاں کہ اللہ ورسول کے نزدیک یہ افعال اور پیشے کسی فعل مکروہ سے بدرجہا بدتر ہیں۔ واللہ یقول الحق وھو یھدی السبیل۔

درمختار وغیرہ میں ذلیل پیشہ کا ذکر کرکے فرمایا واما اتباع الظلمة فاخسّ من الكل۔

تو ثابت ہوا کہ ان کی نفرت خدا کے لیے نہیں بلکہ محض نفسانی آن بان اور رسمی تکبر کی شان ہے۔ تکبر ہر نجاست سے بدتر نجاست ہے اور دل ہر عضو سے شریف تر عضو۔

افسوس! کہ ہمارے دل میں تو یہ نجاست بھری ہو اور ہم اس مسلمان سے نفرت کریں جو اس وقت پاک صاف بدن دھوئے پاک کپڑے پہنے ہے۔

غرض جو حضرات اس بیہودہ وجہ کے باعث اس مسلمان کو مسجد سے روکیں گے وہ اس بلائے عظیم میں گرفتار ہوں گے جو آیت کریمہ میں گزری کہ اس سے زیادہ ظالم کون ہے اور جو حضرات خود اس وجہ سے مسجد وجماعت ترک کریں گے وہ ان سخت سخت ہولناک وعیدوں کے مستحق ہوں گے جو ان کے ترک پر وارد ہیں۔ یہاں تک رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔ الجفاءُ کل الجفاء والكفر والنفاق من سمع منادى الله ينادى ويدعو الى الفلاح فلايجيبه. ظلم پورا ظلم اور

کفر اور نفاق ہے کہ آدمی موذن کو سنے کہ نماز کے لئے بلاتا ہے اور حاضر نہ ہو۔ رواہ الامام احمد والطبرانی فی الکبیر عن معاذ بن انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ بسند حسن۔

اور جو بندۂ خدا اللہ عز وجل کے احکام پر گردن رکھ کر اپنے نفس کو دبائے گا، وہ اس مزاحمت و نفرت سے بچے گا۔ مجاہدۂ نفس و تواضع للہ کا ثواب جلیل پائے گا۔

بھلا فرض کیجئے کہ ان مساجد سے تو ان مسلمانوں کو روک دیا۔ وہ مظلوم بیچارے گھروں پر پڑھ لیں گے۔ سب میں افضل و اعلیٰ مسجد مسجد الحرام شریف سے انہیں کون روکے گا؟ اس مسلمان پر اگر حج فرض ہو تو کیا اسے حج سے روکیں گے؟ اور خدا کے فرض سے باز رکھیں گے؟ یا مسجد الحرام سے باہر کوئی نیا کعبہ اسے بنا دیں گے کہ اس کا طواف کرے؟ اللہ تعالیٰ مسلمانوں کو ہدایت بخشے۔ آمین۔ الخ

زید پہلے ٹھاکر تھا اب اپنے والدین و عیال و اطفال کو چھوڑ کر مشرف بہ اسلام ہو گیا۔ زید کی خواہش ہے کہ نکاح کرے۔ زید کا کل خاندان اس سے برعکس ہے۔ زید مشرف بہ اسلام ہونے کے بعد کون قوم شمار کیا جائے۔ اگر شیخ تو کون شیخ کیوں کہ شیخ بہت قسم کے ہیں۔ الخ ملخصاً۔

الجواب:۔ مسلمان ہونے سے دونوں جہان کی عزت حاصل ہوتی ہے مگر مذہب کسی قوم کا نام نہیں۔ نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے زمانے میں جس قوم و قبیلہ کے لوگ اسلام لاتے بعد اسلام بھی اسی قوم و قبیلہ کی طرف نسبت کئے جاتے۔

ہندوانی قوموں میں چار قومیں شریف گنی جاتی ہیں۔ ان میں چھتری یعنی ٹھاکر دوسرے نمبر پر ہیں۔ ہندوستان میں اکثر سلطنت اسی قوم کی رہی۔ ولہذا انہیں راجپوت کہتے ہیں۔ تو ہندی قوموں میں ان کا معزز ہونا ظاہر ہے۔ اور ہماری شریعت مطہرہ نے حکم دیا کہ اِذَا اَتَاکُمْ کَرِیْمُ قَوْمٍ فَاَکْرِمُوْہُ جب تمہارے پاس کسی قوم کا عزت دار آدمی آئے تو اس کی خاطر کرو۔

خالی آنے پر تو یہ حکم تھا اور جو بندۂ خدا بہدایت الٰہی بالکل ٹوٹ کر ہم میں آملا۔ ہم میں کا ہو گیا۔ اس کا کس قدر اعزاز و اکرام اللہ سبحانہ کو پسند ہو گا۔ اسلام کی عزت کے برابر اور کیا عزت ہے اس نے تو اسے بھی چار چاند نہیں بلکہ ہزار چاند لگا دئے۔

اگر کوئی چمار بھی مسلمان ہو تو مسلمانوں کے دین میں اسے حقارت کی نگاہ سے دیکھنا حرام اور

---

[illegible]

سخت حرام ہے وہ ہمارا دینی بھائی ہوگیا۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے انما المومنون اخوۃ اور فرماتا ہے۔
فاخوانکم فی الدین پھر جو کسی معزز قوم کا اسلام لائے اسے کیوں کر حقیر سمجھا جائے ؟ الخ۔
(ص ۲۹۳ - فتاوی رضویہ جلد پنجم)

---

عوام ہندوستان نے چھوت کا مسئلہ کفار ہند سے سیکھا ہے۔ دھوبی ہر قسم کے کپڑے طاہر و نجس سب دھوتے ہیں۔ اس لیے ہندو چھوت مانتے ہیں۔ جاہل مسلمان بھی انہیں کی پیروی کرتے ہیں اور خود ہندوؤں کے مکانوں اور دوکانوں سے دودھ دہی پوری کچوری مٹھائی سب کچھ کھاتے ہیں۔ حالاں کہ تمام ہندو سخت گندے رہتے ہیں۔ اور ان کے برتن نہایت گھن کے قابل ہیں۔ مسلمان دھوبیوں سے ظاہر یہی ہے کہ وہ ضرور اپنے کھانے پانی میں طہارت کا خیال رکھتے ہوں گے۔ اور ہندوؤں سے اصلاً اس کی امید نہیں۔ جس قوم کے یہاں گوبر پوتر ہو یعنی پاک کرنے والا۔ انہیں طہارت سے کیا علاقہ ؟

البتہ جو دھوبی یا کوئی قوم طہارت کا لحاظ نہ رکھے اس کے کھانے پینے سے احتراز بہتر ہے۔ اور نہ کیا جائے تو کچھ گناہ نہیں۔ جب تک کسی خاص کھانے کی نجاست تحقیق نہ ہو۔ اسی بنا پر ہنود کے یہاں کھانا پینا سوائے گوشت کے جائز رکھا گیا ہے۔ اگرچہ بچنا بہتر ہے۔ (ص ۲۲۳ - فتاوی رضویہ جلد دہم۔

**تحیۂ سلطانی:** بادشاہ کو بروجہ تحیت سجدہ کرنا یا اس کے سامنے زمین کو بوسہ دینا کفر نہیں۔ مگر یہ شخص گنہگار ہوا۔ اور اگر عبادت کے طور پہ سجدہ کیا تو کفر ہے۔ عالم کے پاس آنے والا بھی اگر زمین کو بوسہ دے یہ بھی ناجائز و گناہ ہے۔ کرنے والا اور اس پر راضی ہونے والا دونوں گنہگار ہیں۔ (عالمگیری ص ۹۹ بہار شریعت ۱۶)

**سلام:** اس زمانے میں کئی طرح کے سلام لوگوں نے ایجاد کر لئے ہیں۔ ان میں سب سے برا یہ ہے جو بعض لوگ کرتے ہیں "بندگی عرض" یہ لفظ ہرگز نہ کہا جائے۔ بعض لوگ آداب عرض کہتے ہیں۔ اگرچہ اس میں اتنی برائی نہیں مگر سنت کے خلاف ہے۔ (ص ۹۳ - بہار شریعت ۱۶)

اکثر جگہ یہ طریقہ ہے کہ چھوٹا جب بڑے کو سلام کرتا ہے تو وہ جواب میں کہتا ہے "جیتے رہو" یہ سلام کا جواب نہیں ہے۔ بلکہ یہ جواب جاہلیت میں کفار دیا کرتے تھے۔ وہ کہتے تھے "حیاک اللہ" اسلام نے یہ بتایا کہ جواب میں وعلیکم السلام کہا جائے۔ (ص ۹۳ ایضاً)

**اپنے ہاتھ کا بوسہ:** بعض لوگ مصافحہ کرنے کے بعد خود اپنا ہاتھ چوم لیا کرتے ہیں۔ یہ مکروہ ہے۔ ایسا نہیں کرنا چاہیے۔ (عینی ص ۹۹ ایضاً)

# تعزیہ داری

تعزیہ بنانا سنت ہے جس کا یہ عقیدہ ہو یا قرآن شریف کی کسی آیت یا حدیث سے سند پکڑے ایسا شخص علما اہل سنت وجماعت کے نزدیک خارج از اسلام تو نہ سمجھا جائے گا اس پر کفر کا اطلاق جائز ہے یا نہیں اور یہ کیسے شروع ہوا اگر سامنے آجائے تو، بہ نظر تحقیر یا تعظیم دیکھنا چاہیے یا نہیں؟

**الجواب:** وہ جاہل خطا وار مجرم ہے مگر کافر نہ کہیں گے تعزیہ آتا دیکھ کر اعراض و روگردانی کریں۔ اس کی جانب دیکھنا ہی نہ چاہیے۔ اس کی ابتدا سنا جاتا ہے کہ امیر تیمور بادشاہ دہلی کے وقت سے ہوئی۔ واللہ تعالیٰ اعلم بالصواب۔[1]

---

(حاشیہ)

**زمین کا بوسہ:** عالم یا کسی بڑے کے سامنے زمین کا بوسہ دینا حرام ہے۔ جس نے ایسا کیا اور جو اس پر راضی ہوا دونوں گنہگار ہوئے۔ (زیلعی؛ ایضاً)

[1] عرفان شریعت اول۔ **انتباہ:** تفصیلات کے لئے امام احمد رضا قادری فاضل بریلوی کا اس موضوع سے متعلق یہ رسالہ ملاحظہ فرمائیں۔ اعالی الافادۃ فی تعزیۃ الھند وبیان الشہادۃ۔

**تعزیہ داری:** تعزیہ داری کہ واقعات کربلا کے سلسلہ میں طرح طرح کے ڈھانچے بناتے اور ان کو حضرت سیدنا امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے روضۂ پاک کی شبیہ کہتے ہیں۔

کہیں تخت بنائے جاتے ہیں کہیں ضریح بنتی ہے اور علم و شدے نکالے جاتے ہیں۔ ڈھول تاشے اور قسم قسم کے باجے بجائے جاتے ہیں۔ تعزیوں کا بہت دھوم دھام سے گشت ہوتا ہے آگے پیچھے ہونے میں جاہلیت کے سے جھگڑے ہوتے ہیں۔ کبھی درخت کی شاخیں کاٹی جاتی ہیں۔ کہیں چبوترے کھدوائے جاتے ہیں۔ تعزیوں سے منتیں مانی جاتی ہیں۔ سونے چاندی کے علم چڑھائے جاتے ہیں۔ ہار پھول ناریل چڑھاتے ہیں۔ وہاں جوتے پہن کر جانے کو گناہ جانتے ہیں۔ بلکہ اس شدت سے منع کرتے ہیں کہ گناہ پر بھی ایسی ممانعت نہیں کرتے۔ چھتری لگانے کو بہت برا جانتے ہیں۔ تعزیوں کے اندر دو مصنوعی قبریں بناتے ہیں۔ ایک پر سبز غلاف اور دوسری پر سرخ غلاف ڈالتے، پہلا سبز غلاف والی کو حضرت سیدنا امام حسن رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی قبر اور سرخ غلاف والی کو حضرت سیدنا امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی قبر یا شبیہ قبر بناتے ہیں۔ اور وہاں شربت، مالیدہ وغیرہ پر فاتحہ دلواتے ہیں۔ یہ تصور کر کے

عرض۔ تعزیہ داری میں لہو ولعب سمجھ کر جائے تو کیسا ہے؟

ارشاد۔ نہیں چاہیے ناجائز کام میں جس طرح جان ومال سے مدد کرے گا یوں ہی سواد بڑھا کر بھی مددگار ہوگا۔ ناجائز بات کا تماشہ دیکھنا بھی ناجائز ہے۔ بندر نچانا حرام ہے اس کا تماشہ دیکھنا بھی حرام ہے۔ درمختار وحاشیہ طحطاوی میں ان مسائل کی تصریح ہے۔ آج کل لوگ ان سے غافل ہیں۔ متقی لوگ جن کو شریعت کی احتیاط ہے ناواقفی سے۔ ریچھ، بندر کا تماشہ یا مرغوں کی پالی دیکھتے ہیں اور نہیں جانتے کہ اس سے گنہگار ہوتے ہیں۔

---

(حاشیہ)

کہ حضرت امام عالی مقام کے روضہ اور مواجہہ اقدس میں فاتحہ دلا رہے ہیں۔ پھر یہ تعزیے دسویں تاریخ کو مصنوعی کربلا میں لے جاکر دفن کرتے ہیں۔ گویا یہ جنازہ تھا جسے دفن کر آئے۔ پھر تیجہ دسواں۔ چالیسواں سب کچھ کیا جاتا ہے اور ہر ایک خرافات پر مشتمل ہوتا ہے۔

حضرت قاسم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مہندی نکالتے ہیں گویا ان کی شادی ہو رہی ہے۔ اور مہندی رچائی جائے گی۔ اور اسی تعزیہ داری کے سلسلہ میں کوئی پیک بنتا ہے جس کی کمر سے گھنگھرو بندھے ہوتے ہیں۔ گویا یہ حضرت امام عالی مقام کا قاصد اور ہرکارہ ہے جو یہاں سے خط لے کر ابن زیاد یا یزید کے پاس جائے گا اور وہ ہرکاروں کی طرح بھاگا پھرتا ہے۔

کسی بچہ کو فقیر بنایا جاتا ہے اس کے گلے میں جھولی ڈالتے اور گھر گھر اس سے بھیک منگواتے ہیں۔ کوئی سقہ بنوایا جاتا ہے چھوٹی سی مشک اس کے کندھے سے لٹکتی ہے گویا یہ دریائے فرات سے پانی بھر کر لائے گا۔ کسی علم پر مشک لٹکتی ہے اور اس میں تیر لگا ہوتا ہے گویا یہ حضرت عباس علمبردار ہیں کہ فرات سے پانی لا رہے ہیں اور یزیدیوں نے مشک کو تیر سے چھید دیا ہے۔ اسی قسم کی بہت سی باتیں کی جاتی ہیں۔ یہ سب لغو وخرافات ہیں۔ ان سے ہرگز حضرت امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ خوش نہیں۔

یہ تم خود غور کرو کہ انہوں نے احیائے دین وسنت کے لیے یہ زبردست قربانیاں کیں اور تم نے معاذاللہ اس کو بدعات کا ذریعہ بنا لیا۔

بعض جگہ اسی تعزیہ داری کے سلسلے میں براق بنایا جاتا ہے جو عجب قسم کا ہوتا ہے کہ کچھ حصہ انسانی شکل کا ہوتا ہے اور کچھ حصہ جانور کا سا۔ شاید یہ حضرت امام عالی مقام کی سواری کے لیے ایک جانور ہوگا۔ کہیں

حدیث میں ارشاد ہے کہ اگر کوئی مجمع خیر کا ہو اور وہ نہ جانے پایا اور خبر ملنے پر اس نے افسوس کیا تو اتنا ہی ثواب ملے گا جتنا حاضرین کو۔ اور اگر مجمع شر کا ہو اس نے اپنے نہ جانے پر افسوس کیا تو جو گناہ ان حاضرین پر ہوگا وہ اسں پر بھی۔[۱]

"ہر جگہ نئی تراش، نئی گڑھت، جسے اس اصل (روضۂ سید الشہداء رضی اللہ تعالیٰ عنہ) سے نہ کچھ علاقہ نہ نسبت۔ پھر کسی میں پریاں، کسی میں براق کسی میں اور بیہودہ طمطراق، پھر کوچہ بکوچہ دشت بدشت اشاعت غم کے لئے ان کا گشت۔ اور اس کے گرد سینہ زنی، ماتم داری کی شورافگنی۔ حرام مرثیوں سے نوحہ کنی۔ عقل و نقل سے کئی چینی۔ کوئی ان کھپچیوں کو جھک جھک کر سلام کر رہا ہے۔ کوئی مشغولِ طواف۔ کوئی سجدے میں گرا ہے۔ کوئی اس مایۂ بدعات کو معاذ اللہ جلوہ گاہِ حضرت امام عالی مقام سمجھ کر اس ابرک پنی سے اپنی مرادیں مانگتا ہے۔ منتیں مانتا ہے۔ عرضیاں باندھتا۔ حاجت روا جانتا ہے۔ پھر باقی تماشے۔ باجے۔ تاشے۔ مردوں عورتوں کا راتوں کو میل۔ اور طرح طرح کے بیہودہ کھیل۔ ان سب پر طرہ ہیں۔

---

(حاشیہ)

دُلدُل بنتا ہے۔ کہیں بڑی بڑی قبریں بنتی ہیں۔

بعض جگہ آدمی ریچھ۔ بندر۔ لنگور بنتے ہیں اور کودتے پھرتے ہیں جن کو اسلام تو اسلام انسانی تہذیب بھی جائز نہیں رکھتی۔ ایسی بری حرکت اسلام ہرگز جائز نہیں رکھتا۔ افسوس کہ محبتِ اہل بیت کرام کا دعویٰ اور ایسی بے جا حرکتیں۔ یہ واقعہ تمہارے لئے نصیحت تھا اور تم نے اس کو کھیل تماشہ بنالیا۔

اسی سلسلہ میں نوحہ و ماتم بھی ہوتا ہے اور سینہ کوبی ہوتی ہے۔ اتنے زور زور سے سینہ کوٹتے ہیں کہ ورم ہو جاتا ہے سینہ سرخ ہو جاتا ہے بلکہ بعض جگہ زنجیروں اور چھریوں سے ماتم کرتے ہیں کہ سینہ سے خون بہنے لگتا ہے۔ تعزیوں کے پاس مرثیہ پڑھا جاتا ہے۔ اور تعزیہ جب گشت کو نکلتا ہے اس وقت بھی اس کے آگے مرثیہ پڑھا جاتا ہے۔ مرثیے میں غلط واقعات نظم کئے جاتے ہیں اہل بیت کرام کی بے حرمتی اور بے صبری اور جزع فزع کا ذکر کیا جاتا ہے اور چونکہ اکثر مرثیہ رافضیوں ہی کے ہیں، بعض میں تبرا بھی ہوتا ہے۔ مگر اس رو میں سنی بھی اسے بے تکلف پڑھ جاتے ہیں اور انہیں اس کا خیال بھی نہیں ہوتا کہ کیا پڑھ رہے ہیں۔ یہ سب ناجائز اور گناہ کے کام ہیں۔ (ص ۲۴۷، ص ۲۴۸ بہار شریعت حصہ شانزدہم)

[۱] ص ۸۴۔ الملفوظ دوم۔

(چند سطروں کے بعد) اب بہارِ عشرہ کے پھول کھلے۔ تاشے۔ باجے بجتے چلے۔ رنگ رنگ کے کھیلوں کی دھوم۔ بازاری عورتوں کا ہر طرف ہجوم۔ شہوانی میلوں کی پوری رسوم۔ جشن فاسقانہ۔ یہ کچھ اور اس کے ساتھ خیال وہ کچھ کہ گویا یہ ساختہ ڈھانچے حضرات شہداء کرام علیہم الرضوان کے پاک جنازے ہیں۔ ع اے مومنو اٹھاؤ جنازہ حسین کا۔ گاتے ہوئے مصنوعی کربلا پہونچے۔ وہاں کچھ نوچ اتار۔ باقی توڑ تاڑ۔ دفن کر دئے۔ یہ ہر سال اضاعت مال کے جرم و وبال جداگانہ رہے۔

اللہ تعالیٰ صدقہ شہداء کرام کربلا علیہم الرضوان والثناء کا مسلمانوں کو نیک توفیق بخشے اور بدعات سے توبہ دے۔ آمین۔ آمین۔

تعزیہ داری کہ اس طریقہ نامرضیہ (غیر پسندیدہ) کا نام ہے قطعاً بدعت و ناجائز و حرام ہے۔ ان خرافات کے شیوع نے اس اصل مشروع کو بھی اب محذور و محظور کر دیا کہ اس میں اہل بدعت سے مشابہت اور تعزیہ داری کی تہمت کا خدشہ اور آئندہ اپنی اولاد یا اہل اعتقاد کے لئے ابتلائے بدعات کا اندیشہ ہے۔ وما یؤدی الی محظور، محظور[1]

تعزیہ جس طرح رائج ہے یہ ایک بدعت مجمع بدعات ہے۔ نہ وہ روضۂ مبارک کا نقشہ ہے اور ہو تو ماتم و سینہ کوبی اور تاشے باجوں کے گشت اور خاک میں دبانا یہ کیا روضہ مبارک کی شان ہے اور پریوں اور براق کی تصویریں بھی شاید روضہ مبارک میں ہوں گی امام عالی مقام کی طرف اپنی ہوسات مخترعہ کی نسبت امام رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی توہین ہے کیا توہین امام قابل تعظیم ہے۔ کعبہ معظمہ میں زمانہ جاہلیت میں مشرکین نے سیدنا ابراہیم و سیدنا اسماعیل علیہما الصلوٰۃ والسلام کی تصویریں بنائیں اور ہاتھ میں پانسے دئے تھے جن پر لعنت فرمائی اور ان تصویروں کو محو فرما دیا۔ یہ تو انبیائے عظام کی طرف نسبت بھی کیا اس سے وہ ملعون پانسے معظم ہو گئے یا تصویریں قابلِ ابقاء۔ اور اسے ضروری کہنا تو اور سخت افترائے اخبث ہے وہ بھی کس پر شرع مطہر پر۔ ان الذین یفترون علی اللہ الکذب لا یفلحون۔

اور اس کے منکر کو یزید کہنا رفض پلید ہے۔ تعزیہ میں کسی قسم کی امداد جائز نہیں۔ قال اللہ تعالیٰ ولا تعاونوا علی الاثم والعدوان۔

طریقہ مذکورہ ضرور فسق واتباع روافض ہے اور تعزیہ کو جائز سمجھنا فساد عقیدہ گمراہی کار

---

[1] [illegible] ۱۳۲۶ھ مطبوعہ [illegible]

ضروریاتِ دین نہیں کہ کافر ہو نہ اس سے حنفیت زائل ہو کہ گناہ مزیلِ حنفیت ہو تو سوا اجلہ اکابر اولیاء کے کوئی حنفی نہ ہو سکے۔ معتزلہ اصولاً بددین تھے اور فروعاً حنفی جو قول باطل دوسرے کو کہا جائے اس کا وبال قائل پر آتا ہے بعینہٖ وہی قول پلٹنا مطلق نہیں۔ کسی کو ناحق گدھا کہنے سے قائل گدھا نہ ہو جائے گا۔ یوں ہی کسی سنی کو یزید کہنے والا یزید نہ ہو جائے گا بلکہ اس میں روافض کا ہیرو۔ اس کے پیچھے نماز مکروہ تحریمی ہے اور اس کی بیعت ممنوع و ناقابلِ ابقا۔ حاضرین میں ہر ایک پر اپنا گناہ ہے اور بانی دوائی پر سب کے برابر۔ لاینقص من اوزارھم شیئ۔ واللہ تعالٰی اعلم۔[1]

ملفوظات حضرت سید عبدالرزاق بانسوی قدس سرہ میں یہ حکایتیں ہیں یا نہیں؟

(۱) محرم کی دس تھی کہ حضرت مولانا ممدوح ایک تعزیہ کے ساتھ ہولئے جو جلاہوں کا تھا اور مصنوعی کربلا میں دفن ہونے کے لئے لوگ لے جاتے تھے۔ آپ کی وجہ سے اور خدام و مریدین بھی ساتھ ہو لئے۔ کربلا تک ساتھ ساتھ رہے بلکہ دیر تک قیام فرمایا۔ کچھ دنوں بعد خاص مریدین نے پوچھا تو فرمایا کہ مجھے تعزیوں سے کچھ مطلب نہیں ہم تو امام عالی مقام کو دیکھ کر ساتھ ہوئے تھے کہ ان کے ساتھ اولیائے کرام کا مجمع تھا۔

(۲) انہیں بزرگ کا قصہ ہے کہ ایک دن عاشورہ کو مسجد میں بیٹھے وضو کر رہے تھے۔ ٹوپی مبارک فصیل پر رکھی تھی کہ یکایک اسی طرح سر برہنہ ننگے پیر نیچے تشریف لے آئے اور ایک تعزیہ کے ساتھ ہو لئے۔ اس دفعہ لوگوں نے دریافت کیا تو فرمایا کہ حضرت سیدۃ النساء تشریف فرما تھیں۔

دونوں روایتیں کہاں تک صحیح ہیں۔

الجواب:۔ دونوں حکایتیں محض غلط و بے اصل ہیں۔ تعزیہ داروں کو نہ کوئی دلیل شرعی ملتی ہے نہ کسی معتمد کا قول۔ مجبورانہ حکایات بناتے ہیں۔ اسی ساخت کی حکایت کوئی شاہ عبدالعزیز صاحب سے نقل کرتا ہے۔ کوئی مولانا شاہ عبدالمجید صاحب سے کوئی حضرت مولانا فضل رسول صاحب سے کوئی مولوی فضل الرحمٰن صاحب سے کوئی میرے حضرت جد امجد سے رحمۃ اللہ تعالٰی علیہم سے اور سب باطل و مصنوع ہیں۔ میں تو ابھی زندہ ہوں میری نسبت کہہ دیا کہ ہم نے اسے تعزیہ شاید علم بتائے کہ ان کے ساتھ جاتے دیکھا۔

---

[1] فتاوٰی رضویہ دہم ص ۲۶۷ تا ص ۲۶۸۔

[2] تا [6] حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی۔ حضرت مولانا عبدالمجید بدایونی۔ حضرت مولانا فضل رسول بدایونی۔ حضرت مولانا فضل رحمٰن گنج مراد آبادی۔ حضرت مولانا نقی علی خاں بریلوی

اور اس حکایت کا کذب تو خود اسی سے روشن کہ فرمایا مجھے تعزیوں سے کچھ مطلب نہیں ہم تو امام عالی مقام کو دیکھ کر ساتھ ہوئے تھے کہ ان کے ساتھ اولیائے کرام کا مجمع تھا۔ سبحٰن اللہ جب تعزیے ایسے معظم و مقبول و محبوب بارگاہ میں کہ خود حضور پرنور امام انام علی جدہ الکریم ثم علیہ الصلوٰۃ والسلام بنفس نفیس ان کی مشایعت فرماتے ہیں ان کے ساتھ چلتے ہیں تو ان سے کچھ مطلب نہ ہونا اللہ عزوجل کے محبوب و معظم سے مطلب نہ ہونا ہے جو ولی تو ولی کسی مسلمان کی شان نہیں پھر آگے تتمہ کلام ملاحظہ ہو کہ ان کے ساتھ اولیائے کرام کا مجمع تھا۔ یہ کاف بیانیہ تو ہو نہیں سکتا ضرور تعلیلیہ ہے۔ یعنی حضرت امام کے ساتھ ہونے پر بھی کچھ توجہ نہ ہوتی مگر کیا کیجئے ان کے ساتھ مجمع اولیاء تھا لہذا مجبوراً شامل ہونا پڑا۔ عیب بھی کرنے کو ہنر چاہیے۔

ہاں خوب یاد آیا۔ ۳ر جمادی الآخرہ ۲۷ھ کو تلہر سے ایک سوال آیا تھا کہ تو نے تعزیہ داری کو جائز کر دیا ہے۔ اس خبر کی کیا حقیقت ہے۔ ایک رافضی بڑے فخر سے اس روایت کو نقل کرتا ہے ایضاً میرا اور دیگر چند علمائے بریلی کا فتویٰ طیار ہوا ہے کہ آیت تطہیر کے تحت میں ازواج مطہرات داخل نہیں اس فتویٰ کی نقل اس رافضی کے پاس دیکھنے میں آئی ہے فقط۔

اب فرمایئے اس سے بڑھ کر اور کیا ثبوت درکار۔ جب زندوں کے ساتھ یہ برتاؤ ہے تو احیائے عالم برزخ کی نسبت جو ہو کم ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم[۱]

## مراسم محرم

اس ملک دکن میں اکثر لوگ ماہ محرم الحرام میں سواری اپنے مکان پر بٹھا لیتے ہیں اور اس کو نعل صاحب کی سواری کہتے ہیں۔ اکثر لوگ اس سے منتیں مانگتے ہیں اور چڑھاوا وغیرہ بہت کچھ چڑھاتے ہیں۔ ایسے شخص کے پیچھے جو اپنے مکان پر سواری بٹھائے نماز جائز ہے یا نہیں؟ ملخصاً۔

الجواب:۔ سواری مذکور بٹھانا اور اس سے منتیں مانگنا بدعت جہال ہے کہ فسق عقیدہ یا فسق عمل سے خالی نہیں۔ اور اہل بدعت و فساق کے پیچھے نماز سخت مکروہ ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم[۲]

---

[۱] فتاویٰ رضویہ دہم نصف آخر ص۳۷۔

[۲] فتاویٰ رضویہ سوم ص۲۸۔

**مسئلہ:** ① بعض سنت جماعت عشرۂ محرم میں نہ تو دن بھر روٹی پکاتے ہیں اور نہ جھاڑو دیتے ہیں کہتے ہیں بعد دفن تعزیہ روٹی پکائی جائے گی ② دس دن کپڑے نہیں اتارتے ③ ماہ محرم میں کوئی شادی بیاہ نہیں کرتے ④ ان ایام میں سوائے امام حسن و امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہما کے کسی کی نیاز فاتحہ نہیں دلاتے۔ یہ جائز ہیں یا ناجائز؟ ملخصاً۔

**الجواب:۔** پہلی تینوں باتیں سوگ ہیں اور سوگ حرام ہے اور چوتھی بات جہالت ہے۔ ہر مہینے میں ہر تاریخ میں ہر ولی کی نیاز اور ہر مسلمان کی فاتحہ ہوسکتی ہے [1]

## مجالسِ روافض

رافضیوں کی مجلس میں مسلمانوں کا جانا اور مرثیہ سننا ان کی نیاز کی چیز لینا۔ خصوصاً آٹھویں محرم کو جب کہ ان کے یہاں حاضری ہوتی ہے۔ کھانا جائز ہے یا نہیں۔ محرم میں بعض مسلمان ہرے رنگ کے کپڑے پہنتے ہیں اور سیاہ کپڑوں کی بابت کیا حکم ہے؟

**الجواب:۔** جانا اور مرثیہ سننا حرام ہے۔ ان کی نیاز کی چیز نہ لی جائے۔ ان کی نیاز

---

[1] ص۵، ص۲ احکام شریعت اول۔ ص۲۷ فتاویٰ رضویہ جلد دہم۔

**جزع و فزع میں غلو:** اظہارِ غم کے لئے سر کے بال بکھیرتے ہیں کپڑے پھاڑتے ہیں اور سر پر خاک ڈالتے اور بھوسہ اڑاتے ہیں۔ یہ بھی ناجائز اور جاہلیت کے کام ہیں ان سے بچنا نہایت ضروری ہے۔ احادیث میں ان کی سخت ممانعت آئی ہے۔ مسلمانوں پر لازم ہے کہ ایسے امور سے پرہیز کریں اور ایسے کام کریں جن سے اللہ اور رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم راضی ہوں کہ یہی نجات کا راستہ ہے۔ (ص۲۴۸، ص۲۴۹۔ بہار شریعت حصہ شانزدہم)

**بطور خیرات کچھ لٹانا:۔** تعزیوں اور علم کے ساتھ بعض لوگ لنگر لٹاتے یعنی روٹیاں یا بسکٹ یا اور کوئی چیز اونچی جگہ سے پھینکتے ہیں۔ یہ ناجائز ہے کہ رزق کی سخت بے حرمتی ہوتی ہے یہ چیزیں کبھی نالیوں میں بھی گرتی ہیں اور اکثر لوٹنے والوں کے پاؤں کے نیچے بھی آجاتی ہیں اور بہت کچھ کچل کر ضائع ہوجاتی ہیں۔

اگر یہ چیزیں انسانیت کے طریق پر فقراء کو تقسیم کی جائیں تو بے حرمتی بھی نہ ہو اور جن کو دیا جائے انہیں فائدہ بھی پہونچے مگر وہ لوگ اس طرح لٹانے میں اپنی نیک نامی تصور کرتے ہیں۔ (ص۲۴۹۔ ایضاً)

نیاز نہیں ہوتی۔ اور وہ غالباً نجاست سے خالی نہیں ہوتی۔ کم از کم ان کے قُلتین کا پانی ضرور ہوتا ہے اور وہ حاضری سخت ملعون ہے اور اس میں شرکت موجب لعنت ہے۔ محرم میں سیاہ اور سبز کپڑے علامتِ سوگ ہیں۔ اور سوگ حرام ہے خصوصاً سیاہ کہ شعارِ رافضیانِ لئام ہے[1]۔

# حُرمتِ مزامیر

**مسئلہ:** راگ یا مزامیر کرنا یا سننا گناہِ کبیرہ ہے یا صغیرہ؟ اور اس فعل کا مرتکب فاسق ہے یا نہیں؟

**الجواب:** مزامیر یعنی آلاتِ لہو و لعب بروجہ لہو و لعب بلاشبہ حرام ہیں جن کی حرمت اولیاء و علماء دونوں فریق مقتدا کے کلماتِ عالیہ میں مصرح ان کے سننے سنانے کے گناہ ہونے میں شک نہیں کہ بعد اصرار کبیرہ ہے اور حضرات علیہ سادات بہشت کبرائے سلسلۂ عالیہ چشت رضی اللہ تعالیٰ عنہم وعنا وبہم کی طرف اس کی نسبت محض باطل و افترا ہے۔

حضرت سیدی فخر الدین زرّادی قدس سرہ کہ حضور سیدنا محبوب الٰہی سلطان الاولیاء نظام الحق والدنیا والدین محمد احمد رضی اللہ تعالیٰ عنہما کے اجلۂ خلفاء سے ہیں جنہوں نے خاص عہدِ کرامت مہدِ حضور ممدوح میں بلکہ خود بحکم والا، مسئلہ سماع میں رسالہ "کشف القناع عن اصول السماع" تالیف فرمایا۔ اپنے اسی رسالہ میں فرماتے ہیں:

سَمِعَ بَعْضُ الْمَغْلُوبِیْنَ السَّمَاعَ مَعَ الْمَزَامِیْرِ فِیْ غَلَبَاتِ الشَّوْقِ وَ اَمَّا سَمَاعُ مَشَایِخِنَا رَضِیَ اللّٰہُ تَعَالٰی عَنْھُمْ فَبَرِیٌٔ عَنْ ھٰذِہِ التُّھْمَۃِ وَھُوَ مُجَرَّدُ صَوْتِ الْقَوَّالِ مَعَ الْاَشْعَارِ الْمُشْعِرَۃِ مِنْ کَمَالِ صَنْعَۃِ اللّٰہِ تَعَالٰی۔

یعنی بعض مغلوب الحال لوگوں نے اپنے غلبۂ حال و شوق میں سماع مع مزامیر سنا اور ہمارے پیرانِ طریقت رضی اللہ تعالیٰ عنہم کا سننا اس تہمت سے بری ہے۔ وہ تو صرف قوال کی آواز ہے ان اشعار کے ساتھ جو کمالِ صنعتِ الٰہی جل و علا سے خبر دیتے ہیں۔ انتہی۔

بلکہ خود حضور ممدوح رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنے ملفوظات شریف "فوائد الفواد" وغیرہا میں

---

[1] ص۶۵ احکام شریعت اول۔

جابجا حرمتِ مزامیر کی تصریح فرمائی بلکہ حضور والا صرف تالی کو بھی منع فرماتے کہ مشابہ لہو ہے، بلکہ ایسے افعال میں عذرِ غلبۂ حال کو بھی پسند نہ فرماتے کہ مدعیانِ باطل کو راہ نہ ملے۔

فوائد الفواد شریف میں صاف تصریح فرمائی ہے کہ "مزامیر حرام است" حضور ممدوح کے یہ ارشاداتِ عالیہ ہمارے لئے سند کافی اور ان اہل ہوا و ہوس مدعیانِ چشتیت پر حجتِ وافی۔

ہاں جہاد کا طبل، سحری کا نقارہ، حمام کا بوق، اعلانِ نکاح کا بے جلاجل دف جائز ہیں کہ یہ آلاتِ لہو و لعب نہیں۔

یوہیں یہ بھی ممکن کہ بعض بندگانِ خدا جو ظلماتِ نفس و کدوراتِ شہوت سے یک لخت بری و منزہ ہو کر فانی فی اللہ و باقی باللہ ہو گئے کہ لَا یَقُوْلُوْنَ اِلَّا اللّٰہُ وَ لَا یَسْمَعُوْنَ اِلَّا اللّٰہُ بَلْ لَا یَعْلَمُوْنَ اِلَّا اللّٰہُ بَلْ لَیْسَ ھُنَاکَ اِلَّا اللّٰہُ۔

ان میں سے کسی نے بحالتِ غلبۂ حال خواہ عین الشریعۃ الکبریٰ تک پہونچ کر از ان جا کہ ان کی حرمت لعینہا نہیں وَ اِنَّمَا الْاَعْمَالُ بِالنِّیَّاتِ وَ اِنَّمَا لِکُلِّ امْرِئٍ مَّا نَوٰی بعد وثوقِ تام و اطمینان کامل کہ حالاً و مآلاً فتنہ منعدم احیاناً اس پر اقدام فرمایا ہو۔

ولہذا فاضل محقق آفندی شامی قدس اللہ تعالیٰ سرہ السامی ردالمحتار میں زیر قول درمختار،

ومن ذالک (ای الملاھی) ضرب النوبۃ للتفاخر فلو للتنبیہ فلا باس بہ کما اذا ضرب فی ثلثۃ اوقات الخ۔

فرمایا — ھذا یفید ان اٰلۃ اللھو لیست محرمۃ بعینھا بل لقصد اللھو منھا اما من سامعھا او اشتغل بھا و بہ تشعر الاضافۃ الا تری ان ضرب تلک الاٰلۃ بعینھا حل تارۃ وحرم اخری باختلاف النیۃ والامور بمقاصدھا وفیہ دلیل لسادا تنا الصوفیۃ الذین یقصدون بسماعھا امورا ھم اعلم بھا فلا یبادر المعترض بالانکار کی لا یحرم برکتھم فانھم السادۃ الاخیار امدنا اللہ تعالیٰ بامدادھم واعاد علینا من صالح دعواتھم وبرکاتھم۔

اقول بلکہ یہاں ایک اور وجہ ادق و اعمق ہے۔ صحیح بخاری شریف میں سیدنا ابوہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی حضور پر نور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ رب العزۃ

تبارک وتعالیٰ فرماتا ہے۔

لَا یَزَالُ عَبْدِیْ یَتَقَرَّبُ اِلَیَّ بِالنَّوَافِلِ حَتّٰی اُحِبَّهٗ فَاِذَا اَحْبَبْتُهٗ کُنْتُ سَمْعَهُ الَّذِیْ یَسْمَعُ بِهٖ وَبَصَرَهُ الَّذِیْ یُبْصِرُ بِهٖ وَیَدَهُ الَّتِیْ یَبْطِشُ بِهَا وَرِجْلَهُ الَّتِیْ یَمْشِیْ بِهَا۔

یعنی میرا بندہ بذریعہ نوافل میری نزدیکی چاہتا رہتا ہے یہاں تک کہ میرا محبوب ہو جاتا ہے پھر جب میں اسے دوست رکھتا ہوں تو میں خود اس کا وہ کان ہو جاتا ہوں جس سے وہ سنتا ہے اور اس کی وہ آنکھ ہو جاتا ہوں جس سے وہ دیکھتا ہے اور اس کا وہ ہاتھ جس سے کوئی چیز پکڑتا ہے اور اس کا وہ پاؤں جس سے چلتا ہے۔ انتہی۔

اب کہئے کون کہتا اور کون سنتا ہے، آواز تو شجرۂ طور سے آتی ہے مگر لا واللہ پیڑ نے نہ کہا اِنِّیْ اَنَا اللّٰهُ رَبُّ الْعٰلَمِیْنَ۔

گفتۂ او گفتۂ اللہ بود گرچہ از حلقوم عبد اللہ بود

یہی حال سننے کا ہے وَلِلّٰهِ الْحُجَّةُ الْبَالِغَةُ۔ مگر اللہ اللہ! یہ عباد اللہ کبریت احمر وکوہ یاقوت ہیں۔ اور نادر، احکام شرعیہ کی بنا نہیں تو ان کا حال مفیدِ جواز یا حکم تحریم میں قید نہیں ہو سکتا کما افاد المولی المحقق حیث اطلق سیدی کمال الدین محمد بن الھمام رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فی آخر الحج من فتح القدیر فی مسئلۃ الجوان۔

نہ یہ مدعیانِ خامکاران کے مثل ہیں نہ بے بلوغ مرتبہ محفوظیت نفس پر اعتماد جائز۔ فانہا اکذب مایکون اذا حلفت فکیف اذا وعدت۔

نہ رجماً بالغیب کسی کو ایسا ٹھہرالینا صحیح ہاں یہ احتمال صرف اتنا کام دے گا کہ جہاں اس کا انتفا نہ معلوم ہو تحسین ظن کو ہاتھ سے نہ جانے دیجئے اور بے ضرورت شرعی ذاتِ فاعل سے بحث نہ کیجئے۔ ھذا ھو الانصاف فی امثال ھذا الباب واللہ الھادی الی سبیل الصواب۔

سماع مجرد بے مزامیر اس کی چند صورتیں ہیں۔

اول: رنڈیوں ڈومنیوں محل فتنہ امردوں کا گانا۔

دوم: جو چیز گائی جائے معصیت پر مشتمل ہو مثلاً فحش یا کذب یا کسی مسلمان یا ذمی کی ہجو یا شراب وزنا وغیرہ فسقیات کی ترغیب یا کسی زندہ عورت خواہ امرد کی بالتعیین تعریفِ حسن یا کسی

معین عورت کا اگرچہ مردہ ہو ایسا ذکر جس سے اس کے اقارب احباء کو حیا و عار آئے۔

سوم: بطور لہو و لعب سنا جائے اگرچہ اس میں کوئی ذکر مذموم نہ ہو تینوں صورتیں ممنوع ہیں۔

الاخیرتان ذاتا و الاولی ذریعۃ۔

حقیقۃً ایسا ہی گانا لہو الحدیث ہے۔ اس کی تحریم میں اور کچھ نہ ہو تو صرف حدیث

کُلُّ لعب ابن اٰدمَ حرام اِلّا ثلٰثۃ کافی ہے۔ ان کے علاوہ وہ گانا جس میں نہ مزامیر ہوں نہ

گانے والے محل فتنہ نہ لہو و لعب مقصود نہ کوئی ناجائز کلام گائیں بلکہ سادے عاشقانہ گیت غزلیں

ذکر باغ و بہار و خط و خال و رخ و زلف و حسن و عشق و ہجر و وصال و وفائے عشاق و جفائے معشوق

وغیرہا امور عشق و تغزل پر مشتمل سنے جائیں تو فساق و فجار و اہل شہوات دنیہ کو اس سے بھی روکا جائے۔

اسی طرف حدیث الغناءُ ینبت النفاق کما ینبت الماءُ البقل۔ ناظر۔ رواہ ابن ابی الدنیا

فی ذم الملاھی عن ابن مسعود والبیہقی فی شعب الایمان عن جابر رضی اللہ تعالٰی عنہما عن النبی صلی اللہ تعالٰی علیہ وسلم۔

اور اہل اللہ کے حق میں یقیناً جائز بلکہ مستحب کہیے تو دور نہیں۔ گانا کوئی نئی چیز پیدا نہیں

کرتا بلکہ دبی بات کو ابھارتا ہے۔ جب دل میں بری خواہش بیہودہ آلائش ہوں تو انہیں کو ترقی دے

گا اور جو پاک مبارک ستھرے دل شہوات سے خالی اور محبت خدا و رسول سے مملو ہیں ان کے اس

شوق محمود و عشق مسعود کو افزائش دے گا ـــ وحکم المقدمۃ حکم ماھی المقدمۃ لہ۔

انصافاً ان بندگان خدا کے حق میں اسے ایک عظیم دینی کام ٹھہرانا کچھ بے جا نہیں۔ فتاویٰ

خیریہ میں ہے۔

لیس فی القدر المذکور من السماع (الی ان قال) اما سماع السادۃ الصوفیۃ

رضی اللہ تعالٰی عنہم فمعزل عن ھذا الخلاف بل و مرتفع عن درجۃ الاباحۃ الی

رتبۃ المستحب کما صرح بہ غیر واحد من المحققین۔

یہ اس چیز کا بیان تھا جسے عرف میں گانا کہتے ہیں اور اگر اشعار حمد و نعت و منقبت و

وعظ و پند و ذکر آخرت بوڑھے یا جوان مرد خوش الحانی سے پڑھیں اور بہ نیت نیک سنے جائیں کہ

اسے عرف میں گانا نہیں بلکہ پڑھنا کہتے ہیں تو اس کے منع پر تو شرع سے اصلاً دلیل نہیں۔

حضور پر نور سید عالم صلی اللہ تعالٰی علیہ وسلم کا حسان بن ثابت رضی اللہ تعالٰی عنہ کے لیے

خاص مسجد اقدس میں منبر رکھنا اوران کا اس پر کھڑے ہوکر نعت اقدس سنانا اور حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم وصحابہ کرام کا اِستماع فرمانا خود حدیث صحیح بخاری شریف سے واضح اور عرب کے رسم حدی زمانہ صحابہ و تابعین بلکہ عہد اقدس رسالت میں رائج رہنا خوش الحانی رجال کے جواز پر دلیل لائح ۔ انجشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے حُدی پر حضور والا صلوات اللہ تعالیٰ وسلامہ علیہ نے انکار نہ فرمایا بلکہ بلحاظ عورات رُوَیْدَكَ یَا اَنْجَشَۃُ لا تکسر القواریر ارشاد ہوا۔ ان کی آواز دلکش و دل نواز تھی عورتیں نرم ونازک شیشیاں ہیں انہیں تھوڑی ٹھیس بہت ہوتی ہے۔

غرض مدارِ کار تحقق و توقع فتنہ ہے۔ جہاں فتنہ ثابت وہاں حکم حرمت، جہاں توقع و اندیشہ وہاں بنظر سد ذریعہ حکم ممانعت، جہاں نہ یہ نہ وہ، نہ یہ نہ وہ بلکہ بہ نیتِ محمود استحباب موجود۔

بِحَمْدِ اللہِ: یہ چند سطروں میں تحقیق نفیس ہے کہ ان شاء اللہ العزیز حق اس سے متجاوز نہیں۔

نَسْأَلُ اللہَ سَوِیَّ الصِّرَاطِ مِنْ دُوْنِ تَفْرِیْطٍ وَّلَا اِفْرَاطٍ۔ واللہ اعلم بالصواب[1]

عرض۔ کیا یہ صحیح ہے کہ حضرت محبوب الٰہی رضی اللہ تعالیٰ عنہ قبر شریف میں ننگے سر کھڑے ہوئے گانے والوں پر لعنت فرما رہے تھے؟

ارشاد۔ یہ واقعہ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کا ہے کہ آپ کے مزار شریف پر مجلس سماع میں قوالی ہو رہی تھی۔ آج کل تو لوگوں نے بہت اختراع کر لئے ہیں۔ ناچ وغیرہ بھی کرا لیتے ہیں۔ حالاں کہ اس وقت بارگاہوں میں مزامیر بھی نہ تھے۔

حضرت ابراہیم ایرجی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ جو ہمارے پیران سلسلہ میں سے ہیں باہر مجلس سماع کے وقت تشریف فرما تھے۔ ایک صاحب صالحین میں سے آپ کے پاس آئے اور گزارش کی کہ مجلس میں تشریف لے چلیے۔ حضرت سید ابراہیم ایرجی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے فرمایا۔ تم جاننے والے ہو۔ خواجہ اقدس میں حاضر ہو۔ اگر حضرت راضی ہوں میں ابھی چلتا ہوں۔ انہوں نے مزار اقدس پر مراقبہ کیا۔ دیکھا کہ حضور قبر شریف میں پریشان خاطر ہیں۔ اور قوالوں کی طرف اشارہ کر کے فرماتے ہیں کہ "این بدبختان وقت مارا پریشان کردہ اند" وہ واپس آئے اور قبل اس کے کہ عرض کریں۔ فرمایا۔ آپ نے دیکھا؟[2]

---

[1] فتاوی رضویہ جلد دہم ص ۵۴ تا ۵۰ مطبوعہ عربی بیت۔

[2] ص ۹۶، ص ۹۵۔ الملفوظ اول۔

**سوال:-** بعد نماز مغرب کے ایک میرے دوست نے کہا چلو ایک جگہ عرس ہے۔ میں چلا گیا۔ وہاں جا کر کیا دیکھتا ہوں بہت سے لوگ جمع ہیں اور قوالی اس طریقے سے ہو رہی ہے کہ ایک ڈھول دو سارنگی بج رہی ہیں اور چند قوال پیران پیر دستگیر کی شان میں اشعار کہہ رہے ہیں اور رسول مقبول صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی نعت کے اشعار اور اولیاء اللہ کی شان میں اشعار گا رہے ہیں اور ڈھول سارنگیاں بج رہی ہیں یہ باجے شریعت میں قطعی حرام ہیں کیا اس فعل سے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اور اولیاء اللہ خوش ہوتے ہوں گے اور یہ حاضرین جلسہ گنہگار ہوئے یا نہیں اور ایسی قوالی جائز ہے یا نہیں اور اگر جائز ہے تو کس طرح کی؟

**الجواب:-** ایسی قوالی حرام ہے۔ حاضرین سب گنہگار ہیں۔ اور ان سب کا گناہ ایسا عرس کرنے والوں اور قوالوں پر ہے اور قوالوں کا بھی گناہ اس عرس کرنے والے پر بغیر اس کے کہ عرس کرنے والے کے ماتھے قوالوں کا گناہ جانے سے قوالوں پر سے گناہ کی کچھ کمی آئے یا اس کے اور قوالوں کے ذمہ حاضرین کا وبال پڑنے سے حاضرین کے گناہ میں کچھ تخفیف ہو۔ نہیں بلکہ حاضرین میں ہر ایک پر اپنا پورا گناہ اور قوالوں پر اپنا گناہ الگ اور سب حاضرین کے برابر جدا اور ایسا عرس کرنے والے پر اپنا گناہ الگ اور قوالوں کے برابر جدا۔ اور سب حاضرین کے برابر علیحدہ۔

وجہ یہ کہ حاضرین کو عرس کرنے والے نے بلایا۔ یا اسی کے لئے اس گناہ کا سامان پھیلایا اور قوالوں نے انہیں سنایا اگر وہ سامان نہ کرتا۔ یہ ڈھول اور سارنگی نہ سناتے تو حاضرین اس گناہ میں کیوں پڑتے۔ اس لئے ان سب کا گناہ ان دونوں پر ہوا۔ پھر قوالوں کے اس گناہ کا باعث وہ عرس کرنے والا ہوا۔ وہ نہ کرتا نہ بلاتا تو یہ کیوں کر آتے بجاتے۔ لہٰذا قوالوں کا گناہ بھی اس بلانے والے پر ہوا۔

كَمَا قَالُوا فِي سَائِلٍ قَوِيٍّ ذِي مِرَّةٍ سَوِيٍّ إِنَّ الْآخِذَ وَالْمُعْطِيَ آثِمَانِ لِأَنَّهُمْ لَوْ لَمْ يُعْطُوا لَمَا فَعَلُوا فَكَانَ الْعَطَاءُ هُوَ الْبَاعِثُ لَهُمْ عَلَى الْاِسْتِرْسَالِ فِي التَّكَدِّي وَالسُّوَالِ وَهٰذَا كَالظَّاهِرِ عَلَى مَنْ عَرَفَ الْقَوَاعِدَ الْكَرِيْمَةَ الشَّرْعِيَّةَ وَ بِاللّٰهِ التَّوْفِيْقُ۔

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ مَنْ دَعَا إِلَى هُدًى كَانَ لَهُ مِنَ الْأَجْرِ مِثْلُ أُجُورِ مَنْ تَبِعَهُ لَا يَنْقُصُ ذٰلِكَ مِنْ أُجُورِهِمْ شَيْئًا وَمَنْ دَعَا إِلَى ضَلَالَةٍ كَانَ عَلَيْهِ مِنَ الْإِثْمِ مِثْلُ آثَامِ مَنْ تَبِعَهُ لَا يَنْقُصُ ذٰلِكَ مِنْ آثَامِهِمْ شَيْئًا۔

جو کسی امر ہدایت کی طرف بلائے جتنے اس کا اتباع کریں ان سب کے برابر ثواب پائے اور اس سے ان کے ثوابوں میں کچھ کمی نہ آئے۔ اور جو کسی امر ضلالت کی طرف بلائے جتنے اس کے بلانے پر چلیں ان سب کے برابر اس پر گناہ ہو اور اس سے ان کے گناہوں میں کچھ تخفیف راہ نہ پائے۔ رواہ الائمۃ احمد و مسلم والاربعۃ عن ابی ھریرۃ رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔

باجوں کی حرمت میں احادیث کثیرہ وارد ہیں از انجملہ اجل و اعلیٰ حدیث صحیح بخاری شریف ہے کہ حضور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں لَیَکُوْنَنَّ فِیْ اُمَّتِیْ اَقْوَامٌ یَّسْتَحِلُّوْنَ الْحِرَّ وَالْحَرِیْرَ وَالْخَمْرَ وَالْمَعَازِفَ۔ ضرور میری امت میں وہ لوگ ہونے والے ہیں جو حلال ٹھہرائیں گے عورتوں کی شرمگاہ یعنی زنا اور ریشمی کپڑوں اور شراب اور باجوں کو۔ حدیث صحیح جلیل متصل وقد اخرجہ ایضاً احمد و ابو داؤد وابن ماجہ والاسمٰعیلی و ابونعیم باسانید صحیحۃ لامطعن فیھا صححہ جماعۃ اٰخرون من الائمۃ کما قالہ بعض الحفاظ قالہ الامام ابن حجر فی کف الرعاع۔

بعض جہال بدمست یا نیم مُلّا شہوت پرست یا جھوٹے صوفی بادبدست کہ احادیث صحاح مرفوعہ محکمہ کے مقابل بعض ضعیف قصے یا محتمل واقعے یا متشابہ پیش کرتے ہیں انہیں اتنی عقل نہیں یا قصداً بے عقل بنتے ہیں کہ صحیح کے سامنے ضعیف متعین کے آگے محتمل محکم کے حضور متشابہ واجب الترک ہے۔ پھر کہاں قول کہاں حکایت فعل، پھر کجا محرم کجا مبیح ہر طرح یہی واجب العمل اسی کو ترجیح مگر ہوس پرستی کا علاج کس کے پاس ہے؟ کاش وہ گناہ کرتے اور گناہ جانتے۔ اقرار لاتے یہ ڈھٹائی اور بھی سخت ہے کہ ہوس بھی پالیں اور الزام بھی ٹالیں اپنے لیے حرام کو حلال بنالیں۔ پھر اسی پر بس نہیں بلکہ معاذ اللہ اس کی تہمت محبوبان خدا اکابر سلسلہ عالیہ چشت قدست اسرارہم کے سر دھرتے ہیں۔ نہ خدا سے خوف نہ بندوں سے شرم کرتے ہیں۔

حالاں کہ خود حضور محبوب الٰہی سیدی و مولائی نظام الحق والدین سلطان الاولیاء رضی اللہ تعالیٰ عنہ وعنہم فوائد الفواد شریف میں فرماتے ہیں۔ مزامیر حرام ست۔

مولانا فخر الدین زرادی خلیفہ حضور سیدنا محبوب الٰہی رضی اللہ عنہما نے حضور کے زمانہ مبارک میں خود حضور کے حکم احکم سے مسئلہ سماع میں رسالہ کشف القناع عن اصول السماع تحریر فرمایا اس میں صاف ارشاد فرمایا کہ اَمَّا سماعُ مشائخنا رضی اللہ تعالیٰ عنہم فَبَرِیٌّ عَنْ ھٰذِہِ التُّھْمَۃِ

وَھُوَمجرد صَوتِ القَوّالِ مَعَ الاشعار المُشعِرَۃِ مِن کمالِ صنعۃِ اللہ تعالیٰ۔ ہمارے مشائخ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کا سماع اس مزامیر کے بہتان سے بَری ہے۔ وہ صرف قوال کی آواز ہے ان اشعار کے ساتھ جو کمال صنعت الٰہی سے خبر دیتے ہیں

للہ انصاف اس امام جلیل خاندان عالی چشت کا یہ ارشاد مقبول ہوگا یا آج کے مدعیان خامکار کی تہمت بے بنیاد ظاھرۃ الفساد۔ ولاحول ولاقوۃ الاباللہ العلی العظیم ۔

سیدی مولانا محمد بن مبارک بن محمد علوی کرمانی مرید حضور پُر نور شیخ العالم فرید الحق والدین سیر الاولیاء میں فرماتے ہیں، ” حضرت سلطان المشائخ قدس اللہ سرہ العزیز می فرمود کہ چندیں چیز می باید تا سماع مباح شود۔ مسمع و مستمع و مسموع و آلۂ سماع۔ مسمع یعنی گوئندہ مرد تمام باشد کودک نہ باشد و عورت نہ باشد و مستمع آنکہ می شنود از یادِ حق خالی نہ باشد و مسموع آنچہ بگویند فحش و مسخرگی نہ باشد و آلۂ سماع مزامیر است چوں چنگ و رباب و مثل آں می باید کہ درمیان نہ باشد ایں چنیں سماع حلال است ۔

مسلمانو! یہ فتویٰ ہے سرور وسردار سلسلہ علیہ چشت حضرت سلطان الاولیاء رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا۔ کیا اس کے بعد بھی مفتریوں کو منہ دکھانے کی گنجائش ہے ۔

نیز سیر الاولیاء شریف میں ہے ۔

یکے بخدمت حضرت سلطان المشائخ عرض داشت کہ دریں روز با بعضے از درویشان آستانہ دار در مجمعے کہ چنگ و رباب و مزامیر بود رقص کردند۔ فرمود نیکو نہ کردہ اند آنچہ نامشروع است ناپسندیدہ است بعد ازاں یکے گفت چوں ایں طائفہ ازاں مقام بیروں آمدند بایشاں گفتند کہ شما چہ کردید دراں مجمع مزامیر بود سماع چگونہ شنیدید و رقص کردید۔ ایشاں جواب دادند کہ ما چناں مستغرق سماع بودیم کہ ندانستیم کہ اینجا مزامیر است یا نہ۔ حضرت سلطان المشائخ فرمود ایں جواب ہم چیزے نیست۔ ایں سخن در ہمہ معصیتہا بیاید۔

مسلمانو! کیسا صاف ارشاد ہے کہ مزامیر ناجائز ہے اور اس عذر کا کہ ہمیں استغراق کے باعث مزامیر کی خبر نہ ہوئی کیا مُسکِت جواب عطا فرمایا کہ ایسا حیلہ ہر گناہ میں چل سکتا ہے شراب پیئے اور کہہ دے شدتِ استغراق کے باعث ہمیں خبر نہ ہوئی کہ شراب ہے یا پانی۔ زنا کرے اور کہہ دے غلبۂ حال کے سبب ہمیں تمیز نہ ہوئی کہ جورو ہے یا بیگانی ۔

اسی میں ہے۔

حضرت سلطان المشائخ فرمود من منع کردہ ام کہ مزامیر و محرمات درمیان نباشد و دریں باب بسیار غلو کرد تا بحدیکہ گفت اگر امام را سہو افتد مرد بتسبیح اعلام کند و زن سبحان اللہ نہ گوید زیرا کہ نشاید آواز آں شنودن پس پشت دست برکف دست زند و کف دست برکف دست نزند کہ آں بلہو می ماند تا ایں غایت از ملاہی و امثال آں پرہیز آمدہ است پس در سماع طریق اولیٰ کہ ازیں باب نہ باشد یعنی در منع دستک چندیں احتیاط آمدہ است پس در سماع مزامیر بطریق اولیٰ منع است اھ باختصار۔

مسلمانو! جو ائمہ طریقت اس درجہ احتیاط فرمائیں کہ تالی کی صورت کو ممنوع بتائیں وہ اور معاذ اللہ مزامیر کی تہمت۔ للہ انصاف کیسا خبط بے ربط ہے۔ اللہ تعالیٰ اتباعِ شیطان سے بچائے اور ان سچے محبوبانِ خدا کا سچا اتباع عطا فرمائے۔ اٰمین الٰہ الحق اٰمین بجاھھم عندہ اٰمین و الحمد للہ رب العٰلمین۔

کلام یہاں طویل ہے اور انصاف دوست کو اسی قدر کافی واللہ الھادی واللہ تعالیٰ اعلم[1]۔

بعض خانقاہیں جہاں پشتہا پشت سے قوالیاں ہوتی چلی آرہی ہیں ان کے بارے میں ایک سوال کا جواب دیتے ہوئے لکھتے ہیں:

"خالی قوالی جائز ہے اور مزامیر حرام۔ زیادہ غلو اب منتسبانِ سلسلۂ عالیہ چشتیہ کو ہے اور حضرت سلطان المشائخ محبوبِ الٰہی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فوائد الفواد شریف میں فرماتے ہیں: مزامیر حرام است۔ حضرت مخدوم شرف الملۃ والدین یحییٰ منیری قدس سرہ نے مزامیر کو زنا کے ساتھ شمار فرمایا۔

اکابر اولیا نے ہمیشہ فرمایا ہے کہ مجرد شہوت پہ نہ جاؤ جب تک میزانِ شرع پر مستقیم نہ دیکھ لو۔ پیر بنانے کے لئے جو چار شرطیں لازم ہیں ان میں ایک یہ بھی ہے کہ مخالف شرع مطہر نہ ہو۔ آدمی خود احتیاط کرے اور ناجائز فعل کو ناجائز ہی جانے اور ایسی جگہ کسی ذات خاص سے بحث نہ کرے۔ واللہ تعالیٰ اعلم[2]

---

[1] ص۲۹ تا ۳۲۔ احکام شریعت حصہ اول۔

[2] ص۱۹۔ ایضاً دوم۔ فتاویٰ رضویہ جلد دہم نیم بھی ص۱۹۹ و ص۲۰۰ ہے نیز اس سے پہلے ص۱۸۵ پر نفیس ہے حکم مزامیر موجود ہے "متصوفۂ زمانہ کہ مزامیر کے ساتھ قوالی سنتے ہیں۔ اور کبھی اچھلنے کودنے اور ناچنے لگتے ہیں اس قسم کا گانا بجانا ناجائز ہے۔ ایسی محفل میں جانا اور وہاں بیٹھنا ناجائز ہے۔ مشائخ سے اس قسم کے گانے کا کوئی ثبوت نہیں (بقیہ اگلے صفحہ پر)

# نشہ وبھنگ وچرس

کیا فرماتے ہیں علمائے دین ومفتیان شرع متین اس مسئلہ میں کہ سوائے شراب کے بھنگ افیون. تاڑی. چرس کوئی شخص اتنی مقدار میں پیتے کہ اس سے نشہ نہ آئے تو وہ شخص حرام کا مرتکب ہوا یا نہیں؟ بینوا توجروا۔

الجواب:۔ نشہ بذاتہ حرام ہے نشہ کی چیزیں پینا جس سے نشہ بازوں کی مشابہت ہو اگرچہ حد نشہ تک نہ پہونچے یہ بھی گناہ ہے۔ یہاں تک کہ علماء نے تصریح فرمائی ہے کہ خالص پانی دور شراب کی طرح پینا بھی حرام ہے ہاں اگر دوا کے لئے کسی مرکب میں افیون یا بھنگ یا چرس کا اتنا جزء ڈالا جائے جس کا عقل پر اصلاً اثر نہ ہو حرج نہیں بلکہ افیون میں اس سے بھی بچنا چاہیئے کہ اس خبیث کا اثر ہے کہ معدے میں سوراخ کر دیتی ہے جو افیون کے سوا کسی بلا سے نہیں بھرتے تو خواہی نخواہی بڑھانی پڑتی ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم[1]۔

# عورتوں کے لئے زیارت قبور

عورتوں کو زیارت قبور منع ہے۔ حدیث میں ہے لعن اللہ زائرات القبور۔ اللہ کی لعنت

---

(صفحہ ۲۶۷ کا بقیہ)

جو چیز مشائخ سے ثابت ہے وہ فقط یہ ہے کہ اگر کبھی کسی نے ان کے سامنے کوئی ایسا شعر پڑھدیا جو ان کے حال وکیف کے موافق ہے تو ان پر کیفیت ورقت طاری ہوگئی اور بے خود ہو کر کھڑے ہو گئے۔ اور اس حال وارفتگی میں ان سے حرکات غیر اختیاریہ صادر ہوئے اس میں کوئی حرج نہیں۔

مشائخ وبزرگان دین کے اور ان متصوفہ کے حال وقال میں زمین آسمان کا فرق ہے۔ یہاں مزامیر کے ساتھ محفلیں منعقد کی جاتی ہیں جن میں فساق وفجار کا اجتماع ہوتا ہے۔ نااہلوں کا مجمع ہوتا ہے گانے والوں میں اکثر بے شرع ہوتے ہیں۔ تالیاں بجلتے اور مزامیر کے ساتھ گاتے ہیں اور خوب اچھلتے کودتے ناچتے تھرکتے ہیں اور اس کا نام حال رکھتے ہیں۔ ان حرکات کو صوفیائے کرام کے احوال سے کیا نسبت۔ یہاں سب چیزیں اختیاری ہیں وہاں بے اختیاری تھیں۔ (صفحہ ۱۳۱ بہار شریعت حصہ شانزدہم)

[1] احکام شریعت حصہ دوم۔

ان عورتوں پر جو قبروں کی زیارت کو جائیں۔

مجاور مردوں کو ہونا چاہیے۔ عورت مجاور بن کر بیٹھے اور آنے جانے والوں سے اختلاط کرے یہ سخت بدعت ہے۔ عورت کو گوشہ نشینی کا حکم ہے۔ نہ یوں مردوں کے ساتھ اختلاط کا جس میں بعض اوقات مردوں کے ساتھ اسے تنہائی بھی ہوگی اور یہ حرام ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم[۱]

عورتوں کے واسطے زیارتِ قبور درست ہے یا نہیں؟ اس سوال کے جواب میں لکھتے ہیں۔

**الجواب:**۔ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ لَعَنَ اللّٰہُ زَوَّارَاتِ الْقُبُوْرِ اور فرماتے ہیں صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کُنْتُ نَھَیْتُکُمْ عَنْ زِیَارَۃِ الْقُبُوْرِ اَلَا فَزُوْرُوْھَا۔ علماء کو اختلاف ہوا کہ آیا اس اجازت بعد النہی میں عورات بھی داخل ہوئیں یا نہیں؟ اصح یہ ہے کہ داخل ہیں کما فی بحر الرائق۔ مگر جوانیں ممنوع ہیں۔ جیسے مساجد سے اور اگر تجدید حزن مقصود ہو تو مطلقاً حرام۔

**اقول**۔ قبور اقربا پر خصوصاً بحال قرب عہد ممات۔ تجدید حزن لازم نساء ہے اور مزارات اولیاء کرام پر حاضری میں احدی الشناعتین کا اندیشہ۔ یا ترکِ ادب یا ادب میں افراط ناجائز۔ تو سبیل اطلاق منع ہے ولہذا غنیہ میں کراہت پر جزم فرمایا۔ البتہ حاضری و خاکبوسی آستان عرش نشان سرکار اعظم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اعظم المندوبات بلکہ قریب واجبات ہے۔ اس سے نہ روکیں گے اور تعدیل ادب سکھائیں گے۔ واللہ تعالیٰ اعلم[۲]

**مسئلہ:** بزرگوں کے مزار پر عرسوں میں یا اس کے علاوہ عورتیں جاتی ہیں پاکی یا ناپاکی کی حالت میں بھلائی کی طلب و حاجت برآئی کے لیے اور وہاں بیٹھتی ہیں تو اس قبرستان میں ان کا ٹھہرنا جائز ہے یا نہیں۔ اگر یہ باتیں بری ہیں تو اس بزرگ میں تصرف و قوت اس کے روکنے کی ہے یا نہیں اور یہ کہا جاتا ہے کہ دربار بزرگان میں آنے والے ان کے مہمان ہیں یہ صحیح ہے یا نہیں اور جو بعض لوگ کہتے ہیں کہ بزرگ لوگ اپنے مزار سے تصرف نہیں کر سکتے ہیں اور یہ دلیل دلاتے ہیں کہ اگر وہ لوگ تصرف کر سکتے ہیں تو وہاں رنڈیاں گاتی بجاتی ناچتی ہیں۔ عورتیں غیر محرم رہتی ہیں ان کے بچے پیشاب وغیرہ کرتے ہیں تو کیوں نہیں روکتے یہ کہنا ان کا اور ان لوگوں کی یہ دلیل صحیح ہے یا نہیں اور اس کا کیا جواب ہے؟

---

[۱] فتاویٰ رضویہ چہارم ص۱۶۵ [۲] ایضاً ص۱۶۵

الجواب:۔ عورتوں کو مزارات اولیاء مقابر عوام دونوں پر جانے کی ممانعت ہے۔ اولیائے کرام کا مزارات سے تصرف کرنا بے شک حق ہے اور وہ بیہودہ دلیل محض باطل۔ اصحاب مزارات دائرہ تکالیف میں نہیں وہ اس وقت محض احکام تکوینیہ کے تابع ہیں۔ سیکڑوں ناحفاظیاں لوگ مسجد میں کرتے ہیں۔ اللہ عزوجل تو قادر مطلق ہے کیوں نہیں روکتا؟ حاضرین مہمان ہوتے ہیں مگر عورتیں ناخواندہ مہمان ہیں۔[1]

عورتوں کو قبروں پر فاتحہ کو جانا درست ہے یا نادرست؟

الجواب:۔ اصح یہ ہے کہ عورتوں کو قبروں پر جانے کی اجازت نہیں۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔[1]

عورتوں کے لئے زیارتِ قبور کو جانے کی اجازت جو بحر الرائق و تصحیح المسائل میں ہے۔ اس سلسلے میں ایک سائل کو جواب دیتے ہوئے لکھتے ہیں۔

"بس اس رخصت کو جو بحر الرائق میں لکھی ہے۔ مان کر نظر بحالات نساء سوائے حاضری روضہ انور کہ واجب یا قریب بہ واجب ہے۔ مزارات اولیاء یا دیگر قبور کی زیارت کو عورتوں کا جانا باتباع غنیہ علامہ محقق ابراہیم حلبی ہرگز پسند نہیں کرتا۔ خصوصاً اس طوفان بے تمیزی رقص و مزامیر و سرود میں جو آج کل جہال نے اعراس طیبہ میں برپا کر رکھا ہے اس کی شرکت تو میں عوام رجال کو بھی پسند نہیں رکھتا نہ کہ وہ جن کو انجشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی حدی خوانی یا لحان خوش پر عورتوں کے سامنے ممانعت فرماکر انہیں نازک شیشیاں فرمایا۔[2]

عرض: حضور اجمیر شریف میں خواجہ صاحب کے مزار پر عورتوں کا جانا جائز ہے یا نہیں؟

ارشاد: غنیہ میں ہے یہ نہ پوچھو کہ عورتوں کا مزارات پر جانا جائز ہے یا نہیں بلکہ یہ پوچھو کہ اس عورت پر کس قدر لعنت ہوتی ہے اللہ کی طرف سے۔ اور کس قدر صاحب قبر کی جانب سے۔ جس وقت وہ گھر سے ارادہ کرتی ہے لعنت شروع ہو جاتی ہے اور جب تک واپس آتی ہے۔ ملائکہ لعنت کرتے رہتے ہیں۔ سوائے روضۂ انور کے کسی مزار پر جانے کی اجازت نہیں وہاں کی حاضری البتہ سنت جلیلہ عظیمہ قریب بواجبات ہے اور قرآن عظیم نے اسے مغفرت ذنوب کا تریاق بتایا۔ وَلَوْ اَنَّهُمْ اِذْ ظَّلَمُوْٓا اَنْفُسَهُمْ جَآءُوْكَ فَاسْتَغْفَرُوا اللّٰهَ وَاسْتَغْفَرَ لَهُمُ الرَّسُوْلُ لَوَجَدُوا اللّٰهَ تَوَّابًا رَّحِيْمًا۔ اگر

---

1. ص ۱۸۔ احکام شریعت دوم۔
2. ص ۱۶۵۔ فتاوی رضویہ چہارم۔
3. ص ۱۶۶۔ ایضاً۔

جب اپنی جانوں پر ظلم کریں تمہارے حضور حاضر ہوں۔ پھر اللہ سے معافی چاہیں اور رسول ان کے لئے معافی مانگے تو ضرور اللہ کو توبہ قبول کرنے والا مہربان پائیں گے۔

خود حدیث میں ارشاد ہوا مَنْ زَارَ قَبْرِیْ وَجَبَتْ لَہٗ شَفَاعَتِیْ۔ جو میرے مزار کریم کی زیارت کو حاضر ہو اس کے لئے میری شفاعت واجب ہو گئی۔ دوسری حدیث میں ہے۔ مَنْ حَجَّ وَلَمْ یَزُرْنِیْ فَقَدْ جَفَانِیْ۔ جس نے حج کیا اور میری زیارت کو نہ آیا بے شک اس نے مجھ پر جفا کی۔

ایک تو یہ ادائے واجب دوسرے قبول توبہ تیسرے دولت شفاعت حاصل ہونا چوتھے سرکار کے ساتھ معاذ اللہ جفا سے بچنا۔ یہ عظیم اہم امور ایسے ہیں جنہوں نے سب سرکاری غلاموں اور سرکاری کنیزوں پر خاک بوسی آستان عرش نشان لازم کر دی۔

بخلاف دیگر قبور و مزارات کے کہ وہاں ایسی تاکیدیں مفقود اور احتمال مفسدہ موجود۔ اگر عزیزوں کی قبریں ہیں بے صبری کرے گی۔ اولیاء کے مزار ہیں تو محتمل کہ بے تمیزی سے بے ادبی کرے۔ یا جہالت سے تعظیم میں افراط۔ جیسا کہ معلوم و مشاہد ہے۔ لہذا ان کے لئے طریقہ اسلم احتراز ہی ہے۔

بدریا در منافع بے شمار است  وگر خواہی سلامت برکنار است[1]

کفایہ شعبی پھر تاتارخانیہ میں ہے۔ امام قاضی سے سوال ہوا کہ کیا عورتوں کا قبرستان کو جانا جائز ہے؟ فرمایا ایسی بات میں جائز ناجائز نہیں پوچھتے یہ پوچھو کہ جائے گی تو اس پر کتنی لعنت ہو گی۔ خبردار! جب وہ جانے کا ارادہ کرتی ہے اللہ اور فرشتے اس پر لعنت کرتے ہیں اور جب گھر سے چلتی ہے سب طرف سے شیطان اسے گھیر لیتے ہیں۔ اور جب قبر پر آتی ہے میت کی روح اسے لعنت کرتی ہے۔ اور جب پلٹتی ہے اللہ تعالیٰ کی لعنت کے ساتھ پھرتی ہے۔

البتہ حاضری و خاک بوسی آستان عرش نشان سرکار اعظم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اعظم المندوبات بلکہ قریب واجبات ہے اس سے نہ روکیں گے تعدیل ادب سکھائیں گے[2]

---

[1] ص ۱۰۶ تا ص ۱۰۷۔ الملفوظ دوم۔

[2] ص ۶۶ تا ص ۶۵ فتاویٰ افریقہ۔

عورتوں کے لئے ممانعت زیارت قبور کی تفصیلات امام احمد رضا فاضل بریلوی قدس سرہ کے رسالہ جمل النور فی نہی النساء عن زیارۃ القبور (۱۳۳۹ھ) میں ملاحظہ فرمائیے۔

# عورت اور پردہ

کیا فرماتے ہیں علمائے دین و مفتیانِ شرع متین مسائل ذیل میں۔

(۱) عورات کو اس مکان میں جہاں محارم و غیر محارم مرد اور عورتیں ہوں جانا جائز ہے یا ناجائز۔

(۲) جس گھر میں نامحرم مرد و عورات ہیں وہاں عورت کو کسی تقریب شادی یا غمی میں برقع کے ساتھ جانا ور شریک ہونا جائز ہے یا نہیں۔

(۳) جس مکان کا مالک نامحرم ہے لیکن اس جلسۂ عورات میں نہیں ہے اور اس کا سامنا بھی نہیں ہوتا ہے مگر مالک مکان کی جورو اس عورت کی محرم ہے تو اس کو وہاں جانا جائز ہے یا نہیں۔

(۴) ایسے گھر میں جس کے مالک تو نامحرم ہیں مگر اُس گھر میں کوئی عورت بھی اس عورت کی محرم نہیں ہے تو اس عورت کو جانا جائز ہے یا نہیں۔

(۵) ایسے گھر میں کہ جس کا مالک نامحرم ہے مگر وہاں ایک عورت اس عورت کی محرم ہے اور جو عورت محرم ہے وہ مالک مکان کی نامحرم ہے تو اس عورت کو جانا جائز ہے یا نہیں۔

(۶) ایسے گھر میں جہاں مالک تو نامحرم ہے مگر اس گھر میں عورات اس عورت کی محرم ہیں اور مالک جو نامحرم ہے وہ گھر میں جہاں جلسۂ عورات ہے آتا نہیں ہے تو اس عورت کو جانا جائز ہے یا نہیں۔

(۷) جس گھر کا مالک تو نامحرم ہے اور گھر میں آتا نہیں اور عورات بھی اس گھر کی نامحرم ہیں تو اس عورت کو جانا جائز ہے یا نہیں۔

(۸) جس گھر کا مالک محرم ہے اور لوگ نامحرم تو جانا جائز ہے یا ناجائز۔

(۹) جس گھر میں مالک نامحرم ہے مگر دوسرے شخص محرم ہیں حالاں کہ سامنا نامحرموں سے نہیں ہوتا تو اس عورت کا جانا جائز ہے یا ناجائز۔

(۱۰) جس گھر کے دو مالک ہیں ایک اس عورت کا خاوند ہے اور دوسرا نامحرم ہے تو اس گھر میں جانا جائز ہے یا ناجائز۔

(۱۱) جس گھر میں عام محفل ہے جہاں مذکورالصدر سب اقسام موجود ہیں اور عورات پردہ نشین د غیر پردہ نشین دونوں قسم کی موجود ہیں اور مرد بھی محارم و غیر محارم ہیں مگر یہ عورت نامحرم مرد سے

چادر وغیرہ سے پردہ کئے ان عورتوں میں بیٹھ سکتی ہے تو ایسی حالت میں جانا جائز ہے یا ناجائز ہے۔

(۱۲) جس گھر میں ایسی تقریب ہو رہی ہے جس میں منہیات شرعیہ ہو رہے ہیں اس میں کسی مرد یا عورت کو اس طرح جانا کہ وہ علیحدہ ایک گوشہ میں بیٹھے جہاں مواجہہ تو اس کی شرکت میں نہیں ہے مگر آواز وغیرہ آ رہی ہے گو اس آواز وغیرہ ناجائز امور سے اسے کچھ حظ بھی نہیں ہے اور نہ متوجہ اس طرف ہے تو جانا جائز ہے یا نہیں۔

(۱۳) جس گھر میں مالک وغیرہ نامحرم مگر اس عورت کے ساتھ محارم عورات بھی ہیں گو اس گھر کے لوگ ان عورات کے نامحرم ہیں تو اس کو جانا جائز ہے یا نہیں۔

(۱۴) شقوق مذکورۃ الصدر میں سے جو شقوق ناجائز ہیں ان میں سے کسی شق میں عورت کو شوہر کا اتباع جائز ہے یا نہیں۔

(۱۵) مرد کو اپنی بی بی کو ایسی مجالس و محافل میں شرکت سے منع کرنے اور نہ کرنے کا کیا حکم ہے اور عورت پر اتباع و عدم اتباع سے کس درجہ نافرمانی کا اطلاق اور کیا اثر ہوگا اور مرد کو شریک ہونے اور نہ ہونے کا کیا حکم ہے۔

(۱۶) جس مکان میں مجمع عورات محارم وغیر محارم کا ہو اور عورات محارم و نامحارم ایک طرف خاص پردہ میں باہم مجتمع ہوں اور مجمع مردوں کا بھی ہر قسم کے اسی مکان میں عورات سے علیحدہ ہو لیکن آواز نامحرم مردوں کی عورات سنتی ہیں اور ایسے اپنے مکان میں مجلس وعظ یا ذکر شریف نبوی علیہ الصلوٰۃ والسلام منعقد ہے تو ایسے جلسہ میں اپنے محارم کو بھیجنا یا نہ بھیجنا کیا حکم ہے اور نہ بھیجنے سے کیا محظور شرعی لازم ہوتا ہے اور انعقاد ایسی مجالس کا اپنے زنانہ مکانات میں کیسا ہے اور اس ذکر یا وعظ کو اپنے محارم یا غیر محارم کے ایسے مکان میں جانا چاہتے یا نہیں۔ فقط۔ بینوا توجروا عند اللہ الوہاب۔

مقصود مسائل عورات محارم سے وہ قرابت دار ہیں جن کے مرد فرض کرنے سے نکاح جائز نہ ہو۔ بینوا توجروا۔

**الجواب:۔** صور جزئیہ کے عرض جواب سے پہلے چند اصول و فوائد ملحوظ خاطر رہیں کہ بعونہ عز مجدہ شقوق مذکورہ وغیر مذکورہ سب کا بیان مبین اور فہم حکم کے مؤید و معین ہوں۔ وباللہ التوفیق۔

اول:۔ اصل کلی یہ ہے کہ عورت کو اپنے محارم رجال خواہ نساء کے پاس ان کے یہاں عیادت یا

تعزیت یا اور کسی مندوب یا مباح دینی یا دنیوی حاجت یا صرف ملنے کے لیے جانا مطلقاً جائز ہے جب کہ منکرات شرعیہ سے خالی ہو مثلاً بے ستری نہ ہو۔ مجمع فساق نہ ہو۔ تقریب ممنوع شرعی نہ ہو۔ ناچ یا گانے کی محفل نہ ہو زنا فواحش و بیباک کی صحبت نہ ہو۔ چوبے شربت کے شیطانی گیت نہ ہوں۔ سمدھنوں کی گالیاں سننا سنانا نہ ہو۔ نامحرم دولہا کو دیکھنا دکھانا نہ ہو۔ رتجگے وغیرہ میں ڈھول بجانا گانا نہ ہو۔

دوم:۔ اجانب کے یہاں کے مرد و زن سب اس کے نامحرم ہوں۔ شادی غمی زیارت عیادت ان کی کسی تقریب میں جانے کی اجازت نہیں اگرچہ شوہر کے اذن سے۔ اگر اذن دے گا خود بھی گنہ گار ہوگا سوا چند صور مفصلہ ذیل کے اور ان میں بھی حتی الوسع تستر و تحرز اور فتنہ و مظان فتنہ سے تحفظ فرض۔

سوم:۔ کسی کے مکان سے مراد اس کا مکان سکونت ہے نہ مکان مالک۔ مثلاً اجنبی کے مکان میں بھائی کرایہ پر رہتا ہے جانا جائز بھائی کے مکان میں اجنبی عاریۃً ساکن ہے جانا جائز۔

چہارم:۔ محارم میں مردوں سے مراد وہ ہیں جن سے بوجہ علاقہ جزئیت ہمیشہ کو نکاح حرام کہ کسی صورت سے حلت نہیں ہو سکتی نہ بہنوئی یا پھوپا یا خالو کہ بہن پھوپی خالہ کے بعد ان سے نکاح ممکن علاقہ جزئیت رضاع و مصاہرت کو بھی عام مگر زنان جوان خصوصاً حسینوں کو بلا ضرورت ان سے احتراز ہی چاہیے اور برعکس رواج عوام بیا ہیوں کو کنواریوں سے زیادہ کہ ان میں نہ وہ حیا ہوتی ہے نہ اتنا خوف نہ اس قدر لحاظ اور نہ ان کا وہ رعب نہ عامہ محافظین کو اس درجہ ان کی نگہداشت اور ذوق چشیدہ کی رغبت ابجان نادان سے کہیں زیادہ لیس الخبر کالمعاینۃ۔ تو ان میں مواقع ہلکے اور مقتضی بھاری اور اصلاح و تقویٰ پر اعتماد سخت غلط کاری مرد خود اپنے نفس پر اعتماد نہیں کر سکتا اور کرے تو جوتہ لا حول ولا قوۃ الا باللہ۔ نہ کہ عورت جو عقل و دین میں اس سے آدھی اور رغبت نفسانی میں سوگنی۔ ہر مرد کے ساتھ ایک شیطان اور ہر عورت کے ساتھ دو۔ ایک آگے ایک پیچھے۔ تعبل شیطان وتدبر شیطانہ والعیاذ باللہ العزیز الرحمن۔ اللھم انی اسئلک العفو والعافیۃ فی الدین والدنیا والاخرۃ لی وللمؤمنین وللمؤمنات جمیعا آمین۔

پنجم:۔ محرم عورتوں سے وہ مراد کہ دونوں میں جسے مرد فرض کیجئے نکاح حرام ابدی ہو ایک جانب سے جریان کافی نہیں مثلاً ساس بہو تو باہم محرم ہی ہیں کہ ان میں جسے مرد فرض کریں دوسرے سے بیگانہ نہ ہے۔ سوتیلی ماں بیٹیاں بھی آپس میں محرم نہیں کہ اگرچہ بیٹی کو مرد فرض کرنے سے حرمت ابدیہ ہے

کہ وہ اس کے باپ کی مدخولہ ہے مگر ماں کو مرد فرض کرنے سے محض بیگانگی کہ اب اس کے باپ کی کوئی نہیا

**ششم**:۔ رہے وہ مواضع جو محارم و اجانب کسی کے مکان میں نہیں اگر وہاں تنہائی خلوت
ہے تو شوہر یا محرم کے ساتھ جانا ایسا ہی ہے جیسے اپنے مکان میں شوہر و محارم کے ساتھ رہنا اور مکان
قید و حفاظت ہے کہ ستر و تحفظ پر اطمینان حاصل اور اندیشہائے فتنہ یکسر زائل تو یوں بھی حرج نہیں،
اس قید کے بعد استثنا ایک روزہ راہ کی حاجت نہیں کہ بے معیت شوہر یا مرد محرم عاقل بالغ
قابل اعتماد حرام ہے اگرچہ محل خالی کی طرف وجہ یہ کہ عورت کا تنہا مقام دور کو جانا اندیشۂ فتنہ سے عاری
نہیں تو وہی قید اس کے اخراج کو کافی اور اگر مجمع محل جلوت ہے تو بے حاجت شرعی اجازت نہیں خصوصاً
جہاں فضولیات و بطالات و خطیات و جہالات کا جلسہ ہو جیسے سیر۔ تماشے، باجے۔ تاشے۔ ندیوں کے
پنگھٹ ناؤ چڑھانے کے جگمٹ بے نظیر کے میلے پھول والوں کے جھمیلے نوچندی کی بلائیں مصنوعی
کربلائیں علم تعزیوں کے کاوے۔ تخت جریدوں کے دھاوے۔ حسین آباد کے جلوے۔ عباسی درگاہ
کے بلوے ایسے مواقع مردوں کے جانے کے بھی نہیں نہ کہ یہ نازک شیشیاں جنہیں صحیح حدیث میں ارشاد
ہوا رویدک انجشۃ رفقا بالقواریر اور محل حاجت میں جس کی صورتیں مذکور ہوں گی بشرط تستر
و تحفظ و تحرز فتنہ اجازت یکروزہ راہ بلکہ نزد تحقیق مناط اس سے کم میں بھی محافظ مذکور کی حاجت۔

**ھفتم**:۔ یہ اور وہ یعنی مکان غیر و غیر مکان میں جانا بشرائط مذکورہ جائز ہونے کی
نو صورتیں ہیں۔ قابلہ۔ غاسلہ۔ نازلہ۔ مرتفیہ۔ مضطرہ۔ حاجہ۔ مجاہدہ۔ مسافرہ۔ کاسبہ۔

**قابلہ**۔ یہ کسی عورت کو درد زہ ہو یہ دائی ہے۔

**غاسلہ**۔ جب کوئی عورت مرے یہ نہلانے والی ہے ان دونوں صورتوں میں اگر شوہر دار
ہے تو اذن شوہر ضرور جب کہ مہر معجل ہو یا تھا تو پاچکی۔

**نازلہ**۔ جب اسے کسی مسئلہ کی ضرورت پیش آئے اور خود عالم کے یہاں جائے بغیر کام
نہیں نکل سکتا۔

**مریضہ**۔ کہ طبیب کو بلا نہیں سکتی نبض کو دکھانے کی ضرورت ہے۔ اسی طرح زچہ و مریضہ
کا علاجاً حمام کو جانا جب کہ وہاں کسی طرف سے کشف عورت اور بند مکان میں گرم پانی سے گھر میں
نہانا کفایت نہ ہو۔

**مضطرہ** ۔ کہ مکان میں آگ لگی یا گرا پڑتا ہے یا چور گھس آئے یا درندہ آتا ہے۔ غرض ایسی کوئی حالت واقع ہوئی کہ حفظ دین یا ناموس یا جان کے لئے گھر چھوڑ کر کسی جائے امن و امان میں جائے بغیر چارہ نہیں اور عضو شق نفس اور مال اس کا شقیق ہے۔

**حاجّہ** ۔ ظاہر ہے اور زائرہ اس میں داخل کہ زیارت اقدس حضور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم تمۂ حج بلکہ متممۂ حج ہے۔

**مجاہدہ** ۔ جب عیاذاً باللہ عیاذاً باللہ اسلام کو حاجت اور بحکم امام نفیر عام کی نوبت ہو فرض ہے کہ ہر غلام بے اذنِ مولٰے ہر پسر بے اذنِ والدین ہر پردہ نشین بے اذنِ شوہر جہاد کو نکلے جبکہ استطاعت جہاد و سلاح و زاد ہو۔

**مسافرہ** ۔ جو عورت سفر جائز کو جائے مثلاً والدین مدت سفر پر ہیں یا شوہر کہ دور نوکر ہے اپنے پاس بلایا اور محرم ساتھ ہے تو منزلوں پر سرائے وغیرہ میں اترنے سے چارہ نہیں۔

**کاسبہ** ۔ عورت بے شوہر ہے یا شوہر ہے جو ہر گز خبر گیری نہیں کرتا نہ اپنے پاس کچھ کہ دن کاٹے نہ اقارب کو توفیق یا استطاعت نہ بیت المال منتظم نہ گھر بیٹھے دستکاری پر قدرت نہ محارم کے یہاں ذریعۂ خدمت نہ بحال بے شوہری کسی کو اس سے نکاح کی رغبت تو جائز ہے کہ بشرط تحفظ و تحرز اجانب کے یہاں جائز وسیلہ رزق پیدا کرے جس میں کسی مرد سے خلوت نہ ہو حتی الامکان وہاں ایسا کام لے جو اپنے گھر آکر کرے جیسے سینا پیسنا ورنہ اس گھر میں نوکری کرے جس میں صرف عورتیں ہوں یا نابالغ بچے ورنہ جہاں کا مرد متقی پرہیزگار ہو اور ساٹھ ستر برس کی پیرزال بدشکل کریہ المنظر کو خلوت میں بھی مضائقہ نہیں۔

**تنبیہ** ۔ ان کے سوا تین صورتیں اور بھی ہیں۔ شاہدہ۔ طالبہ۔ مطلوبہ۔

**شاہدہ** ۔ وہ جس کے پاس کسی حق اللہ مثل رویت ہلال رمضان و سماع طلاق و عتق وغیرہ میں شہادت ہو اور ثبوت اس کی گواہی و حاضری دار القضا پر موقوف خواہ بشرط مذکور کسی حق العبد مثل عتق غلام و نکاح و معاملات مالیک گواہی اور مدعی اس سے طالب اور قاضی عادل اور قبول معمول اور دن کے دن گواہی دے کر واپس آسکے۔

**طالبہ** ۔ جب اس کا کسی پر حق آتا ہو اور بے جائے دعویٰ نہیں ہو سکتا۔

**مطلوبہ** ۔ جب اس پر کسی نے غلط دعویٰ کیا اور جواب دہی میں جانا ضرور۔ یہ صورتیں بھی

علماء نے شمار فرمائیں۔ مگر بحمد اللہ تعالیٰ پردہ نشینوں کو ان کی حاجت نہیں کہ ان کی طرف سے وکالت مقبول اور حاکم شرع کا خود آ کر نائب بھیج کر ان سے شہادت لینا معمول یہ بیان کافی و صافی بحمد اللہ تعالیٰ تمام صور کو حاوی و وافی بعونہ تعالیٰ اب جواب جزئیات ملاحظہ ہوں۔

جواب (۱) وہ مکان محارم ہے یا مکان غیر یا غیر مکان اور وہاں جانے کی طرف حاجت شرعیہ داعی یا نہیں سب صور کا مفصل بیان مع شرائط و مستثنیات گزرا۔

جواب (۲) اگر یہ مراد کہ نا محرم بھی ہیں تو وہی سوال اول ہے اور اگر یہ مقصود کہ نا محرم ہی ہیں تو جواب ناجائز مگر بصورت استثناء۔

جواب (۳) زن محرم کے یہاں اس کی زیارت عیادت، تعزیت کسی شرعی حاجت کے لئے جانا بشرائط مذکورۂ اصل اول جائز مگر کتب معتمدہ مثل مجموع النوازل و خلاصہ و فتح القدیر و بحر الرائق و اشباہ و غمز العیون و طریقہ محمدیہ و درمختار و ابو السعود و شرنبلالیہ و ہندیہ وغیرہ میں ظاہر کلمات ائمہ کرام شادیوں میں جانے سے مطلقاً ممانعت ہے اگرچہ محارم کے یہاں علامہ احمد طحطاوی نے اسی پر جزم اور علامہ مصطفیٰ رحمتی و علامہ محمد شامی نے اسی کا استظہار کیا اور یہی مقتضی ہے حدیث عبد اللہ بن عمرو و حدیث خولہ بنت النعمان و حدیث عبادہ بن الصامت رضی اللہ تعالیٰ عنہم کا فلتنظر نفس ماذا ترى اور اگر شادیاں ان فواحش و منکرات پر مشتمل ہوں جن کی طرف ہم نے اصل اول میں اشارہ کیا تو منع یقینی ہے اور شوہر دار کو تو شوہر بہر حال اس سے روک سکتا ہے جب کہ مہر معجل سے کچھ باقی نہ ہو۔

جواب (۴) نہ مگر باستثناء مذکور۔

جواب (۵) وہ مکان اگر اس زن محرم کا مسکن ہے تو اس کے پاس جانا تفصیل مذکور جواب سوم پر ہے ورنہ یوں کہ نامحرموں کے یہاں دو بہنیں جائیں کہ وہاں ہر ایک دوسرے کی محرم ہو گی اجازت نہیں کہ ممنوع و ممنوع مل کر نا ممنوع نہ ہوں گے۔

جواب (۶) اگر وہ مکان ان زنان محارم کا ہے تو جواب جواب سوم ہے کہ گزرا ورنہ جواب پنجم کہ آتا ہے۔

جواب (۷) اللھم انی اعوذ بك من الفتن و الآفات و عوار العورات۔

یہ مسئلہ مکان اجانب میں زنان اجنبیہ کے پاس عورتوں کے جانے کا ہے۔ علماء کرام نے

مواضع استثنا ذکر کرکے فرمایا الا فیما عدا ذالك وان اذن کانا عاصیین۔ نہ ان کے ماورا میں اور اگر شوہر اذن دے تو وہ بھی گنہگار اس نفی کا عموم سب کو شامل پھر ان مواضع میں ماں کے پاس جانا بھی شمار فرمایا اور دیگر محارم کے پاس بھی اور اس کی مثال خانیہ وغیرہا میں خالہ و عمہ و خواہر سے دی۔ نیز علماء نے قابلہ و غاسلہ کا استثنا کیا اور بھر ظاہر کہ وہ نہ جائیں گی مگر عورات کے پاس اگر زنان اجنبیہ کے پاس جانا مواضع استثناء سے مخصوص نہ ہوتا استثنا میں مادر و خالہ و خواہر و عمہ و قابلہ و غاسلہ کے ذکر کے کوئی معنے نہ تھے۔

احادیث ثلثہ مشار الیہا میں ارشاد ہوا عورتوں کے اجتماع میں خیر نہیں حدیثین اولین میں اس کی علت فرمائی کہ وہ جب اکٹھی ہوتی ہیں بیہودہ باتیں کرتی ہیں حدیث ثالث میں فرمایا ان کے جمع ہونے کی مثال ایسی ہے جیسے صیقل گرنے لوہا تپایا جب آگ ہو گیا کوٹنا شروع کیا جس چیز پر اس کا پھول پڑا جلا دی۔ رواھن جمیعا الطبرانی فی الکبیر۔

عورتیں کہ بوجہ نقصان عقل و دین سنگدل اور امر حق سے کم منفعل ہیں ولذا لم یکمل منھن الا قلیل۔ لوہے سے تشبیہ دی گئی اور نار شہوات و خلاعات کہ ان میں رجال سے حصہ زائد مشتعل لوہار کی بھٹی اور ان کا محلے بالطبع ہو کر اجتماع لوہے اور ہتوڑے کی صحبت۔ اب جو چنگاریاں اڑیں گی دین ناموس حیا غیرت جس پر پڑیں گی صاف پھونک دیں گی۔ سلمٰی پارسا ہے ہاں پارسا ہے فبارک اللہ مگر جان برادر کیا پارسائیں معصوم ہوتی ہیں۔ کیا صحبت بد میں اثر نہیں جب قیتوں سے جدا خود سر وآزاد ایک مکان میں جمع اور قیتوں کے آنے دیکھنے سے بھی اطمینان حاصل۔ فانما خلقت من ضلع اعوج۔ کج سے بنی کج ہی چلے گی۔ آپ نادان ہے تو شدہ شدہ سیکھ کر رنگ بدلے گی جسے تشقیق زن کی پرواہ نہیں یا حالات زمان سے آگاہ نہیں اول ظالم کا تو نام نہ لیجئے اور ثانی صالح سے گزارش کیجئے

ع — معذور دارمت کہ تو او را ندیدہ

مجمع زنان کی شناعات وہ ہیں کہ لا ینبغی ان تذکر فضلا ان تسطر جسے ان نازک شیشیوں کو صدمے سے بچانا ہو تو راہ یہی ہے کہ شیشیاں شیشیاں بھی بے حاجت شرعیہ نہ ملنے پائیں کہ آپس میں مل کر بھی ٹھیس کھا جاتی ہیں۔ حاجات شرعیہ وہی جو علمائے کرام نے استثناء فرما دیں غرض احادیث مصطفےٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا ارشاد بلکا نہیں کہ اجتماع نساء میں خیر و اصلاح نہیں

آئندہ اختیار بدست مختار۔

جواب (۸ و ۹) ان دونوں سوالوں کا جواب بعد ملاحظہ اصل سوم و جوابات سابقہ ظاہر کہ بعد اسقاط ملک و بلحاظ سکونت یہ ان سے جدا کوئی صورت نہیں۔

جواب (۱۰) ملک کا حال وہی ہے جو اوپر گزرا اور شوہر کے پاس جانا مطلقاً جائز جب کہ ستر حاصل اور تحفظ کامل اور ہر گونہ اندیشہ فتنہ زائل اور موقع غیر موقع ممنوع و باطل ہو اور شوہر جس مکان میں رہے اگرچہ ملک مشترک بلکہ غیر کی ملک ہو اس کے پاس رہنے کی بھی بشرائط معلومہ مطلقاً اجازت بلکہ جب نہ مہر معجل کا تقاضا نہ مکان مغصوب وغیرہ ہونے کے باعث دین یا جان کا ضرر ہو اور شوہر شرائط سکنائے واجبہ مذکورہ فقہ بجالایا ہو تو واجب انہیں شرائط سے واضح ہوگا کہ مسکن میں اوروں کی شرکت سکونت کہاں تک تحمل کی جاسکتی ہے۔ اتنا ضروری ہے کہ عورت کو ضرر دینا بنص قطعی قرآن عظیم حرام ہے اور شک نہیں کہ اجنبی مرد تو مرد یہ سوت کی شرکت بھی ضرر رساں اور جہاں ساس نند دیورانی جیٹھانی سے ہو تو ان سے بھی جدا رکھنا حق زناں والتفصیل فی رد المحتار۔

جواب (۱۱) یہ تقریباً وہی سوال ہے محارم کے یہاں بشرائط جائز۔ جواب سوم بھی ملحوظ رہے ورنہ خدا کے گھر یعنی مساجد سے بہتر عام محفل کہاں ہوگی اور ستر بھی کیسا کہ مردوں کی ادھر ایسی پیٹھ کہ منہ نہیں کر سکتے اور انہیں حکم کہ بعد سلام جب تک عورتیں نہ نکل جائیں نہ اٹھو مگر علما نے اولاً کچھ تخصیصیں کیں جب زمانہ زیادہ فتن کا آیا مطلقاً ناجائز فرمادیا۔

جواب (۱۲) اگر جانے کہ میں اس حالت میں جانے سے انکار کروں تو انہیں منہیات کو چھوڑنا پڑے گا تو جب تک ترک نہ کریں جانا ناجائز اور جانے کہ میں جاؤں تو میرے سامنے منہیات نہ کر سکیں گے تو جانا واجب جب کہ خود اس جانے میں منکر کا ارتکاب نہ ہو اور اگر نہ یہ نہ وہ تو محل عار و طعن و بدگوئی و بدگمانی سے احتراز لازم خصوصاً مقتدا کو ورنہ بشرائط معلومہ جب کہ حالت حالت مذکورہ سوال ہو کر اسے نہ حظ نہ توجہ اگرچہ تحریم نہیں مگر حدیث ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما کہ شبانی کی آواز سن کر کانوں میں انگلیاں دیں اور یہی فعل حضور پر نور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے نقل کیا اس سے احتراز کی طرف داعی خصوصاً نازک دل عورتوں کے لئے حدیث انجشہ ابھی گزری اور اصلاح پر اعتماد بڑی غلطی۔ تمّ

ع بسا کین آفت از آواز خیزد ع حسن بلائے چشم ہے نغمہ وبال گوش ہے

جواب (۱۳) جواب پنجم ملاحظہ ہو عورت کا عورت کے ساتھ ہونا زیادت عورت ہے نہ حفاظت کی صورت سونے پر سونا جتنا چڑھاتے جایئے محافظ کی ضرورت ہوگی نہ کہ ایک توڑا دوسرے کی نگہداشت کرے

جواب (۱۴) گناہ میں کسی کا اتباع نہیں ہاں وہ صورتیں جہاں منع صرف حق شوہر کے لئے ہے جیسے مہر معجل نہ رکھنے والی کا ہفتے کے اندر والدین یا سال کے اندر دیگر محارم کے یہاں جانا وہاں شب باش ہونا یہ اجازت شوہر سے جائز ہو جائے گا واللہ تعالیٰ اعلم۔

جواب (۱۵) الرجال قوامون علی النساء۔ مرد کو لازم ہے کہ اپنی اہل کو حتی المقدور مناہی سے روکے۔ یاایھا الذین اٰمنوا قوا انفسکم و اھلیکم نارا۔ عورت بحال نافرمانی دوہری گنہ گار ہوگی۔ ایک گناہ شرع دوسرے گناہ نافرمانی شوہر اس سے زیادہ اثر جو عوام میں مشتہر کہ بے اذن جائے تو نکاح سے جائے غلط اور باطل مگر جب کہ شوہر نے ایسے جانے پر طلاق بائن معلق کی ہو مرد مجلس خالی عن المنکرات میں شریک ہو سکتا ہے اور نہی عن المنکر کے لئے مجالس منکرہ میں بھی جانا ممکن جب کہ مثیر فتنہ نہ ہو۔ والفتنۃ اکبر من القتل۔ مگر تجسس و اتباع عورات و دخول دار غیر بے اذن کی اجازت نہیں۔

جواب (۱۶) عورتوں کے لئے محرم عورت کے معنی اصل پنجم میں گزرے اور نہ بھیجنے میں اصلاً محذور شرعی نہیں اگر مجلس محارم زن کے یہاں ہو بلکہ اگر وعظ اکثر واعظان زمانہ کی طرح کہ جاہل و ناعاقل و بیباک و ناقابل ہوتے ہیں مبلغ علم کچھ اشعار خوانی یا بے سروپا کہانی یا تفسیر مصنوع یا تحدیث موضوع نہ عقائد کا پاس نہ مسائل کا احتفاظ نہ خدا سے شرم نہ رسول کا لحاظ غایت مقصود پسند عوام اور نہایت مراد جمع حطام یا ذاکر ایسے ہی ذاکرین غافلین مبطلین جاہلین ہے کہ رسائل پڑھیں تو جہال مغرور کے اشعار گائیں تو شعرائے بے شعور کے انبیاء کی توہین خدا پر اتہام اور نعت و منقبت کا نام بدنام جب تو جانا بھی گناہ بھیجنا بھی حرام اور اپنے یہاں انعقاد مجمع آثام آج کل اکثر مواعظ و مجالس عوام کا یہی حال پرملال فانا للہ وانا الیہ راجعون۔

اسی طرح اگر عادت نساء سے معلوم یا مظنون کہ بنام مجلس وعظ و ذکر اقدس جائیں اور سنیں نہ سنائیں بلکہ عین وقت ذکر اپنی کھچڑیاں پکائیں جیسا کہ غالب احوال زنان زماں تو بھی ممانعت ہی سبیل ہے کہ اب

یہ جانا اگرچہ بنام خیر ہے مگر مروجہ غیر ہے ذکر و تذکیر کے وقت لغو و لفظاً شرعاً ممنوع و غلط اور اگر ان سب مفاسد سے خالی ہو اور وہ قلیل و نادر ہے تو محارم کے یہاں بشرائط معلومہ بھیجنے میں حرج نہیں۔

اور غیر محارم یعنی مکان غیر یا غیر مکان میں بھیجنا اگر کسی طرح احتمال فتنہ یا منکر کا مظنہ یا وعظ و ذکر سے پہلے بیہودہ کرا پی مجلس جمانا یا بعد ختم اسی مجمع زنان کا رنگ منانا ہو تو بھی نہ بھیجے کر منکر و نا منکر مل کر منکر۔

اور بلحاظ تقریر جواب سوم وہفتم یہ شرائط عام تر اور اگر فرض کیجئے کہ واعظ و ذاکر عالم سُنی متدین ماہر اور عورتیں جا کر حسب آداب شرع بحضور قلب سمع میں مشغول رہیں اور حال مجلس سابق ولاحق و ذہاب و ایاب جملہ اوقات میں جمیع منکرات و شنائع مالوفہ و غیر مالوفہ معروفہ و غیر معروفہ سب سے تحفظ تام و تحرز تمام اطمینانی کافی ووافی ہو اور سبحان اللہ کہاں تحرز اور کہاں اطمینان تو محارم کے یہاں بھیجنے میں اصلاً حرج نہیں ہے۔

وجیز کردری میں فرمایا عورت کا وعظ سننے کو جانا لاباس بہ ہے جس کا حاصل کراہت تنزیہی امام فخر الاسلام نے فرمایا وعظ کی طرف عورت کا خروج مطلقاً مکروہ جس کا اطلاق مفید کراہت تحریمی۔

اور انصاف کیجئے تو عورت کا ستر کامل و حفظ شامل اپنے گھر کے پاس کی مسجد صلحا ءمیں محارم کے ساتھ تکبیر کے وقت جا کر نماز میں شریک ہونا اور سلام ہوتے ہی دو قدم رکھ کر گھر میں ہو جانا ہرگز فتنہ کی گنجائشوں توسیعوں کا ویسا احتمال نہیں رکھتا جیسا غیر محلہ غیر جگہ بے معیت محرم مکان اجانب و احاطہ مقبوضہ اباعد میں جا کر مجمع ناقصات العقل والدین کے ساتھ مخلے بالطبع ہونا پھر اسے علماء نے بلحاظ زماں مطلقاً منع فرمادیا تا آنکہ صحیح حدیثوں میں اس سے ممانعت کی ممانعت موجود اور حاضری عیدین پر تو یہاں تک تاکید کہ حیض والیاں بھی نکلیں اگر چادر نہ رکھتی ہوں دوسری اپنی چادروں میں شریک کر لیں مصلے سے الگ بیٹھی خیر و دعا مسلمین کی برکت لیں تو یہ صورت اولیٰ بالمنع ہے۔ شرع مطہر فقط فتنہ ہی سے منع نہیں فرماتی بلکہ کلیتہ اس کا سدباب کرتی اور حیلہ و وسیلہ شر کے یکسر پَر کترتی ہے۔

غیروں کے گھر تو غیروں کے گھر جہاں نہ اپنا قابو نہ اپنا گزر۔ حدیث میں تو اپنے مکانوں کی نسبت آیا لاتسکنوھن الغرف۔ عورتوں کو بالاخانوں پر نہ رکھو یہ وہی طائر نگاہ کے پَر کترنے ہیں۔

شرع مطہر نہیں فرماتی کہ تم خاص یلنے دسلتے پر بدگمانی کر دیا خاص زید و عمرو کے مکا...

مظنۂ فتنہ کہو یا خاص کسی جماعت زنان کو مجمع نا بایستنی بتاؤ مگر ساتھ ہی یہ بھی فرماتی ہے کہ ان من

الحزم سوء الظن سہ

نگہ دارد آں شوخ در کیسہ در ۔ کہ داند ہمہ خلق را کیسہ بر

صالح وطالح کسی کے منہ پر نہیں لکھا ہوتا ظاہر ہزار جگہ خصوصاً اس زمن فتن میں باطن کے خلاف

ہوتا ہے اور مطابق ہو تو صالحین و صالحات معصوم نہیں اور علم باطن و ادراک غیب کی طرف راہ کہاں اور

سب سے درگزرے تو آج کل عامۂ خاص خصوصاً نساء میں بڑا ہنسر جوڑ لینا طوفان لگا دینا ہے

کاجل کی کوٹھری کے پاس ہی کیوں جائے کہ دھبا کھائے لاجرم سبیل یہی ہے کہ بالکل دریا جلا دیا جائے۔

ع وہ سرا ہی ہم نہیں رکھتے جسے سودا ہو ساماں کا

شرع مطہر حکیم ہے اور مومنین اور مومنات پر رؤف و رحیم اس کی عادت کریمہ ہے کہ ایسے مواضع

احتیاط میں ما بہ باس کے اندیشے سے ما لا باس بہ کو منع فرماتی ہے جب شراب حرام فرمائی اس صورت کے

برتنوں میں نبیذ ڈالنی منع فرمادی جن میں شراب اٹھایا کرتے تھے۔ زید کے بارہا ایسے مجامع ہوتے ہیں

کبھی فتنہ نہ ہوا۔ جان برادر علاج واقعہ کیا بعد الوقوع چاہیے۔ ماکل مرۃ تسلم الجرۃ۔ ع

ہر بار سبو ز چاہ سالم نرسد

اکل و شرب وغیرہا کی صدہا صورتوں میں اطباء لکھتے ہیں یہ مضر ہے اور لوگ ہزار بار کرتے ہیں۔

طبیعت کی قوت ضد کی مقاومت تقدیر کی مساعدت کہ ضرر نہیں ہوتا اس سے اس کا بے غائلہ ہونا سمجھا

جائے گا۔

خدا پناہ دے بری گھڑی کہہ کر نہیں آتی۔ اجنبیوں سے علماء کا ایجاب حجاب آخر اسی سد فتنہ کے

لئے ہے پھر چند توفیق رفیق بندوں کے چچا ماموں، خالہ، پھوپی کے بیٹوں کنبے بھر کے رشتہ داروں

کے سامنے ہونے کا کیسا رواج ہے اور اللہ بچاتا ہے فتنہ نہیں ہوتا اس سے بدتر عام خدا ترس بندیوں

کی وہ بدلحاظی کہ لباس آدھے سر کے بال اور کلائیاں اور کچھ حصہ گلو و شکم و ساق کا کھلا رہنا تو کسی گنتی

شمار ہی میں نہیں اور زیادہ بانکپن ہوا تو دوپٹہ شانوں پر ڈھلکا ہوا کریب یا جالی باریک یا لباس ململ

کا جس سے سب بدن چمکے اور اس حالت کے ساتھ ان رشتہ داروں کے سامنے پھرنا بایں ہمہ وہ

رؤف رحیم حفظ فرماتا ہے فتنہ نہیں ہوتا ان اعضاء کا ستر کیا بعینہ واجب تھا حاشا بلکہ وہی منع دواعی

وسدباب پھر اگر ہزار بار داعی نہ ہوئے تو کیا وہ حکم حکمت باطل ہو جائیں گے۔ شرع مطہر جب مظنہ پر حکم دائر فرماتی ہے اصل علت پر اصلاً مدار نہیں رکھتی وہ چاہے کبھی نہ ہو نفس مظنہ پر حکم چلے گا۔

فقیر کے پاس تو یہ ہے۔ اور جو اس سے بہتر جانتا ہو مجھے مطلع کرے بہرحال اس قدر یقینی کہ بھیجنا محتمل اور نہ بھیجنا بالاجماع جائز و بے خلل۔ لہذا فقیر غفر اللہ تعالیٰ لہ کے نزدیک اسی پر عمل رہا واعظ و ذاکر وہ بشرطیکہ جس منکر پر اطلاع پائے حسب قدرت انکار و ہدایت کرے ہر مجلس میں جاسکتا ہے واللہ سبحنہ و تعالیٰ اعلم وعلمہ جل مجدہ اتم واحکم۔[1]

## اندھوں سے پردہ

نامحرم عورتوں کو اندھے سے پردہ کرنا لازم ہے اس زمانہ میں یا نہیں اور مقتضیٰ احتیاط کیا ہے؟

الجواب:۔ اندھے سے پردہ ویسا ہی ہے جیسا آنکھ والے سے ہے۔ اور اس کا گھر میں جانا، عورت کے پاس بیٹھنا ویسا ہی ہے جیسا آنکھ والے کا۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔[2]

## غیر محرم سے پردہ

"جو وضع لباس و طریقہ پوشش اب عورات میں رائج ہے کہ کپڑے باریک جن میں سے بدن چمکتا ہے یا سر کے بالوں یا گلے یا بازو یا کلائی یا پیٹ یا پنڈلی کا کوئی حصہ کھلا ہو۔ یوں تو سوا خاص محارم کے جن سے نکاح ہمیشہ کو حرام ہے کسی کے سامنے ہونا سخت حرام قطعی ہے۔

اور اگر بفرض غلط کوئی عورت ایسی ہو بھی کہ ان امور کی پوری احتیاط ہمیشہ رکھے۔ کپڑے موٹے سر سے پاؤں تک پہنے رہے کہ منہ کی ٹکلی اور ہتھیلیوں تلوؤں کے سوا جسم کا کوئی بال کبھی ظاہر نہ ہو تو اس صورت میں بھی جب کہ شوہر ان لوگوں (غیر محرم) کے سامنے آنے سے منع کرتا اور ناراض ہوتا ہے تو اب یوں سامنے آنا بھی حرام ہو گیا۔ عورت اگر نہ مانے گی اللہ قہار کے غضب میں گرفتار ہو گی۔

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ جو عورت اپنے گھر سے باہر جائے اور اس کے

---

[1] احکام شریعت حصہ سوم۔ [2] صنا احکام شریعت حصہ سوم۔

شوہر کو ناگواری ہو۔ جب تک پلٹ کر آئے آسمان میں ہر فرشتہ اس پر لعنت کرے۔ اور جن و آدمی کے سوا جس چیز پر سے گزرے سب اس پر لعنت بھیجیں[1]

## پیر سے پردہ

(۱) پیر سے پردہ ہے یا نہیں ؟

(۲) ایک بزرگ عورتوں سے بے حجاب کے حلقہ کراتے ہیں۔ اور حلقہ کے بیچ میں خود بزرگ صاحب بیٹھتے ہیں۔ توجہ ایسی دیتے ہیں کہ عورتیں بے ہوش ہو جاتی ہیں۔ اچھلتی کودتی ہیں اور ان کی آواز مکان سے باہر دور سنائی دیتی ہے۔ ایسی بیعت ہونا کیسا ہے ؟

الجواب (۱) پیر سے پردہ واجب ہے جب کہ محرم نہ ہو۔

(۲) یہ صورت محض خلاف شرع وحیا ہے۔ ایسے پیر سے بیعت نہ چاہیے۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔[2]

پیر سے پردہ ہے یا نہیں ؟

ایک بزرگ عورتوں سے بغیر حجاب کے حلقہ کراتے ہیں اور حلقہ کے بیچ خود بزرگ صاحب بیٹھتے ہیں۔ توجہ ایسی دیتے ہیں کہ عورتیں بے ہوش ہو جاتی ہیں۔ اچھلتی کودتی ہیں اور ان کی آواز مکان سے باہر دور دور سنائی دیتی ہے۔ ان سے بیعت ہونا کیسا ہے ؟

الجواب :- پیر سے پردہ واجب ہے جب کہ محرم نہ ہو۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

یہ صورت محض خلاف شرع وخلاف حیا ہے ایسے پیر سے بیعت نہ چاہیے۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔[3]

## اوہام باطلہ

بعض لوگ کہتے ہیں کہ فلاں درخت پر شہید مرد ہیں اور فلانے طاق میں شہید مرد رہتے ہیں اور اس درخت اور اس طاق کے پاس جا کر ہر جمعرات کو فاتحہ، شیرینی اور چاول وغیرہ پر دلاتے ہیں۔ ہار لٹکاتے ہیں۔ لوبان سلگاتے ہیں۔ مرادیں مانگتے ہیں اور ایسا دستور اس شہر میں بہت جگہ

---

[1] ص۱۹۶ فتاوی رضویہ جلد دہم۔
[2] ص۴۰ - احکام شریعت حصہ دوم۔
[3] ص۔۔۔ فتاوی رضویہ جلد دہم۔

واقع ہے۔ کیا شہید مرد ان درختوں اور طاقوں میں رہتے ہیں اور یہ اشخاص حق پر ہیں یا باطل پر؟

**الجواب:۔** یہ سب واہیات، خرافات اور جاہلانہ حماقات و بطالات ہیں۔ ان کا ازالہ لازم۔ الخ[۱]

عرض۔ کیا محرم و صفر میں نکاح کرنا منع ہے؟

ارشاد۔ نکاح کسی مہینہ میں منع نہیں۔ یہ غلط مشہور ہے[۲]

ایک شخص نے آج یہ بیان کیا کہ ایک نام کے دو آدمی ہوں تو ایسا ہو جاتا ہے کہ بجائے اس کے کہ جس کی قضا آئی ہو۔ دوسرے آدمی کی روح قبض کر لیتے ہیں فرشتے۔ اور یہ بھی بیان کیا کہ یہ وقوعہ میرے روبرو کا ہے کہ ایک کی جان قبض کر لی گئی اور چند منٹوں کے بعد وہ زندہ ہو گیا اور اس نام کا اس محلہ کے قریب ایک شخص تھا وہ مر گیا۔ جو شخص اول مرگیا تھا جب اس سے حال دریافت کیا تو اس نے بہت کچھ قصہ بیان کیا اس کے بارے میں کیا حکم صادر فرماتے ہیں؟

**الجواب:۔** یہ محض غلط ہے اللہ کے فرشتے اس کے حکم میں غلطی نہیں کرتے۔ قال اللہ تعالیٰ وَيَفْعَلُوْنَ مَا يُؤْمَرُوْنَ۔ فرشتے وہ کرتے ہیں جو انہیں حکم ہوتا ہے[۳]

# بے اصل روایات

**مسئلہ:۔** ایک واعظ صاحب نے بیان کیا کہ ایک مرتبہ رسول کریم علیہ الصلوٰۃ والتسلیم نے حضرت جبرئیل علیہ السلام سے دریافت کیا۔ تم وحی کہاں سے اور کس طرح لاتے ہو۔ آپ نے جواب میں عرض کیا کہ ایک پردہ سے آواز آتی ہے۔ آپ نے دریافت فرمایا کہ کبھی تم نے پردہ اٹھا کر دیکھا۔ انہوں نے جواب دیا کہ یہ میری مجال نہیں کہ پردہ اٹھا سکوں۔ آپ نے فرمایا کہ اب کے پردہ اٹھا کر دیکھنا۔ حضرت جبرئیل علیہ السلام نے ایسا ہی کیا۔ کیا دیکھتے ہیں کہ پردہ کے اندر خود حضور پُر نور جلوہ فرما ہیں اور عمامہ سر پر باندھے ہیں۔ اور سامنے شیشہ رکھا ہے اور فرما رہے ہیں کہ میرے بندے کو یہ ہدایت کرنا۔ یہ روایت کہاں تک صحیح ہے۔ اگر غلط ہے تو اس کا بیان کرنے والا کس حکم کے تحت میں داخل ہے؟

---

[۱] ص۱۳۰، ص۱۳۱۔ احکام شریعت اول۔
[۲] ص۳۶۔ الملفوظ اول۔
[۳] ص۱۳۳۔ فتاویٰ رضویہ چہارم۔

**الجواب:۔** یہ روایت محض جھوٹ اور کذب و افترا ہے اور اس کا یوں بیان کرنے والا ابلیس کا مسخرہ ہے اور اگر اس کے ظاہر مضمون کا معتقد ہے تو صریح کافر ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم بالصواب[1]

اکثر لوگ ۳۔۱۳۔۲۳ یا ۸۔۱۸۔۲۸ وغیرہ تواریخ اور پنجشنبہ و یکشنبہ و چہارشنبہ وغیرہ ایام کو شادی وغیرہ نہیں کرتے۔ اعتقاد یہ ہے کہ سخت نقصان پہنچے گا۔ ان کا کیا حکم ہے؟

**الجواب:۔** یہ سب باطل و بے اصل ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم[2]

بدمذہب کہتا ہے کہ نور حضرت کا غیر مخلوق ہے۔

**الجواب:۔** رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا نور یقیناً مخلوقِ الٰہی ہے۔ مصنف عبدالرزاق میں جابر بن عبداللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت ہے۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ یاجابر ان اللہ خلق قبل الاشیاء نور نبیک۔ اے جابر! بے شک تمام جہان سے پہلے اللہ تعالیٰ نے تیرے نبی کا نور اپنے نور سے پیدا کیا۔ جو حضور کے نور کو غیر مخلوق کہے منکر قرآن عظیم ہے[3]

**عرض!** یہ صحیح ہے کہ شب معراج مبارک جب حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم عرش بریں پر پہونچے، نعلین پاک اتارنا چاہا کہ حضرت موسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام کو وادیٔ ایمن میں نعلین شریف اتارنے کا حکم ہوا تھا۔ فوراً غیب سے ندا آئی۔ اے حبیب! تمہارے مع نعلین شریف رونق افروز ہونے سے عرش کی زینت دعوت زیادہ ہوگی۔

**ارشاد!** یہ روایت محض باطل و موضوع ہے[4]

**عرض!** شب معراج جب براق حاضر کیا گیا۔ حضور آبدیدہ ہوئے۔ حضرت جبرئیل نے سبب پوچھا فرمایا آج میں براق پر جا رہا ہوں۔ کل قیامت کے دن میری امت برہنہ پا پل صراط کی راہ طے کرے گی۔ یہ تقاضائے محبت و شفقت امت کے موافق نہیں۔ ارشاد باری ہوا یوں ہیں ایک ایک براق بروز حشر تمہارے ہر امتی کی قبر پر بھیجیں گے۔ یہ روایت صحیح ہے یا نہیں؟

**ارشاد!** بالکل بے اصل ہے ایسی ہی اور بھی بہت سی روایات بالکل بے اصل و بیہودہ ہیں

---

[1] ص ۲۱، ص ۲۲ عرفان شریعت اول۔
[2] ص ۱۶۰ فتاوی رضویہ جلد نہم۔
[3] ص ۱۴۰ فتاوی رضویہ جلد نہم۔
[4] ص ۹۲۔ الملفوظ دوم۔

کیا کہا جائے [1]

مسئلہ:۔ مولیٰ علی نے لال کافر کو مارا اور وہ بھاگا اور ہنوز زندہ ہے۔ آیا اس کی خبر حدیث سے ہے اور کب تک زندہ رہے گا اور پھر ایمان لائے گا یا نہیں؟

الجواب:۔ یہ بے اصل ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم [2]

مسئلہ:۔ داستان امیر حمزہ میں جو عمرو عیار کا ذکر ہے۔ یہ عمرو کون ہیں اور ان کی نسبت اس لفظ کا اطلاق کیسا ہے؟

الجواب:۔ سیدنا عمرو بن امیہ ضمری رضی اللہ تعالیٰ عنہ اجلہ صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین سے ہیں۔ فیضی بے فیض نے جب داستان حضرت امیر حمزہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ گڑھا۔ اس میں جہاں صدہا کار ناشائستہ اور اطوار ناباستہ مثلاً مہرنگار دختر نوشیرواں پر فریفتہ ہو کر راتوں کو اس کے محل پر کمند ڈال کر جانا اور معاذ اللہ صحبتیں گرم رکھنا عم مکرم حضور پُر نور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اسد اللہ واسد رسول سیدنا حمزہ بن عبد المطلب رضی اللہ تعالیٰ عنہما کی طرف نسبت کی یوں ہی ہزارہا شہدپن اور مسخرگی کے بیہودہ جتن ان صحابی جلیل رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی جانب منسوب کردئے اور انہیں معاذ اللہ عیار و دزد طرار کے لقب دے کر بحیلۂ داستان جاہل بے چارے تبرائی بنائے۔ یہ اس مردک کی ناپاک بیباکی اور بیباک ناپاکی اور خدا اور رسول پر سخت جرأت تھی مسلمانوں کو ان شیطانی قصوں خصوصاً ان ناپاک لفظوں سے احتراز لازم ہے [3]

سوال:۔ اب ایک حکایت بیان کرتا ہوں۔ دلیل الاحسان مطبع مصطفائی لاہور تصنیف مولوی معنوی میاں عبداللہ متوطن ملتان صفحہ ۶۔

نقل است کہ روزے پیغمبر صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم در مسجد مدینہ منورہ نشستہ بودند و با تمامی اصحابانِ صغار و کبار وعظ و حدیث شریف بیان می فرمودند کہ وحی جبرئیل علیہ السلام در خدمت پیغمبر صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم در آمد۔

پیغمبر صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم از سبب بیان حدیث و وعظ بطرف وحی جبرئیل علیہ السلام متوجہ

---

[1] ص ۹۲۔ الملفوظ دوم۔
[2] ص ۲۰۔ احکام شریعت دوم۔
[3] ص ۶۔ احکام شریعت سوم۔

نشسند وحامل وحی علیہ السلام در دل خود وسوسہ وکدورت بسیار در خاطر کردند۔ گفت عجب است کہ کلامِ ربانی از جانب باری تعالیٰ بہ آنحضرت میرسانم الحال بمن التفات نکردند ہموں وقت حضرت را از روئے کشف باطنی معلوم ومفہوم شد کہ بہ خاطر جبرئیل علیہ السلام کدورت گزشت پس جبرئیل علیہ السلام را نزد خود طلبیدہ پرسید کہ اے اخی جبرئیل کلام ربانی از کدام مقام بگوش میرسد گفت یا رسول اللہ بالائے عرش یک قبہ نور است بمثل حجرہ دراں جایک سوراخ است از انجا بگوش من آواز می رسد حضرت رسول علیہ السلام فرمود باز نزد آں قبہ پرواز اں جا خبر گرفتہ زود بمن برساں۔ لیکن اندرونِ قبہ نزدی چوں مہتر جبرئیل علیہ السلام بموجب فرمودہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم باز رفت واندرونِ قبہ در آمد چہ بیند کہ اندرونِ قبہ نور محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم است وحضرت خود نشستہ اند والحال مہتر جبرئیل علیہ السلام باز بہ جلدی پرواز فرمود وبر زمین ورود بمود چہ بیند کہ رسولِ خدا صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم دد ہموں مکان باصحابان در حدیث ووعظ مشغول اند۔ جبرئیل علیہ السلام از معائنہ ایں حال متعجب بماند وحیران گشت وشرمناک شدہ کہ اے خدایا از من خطا شدہ مارا معاف فرمائید۔

اب عرض یہ ہے کہ یہ نقل اہل سنت والجماعت کے نزدیک صحیح ہے یا نہیں؟

**جواب:**۔ لا الٰہ الا اللہ محمد رسول اللہ! جل وعلا وصلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم۔ اشھد ان لا الٰہ الا اللہ وحدہ لا شریک لہ و اشھد ان محمدا عبدہ و رسولہ عز جلالہ وعلیہ افضل الصلوٰۃ و السلام۔ الحکے ظاہر ہے جو عوام جہال کے خیال میں آئے وہ تو صاف صاف حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو معاذ اللہ خدا کہنا ہے۔ اس کے کفر صریح ہونے میں شک کیا ہے۔

حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ہزاروں طرح جس کا انسداد فرمایا ہے۔ مسیح علیہ السلام کی امت ان کے کمالات عالیہ دیکھ کر حد سے گزری۔ اور ان کو خدا اور خدا کا بیٹا کہہ کر کافر ہوئی۔ ہمارے حضور سید یوم النشور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے کمالات اعلیٰ کے برابر کس کے کمال ہو سکتے ہیں جس کے کمال ہیں سب حضور ہی کے کمال کے پرتو وظلال ہیں ـــــ من رانی فقد رای الحق۔ جس نے مجھے دیکھا اس نے حق دیکھا تو ان تجلیوں کے سامنے کون تھا جو ھذا ربی ھذا اکبر نہ بول اٹھتا؟

لہذا حضور اقدس بالمؤمنین رؤف رحیم (صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم) کی رحمت نے اپنی امت کے حفظ ایمان کے لئے ہر آن ہر ادا سے اپنی عبدیت اور اپنے رب کی الوہیت ظاہر فرمادی۔ کلمۂ شہادت میں رسولہ سے پہلے عبدہ رکھا کہ اس کے بندے ہیں اور اس کے رسول۔

بالجملہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم باعتبار حقیقتِ محمدیہ علیہ افضل الصلوٰۃ والتحیۃ جس طور پر ہم نے تقریر کی اس مرتبہ اور اس سے بدرجہا زائد کے لائق ہیں۔ مگر یہ واقعہ غلط و باطل ہے۔ بغیر رد کے اس کا بیان حرام ہے۔ ملخصاً[1]

ایک سائل نے متعدد سوالات کے ساتھ ایک سوال اس طرح کا کیا۔

ایک روز جبرئیل علیہ السلام حضور سرور کائنات علیہ الصلوٰۃ والتحیات کی خدمت میں حاضر ہوئے آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اے اخی! تم کو اپنے مقام سے یہاں تک آنے میں کتنا وقفہ ہوتا ہے۔ عرض کیا۔ حضور دستار مبارک کا پیچ تمام نہیں فرمانے پائیں گے کہ غلام اپنے مقام سے یہاں حاضر ہو جائے گا۔

آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جہاں سے تم کو حکم ملتا ہے وہاں پردہ پڑا ہوا ہے۔ جاؤ اس کو اٹھا کر دیکھو۔

ادھر آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے دستار مبارک زیب سر فرمانا شروع کی۔ جبرئیل علیہ السلام نے مقام مذکور پر پردہ اٹھا کر دیکھا تو حضور پٹکا زیب سر فرما رہے ہیں۔ پھر زمین پر آکر اسی طرح پٹکا زیب سر فرماتے ہوئے دیکھا۔ اسی استعجاب میں چند مرتبہ آتے گئے۔

حیران ہو کر عرض کیا حضور مجھے کیوں دوڑایا جاتا ہے جب یہاں بھی آپ اور وہاں بھی آپ۔

اس کے جواب میں حضرت فاضل بریلوی لکھتے ہیں۔

یہ روایت محض کذب و باطل و مردود و موضوع و افترا اور اختراع ہے۔ قاتل اللہ واضعہا اور اس کا ظاہر سخت کفر ملعون ہے۔ ایسے تمام مضامین کا پڑھنا سننا حرام ہے۔ واللہ سبحنہ تعالیٰ اعلم۔[2]

قول، ایک رسالہ میں لکھا ہے کہ شب معراج میں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو حضرت پیران پیر

---

[1] صـ ۳۲ تا ۳۵ فتاویٰ افریقہ۔

[2] صـ ۳۲۹ فتاویٰ رضویہ جلد ششم

رحمۃ اللہ علیہ نے عرش معلی پر اپنے اوپر سوار کر کے پہونچایا۔ یا کاندھا دے کر اوپر جانے کی معاونت کی یعنی پکلم اوپر جانے کا براق اور جبرئیل علیہ السلام اور رسول کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے انجام کو نہ پہنچا۔ حضرت غوث الاعظم رحمۃ اللہ علیہ نے یہ مہم سر انجام کو پہنچائی۔

دوسری: یہ کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا ہے اگر میرے بعد نبی ہوتا تو پیران پیر ہوتے۔

تیسری: یہ کہ زنبیل ارواح کی عزرائیل علیہ السلام سے حضرت پیران پیر نے چھین لی تھی۔

چوتھی: یہ کہ حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے حضرت غوث الاعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی روح کو دودھ پلایا ہے۔

پانچویں: اکثر عوام کے عقیدہ میں یہ بات جمی ہوئی ہے کہ حضرت غوث الاعظم رحمۃ اللہ تعالیٰ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے بھی زیادہ مرتبہ رکھتے ہیں۔ ان اقوال کا کیا حال ہے مفصل بیان فرما کر اجر عظیم اور ثواب کریم پاویں اور رفع نزاع بین الفریقین فرمادیں۔

الجواب: اللهم لك الحمد فقیر غفر اللہ تعالیٰ لہ کلمات چند مجمل وسودمند گزارش کرے کہ اگرچہ فریقین میں کسی کو پسند نہ آئیں مگر بعونہ تعالیٰ حق وانصاف ان سے متجاوز نہیں۔ و الحق احق ان یتبع و اللہ الهادی الی صراط مستقیم۔

یہ قول کہ اگر نبوت ختم نہ ہوتی تو حضور غوث پاک رضی اللہ تعالیٰ عنہ نبی ہوتے اگرچہ اپنے مفہوم شرطی پر صحیح وجائز الاطلاق ہے کہ بے شک مرتبہ علیہ رفیعہ حضور پُرنور رضی اللہ تعالیٰ عنہ تلو مرتبہ نبوت ہے خود حضور معلیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہ ارشاد فرماتے ہیں کہ جو قدم میرے جد اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اٹھایا میں نے وہیں قدم رکھا سوا اقدام نبوت کے کہ ان میں غیر نبی کا حصہ نہیں۔

از نبی برداشتن گام از تو بنہادن قدم ۔۔۔ غیر اقدام النبوة سد مثیاها الختام

اور جواز اطلاق یوں کہ خود حدیث میں امیر المومنین عمر فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے لئے وارد لو کان بعدی نبی لکان عمر بن الخطاب میرے بعد نبی ہوتا تو عمر ہوتا۔ رواه احمد و الترمذی و الحاکم عن عقبة بن عامر و الطبرانی عن عصمة بن مالك رضی اللہ تعالیٰ عنهما۔

دوسری حدیث میں حضرت ابراہیم صاحبزادہ حضور اقدس سید المرسلین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

کے لئے وارد لَوْ عَاشَ اِبْرَاهِیْمُ لَکَانَ صِدِّیْقًا نَبِیًّا۔ اگر جیتے تو صدیق و پیغمبر ہوتے۔ رواہ ابن عساکر عن جابر بن عبد اللہ و عن عبد اللہ بن عباس و عن ابی اوفی و البا و روی عن انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہم۔

علماء نے امام ابو محمد جوینی قدس سرہ کی نسبت کہا ہے کہ اگر اب کوئی نبی ہو سکتا تو وہ ہوتے۔ امام ابن حجر مکی اپنے فتاوی حدیثیہ میں فرماتے ہیں۔ قَالَ فِی شَرْحِ الْمُهَذَّبِ نقلاً عن الشَّيْخِ الإمام المجمع على جَلَالَتِهٖ وَ صَلَاحِهٖ وَ إِمَامَتِهٖ أَبِیْ مُحَمَّدِ الْجُوَيْنِیْ قِيْلَ فِیْ تَرْجَمَتِهٖ لَوْجَازَ أَنْ يَّبْعَثَ اللّٰهُ فِیْ هٰذِهِ الْأُمَّةِ نَبِيًّا لَكَانَ أَبَا محمد الجوينی۔

مگر ہر حدیث حق ہے اور ہر حق حدیث نہیں حدیث ماننے اور حضور اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی طرف نسبت کرنے کے لئے ثبوت چاہئے بے ثبوت نسبت جائز نہیں اور قول مذکور ثابت نہیں واللہ تعالیٰ اعلم۔

حضرت ام المومنین محبوبہ سید المرسلین صلی اللہ تعالیٰ علیہ و علیہا وسلم کا روح اقدس سیدنا غوث الاعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو دودھ پلانا بعض مداحین حضور اسے واقعۂ خواب بیان کرتے ہیں۔ کما رأیت فی بعض کتبھم التصریح بذالک۔ اس تقدیر پر تو اصلاً وجہ استبعاد نہیں اور اب جو کچھ اس پر ایراد کیا گیا سب بے جا و بے محل ہے اور اگر بیداری ہی میں مانا جاتا تاہم بلاشبہ عقلاً ممکن اور شرعاً جائز اور اس میں کوئی بھی استحالہ درکنار استبعاد بھی نہیں۔ اِنَّ اللّٰهَ عَلٰى كُلِّ شَیْءٍ قَدِيْرٌ۔ نہ ظاہر میں حضرت ام المومنین کے پاس شیر نہ ہونا کچھ اس کے منافی کہ امور خارقہ للعادت اسباب ظاہر یہ پر موقوف نہیں، نہ روح عامہ متکلمین کے نزدیک مجردات سے ہے۔ اور فی نفسہ مادیہ نہ سہی تاہم مادہ سے اس کا تعلق بدیہی۔ نہ جسم شہادت میں منحصر جسم مثالی بھی کوئی چیز ہے کہ ہزاروں احادیث برزخ وغیرہ اس پر گواہ کیف ما کان۔ شک نہیں کہ روح مفارق کی طرف نصوص متواترہ میں نزول و صعود و وضع و تمکن وغیرہا اعراض جسم و جسمانیات قطعاً منسوب اور وہ نسبتیں اہل حق کے نزدیک ظاہر پر محمول۔

یا لیت شعری جب ارواح شہداء کا میوہ ہائے جنت کھانا ثابت۔ الترمذی عن کعب بن مالک قال قال رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اِنَّ اَرْوَاحَ الشُّهَدَاءِ فِیْ طَيْرٍ خُضْرٍ تَعْلُقُ مِنْ ثَمَرِ الْجَنَّةِ۔

بلکہ دوسری روایت میں ارواح عام مومنین کے لئے یہی ارشاد۔ لامام احمد عن الامام الشافعی عن الامام مالک عن الزھری عن عبد الرحمٰن بن کعب بن مالک عن ابیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ

عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم نسمۃ المومن طائر یَعْلُقُ فِیْ شَجَرِ الْجَنَّۃِ حتیٰ یَرْجِعَہُ اللّٰہُ اِلیٰ جَسَدِہٖ یَوْمَ یَبْعَثُہٗ۔

تو دودھ پینے میں کیا استحالہ ہے حال روح بعد فراق و بیش از تعلق میں فارق کیا ہے۔ آخر حضرت ابراہیم علیٰ ابیہ و علیہ الصلوٰۃ والتسلیم کے لئے صحیح حدیث میں ہے کہ جنت میں دودایہ ان کی مدتِ رضاعت پوری کرتی ہیں۔ احمد ومسلم عن انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ عن النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اِنَّ اِبْرَاھِیْمَ ابْنِیْ وَاِنَّہٗ مَاتَ فِی الثَّدْیِ وَاِنَّ لَہٗ ظِئْرَیْنِ یُکْمِلَانِ رِضَاعَہٗ فِی الْجَنَّۃِ۔

بایں ہمہ یہ باتیں نافیٔ استحالہ ہیں نہ مثبتِ وقوع، قول بالوقوع تاوقتیکہ نقل ثابت نہ ہو جزاف و بے اصل ہیں۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

زنبیلِ ارواح چھین لینا خرافاتِ مخترعہ جہال سے ہے سیدنا عزرائیل علیہ الصلوٰۃ والسلام رسل ملائکہ سے ہیں اور رسل ملائکہ اولیاء بشر سے بالاجماع افضل، مسلمان کو ایسے اباطیل واہیہ سے احتراز لازم۔ واللہ الہادی۔

**تنبیہ۔** مبنائے انکار یہ طرز ادا ہے ورنہ ممکن کہ سیدنا عزرائیل علیہ الصلوٰۃ والسلام نے کچھ روحیں بامرِ الٰہی قبض فرمائی ہوں اور حضور غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی دعا سے باذنِ الٰہی پھر اپنے اجسام کی طرف پلٹ آئی ہوں۔ احیاء مردہ حضور پُر نور و دیگر محبوبانِ خدا سے ایسا ثابت کہ جس کے انکار کی گنجائش نہیں۔ یوں ہی ممکن کہ حضرت ملک الموت نے بنظر صحائف محو و اثبات قبض بعض ارواح شروع کیا۔ اور علم الٰہی میں قضائے ابرم نہ پایا تھا۔ بہ برکت دعائے محبوب رضی اللہ تعالیٰ عنہ قبض سے باز رکھے گئے ہوں۔ امام عارف باللہ سیدی عبدالوہاب شعرانی قدس سرہ الربانی کتاب مستطاب لواقح الانوار میں حالات حضرت سیدی شیخ محمد شربینی قدس سرہ میں لکھتے ہیں لَمَّا ضَعُفَ وَلَدُہٗ اَحْمَدُ وَاَشْرَفَ عَلَی الْمَوْتِ وَ حَضَرَ عِزْرَائِیْلُ لِیَقْبِضَ رُوْحَہٗ قَالَ لَہُ الشَّیْخُ اِرْجِعْ اِلیٰ رَبِّکَ فَرَاجِعْہُ فَاِنَّ الْاَمْرَ نُسِخَ فَرَجَعَ عِزْرَائِیْلُ وَشُفِیَ اَحْمَدُ مِنْ تِلْکَ الضَّعْفَۃِ وَعَاشَ بَعْدَھَا ثَلٰثِیْنَ عَامًا۔ یعنی جب ان کے صاحبزادے احمد ناتواں ہو کر قریب مرگ ہوئے اور حضرت عزرائیل علیہ الصلوٰۃ والسلام ان کی روح قبض کرنے آئے حضرت شیخ نے ان سے گزارش کی کہ اپنے رب کی طرف واپس جائیے اس سے پوچھ لیجئے کہ حکم موت منسوخ ہو چکا ہے۔ عزرائیل علیہ الصلوٰۃ والسلام پلٹ گئے۔ صاحبزادہ نے

شفا پائی اور اس کے بعد تیس برس زندہ رہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

یوں ہی جس کا عقیدہ ہو کہ حضور پر نور سیدنا غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ حضرت جناب افضل الاولیاء المحمدیین سیدنا صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے افضل یا ان کے ہمسر ہیں گمراہ بدمذہب ہے۔

سبحان اللہ۔ اہل سنت کا اجماع ہے کہ صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ، امام الاولیاء مرجع العرفاء امیر المومنین مولیٰ المسلمین سیدنا مولیٰ علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ سے بھی اکرم و افضل و اتم و اکمل ہیں جو اس کا خلاف کرے اسے بدعتی، شیعی، رافضی مانتے ہیں نہ کہ حضور غوثیت مآب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو تفضیل دینی۔ معاذ اللہ انکار آیات قرآنیہ و احادیث صحیحہ و خرق اجماع امت مرحومہ ہے۔ ولا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم۔

یہ مسکین اپنے زعم میں سمجھا کہ میں نے حق محبت حضور پُر نور سلطان غوثیت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا ادا کیا کہ حضور کو ملک مقرب پر غالب یا افضل الصحابہ سے افضل بتایا حالاں کہ ان بے ہودہ کلمات سے پہلے بیزار ہونے والے حضور سیدنا غوث اعظم ہیں۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔ و باللہ التوفیق۔

رہا شب معراج میں روح پُر فتوح حضور غوث الثقلین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا حاضر ہو کر پائے اقدس حضور پر نور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے نیچے گردن رکھنا اور وقت رکوب براق یا صعود عرش زینہ بننا۔ شرعاً و عقلاً اس میں کوئی استحالہ نہیں۔ سدرۃ المنتہیٰ اگر منتہائے عروج ہے تو باعتبار اجسام نہ بہ نظر ارواح۔ عروج روحانی ہزاروں اکابر اولیاء کو عرش بلکہ مافوق العرش تک ثابت و واقع جس کا انکار نہ کرے گا مگر علوم اولیاء کا منکر، بلکہ باوضو سونے والے کے لئے حدیث میں وارد کہ اس کی روح عرش تک بلند کی جاتی ہے۔ ایسا ہی سجدہ میں سو جانے والے کے حق میں آیا نہ اس قصہ میں معاذ اللہ کوئی بوئے تفضیل یا ہمسری حضور سیدنا غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے لئے نکلتی ہے نہ اس کی عبارت یا اشارت سے کوئی ذہن سلیم اس طرف جا سکتا ہے۔ کیا عجب سواری براق سے بھی یہی معنی تراشے جائیں کہ یہ اوپر جانے کا کام حضرت جبرئیل علیہ السلام اور رسول کریم علیہ الصلوٰۃ والتسلیم سے انجام کو نہ پہنچا براق نے یہ مہم سرانجام کو پہنچائی تو در پردہ اس میں براق کو تفضیل دینا لازم آتا ہے کہ حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم بنفس نفیس نہ پہونچ سکے اور براق پہونچ گیا اس کے ذریعہ حضور کی رسائی ہوئی نعوذ باللہ تعالیٰ منہا خدمت کے افعال جو بہ نظر تعظیم و اجلال سلاطین بجالائے جاتے ہیں کیا ان کے یہ معنی ہوتے ہیں کہ بادشاہ ان امور میں عاجز اور ہمارا محتاج ہے۔ علاوہ بریں کسی بلندی پر جانے کے لئے زینہ بننے سے

یہ کیوں کہ مفہوم کہ زینہ بننے والا خود بے زینہ وصول پر قادر۔ نردبان ہی کو دیکھئے کہ زینہ صعود ہے اور خود اصلاً صعود پر قادر نہیں۔

فرض کیجئے اگر ہنگام بت شکنی حضرت امیرالمومنین مولیٰ علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ کی عرض قبول فرمائی جاتی اور حضور پر نور افضل صلوٰۃ اللہ تعالیٰ واکمل تسلیمات علیہ وعلیٰ آلہ ان کے دوش مبارک پر قدم اکرم رکھ کر بت گراتے تو کیا اس کا یہ مفاد ہوتا کہ حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم تو معاذ اللہ اس کام میں عاجز اور حضرت مولیٰ علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ قادر تھے۔ غرض ایسے معنی محال ہرگز عبارت قصہ سے مستفاد نہ اس کے قائلین بے چاروں کو مراد۔ واللہ الہادی الیٰ سبیل الرشاد۔

یہ بیان تو ابطال استحالہ و اثبات صحت بمعنی امکان کے متعلق تھا۔ رہا اس دیان روایت کی نسبت بقیہ کلام وہ فقیر غفر اللہ تعالیٰ لہ کے مجلد دوم العطایا النبویۃ فی الفتاوی الرضویۃ کتاب مسائل شتی میں مذکور، کہ یہ سوال پہلے بھی اوجین سے آیا اور اس کا جواب قدرے مفصل دیا گیا تھا۔ خلاصہ مقصد اس کا مع بعض زیادات جدیدہ و نفیسہ یہ کہ اس کے اصل کلمات بعض مشائخ میں مسطور اور اس میں عقلی و شرعی کوئی استحالہ نہیں بلکہ احادیث واحوال اولیاء و علماء میں متعدد بندگان خدا کے لئے ایسا حضور روحانی وارد۔

مسلم اپنی صحیح اور ابوداؤد طیالسی مسند میں جابر بن عبداللہ انصاری اور عبد بن حمید بسند حسن انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہم سے راوی حضور سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ دَخَلْتُ الْجَنَّةَ فَسَمِعْتُ خَشْفَةً فَقُلْتُ مَا هٰذِهٖ قَالُوْا هٰذَا بِلَالٌ۔ ثُمَّ دَخَلْتُ الْجَنَّةَ فَسَمِعْتُ خَشْفَةً فَقُلْتُ مَا هٰذِهٖ قَالُوْا هٰذِهِ الْغُمَيْصَاءُ بِنْتُ مِلْحَانَ۔ میں جنت میں داخل ہوا تو ایک پہچل سنی میں نے پوچھا یہ کیا ہے۔ ملائکہ نے عرض کیا کہ یہ بلال ہیں۔ پھر تشریف لے گیا پہچل سنی۔ پوچھا۔ کہا گیا غمیصا بنت ملحان یعنی ام سلیم مادر انس رضی اللہ تعالیٰ عنہما ان کا انتقال خلافت امیرالمومنین عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ میں ہوا۔ کما ذکرہ الحافظ فی التقریب۔

امام احمد و ابویعلیٰ بسند صحیح حضرت عبداللہ بن عباس اور طبرانی کبیر اور ابن عدی کامل میں بسند حسن ابوامامہ باہلی رضی اللہ تعالیٰ عنہم سے راوی حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ دَخَلْتُ الْجَنَّةَ لَيْلَةَ أُسْرِيَ بِيْ فَسَمِعْتُ فِيْ جَانِبِهَا ـــــ فَقُلْتُ يَا جِبْرِيْلُ مَا هٰذَا قَالَ هٰذَا

بِلَالُ الْمُؤَذِّنُ ۔ میں شب معراج جنت میں تشریف لے گیا اس کے گوشہ میں ایک آواز نرم سنی پوچھا اے جبرئیل یہ کیا ہے عرض کی یہ بلال موذن ہیں رضی اللہ تعالیٰ عنہ ۔

امام احمد و مسلم و نسائی انس رضی اللہ عنہ سے راوی حضور والا صلوات اللہ تعالیٰ وسلامہ علیہ فرماتے ہیں دَخَلْتُ الْجَنَّةَ فَسَمِعْتُ خَشْفَةً بَيْنَ يَدَيَّ فَقُلْتُ مَا هٰذِهِ الْخَشْفَةُ فَقِيلَ الْغُمَيْصَاءُ بِنْتُ مِلْحَان ۔ میں بہشت میں رونق افروز ہوا اپنے آگے ایک کھٹکا سنا پوچھا یہ کیا ہے عرض کی گئی غمیصا بنت ملحان ۔

امام احمد و نسائی و حاکم باسانید صحیحہ ام المومنین صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے راوی حضور سید المرسلین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں ۔ دَخَلْتُ الْجَنَّةَ فَسَمِعْتُ فِيهَا قِرَاءَةً فَقُلْتُ مَنْ هٰذَا قَالُوا حَارِثَةُ بْنُ النُّعْمَانِ كَذَالِكُمُ الْبِرُّ كَذَالِكُمُ الْبِرُّ ۔ میں بہشت میں جلوہ فرما ہوا وہاں قرآن پڑھنے کی آواز آئی ۔ پوچھا یہ کون ہے فرشتوں نے عرض کی حارثہ بن النعمان نیکی ایسی ہی ہوتی ہے ۔ یہ حارثہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ خلافت امیر معاویہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ میں راہی جناں ہوئے ۔

قال ابن سعد فی الطبقات ذکرہ الحافظ فی الاصابۃ ابن سعد طبقات میں ابو بکر عدوی سے مرسلاً راوی حضور سید العالمین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں ۔ دَخَلْتُ الْجَنَّةَ فَسَمِعْتُ نَخْمَةً مِنْ نُعَيْمٍ ۔ میں جنت میں تشریف فرما ہوا تو نعیم کی کھکار سنی ۔ یہ نعیم بن عبد اللہ عدوی معروف بہ نخام (کہ اسی حدیث کی وجہ سے ان کا یہ عرف قرار پایا) خلافت امیر المومنین فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ میں جنگ اجنادین میں شہید ہوئے ۔ کما ذکرہ موسی بن عقبۃ فی المغازی عن الزھری وکذا قالہ ابن اسحاق ومصعب الزبیری و آخرون کما فی الاصابۃ ۔

سبحان اللہ جب احادیث صحیحہ سے احیائے عالم شہادت کا حضور ثابت تو عالم ارواح سے بعض ارواح قدسیہ کا حضور کیا دور ۔

امام ابو بکر ابن ابی الدنیا ابو المخارق سے مرسلاً راوی حضور پر نور صلوات اللہ وسلامہ علیہ فرماتے ہیں ۔

مَرَرْتُ لَيْلَةَ أُسْرِيَ بِي بِرَجُلٍ مُغَيَّبٍ فِي نُورِ الْعَرْشِ قُلْتُ مَنْ هٰذَا مَلَكٌ قِيلَ لَا قُلْتُ مَنْ هُوَ قَالَ هٰذَا رَجُلٌ كَانَ فِي الدُّنْيَا لِسَانُهُ رَطْبٌ مِنْ ذِكْرِ اللّٰهِ تَعَالٰى وَقَلْبُهُ مُعَلَّقٌ بِالْمَسَاجِدِ وَلَمْ يَسْتَسِبَّ بِوَالِدَيْهِ قَطُّ ۔

یعنی شب اسرا میرا گزر ایک مرد پر ہوا کہ عرش کے نور میں غائب تھا۔ میں نے فرمایا یہ کون ہے کوئی فرشتہ ہے۔ عرض کی گئی نہ۔ میں نے فرمایا نبی ہے عرض کی گئی نہ۔ میں نے فرمایا کون ہے۔ عرض کرنے والے نے عرض کی یہ ایک مرد ہے کہ دنیا میں اس کی زبان یاد الٰہی سے تر تھی اور دل مسجدوں میں لگا ہوا اور (اس نے کسی کے ماں باپ کو برا کہہ کر) کبھی اپنے ماں باپ کو برا نہ کہلوایا۔ ۔ ۔ ۔ ۔ الخ[1]

یہ جو بعض جہلاء عرض ڈورے کیا کرتے ہیں۔ اور حضرت فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی طرف منسوب کرتے ہیں کہ خاتون جنت ہر کسی کے گھر ماہ ساون بھادوں میں جایا کرتی تھیں اور ایک ایک ڈورا ان کے کان میں باندھ کر یہ کہا کرتی تھیں کہ پوریاں پکا کر فاتحہ دلا کر لانا۔ اس کی کچھ سند ہے یا واہیات ہے؟

**الجواب:۔** یہ ڈوروں کی رسم محض بے اصل و مردود ہے اور حضرت خاتون جنت کی طرف اس کی نسبت محض جھوٹ نرا افتراء ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔[2]

## داستان امیر حمزہ

داستان امیر حمزہ میں جو عمرو عیار کا ذکر ہے یہ عمرو کون ہیں اور ان کی نسبت اس لفظ کا اطلاق کیسا ہے؟

**الجواب:۔** سیدنا عمرو بن امیہ ضمری رضی اللہ تعالیٰ عنہ اجلۂ صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین سے ہیں۔ فیضی بے فیض نے جب داستان حضرت امیر حمزہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ گڑھا اس میں جہاں صدہا کار ناشائستہ و اطوار ناباستہ مثلاً مہر نگار دختر نوشیرواں پر فریفتہ ہو کر راتوں کو اس کے محل پر کمند ڈال کر جانا اور معاذ اللہ صحبتیں گرم رکھنا عم مکرم حضور پر نور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اسد اللہ و اسد رسولہ سیدنا حمزہ بن عبد المطلب رضی اللہ تعالیٰ عنہما کی طرف نسبت کئے یوں ہیں ہزار ہا شہدپن اور مسخرگی کے بے ہودہ جتن ان صحابی جلیل رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی جانب منسوب کر دئے اور انہیں معاذ اللہ عیار زود وطرار کے لقب دے کر بچیلہ داستان جاہل بیچارے تبرائی بنائے۔ یہ اس مردک کی ناپاک بیباکی اور بیباک ناپاکی اور خدا و رسول پر سخت جرأت تھی۔ مسلمانوں کو ان شیطانی

---

[1] صـ۲۰ ۔ ۱ صـ۲۶ عرفان شریعت سوم۔

[2] صـ۱۰۵ فتاوی رضویہ جلد دہم۔

قصوں خصوصاً ان ناپاک لفظوں سے احتراز لازم ہے۔ واللہ سبحٰنہ وتعالیٰ اعلم۔ (احکام شریعت)

# اُجرت پر قرآن خوانی

"ثواب رسانی کی نیت سے قرآن مجید پڑھ کر اس پر اجرت لینا اور دینا جائز ہے یا نہیں؟ اور ایک قرآن مجید پڑھ کر چالیس درہم سے کم اجرت لینا اور پڑھوانے کے لئے چالیس درہم سے کم اجرت دینا جائز ہے یا نہیں؟"

**الجواب:۔** ثواب رسانی کے لئے قرآن عظیم پڑھنے پر اجرت لینا اور دینا دونوں ناجائز۔ چالیس درہم اجرت محض بے اصل ہے[1]

# آیات کریمہ کو معکوس پڑھنا

**عرض:** بعض وظائف میں آیات اور سورتوں کو معکوس کر کے پڑھنا لکھا ہے۔

**ارشاد:** حرام اور اشد حرام۔ کبیرہ اور سخت کبیرہ قریب کفر ہے۔ یہ تو درکنار سورتوں کی صرف ترتیب بدل کر پڑھنا اس کی نسبت تو عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں۔ کیا ایسا کرنے والا ڈرتا نہیں کہ اللہ اس کے قلب کو الٹ دے۔ نہ کہ آیات کو بالکل معکوس کر کے مہمل بنا دینا۔[2]

**عرض:** پھر صوفیائے کرام کے وظائف میں یہ اعمال داخل کیوں کر ہوئے؟

**ارشاد:** احادیث جن کے منقول عنہ حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ہیں ان میں کس قدر موضوعات ہیں۔

(پھر فرمایا) صوفیائے کرام فرماتے ہیں۔ صوفی بے علم مسخرہ شیطان است۔ وہ جانتا ہی نہیں۔ شیطان اپنی باگ ڈور پر لگا لیتا ہے۔ حدیث میں ارشاد ہوا۔ اَلْمُتَعَبِّدُ بِغَیْرِ فِقْہٍ کَالْحِمَارِ فِی الطَّاحُوْنِ۔ بغیر فقہ کے عابد بننے والا ایسا ہے جیسے چکی میں گدھا کہ محنت شاق کرے اور حاصل کچھ نہیں۔ الخ۔ ملخصاً[3]

---

[1] ص ۲۱۸۔ فتاویٰ رضویہ چہارم۔
[2] ص ۲۱۔ ص ۲۲۔ الملفوظ سوم۔
[3] ص ۲۳۔ ایضاً۔

# اردو میں نماز

غیر عربی داں طبقہ کلمہ و نماز کے الفاظ کے علاوہ اس کے مفہوم سے ناآشنا رہتا ہے جس کا جاننا ضروری ہے۔ ایسی صورت میں اہل زبان کو اپنی اپنی زبانوں میں نماز پنجگانہ ادا کرنا درست ہے یا نہیں؟ اس کے جواب میں لکھتے ہیں۔

الجواب:۔ گمراہی کہہ کر نہیں آتی۔ گمراہی کا پہلا پھاٹک یہی ہے کہ آدمی کے دل سے اتباع سبیل مومنین کی قدر نکل جائے تمام امت مرحومہ کو بے وقوف جانے اور اپنی رائے الگ جانے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانۂ اقدس میں بہی عجمی لوگ مشرف بہ اسلام ہوتے۔ حضرت بلال حبشی تھے حضرت صہیب رومی۔ حضرت سلمان فارسی اور حضرت ابوہریرہ وغیرہم رضی اللہ تعالیٰ عنہم اور صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے زمانہ میں جو ہزاروں بلادِ عجم فتح ہوئے۔ لاکھوں عجمی مشرف بہ اسلام ہوئے۔ کبھی کسی کو حکم فرمایا؟ کہ تم لوگ اپنی زبان میں نماز پڑھا کرو۔ اب تیرہ سو برس کے بعد یہ مصلحت بعض ہندی بے علموں کو سوجھی۔ اس قدر کا ملاحظہ اتنا سمجھنے کے لئے کافی ہے کہ یہ الہام رحمٰن نہیں بلکہ وسوسۂ شیطان ہے۔ قراۃ قرآن فرض ہے اور وہ خاص عربی ہے غیر زبان میں ادا نہ ہوگی اور نماز نادرست ہوگی اور اس کے ماوراء میں گنہگاری ہے۔ ہاں! جو عاجز محض ہو تو مجبوری کی بات جدا ہے۔ واللہ سبحٰنہ تعالیٰ اعلم[1]

# اردو میں خطبۂ جمعہ

(۱) بعد اذان ثانی کے پہلے اردو اشعار پڑھے جائیں بعدہٗ فوراً خطبہ شروع کر دیا جائے۔

(۲) یہ کہ بعد خطبہ پڑھنے کے فوراً اشعار اردو پڑھیں بعدہٗ نماز کو کھڑے ہوں۔

الجواب:۔ دونوں صورتیں خلافِ سنت ہیں۔ غیر عربی کا خطبہ میں ملانا ترک سنت

---

[1] صـ ۱۱۹۔ فتاویٰ رضویہ جلد سوم۔

قرآن مجید کا حجم:۔ قرآن مجید کا چھوٹا کرنا مکروہ ہے (درمختار) مثلاً آج کل بعض اہل مطابع نے تعویذی قرآن مجید چھپوائے ہیں جن کا قلم اتنا باریک ہے کہ پڑھنے میں بھی نہیں آتا بلکہ حمائل بھی نہ چھپوائی جائے کہ اس کا حجم بھی بہت کم ہوتا ہے۔ صـ ۱۱۱ بہار شریعت۔ شانزدہم۔

متوارثہ ہے نہ ترک واجب۔ واللہ تعالیٰ اعلم[1]

# جمعہ کی اذانِ ثانی

## جواب سوال اوّل:

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے زمانہ اقدس میں یہ اذان مسجد سے باہر دروازہ پر ہوتی تھی۔

سنن ابی داؤد شریف جلد اول صفحہ ۱۵۶ میں ہے۔

عن السائب بن یزید رضی اللہ تعالیٰ عنہ قال کان یؤذن بین یدی رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اذا جلس علی المنبر یوم الجمعۃ علی باب المسجد و ابی بکر و عمر۔

یعنی جب رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم جمعہ کے دن منبر پر تشریف رکھتے تو حضور کے سامنے مسجد کے دروازہ پر اذان ہوتی اور ایسا ہی ابوبکر و عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما کے زمانہ میں۔

اور کبھی منقول نہیں کہ حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم یا خلفائے راشدین نے مسجد کے اندر اذان دلوائی ہو اگر اس کی اجازت ہوتی تو بیان جواز کے لئے کبھی ایسا ضرور فرماتے۔

## جواب سوال دوم:

جواب اوّل سے واضح ہوگیا کہ خلفائے راشدین رضی اللہ تعالیٰ عنہم سے بھی مسجد کے باہر ہی ہونا مروی ہے اور یہیں سے ظاہر ہوگیا کہ بعض صاحب جو بین یدیہ سے مسجد کے اندر ہونا سمجھتے ہیں غلط ہے دیکھو حدیث میں بین یدی ہے اور ساتھ ہی علیٰ باب المسجد ہے۔ یعنی حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم و خلفائے راشدین رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے چہرۂ انور کے مقابل مسجد کے دروازہ پر ہوتی تھی بس اسی قدر بین یدیہ کے لئے درکار ہے۔

## جواب سوال سوم:

بے شک فقہ حنفی کی معتمد کتابوں میں مسجد کے اندر اذان کو منع فرمایا اور مکروہ لکھا ہے۔

فتاویٰ قاضی خاں طبع مصر جلد اول صفحہ ۷۸ لا یؤذن فی المسجد "مسجد کے اندر اذان نہ دی جائے"

فتاویٰ خلاصہ قلمی صفحہ ۶۲ لا یؤذن فی المسجد "مسجد میں اذان نہ ہو" خزانۃ المفتیین قلمی فصل فی الاذان

---

[1] صـ۲۶ احکام شریعت دوم۔

لا یؤذن فی المسجد "مسجد کے اندر اذان نہ کہیں" فتاوی عالمگیری طبع مصر جلد اول صفحہ ۵۵۔ لا یؤذن فی المسجد "مسجد کے اندر اذان منع ہے" بحر الرائق طبع مصر جلد اول صفحہ ۲۶۸ لا یؤذن فی المسجد "مسجد کے اندر اذان کی ممانعت ہے" شرح نقایہ علامہ برجندی صفحہ ۸۴ فیہ اشعار بانہ لا یؤذن فی المسجد امام صدر الشریعت کے کلام میں اس پر تنبیہ ہے کہ اذان مسجد میں نہ ہو۔ غنیہ شرح منیہ صفحہ ۳۷۷۔ الاذان انما یکون فی المئذنۃ او خارج المسجد و الاقامۃ فی داخلہ۔ اذان نہیں ہوتی مگر منارہ یا مسجد سے باہر اور تکبیر مسجد کے اندر" فتح القدیر طبع مصر جلد اول صفحہ ۱۷۱۔ قالوا لا یؤذن فی المسجد علماء نے مسجد میں اذان دینے کو منع فرمایا ہے ایضاً باب الجمعۃ صفحہ ۴۱۴۔ ھو ذکر اللہ فی المسجد ای فی حدودہ لکراھۃ الاذان فی داخلہ۔ جمعہ کا خطبہ مثل اذان ذکر الٰہی ہے مسجد میں یعنی حدود مسجد میں اس لئے کہ مسجد کے اندر اذان مکروہ ہے۔ طحطاوی علی مراقی الفلاح طبع مصر جلد اول صفحہ ۱۲۸ یکرہ ان یؤذن فی المسجد کما فی القہستانی عن النظم۔ یعنی نظم امام زندویستی پھر قہستانی میں ہے کہ مسجد میں اذان مکروہ ہے یہاں تک کہ اب زمانہ حال کے ایک عالم مولوی عبدالحی صاحب لکھنوی عمدۃ الرعایۃ حاشیہ شرح وقایہ جلد اول صفحہ ۲۴۵ میں لکھتے ہیں قولہ بین یدیہ ای مستقبل الامام فی المسجد کان او خارجہ والمسنون ھو الثانی۔ یعنی بین یدیہ کے معنی صرف اس قدر ہیں کہ امام کے روبرو ہو مسجد میں خواہ باہر اور سنت یہی ہے کہ مسجد کے باہر ہو جب تو وہ بتصریح کہہ چکے کہ باہر ہی ہونا سنت ہے تو اندر ہونا خلاف سنت ہوا تو اس کے یہ معنی نہیں ہو سکتے کہ چاہے سنت کے مطابق کر دو چاہے سنت کے خلاف دونوں باتوں کا اختیار ہے۔ ایسا کون عاقل کہے گا بلکہ معنی وہی ہیں کہ بین یدیہ سے یہ سمجھ لینا کہ خواہی نخواہی مسجد کے اندر ہو غلط ہے اس کے معنی صرف اتنے ہیں کہ امام کے روبرو ہو اندر باہر کی تخصیص اس لفظ سے مفہوم نہیں ہوتی لفظ دونوں صورتوں پر صادق ہے اور سنت یہی ہے کہ اذان مسجد کے باہر ہو تو ضرور ہے کہ وہی معنی لئے جائیں جو سنت کے مطابق ہیں بہرکیف اتنا ان کے کلام میں بھی صاف مصرح ہے کہ اذان ثانی جمعہ بھی مسجد کے باہر ہی ہونا مطابق سنت ہے تو بلا شبہ مسجد کے اندر ہونا خلاف سنت ہے۔ وللہ الحمد۔

## جواب سوال چہارم:

ظاہر ہے کہ حکم حدیث و فقہ کے خلاف رواج پر اڑا رہنا مسلمانوں کو ہرگز نہ چاہیے۔

## جواب سوال پنجم:

ظاہر ہے کہ جوبات رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم وخلفائے راشدین واحکام فقہ کے خلاف نکلی ہو وہی نئی بات ہے اسی سے بچنا چاہئے نہ کہ سنت وحکم حدیث وفقہ سے۔

## جواب سوال ششم:

مکہ معظمہ میں یہ اذان کنارہ مطاف پر ہوتی ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے زمانہ اقدس میں مسجد الحرام شریف مطاف ہی تک تھی منسک متوسط علی قاری طبع مصر صفحہ ۲۸۰۔ المطاف هو ما كان فى زمنه صلى الله تعالى عليه وسلم مسجدا۔ تو حاشیہ مطاف بیرون مسجد ومحل اذان تھا اور مسجد جب بڑھائی جائے تو پہلے جو جگہ اذان یا وضو کے لئے مقرر تھی بدستور مستثنیٰ رہے گی ولہذا اگر مسجد بڑھا کر کنواں اندر کرلیا وہ بند نہ کیا جائے گا جیسے زمزم شریف حالاں کہ مسجد کے اندر کنواں بنانا ہرگز جائز نہیں۔ فتاویٰ قاضی خاں وفتاویٰ خلاصہ وفتاویٰ عالمگیریہ صفحہ ۱۰۴ يكره المضمضة والوضوء فى المسجد الا ان يكون ثمه موضع اعد لذلك ولا يصلى فيه ونيز ہے لا يحفر فى المسجد بئر ماء ولو قديمة تترك كبئر زمزم تو مکہ معظمہ میں اذان ٹھیک محل پر ہوتی ہے۔ مدینہ طیبہ میں خطیب سے بیس بلکہ زائد ذراع کے فاصلہ پر ایک بلند مکبرہ پر کہتے ہیں طریق ہندیہ کے تو یہ بھی خلاف ہوا اور وہ جو بين يديه وغیرہ سے منبر کے متصل ہونا سمجھے تھے اس سے بھی رد ہو گیا تو ہندی فہم وطریقہ خود ہی دونوں حرم محترم سے جدا ہے۔ اب سوال یہ ہے کہ یہ مکبرہ قدیم ہے یا بعد کو حادث ہوا۔ اگر قدیم ہے تو مثل منارہ ہوا کہ وہ اذان کے لئے مستثنیٰ ہے جیسا کہ منیہ سے گزرا اور اسی طرح خلاصہ وفتح القدیر برجندی کے صفحات مذکورہ میں ہے کہ اذان منارہ پر ہو یا مسجد سے باہر مسجد کے اندر نہ ہو اس کی نظیر موضع وضو وچاہ ہیں کہ قدیم سے جدا کردئے ہوں نہ اس میں حرج نہ اس میں کلام اور اگر حادث ہے تو اس پر اذان کہنا بالائے طاق پہلے یہی ثبوت دیجئے کہ وسط مسجد میں ایک جدید مکان ایسا کھڑا کر دینا جس سے صفیں قطع ہوں کس شریعت میں جائز ہے قطع صف بلاشبہ حرام ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں من قطع صفا قطعه الله جو صف کو قطع کرے اللہ اسے قطع کردے۔ رواه النسائى والحاكم بسند صحيح عن ابن عمر رضى الله تعالىٰ عنهما۔ نیز علماء نے تصریح فرمائی کہ مسجد میں پیڑ بونا منع ہے کہ نماز کی جگہ گھیرے گا نہ کہ یہ مکبرہ کہ چار جگہ سے گھیرتا ہے اور کتنی صفیں قطع کرتا ہے بالجملہ اگر وہ جائز طور پر بنا تو مثل منارہ ہے جس سے مسجد میں اذان ہونا نہ ہو

اور ناجائز طور پر ہے تو اسے ثبوت میں پیش کرنا کیا انصاف ہے اب ہمیں افعال مؤذنین سے بحث کی حاجت نہیں مگر جواب سوال کو گزارش کہ ان کا فعل کیا حجت ہو حالاں کہ خطیب خطبہ پڑھتا ہے اور یہ بولتے جاتے ہیں جب وہ صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کا نام لیتا ہے یہ بآواز ہر نام پر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے جاتے ہیں۔ جب وہ سلطان کا نام لیتا ہے تو بآواز بلند دعا کرتے ہیں اور یہ سب بالاتفاق ناجائز ہے۔ صحیح حدیثیں اور تمام کتابیں ناطق ہیں کہ خطبہ کے وقت بولنا حرام ہے۔ درمختار و ردالمحتار جلد اول صفحہ ۸۵۹ ۔ اما مایفعله المؤذن حال الخطبة من الترضی ونحوه فمکروه اتفاقا۔ یعنی وہ جو یہ مؤذن خطبے کے وقت رضی اللہ عنہ وغیرہ کہتے جاتے ہیں یہ بالاتفاق مکروہ ہے۔ یہی موذن نماز میں امام کی تکبیر پہنچانے کو جس وضع سے تکبیر کہتے ہیں اسے کون عالم جائز کہہ سکتا ہے۔ مگر سلطنت کے وظیفہ داروں پر علماء کا کیا اختیار علماء کرام نے تو اس پر یہ حکم فرمایا کہ تکبیر درکنار اس طرح تو ان کی نمازوں کی بھی خیر نہیں۔ دیکھو فتح القدیر جلد اول صفحہ ۲۶۲ و ۲۶۳ و درمختار و ردالمحتار صفحہ ۶۱۵ خود مفتی مدینہ منورہ علامہ سید اسعد حسینی مدنی تلمیذ علامہ صاحب مجمع الانہر رحمہما اللہ تعالیٰ نے تکبیر میں اپنے یہاں کے مکبروں کی سخت بے اعتدالیاں تحریر فرمائی ہیں۔ دیکھو فتاویٰ اسعدیہ جلد اول صفحہ ۸ آخر میں فرمایا ہے: اما حرکات المکبرین وصنعهم فانا ابرؤ الی الله تعالی۔ یعنی ان مکبروں کی جو حرکتیں جو کام ہیں میں ان سے اللہ تعالیٰ کی طرف برأت کرتا ہوں اور اوپر اس سے بڑھ کر لفظ لکھا پھر کسی عاقل کے نزدیک ان کا فعل کیا حجت ہو سکتا ہے۔ نہ وہ علماء ہیں نہ علماء کے زیر حکم۔

## جواب سوال ہفتم:

بیشک احادیث میں سنت زندہ کرنے کا حکم اور اس پر بڑے ثوابوں کے وعدے ہیں۔ انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی حدیث میں ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔

من احیا سنتی فقد احبنی ومن احبنی کان معی فی الجنة۔ (اللھم ارزقنا) رواه السجزی فی الابانة والترمذی بلفظ من احب۔

جس نے میری سنت زندہ کی بیشک اسے مجھ سے محبت ہے اور جسے مجھ سے محبت ہے وہ جنت میں میرے ساتھ ہوگا۔

بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی حدیث ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں:

من احیا سنة من سنتی قد امیتت بعدی فان له من الاجر مثل اجور من عمل بها من غیر

ان ینقص من اجورھم شیئا۔ رواہ الترمذی ورواہ ابن ماجہ عن عمرو بن عوف رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔

جو میری کوئی سنت زندہ کرے کہ لوگوں نے میرے بعد چھوڑ دی ہو جتنے اس پر عمل کریں سب کے برابر اسے

ثواب ملے اور ان کے ثوابوں میں کچھ کمی نہ ہو۔

ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما کی حدیث ہے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں:

من تمسک بسنتی عند فساد امتی فلہ اجر مائۃ شہید۔ رواہ البیہقی فی الزھد۔

جو فساد امت کے وقت میری سنت مضبوط تھامے اسے سو شہیدوں کا ثواب ملے۔

اور ظاہر ہے کہ زندہ وہی سنت کی جائے گی جو مردہ ہوگئی اور سنت مردہ جبھی ہوگی کہ اس کے

خلاف رواج پڑ جائے۔

## جواب سوال ہشتم:

احیائے سنت علماء کا تو خاص فرض منصبی ہے اور جس مسلمان سے ممکن ہو اس کے لئے حکم عام

ہے۔ ہر شہر کے مسلمانوں کو چاہیے کہ اپنے شہر یا کم از کم اپنی اپنی مساجد میں اس سنت کو زندہ کریں اور

سو سو شہیدوں کا ثواب لیں اور اس پر یہ اعتراض نہیں ہوسکتا کہ کیا تم سے پہلے عالم نہ تھے۔ یوں ہو تو

کوئی سنت زندہ ہی نہ کرسکے۔ امیر المومنین عمر بن عبد العزیز رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے کتنی سنتیں زندہ فرمائیں

اس پر ان کی مدح ہوئی نہ کہ الٹا اعتراض کہ تم سے پہلے صحابہ و تابعین تھے رضی اللہ تعالیٰ عنہم۔

## جواب سوال نہم:

حوض کہ بانی مسجد نے قبل مسجدیت بنایا اگرچہ وسط مسجد میں ہو اور اس کی فصیل ان احکام میں

خارج مسجد ہے لانہ موضع اعد للوضوء کما تقدم۔

## جواب سوال دھم:

لکڑی کا منبر بنائیں کہ یہی سنت مصطفےٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ہے اسے گوشۂ محراب میں رکھ کر محاذ

ہوجائے گی اور اگر صحن کے بعد مسجد کی بلند دیوار ہے تو اسے قیام مؤذن کے لائق تراش کر باہر کی جانب

جالی یا کواڑ لگالیں۔

مسلمان بھائیو!

یہ دین ہے کوئی دنیوی جھگڑا نہیں۔ دیکھ لو کہ تمہارے نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی سنت کیا ہے تمہاری

مذہبی کتابوں میں کیا لکھا ہے۔ (احکام شریعت حصہ دوم)

# صلعم، ع، رض، وغیرہ لکھنا

"جواب مسئلہ سے پہلے ایک اور مسئلہ گزارش کروں لقولہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

مَنْ رَأَى مِنْكُمْ مُنْكَرًا فَلْيُغَيِّرْهُ بِيَدِهٖ فَإِنْ لَّمْ يَسْتَطِعْ فَبِلِسَانِهٖ۔ الحدیث۔

حضور پُرنور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے ذکر کریم کے ساتھ جس طرح زبان سے درود شریف پڑھنے کا حکم ہے۔ اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَيْهِ وَعَلٰى اٰلِهٖ وَصَحْبِهٖ اَبَدًا۔ اور درود وسلام کی جگہ فقط صاد یا عم یا صلعم یا صللم لکھنا ہرگز کافی نہیں بلکہ وہ الفاظ بے معنیٰ ہیں[1] الخ۔

ایک سائل نے اپنے سوال میں آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے اسم گرامی کے بعد صلعم لکھا۔ اس پر آپ تنبیہ فرماتے ہوئے لکھتے ہیں۔

"صلی اللہ تعالیٰ علی حبیبہ و آلہ و بارک وسلم۔ سائل کو جواب مسئلہ سے زیادہ نافع یہ بات ہے کہ درود شریف کی جگہ عوام وجہال صلعم یا عم یا ص یا صللم لکھا کرتے ہیں۔ محض مہمل وجہالت ہے۔ القلم احد اللسانین۔ جیسے زبان سے درود شریف کے عوض یہ مہمل کلمات کہنا درود کو ادا نہ کرے گا۔ یونہی ان مہملات کا لکھنا درود لکھنے کا کام نہ دے گا۔ ایسی کوتاہ قلمی سخت محرومی ہے۔ میں خوف کرتا ہوں کہ کہیں ایسے لوگ فَبَدَّلَ الَّذِيْنَ ظَلَمُوْا قَوْلًا غَيْرَ الَّذِيْ قِيْلَ لَهُمْ میں نہ داخل ہوں۔ نام پاک کے ساتھ ہمیشہ پورا درود لکھا جائے۔ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم۔[2]

تنبیہ ضروری! سوال میں جو عبارت دلیل الاحسان نقل کی اس میں اور خود عبارت سوال میں صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی جگہ صلعم لکھا ہے۔ اور یہ سخت ناجائز ہے۔ یہ بلا عوام تو عوام چودہ صدی کے بڑے بڑے اکابر و فحول کہلانے والوں میں پھیلی ہوئی ہے۔ کوئی صلعم کہتا ہے۔ کوئی صللم کوئی فقط ص۔ کوئی علیہ الصلوٰۃ والسلام کے بدلے عم یا م ایک ذرہ سیاہی یا ایک انگل کاغذ یا ایک سکنڈ وقت بچانے کے لیے کیسی کیسی عظیم برکات سے دور پڑتے اور محرومی و بے نصیبی کا ڈنڈا پکڑتے ہیں۔

امام جلال الدین سیوطی رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں۔ پہلا وہ شخص جس نے درود شریف کا ایسا

---

[1] ص ۱۳۱، ۱۵۱۔ صلات الصفا فی نور المصطفیٰ مطبوعہ مبارک پور ۱۳۶۶ھ۔ [2] ص ۵۲ فتاویٰ رضویہ چہارم۔

اختصار کیا اس کا ہاتھ کاٹا گیا۔

علامہ سید طحطاوی حاشیہ در مختار میں فرماتے ہیں۔ فتاویٰ تاتارخانیہ سے منقول ہے من کتب علیہ السلام بالھمزۃ والمیم یکفر لانہ تخفیف، وتخفیف الانبیاء کفر۔ یعنی کسی نبی پاک کے ساتھ درود یا سلام کا ایسا اختصار لکھنے والا کافر ہو جاتا ہے۔ کہ یہ ہلکا کرنا ہوا اور معاملہ شانِ انبیاء سے متعلق ہے اور انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام کی شان کا ہلکا کرنا ضرور کفر ہے۔

شک نہیں کہ اگر معاذ اللہ قصد استخفافِ شان ہو تو قطعاً کفر ہے حکم مذکور اسی صورت کے لئے ہے۔ یہ لوگ صرف کسل، کاہلی، نادانی، جاہلی سے ایسا کرتے ہیں تو اس حکم کے مستحق نہیں، مگر بے برکتی بے دولتی، کم بختی، زبوں قسمتی میں شک نہیں۔

**اقول:** ظاہر ہے کہ القلم احد اللسانین۔ قلم بھی ایک زبان ہے۔ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی جگہ مہمل بے معنی صلعم لکھنا ایسا ہے کہ نام اقدس کے ساتھ درود شریف کے بدلے یونہی کچھ الم غلم بکنا۔ اللہ عزوجل فرماتا ہے فَبَدَّلَ الَّذِينَ ظَلَمُوا قَوْلًا غَيْرَ الَّذِي قِيلَ لَهُمْ فَأَنْزَلْنَا عَلَيْهِمْ رِجْزًا مِنَ السَّمَاءِ بِمَا كَانُوا يَفْسُقُونَ۔ جس بات کا حکم ہوا تھا ظالموں نے اسے بدل کر اور کچھ کر لیا۔ تو ہم نے آسمان سے ان پر عذاب اتارا بدلہ ان کے فسق کا۔ وہاں بنی اسرائیل کو فرمایا گیا تھا قولوا حطۃ یوں کہو کہ ہمارے گناہ اترے۔ انہوں نے کہا حنطۃ ہمیں گیہوں ملے۔ یہ لفظ بامعنی تو تھا اور اب بھی ایک نعمتِ الٰہی کا ذکر تھا۔ یہاں حکم یہ ہوا ہے یا یھا الذین اٰمنوا صلوا علیہ وسلموا تسلیما۔ اے ایمان والو! اپنے نبی پر درود و سلام بھیجو۔ اللھم صل وسلم وبارک علیہ وعلی اٰلہ وصحبہ ابدا اور یہ حکم وجوباً خواہ استحباباً ہر بار نام اقدس سننے یا زبان سے لینے یا قلم سے لکھنے پر ہے۔ تحریر میں اس کی بجاآوری نام اقدس کے ساتھ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم لکھنے میں تھی۔ اسے بدل کر صلعم، صلم، ص، ع، م۔ کر لیا جو کچھ معنی ہی نہیں رکھتا کیا اس پر نزول عذاب کا خوف نہیں کرتے۔ والعیاذ باللہ رب العالمین۔

یہ تو محل درود ہے جس کی عظمت اس پر ہے کہ اس کی تخفیف میں پہلوئے کفر موجود ہے۔

اس سے اتر کر صحابہ و اولیاء رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے اسماء طیبہ کے ساتھ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی جگہ رضؔ لکھنے کو علماء کرام نے مکروہ و باعث محرومی بتایا۔

سید علامہ طحطاوی فرماتے ہیں یکرہ الرمز بالترضی بالکتابۃ بل یکتب ذلک کلہ بکمالہ۔

امام نووی شرح صحیح مسلم میں فرماتے ہیں ومن اغفل ھذا حرم خیرا عظیما وفوت فضلا جسیما۔ جو اس سے غافل ہوگا خیر عظیم سے محروم رہا اور بڑا افضل اس سے فوت ہوا۔ والعیاذ باللہ تعالیٰ۔

یوہیں قدس سرہ یا رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی جگہ ق یا رح لکھنا حماقت و حرمان برکت ہے ایسی باتوں سے احتراز چاہیے۔ اللہ تعالیٰ توفیق خیر عطا فرمائے۔ آمین [1]

# حُرمتِ تصاویر

عرض: بزرگانِ دین کی تصاویر بطور تبرک لینا کیسا ہے؟

ارشاد: کعبہ معظمہ میں حضرات ابراہیم و حضرت اسمٰعیل و حضرت مریم کی تصاویر ہی تھیں کہ یہ متبرک ہیں ناجائز فعل تھا۔ حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے خود دستِ مبارک سے انہیں دھودیا۔ [2]

آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم و حضرت جبرئیل علیہ السلام و براق نبوی کی تصویر بنانا اپنے پاس رکھنا اور لمس و بوسہ کی ترغیب دینا کیسا ہے؟ ملخصاً۔

**الجواب:** . . . . اللہ عزوجل پناہ دے ابلیس لعین کے مکائد سے، سخت ترکید یہ ہے کہ آدمی سے حسنات کے دھوکے میں سیئات کراتا ہے اور شہد کے بہانے زہر پلاتا ہے۔ والعیاذ باللہ رب العالمین۔

اس مسکین تینوں تصویرات مذکورہ بنانے والے ان کی زیارت و لمس و تقبیل کرانے والے نے گمان کیا کہ وہ حضور پُر نور سید المرسلین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا حقِ محبت بجالاتا اور حضور کو راضی کرتا ہے۔ حالاں کہ حقیقۃً وہ اپنی ان حرکاتِ باطلہ سے حضور اقدس سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی صریح نافرمانی کر رہا ہے اس پر پہلے ناراض ہونے والے حضور والا ہیں۔ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم۔

حضور سرور عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ذی روح کی تصویر بنانا بنوانا اعزازاً اپنے پاس رکھنا سب حرام فرمایا اور اس پر سخت سخت وعیدیں ارشاد کیں۔ اور ان کے دور کرنے مٹانے کا حکم دیا۔ احادیث اس بارے میں حد تواتر پر ہیں۔

---

[1] [illegible] فتاویٰ رضویہ۔

[2] [illegible] صفحہ دوم۔

مسلمان بنظر ایمان دیکھے کہ صحیح و صریح حدیثوں میں اس پر کیسی کیسی سخت وعیدیں فرمائی گئیں۔ اور یہ تمام احادیث عام شامل محیط کامل ہیں۔ جن میں اصلاً کسی تصویر کسی طریقے کی تخصیص نہیں۔ تو معظمین دین کی تصویروں کو ان احکامِ خدا و رسول سے خارج گمان کرنا محض باطل و وہم عاطل ہے۔

اور خود ابتدائے بت پرستی اسی تصویراتِ معظمین سے ہوئی۔ قرآن عظیم میں جو پانچ بتوں کا ذکر سورۂ نوح علیہ الصلوٰۃ والسلام میں فرمایا۔ وَدّ۔ سواع۔ یغوث۔ یعوق۔ نسر۔ یہ پانچ بندگانِ صالحین تھے کہ لوگوں نے ان کے انتقال کے بعد باغوائے ابلیس لعین ان کی تصویریں بنا کر مجلسوں میں قائم کیں۔ پھر بعد کی آنے والی نسلوں نے انہیں معبود سمجھ لیا۔

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم روز فتح مکہ کعبہ معظمہ کے اندر تشریف فرما ہوئے۔ اس میں حضرت ابراہیم و حضرت اسمٰعیل و حضرت مریم و ملائکہ کرام علیہم الصلوٰۃ والسلام وغیرہم کی تصویریں نظر پڑیں کچھ پیکردار کچھ نقش دیوار۔ حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ویسے ہی پلٹ آئے اور فرمایا خبردار ہو بیشک ان بنانے والوں کے کان تک بھی یہ بات پہونچی ہوئی تھی کہ جس گھر میں کوئی تصویر ہو اس میں ملائکہ رحمت نہیں جاتے۔ پھر حکم فرمایا کہ جتنی تصویریں منقوش تھیں سب مٹا دی گئیں۔ اور جتنی مجسم تھیں سب باہر نکال دی گئیں۔ انہیں میں حضرت سیدنا ابراہیم خلیل اللہ و حضرت سیدنا اسمٰعیل ذبیح اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیٰ ابیہما الاکرم وعلیہما وبارک وسلم کی تصویریں بھی باہر لائی گئیں۔ جب تک کعبہ معظمہ سب تصاویر سے پاک نہ ہو گیا حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اپنے قدم اکرم سے اسے شرف نہ بخشا۔ ملخصاً[1]

۔ بغرض پیشہ کے جو شخص تصاویر دیوتائے اہل ہنود کی مثل بیسو، وراون، رام چندر، وسیتا وغیرہ کی بناتا ہے۔ اور فوٹو گرافر اور معلم اور علی العموم جن اشخاص کی عورات بے پردہ مر بازار پھرتی ہیں۔ تو اس حالت میں اشخاص مذکورین کے پیچھے پڑھنا نماز کا جائز ہے یا نہیں۔ الخ۔

**الجواب:۔** جاندار کی تصویریں بنانی دستی ہو خواہ عکسی حرام ہے اور معبودانِ کفار کی تصویریں بنانا اور سخت تر حرام واشد کبیرہ ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ ان اشد الناس عذابا یوم القیامۃ المصورون۔ بے شک سب سے زیادہ سخت عذاب روز قیامت مصورین پر ہوگا۔ رواہ الائمۃ والشیخان۔

---

[1] ص۔ شفاء الوالہ فی صور الحبیب ومزارہ ونعالہ ۳۰۵ھ حسنی پریس بریلی۔

ان سب لوگوں کو امام بنانا گناہ ہے اور ان کے پیچھے نماز مکروہ تحریمی قریب الحرام ہے نہ پڑھیں اور پڑھ لی تو اعادہ ضرور ہے۔ الخ ملخصاً[1]

ان دنوں شہر احمد آباد میں کاپیاں فوٹو گراف کی ۲۔ رکو بک رہی ہیں اور نمونۃً اصل آپ کی خدمت میں مرسل ہے۔ آپ اس کو ملاحظہ فرمائیں۔

یہ فوٹو حضرت پیر ابراہیم بغدادی عم فیضہ الصوری والمعنوی سجادہ نشین خانقاہ حضرت غوث اعظم پیران پیر قدس اللہ سرہ العزیز کا ہے اس کو احمد آبادی وغیرہ تبرک کے طور پر رکھتے ہیں۔

اس کا رکھنا مکانوں میں حرام ہے یا نہیں۔ اور جس مکان میں یہ فوٹو ہوگا۔ اس میں رحمت کے فرشتے آئیں گے یا نہیں۔ اور اس فوٹو کے رکھنے سے برکت نازل ہوگی یا نہیں۔ اور برزخ شیخ جمانے کے لئے فوٹو شیخ کا سامنے رکھ کر اس کا برزخ جمانا شریعت وطریقت میں جائز ہے یا نہیں؟

**الجواب**۔۔۔۔ اللہ عزوجل ابلیس کے مکر سے پناہ دے۔ دنیا میں بت پرستی کی ابتداء یونہی ہوئی کہ صالحین کی محبت میں ان کی تصویریں بنا کر رکھیں۔ اور ان سے لذتِ عبادت کی تائید سمجھی۔ شدہ شدہ وہی معبود ہوگئیں۔

صحیح بخاری وصحیح مسلم میں عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے آیہ کریمہ وَقَالُوا لَا تَذَرُنَّ اٰلِهَتَكُمْ وَلَا تَذَرُنَّ وَدًّا وَّلَا سُوَاعًا وَّلَا يَغُوْثَ وَيَعُوْقَ وَنَسْرًا کی تفسیر میں ہے۔

قال کانوا اسماء رجال صالحین من قوم نوح فلما ھلکوا اوحی الشیطان الی قومھم ان انصبوا الی مجالسھم التی کانوا یجلسون انصابا و سموھا باسمائھم۔ ففعلوا فلم تعبد حتی اذا ھلک اولئک و نسخ العلم عُبِدَتْ۔[2]

عبد بن حمید اپنی تفسیر میں ابوجعفر بن المہلب سے راوی ۔۔۔ قال کان ود رجلا مسلما وکان

---

[1] فتاوی رضویہ سوم۔

[2] ترجمہ۔ یہ ود۔ سواع۔ یغوث ویعوق ونسر ( قوم نوح کے نیک لوگوں کے نام تھے جب یہ لوگ وفات پاگئے تو شیطان نے ان کے بعض رشتہ داروں کے دل میں یہ خیال ڈالا کہ ان کی نشست گاہوں میں ان کے مجسمے کھڑے کردو تو انہوں نے ایسا ہی کیا۔ پھر جب تک ان رشتہ داروں نے وفات نہ پائی ان کی عبادت نہ ہوئی جب ان کی وفات ہوئی اور علم رخصت ہوگیا تو ان کی پرستش ہونے لگی۔

مُحَبَّبًا فِی قَوْمِهٖ فَلَمَّا مَاتَ عَسْکَرُوْا حَوْلَ قَبْرِهٖ فِی اَرْضِ بَابِل۔ وَجَزَعُوْا عَلَيْهِ۔ فَلَمَّا رَاٰی اِبْلِیْسُ جَزَعَهُمْ عَلَيْهِ تَشَبَّهَ فِی صُوْرَةِ اِنْسَانٍ ثُمَّ قَالَ اَرٰی جَزَعَکُمْ عَلٰی هٰذَا فَهَلْ لَکُمْ اَنْ اُصَوِّرَ لَکُمْ مِثْلَهٗ فَیَکُوْنَ فِی نَادِیْکُمْ۔ فَتَذْکُرُوْنَهٗ بِهٖ قَالُوْا نَعَمْ۔ فَصَوَّرَ لَهُمْ مِثْلَهٗ وَ وَضَعُوْهُ فِی نَادِیْهِمْ وَجَعَلُوْا یَذْکُرُوْنَهٗ فَلَمَّا رَاٰی مَا بِهِمْ مِنْ ذِکْرِهٖ قَالَ هَلْ لَکُمْ اَنْ اَجْعَلَ لَکُمْ فِی مَنْزِلِ کُلِّ رَجُلٍ مِنْکُمْ تِمْثَالًا فَیَکُوْنَ فِی بَیْتِهٖ فَتَذْکُرُوْنَهٗ۔ قَالُوْا نَعَمْ فَصَوَّرَ لِکُلِّ اَهْلِ بَیْتٍ تِمْثَالًا مِثْلَهٗ فَاَقْبَلُوْا فَجَعَلُوْا یَذْکُرُوْنَهٗ بِهٖ۔ قَالَ۔ وَ اَدْرَكَ اَبْنَاءُهُمْ فَجَعَلُوْا یَرَوْنَ مَا یَصْنَعُوْنَ بِهٖ۔ وَ تَنَاسَوْا وَدَرَسَ اَمْرُ ذِکْرِهِمْ اِیَّاهُ حَتّٰی اتَّخَذُوْهُ اِلٰهًا یَعْبُدُوْنَهٗ مِنْ دُوْنِ اللّٰهِ۔ قَالَ۔ وَکَانَ اَوَّلُ مَا عُبِدَ غَیْرَ اللّٰهِ فِی الْاَرْضِ هُوَ الصَّنَمُ الَّذِیْ سَمَّوْهُ بِوَدٍّ۔ [1]

نیز صحیحین بخاری ومسلم میں ام المومنین صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے ہے۔ لَمَّا اشْتَکَی النَّبِیُّ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ذَکَرَ بَعْضُ نِسَائِهٖ کَنِیْسَةً یُقَالُ لَهَا مَارِیَةُ وَکَانَتْ اُمُّ سَلَمَةَ وَ اُمُّ حَبِیْبَةَ رضی اللہ تعالیٰ عنہما اَتَتَا اَرْضَ الْحَبَشَةِ وَ ذَکَرَتَا مِنْ حُسْنِهَا وَ تَصَاوِیْرَ فِیْهَا۔ فَرَفَعَ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم رَأْسَهٗ وَقَالَ اُولٰئِكَ اِذَا مَاتَ فِیْهِمُ الرَّجُلُ الصَّالِحُ بَنَوْا

---

[1] (ترجمہ) وَدّ ایک مسلمان شخص تھا اور اپنی قوم میں محبوب تھا جب اس کا انتقال ہوا تو ارض بابل کے اس پاس لوگ آکر جمع ہو گئے اس کی قبر کے پاس یہ اجتماع تھا۔ اس وَدّ پہ جزع وفزع کیا جب ابلیس نے ان کی یہ گریہ وزاری دیکھی تو انسان کا روپ دھارا اور کہا کہ میں اس شخص پہ تمہاری زاری دیکھتا ہوں۔ تو کیا میں تمہارے لیے اس کی تصویر بنا دوں جو تمہاری بیٹھک میں ہو تاکہ تم تصویر سے یاد کرو۔ ان سب نے کہا ہاں بنا دو۔ چنانچہ اس نے تصویر بنا دی۔ اور انہوں نے اس کو اپنی بیٹھک میں رکھا۔ اور وَدّ کی یاد کرنے لگے۔ جب شیطان نے اس کی یاد کا یہ عالم دیکھا تو کہا کیا میں اس کی تصویر ہر شخص کے گھر میں رکھ دوں کہ اس کے گھر میں رہے تو تم سب اس کو خوب یاد کرو گے؟ انہوں نے کہا ہاں رکھ دو تو اس نے ہر گھر میں ایک مجسمہ بنا دیا تو یہ لوگ اس مجسمہ کو دیکھ کر وَدّ کی یاد کرتے۔ پھر ان کے بیٹے آئے۔ انہوں نے وہ سب کچھ دیکھا پھر ان کے بیٹے آئے۔ اور وَدّ کی یاد پرانی ہو گئی۔ یہاں تک کہ اس کو خدا بنا لیا جسے اللہ کے سوا پوجتے تھے اور روئے زمین پر سب سے پہلا جو صنم پوجا گیا وہ یہی وَدّ نام کا صنم تھا۔

عَلٰی قَبْرِہٖ مَسْجِدًا ثُمَّ صَوَّرُوْا فِیْہِ تِلْکَ الصُّوَرَ اُولٰئِکَ شِرَارُ خَلْقِ اللّٰہِ[1]

مرقاۃ شرح مشکوٰۃ شریف میں ہے۔ صَوَّرُوْا فِیْہِ تِلْکَ الصُّوَرَ اَیْ صُوَرَ الصُّلَحَاءِ تَذْکِیْرًا بِھِمْ وَتَرْغِیْبًا فِی الْعِبَادَۃِ لِاَجْلِھِمْ۔ ثُمَّ جَاءَ مِنْ بَعْدِھِمْ فَزَیَّنَ لَھُمُ الشَّیْطٰنُ اَعْمَالَھُمْ وَقَالَ لَھُمْ سَلَفُکُمْ یَعْبُدُوْنَ ھٰذِہِ الصُّوَرَ فَوَقَعُوْا فِیْ عِبَادَۃِ الْاَصْنَامِ[2]

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے متواتر حدیثوں میں فرمایا کہ لَا تَدْخُلُ الْمَلٰئِکَۃُ بَیْتًا فِیْہِ کَلْبٌ اَوْ صُوْرَۃٌ۔ رحمت کے فرشتے اس گھر میں نہیں جاتے جس میں کتا یا تصویر ہو۔

اور اس میں کسی معظم دینی کی تصویر ہونا نہ عذر ہو سکتا ہے نہ اس وبال عظیم سے بچا جا سکتا ہے بلکہ زیادہ موجب وبال و نکال ہے کہ اس کی تعظیم کی جائے گی اور تصویر ذی روح کی تعظیم خاص بت پرستی کی صورت اور گویا ملت اسلامی سے صریح مخالفت ہے۔

ابھی حدیث سن چکے کہ وہ اولیاء ہی کی تصویریں رکھتے تھے جس پر ان کو بدترین خلق اللہ فرمایا۔ انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام سے بڑھ کر کون معظم دینی ہوگا اور نبی بھی کون حضرت شیخ الانبیاء خلیل کبریا سیدنا ابراہیم علیٰ ابنہ الکریم وعلیہ افضل الصلوٰۃ والتسلیم کہ ہمارے حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے بعد تمام جہان سے افضل واعلیٰ ہیں۔ ان کی اور حضرت سیدنا اسمٰعیل ذبیح اللہ و حضرت بتول مریم علیہم الصلوٰۃ والسلام کی تصویریں دیوار کعبہ پر کفار نے نقش کی تھیں۔ جب مکہ معظمہ فتح ہوا حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے امیر المومنین فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو پہلے بھیج کر وہ

---

[1] جب نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم مریض ہوئے۔ آپ کی بعض بیویوں نے ایک گرجا گھر کا ذکر کیا جس کا نام ماریہ تھا۔ اور ام سلمہ و ام حبیبہ رضی اللہ تعالیٰ عنہما سرزمین حبشہ سے آئی تھیں۔ انہوں نے حبشہ کا حسن اور اس میں تصویروں کا ذکر کیا تو حضور نے اپنا سر مبارک اٹھایا پھر کہا ان لوگوں میں جب نیک آدمی مرتا ہے تو اس کی قبر پر مسجد بنا دیتے ہیں پھر اس میں یہ تصویریں بناتے ہیں۔ یہ اللہ کی بدترین مخلوق ہیں۔

[2] یعنی نیکوں کی تصویریں بناتے تھے تاکہ انہیں دیکھ کر اللہ کو یاد کریں اور عبادت میں رغبت ہو۔ پھر ان کے بعد لوگ آئے تو شیطان نے ان کے اعمال کو مزین کیا اور کہا تمہارے اگلے ان تصویروں کو پوجا کرتے تھے۔ پھر وہ صنم پرستی میں پڑ گئے۔

سب محو کرادیں۔ جب کعبہ معظمہ میں تشریف فرما ہوئے بعض کے نشان کچھ باقی پائے۔ پانی منگا کر بنفس نفیس انہیں دھودیا۔ اور بنانے والوں کو قاتلہم اللہ فرمایا۔ اللہ انہیں قتل کرے[1]

کتاب و سنت اور اقوال ائمہ کی روشنی میں تفصیلی بحث فرمانے کے بعد آخر میں رقم طراز ہیں۔

. . . . بالقصد تصویر کی عظمت و حرمت کرنا اسے معظم دینی سمجھنا اسے تعظیماً بوسہ دینا۔ سر پر رکھنا۔ آنکھوں سے لگانا۔ اس کے سامنے دست بستہ کھڑا ہونا۔ اس کے لائے جانے پر قیام کرنا۔ اسے دیکھ کر سر جھکانا وغیر ذالک افعال تعظیم بجالانا یہ سب سے اخبث۔ اور قطعاً یقیناً اجماعاً اشد حرام و سخت کبیرہ ملعونہ ہے اور صریح کھلی بت پرستی سے ایک ہی قدم پیچھے ہے۔ اسے کوئی مسلمان کسی حال میں حلال نہیں کہہ سکتا۔ اگرچہ لاکھ مقطوع یا صغیر یا مستور ہو . . . . . . قصداً تعظیم ذی روح کی حرمت شدیدہ عظیمہ میں نہ کوئی تقیید ہے نہ کسی مسلمان کا خلاف متصور۔ بلکہ قریب ہے کہ اس کی حرمت شدیدہ اس ملت حنیفہ کی ضروریات سے ہو۔ تو اس کا استحسان بلکہ صرف استحلال یعنی جائز جاننا ہی سخت امر عظیم کا خطرہ رکھتا ہے۔ والعیاذ باللہ تعالیٰ۔

صورت مذکورۂ سوال یہی صورت چہارم ہے کہ اسے تبرک کے طور پر رکھنا اس کو سبب نزول برکت جاننا اسے برزخ ٹھہرانا۔ رب عزوجل تک وصول کا ذریعہ بنانا۔ یہ سب وہی اشد کبیرہ ہے۔ اور عادۃً اس حالت میں اس کے ساتھ وہی افعال تعظیم بجالائیں گے جن کے حلال جاننے پر تجدید اسلام مناسب ہے۔

نَسْأَلُ اللّٰهَ السَّلَامَةَ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَظِيْمِ۔

ناواقف سمجھتے ہیں کہ حضور پرنور سید الاسیاد امام الافراد واہب المراد باذن الجواد غوث الاقطاب والاوتاد سیدنا غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ ان کی اس حرکت سے خوش ہوں گے کہ ان کے صاحبزادہ کی ایسی تعظیم کی۔

حالانکہ سب سے پہلے اس پر سخت ناراض ہونے والے سخت غضب فرمانے والے حضور اقدس ہوں گے۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔

اللہ تعالیٰ ہدایت و استقامت بخشے۔ آمین[2]

---

[1] ملخص ص ۔ تا ص ۔ عطایا القدیر فی حکم التصویر ۱۳۳۱ھ ، مکتبہ نبویہ محمد خورجہ قطب بریلی۔

[2] ص ۔ و ص ۔ عطایا القدیر۔

# تحفظ مقابر

...... (ویران) قبرستان میں جوتی پہن کر جانا اور چارپائی پر سوتا گھوڑا باندھنے کا کیا حکم ہے۔

**الجواب:۔** ...... قبروں پر چلنے کی ممانعت ہے۔ نہ کہ جوتا پہننا۔ کہ سخت توہین اموات مسلمین ہے۔ ہاں: جو قدیم راستہ قبرستان میں ہو جس میں قبر نہیں۔ اوس میں چلنا جائز ہے اگرچہ جوتا پہنے ہو۔ قبروں پر گھوڑے باندھنا۔ چارپائی بچھانا۔ سونا بیٹھنا سب منع ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم[1]

(۱) از روئے شرع شریف قبرستان کا بیع و رہن وغیرہ جائز ہے یا نہیں۔

(۲) قبرستان میں زمین کسی کی ذاتی ملکیت ہو سکتی ہے یا نہیں؟ اور مخصوص قبرستان بنانا کیسا ہے۔ اور اس کی نسبت کیا احکام شرعی ہیں۔

(۳) قبروں کو منہدم یا مسمار کر کے اوس میں کھیتی وغیرہ کرنا کیسا ہے؟ اور اگر کوئی شخص مسلمان ہو کر ایسا کرے تو اس کے لیے شرعاً کیا حکم ہے۔

(۴) قبروں کو منہدم یا ویران کرتے یا کھودتے ہوئے دیکھ کر کوئی مسلمان ایسا کرنے والے کو روکنے کا شرعاً مجاز ہے یا نہیں۔

(۵) قبرستان میں یا اس کی متعلقہ زمین میں بول و براز گندگی وغیرہ پھینکنا۔ یا قبرستان کو گندگی کا مخزن بنانا کیسا اور اس کی نسبت کیا حکم ہے۔

(۶) مسلمانوں پر قبرستان کی حرمت کس حد تک واجب ہے؟

**الجواب:۔** (۱) و (۲) عامۂ قبرستان وقف ہوتے ہیں اور وقف کی بیع و رہن حرام ہے اور جو خاص قبرستان کسی کی ملک ہو جس میں اس نے مردے دفن کئے ہوں مگر اس کام کے لیے وقف نہ کیا ہو۔ وہ بھی مواضع قبور کو نہ بیچ سکتا ہے نہ رہن رکھ سکتا ہے کہ اس میں توہین اموات مسلمین ہے اور ان کی توہین حرام ہے۔

(۳) حرام ہے مگر یہ کہ کسی کی مملوک زمین میں بے اس کی اجازت کے کسی نے مردہ دفن کیا اور اس نے اسے جائز نہ رکھا تو اسے اس کے نکلوا دینے اور اپنی زمین خالی کر لینے اور کھیتی عمارت برتنے کا اختیار ہے۔

---

[1] [illegible]

(۴) جو شخص ایسے جرم شدید کا مرتکب ہو ہر مسلمان پر واجب ہے کہ بقدر قدرت اسے روکے جو اس میں پہلو تہی کرے گا اسے فاسق کی طرح عذابِ نار ہوگا۔ قال تعالیٰ۔ کَانُوْا لَا یَتَنَاهَوْنَ عَنْ مُّنْكَرٍ فَعَلُوْهُ لَبِئْسَ مَا كَانُوْا يَفْعَلُوْنَ۔

(۵) حرام۔ حرام۔ سخت حرام ہے۔ اور اس کا مرتکب مستحق عذاب نار و غضب جبار ہے۔

(۶) قبور مسلمین پر چلنا جائز نہیں۔ بیٹھنا جائز نہیں۔ ان پر پاؤں رکھنا جائز نہیں۔ یہاں تک کہ ائمہ نے تصریح فرمائی ہے کہ قبرستان میں جو نیا راستہ پیدا ہوا ہو اس پر چلنا حرام ہے اور جن کے اقربا ایسی جگہ دفن ہوں کہ ان کے گرد اور قبریں ہو گئی ہوں اور اسے ان کی قبور تک اور قبروں پر پاؤں رکھے بغیر جانا ناممکن ہو۔ دُور ہی سے فاتحہ پڑھے اور پاس نہ جائے الخ۔[1]

عرض: قبرستان میں جوتا پہن کر جانے کا کیا حکم ہے۔

ارشاد: حدیث میں فرمایا۔ تلوار کی دھار پر پاؤں رکھنا مجھے اس سے آسان ہے کہ مسلمان کی قبر پر پاؤں رکھوں۔ دوسری حدیث میں فرمایا۔ اگر میں انگارے پر پاؤں رکھوں یہاں تک کہ وہ جوتے کا تلا توڑ کر میرے تلوے تک پہونچ جائے تو یہ مجھے اس سے زیادہ پسند ہے کہ کسی مسلمان کی قبر پر پاؤں رکھوں۔

فتح القدیر اور طحطاوی اور رد المحتار میں ہے المرور فی سکۃ حادثۃ فی المقابر حرام۔ قبرستان میں جو نیا راستہ نکلا ہو اس میں چلنا حرام ہے کہ وہ ضرور قبروں پر ہوگا۔ بخلاف راہ قدیم کے کہ قبریں اسے چھوڑ کر بنائی جاتی ہیں۔ الخ ملخصاً۔[2]

# قبر پر یا قبر کی طرف نماز پڑھنا

قبر کی طرف نماز پڑھنا یا قبر پر نماز پڑھنا یا قبرستان میں قبروں کے برابر ہو جانے کے بعد مسجد بنانا یا کھیتی کرنا یا پھول وغیرہ کے درخت لگانا کیسا ہے؟

**الجواب:۔** قبر پر نماز پڑھنا حرام۔ قبر کی طرف نماز پڑھنا حرام اور مسلمان کی قبر پر قدم رکھنا حرام۔ قبروں پر مسجد بنانا یا زراعت وغیرہ کرنا حرام۔

---

[1] [illegible] فتاوی رضویہ جلد ۴۔

[2] [illegible] ملفوظ دوم۔

ردالمحتار میں حلیہ سے ہے تکرہ الصلوٰۃ علیہ و الیہ لورود النھی عن ذالک۔ فتح القدیر وطحطاوی ورد المحتار میں دربارۂ مقابر ہے اَلْمُرُوْرُ فِیْ سِکَّۃٍ حَادِثَۃٍ فِیْہَا حَرَامٌ۔

اگر مسجد میں کوئی قبر آجائے تو اس کے آس پاس چاروں طرف تھوڑی دیوار اگرچہ پاؤ گز ہو قائم کرکے اس پر چھت بنائیں کہ اب نماز یا پاؤں رکھنا قبر پر نہ ہوگا بلکہ اس چھت پر جس کے نیچے قبر ہے۔ اور نماز قبر کی طرف نہ ہوگی بلکہ اس دیوار کی طرف اور یہ جائز ہے[۱]

# فرضی قبریں

زید نے ایک فرضی ومصنوعی قبر بنوا کر اس کی عظمت کی جھوٹی روایتیں لوگوں میں بیان کیں۔ لوگ اس قبر پر چادریں، مرغ، بکری، مٹھائیاں اور روپیہ پیسہ چڑھانے لگے۔ اس سے اپنی منتیں مانگنے لگے۔ ایسے شخص کے پیچھے نماز جائز ہے یا نہیں؟ کیا ایسا شخص فاسق وکافر ہے۔ اس کے نکاح کا کیا حکم ہے۔ ایسے شخص کے جلسے میں شرکت اور اس سے رشتہ وقرابت کا کیا حکم ہے۔ جو لوگ اس معاملہ میں اس کے ممدومعاون ہیں ان کا کیا حکم ہے؟ (ملخص)

**الجواب:-** قبر بلا مقبور کی زیارت کی طرف بلانا اور اس کے لئے وہ افعال کرانا گناہ ہے اور جب کہ وہ اس پر مصر ہے اور باعلان اسے کر رہا ہے تو فاسق معلن ہے۔ اور فاسق معلن کو امام بنانا گناہ اور نماز پھیرنی واجب۔ اس جلسۂ زیارتِ قبر بے مقبور میں شرکت جائز نہیں۔

زید کے اس معاملہ سے جو لوگ خوش ہیں خصوصاً وہ جو ممدومعاون ہیں سب گنہگار وفاسق ہیں۔ قال اللہ تعالیٰ وَلَا تَعَاوَنُوْا عَلَى الْاِثْمِ وَ الْعُدْوَانِ۔ بلکہ وہ بھی جو باوصف قدرت ساکت ہے قال تعالیٰ كَانُوْا لَا يَتَنَاهَوْنَ عَنْ مُّنْكَرٍ فَعَلُوْهُ لَبِئْسَ مَا كَانُوْا يَفْعَلُوْنَ۔

مگر ان میں سے کوئی بات کفر نہیں کہ اس سے نکاح باطل ہوسکے۔ قرابت اپنے اختیار کی نہیں کہ چاہے رکھی چاہے توڑ دی۔ یوہیں مرد سے رشتہ کہ اختیاری رشتہ بذریعۂ نکاح ہوتا ہے۔ اس کی گرہ مرد کے ہاتھ میں ہے۔ قال تعالیٰ بِيَدِهٖ عُقْدَةُ النِّكَاحِ۔

ہاں! عزیزداری کا برتاؤ اگر یہ سمجھیں کہ اس کے چھوڑنے سے اس پر اثر پڑے گا تو چھوڑ دیں۔

---

[۱] ص ۲ عرفان شریعت دوم۔

یہاں تک کہ باز آئے۔ اور اگر سمجھیں کہ اسے قائم رکھ کر سمجھانا مؤثر ہوگا تو یوں کریں۔ واللہ تعالیٰ اعلم[1]

کسی اولیاء اللہ کا مزار شریف فرضی بنانا اور اس پر چادر وغیرہ چڑھانا اور اس پر فاتحہ پڑھنا اور اصل مزار کا سا ادب و لحاظ کرنا جائز ہے یا نہیں؟ اور اگر کوئی مرشد اپنے مریدوں کے واسطے بنانے اپنے فرضی مزار کے خواب میں اجازت دے تو وہ قبول مقبول ہوگا یا نہیں؟

**الجواب:۔** فرضی مزار بنانا اور اس کے ساتھ اصل کا سا معاملہ کرنا ناجائز و بدعت ہے اور خواب کی بات خلافِ شرع امور میں مسموع نہیں ہو سکتی۔[2]

۔۔۔۔ جس شہید یا اولیاء اللہ کے مزار کا حال ہم کو معلوم نہیں ہے کہ آیا کسی کی مزار ہے یا نہیں اور اگر ہے تو کس کی ہے۔ مرد اہل اسلام۔ یہودی یا نصاریٰ یا عورت یہود یا نصاریٰ یا مسلمان کی تو اس مزار پر فاتحہ پڑھنا یا بطریق مذکور نیاز وغیرہ کرنا کیسا ہے۔ چاہئے یا نہیں؟

**الجواب:۔** ۔۔۔۔ جس قبر کا یہ بھی حال معلوم نہ ہو کہ یہ مسلمان کی ہے یا کافر کی۔ اس کی زیارت کرنی فاتحہ دینی ہرگز جائز نہیں۔ کہ قبر مسلمان کی زیارت سنت ہے اور فاتحہ مستحب۔ اور قبر کافر کی زیارت حرام ہے اور اسے ایصال ثواب کا قصد کفر۔ ۔۔۔۔ تو جو امر سنت و حرام یا مستحب و کفر میں متردد ہو وہ ضرور ممنوع و حرام ہے۔ ملخصاً[3]

## طواف و بوسۂ قبر

بوسہ و طواف و سجدۂ قبر برائے تعظیم سے متعلق ایک سوال کے جواب میں لکھتے ہیں۔

**الجواب:۔** بلاشبہ غیر کعبہ معظمہ کا طوافِ تعظیمی ناجائز ہے اور غیر خدا کو سجدہ ہماری شریعت میں حرام ہے۔ اور بوسۂ قبر میں علماء کو اختلاف ہے اور احوط منع ہے۔[4]

پیر و مرشد کے مزار کا طواف کرنا اور مزار اور مزار کی چوکھٹ کو بوسہ دینا اور آنکھوں سے لگانا اور مزار سے الٹے پاؤں پیچھے ہٹ کر ہاتھ باندھے ہوئے واپس آنا جائز ہے یا نہیں؟

**الجواب:۔** مزار کا طواف کہ محض بہ نیتِ تعظیم کیا جائے ناجائز ہے کہ تعظیم طواف مخصوص

---

[1] ص ۱۱۵ فتاویٰ رضویہ جب م۔ [2] ص ایضاً۔ [3] ص ۱۳۱ ایضاً۔

[4] ص ۳ احکام شریعت سوم۔ [5] ص فتاویٰ رضویہ دہم۔

بخانہ کعبہ ہے۔ مزار کو بوسہ نہ دینا چاہئے۔

علماء اس میں مختلف ہیں اور بہتر بچنا اور اسی میں ادب زیادہ ہے۔ آستانہ بوسی میں حرج نہیں اور آنکھوں سے لگانا بھی جائز کہ اس سے شرع شریف میں ممانعت نہ آئی۔ اور جس چیز کو شرع نے منع نہ فرمایا منع نہیں ہو سکتی۔ قال اللہ تعالیٰ ان الحکم الا للّٰہ۔

ہاتھ باندھے الٹے پاؤں آنا ایک طرز ادب ہے اور جس ادب سے شرع نے منع نہ فرمایا اس میں حرج نہیں۔ ہاں! اگر اس میں اپنی یا دوسرے کی ایذا کا اندیشہ ہو تو اس سے احتراز کیا جائے۔ واللہ تعالیٰ اعلم[1]

بوسۂ قبر و طوافِ قبر اور قبر کی بلندی سے متعلق ایک جواب میں تحریر فرماتے ہیں۔

(۱) بعض علماء اجازت دیتے ہیں اور بعض روایات بھی نقل کرتے ہیں۔ کشف الغطاء میں ہے۔ در کفایۃ الشعبی اثرے در تجویز بوسہ دادن قبر والدین رانقل کردہ وگفتہ درایں صورت لاباس است وشیخ اجل ہم در شرح مشکوٰۃ بورود آں در بعضے اشارت کردہ بے تعرض بجرح آں۔

مگر جمہور علماء مکروہ جانتے ہیں تو اس سے احتراز ہی چاہئے۔ اشعۃ اللمعات میں ہے۔ مسح نہ کند قبر را بدست۔ و بوسہ نہ دہد آں را۔ کشف الغطاء میں ہے کذا فی عامۃ الکتب۔ مدارج النبوۃ میں ہے۔ در بوسۂ قبر والدین روایت فقہی می کند وصحیح آنست کہ لا یجوز است۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

(۲) بعض علماء نے اجازت دی۔ مجمع البرکات میں ہے۔ ویمکنہ ان یطوف حولہ ثلث مرات فعل ذالک۔ مگر راجح یہ کہ ممنوع ہے۔

مولانا علی قاری منسک متوسط میں تحریر فرماتے ہیں۔ الطواف من مختصات الکعبۃ فیحرم حول قبور الانبیاء و الاولیاء۔ مگر اسے مطلقاً شرک ٹھہرا دینا جیسا کہ طائفہ وہابیہ کا مزعوم ہے محض باطل و غلط اور شریعت مطہرہ پر افتراء ہے۔

(۳) ایک بالشت یا کچھ زائد ...... زیادہ فاحش بلندی مکروہ ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔ ملخصاً[2]

## پختہ قبر

"قبروں کا پختہ بنانا روا ہے یا نہیں؟"

---

[1] صـ ۔ فتاوی رضویہ ج ۴ م ۔ صـ ۔ صـ ۔ صـ یخب

الجواب:۔ میت کے گرد پختہ نہ ہو اوپر کا حصہ پختہ کردیں تو حرج نہیں۔ واللہ تعالیٰ اعلم[1]

قبرستان بوجہ بہت ویرانہ کے میت کی ہڈیاں باہر نکل پڑیں تو ایسی حالت میں پختہ اینٹوں سے قبر ازسرنو بنائی جاسکتی ہے یا نہیں؟

الجواب:۔ ان ہڈیوں کا دفن کرنا واجب ہے اور قبر میت کے گرد پکی نہ ہو۔ اوپر سے پکی کرسکتے ہیں۔[2]

# بلندئ قبر

(۱) قبر سے جس قدر مٹی نکلی وہ سب اس پر ڈال دینا چاہئے۔ یا صرف بالشت یا سوا بالشت قبر کو اونچا کرنا چاہئے؟

(۲) میت کو دفن کرتے ہی آدمیوں کو منتشر ہو جانا چاہئے یا گھر یہ آن کر فاتحہ پڑھ کر منتشر ہونا چاہئے!

الجواب:۔ صرف بالشت بھر۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

بہتر یہ ہے کہ منتشر ہو جائیں پھر میت کے گھر جانے کو لازم نہ سمجھیں۔ واللہ تعالیٰ اعلم[3]

عرض: قبر اونچا بنانا کیسا ہے؟

ارشاد: خلافِ سنت ہے۔ میرے والد ماجد۔ میری والدہ ماجدہ۔ میرے بھائی کی قبریں دیکھئے ایک بالشت سے اونچی نہ ہوں گی[4]

# قبر پر چراغ ولوبان اور اگربتی

کسی بزرگ کے مزار پر لوبان جلانا شرع شریف میں کیا حکم رکھتا ہے اور جو شخص جلانے والے کو فاسق اور بدعتی کہے اس کا کیا حکم ہے؟

الجواب:۔ عود۔ لوبان وغیرہ کوئی چیز نفس قبر پر رکھ کر جلانے سے احتراز چاہئے۔ اگرچہ کسی برتن میں ہو۔ لما فیہ من التفاؤل القبیح بطلوع الدخان من علی القبر۔ والعیاذ باللہ۔

---

[1] ص۳۳۔ احکام شریعت دوم

[2] ص۱۰۱ فتاویٰ رضویہ چہارم

[3] ص۱۲۰ ایضاً

[4] ص۹۶ ملفوظات سوم

صحیح مسلم شریف میں حضرت عمرو بن العاص رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے۔ انہ قال لابنہ وھو فی سیاق الموت اذا انا مت فلا تصحبنی نائحۃ ولا نار۔ الحدیث۔ شرح المشکوٰۃ للامام ابن حجر المکی میں ہے لانہا من التفاؤل القبیح۔ مرقاۃ شرح مشکوٰۃ میں ہے۔ انہا سبب للتفاؤل القبیح۔ اور قریب قبر سلگانا اگر وہاں نہ کچھ لوگ بیٹھے ہوں نہ کوئی تالی یا ذاکر ہو بلکہ صرف قبر کے لئے جلا کر چلا آئے تو ظاہر منع ہے۔ کہ اسراف واضاعتِ مال ہے۔

میتِ صالح اس غرفے کے سبب جو اس کی قبر میں جنت سے کھولا جاتا ہے اور بہشتی نسیمیں بہشتی پھولوں کی خوشبوئیں لاتی ہیں دنیا کے اگربتی و لوبان سے غنی ہے۔ اور معاذاللہ جو دوسری حالت میں ہے اسے اس سے انتفاع نہیں تو جب تک سندِ مقبول سے نفع معقول نہ ثابت ہو تو بیں احتراز لازم ہے۔ ولا یقاس علی الورد والریاحین المصرح باستحبابہ فی غیر ما کتاب۔ اور اگر بغرضِ حاضرین وقت فاتحہ خوانی یا تلاوت قرآن عظیم و ذکرِ الٰہی سلگائیں تو بہتر و مستحسن ہے جو اسے فسق و بدعت کہے محض جاہلانہ جرأت کرتا ہے یا اصولِ مردودۂ وہابیت پہ مرتا ہے۔ بہرحال یہ شرعِ مطہر پر افترا ہے[۱]

اگربتی قبر کے اوپر رکھ کر نہ جلائی جائے کہ اس میں سوئے ادب اور بد فالی ہے۔ عالمگیری میں ہے ان سقف القبر حق المیت۔ ہاں! قریب قبر زمین خالی پر سلگائیں کہ خوشبو محبوب ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

بالجملہ حاصل حکم یہ ہے کہ قبور عامۂ ناس پر روشنی جب کہ خارج سے کوئی مصلحت مصالح مذکورہ کے امثال سے نہ ہو ضرور اسراف ہے اور اسراف بے شک ممنوع۔ فقہاء اسی کو منع فرماتے ہیں کہ یہی علت منع بتاتے ہیں اور اگر زینتِ قبر مطلوب ہو تو قبر محل زینت نہیں۔ اب بھی اسراف ہوا۔ بلکہ کچھ زائد یوں ہی اگر تعظیم قبر مقصود ہو کہ یہاں تعظیم نسبت نہیں۔ رہے مزارات محبوبانِ الٰہ ان میں اگر زینت قبر یا تعظیم نفس قبر کی نیت ہو یہاں بھی وہی ممانعت رہے گی کہ یہ نیتیں شرعاً محمود نہیں۔ اور اگر ان کی روح کریم کی تعظیم و تکریم مقصود ہو۔ اب نہ اسراف ہے کہ نیتِ صالحہ موجود ہے نہ تعظیم قبر۔ بلکہ تعظیم روح محبوب اور وہ شرعاً بلا شبہ مطلوب!

امام اجل تقی الدین سبکی۔ و امام نورالدین سمہودی۔ و امام عبدالغنی نابلسی رحمہم اللہ تعالیٰ

---

[۱] ص ۱۴۰ فتاوی رضویہ جہارم۔ [۲] ص ۸۵ ایضاً۔

اسی کو جائز بتاتے ہیں۔ اور کسی کے قلب پر حکم لگانا کہ اسے تعظیم قبر ہی مقصود ہے نہ تعظیم روح ولی محض جرأت و بدگمانی و حرام بنصِ قرآنی ہے[1]۔ الخ۔

## قبرستان میں شیرینی کی تقسیم

عرض! مردہ کے ساتھ مٹھائی قبرستان میں چیونٹیوں کے ڈالنے کے لئے لے جانا کیسا ہے؟

ارشاد! ساتھ لے جانا روٹی کا جس طرح علماء کرام نے منع فرمایا ہے ویسے ہی مٹھائی ہے۔ اور چیونٹیوں کو اس نیت سے ڈالنا کہ میت کو تکلیف نہ پہونچائیں یہ محض جہالت ہے۔ اور یہ نیت نہ بھی ہو تو بھی بجائے اس کے مساکین صالحین پر تقسیم کرنا بہتر ہے۔

(پھر فرمایا) مکان پر جس قدر چاہیں خیرات کریں۔ قبرستان میں اکثر دیکھا گیا ہے کہ اناج تقسیم ہونے وقت بچے اور عورتیں وغیرہ غل مچاتے اور مسلمانوں کی قبروں پر دوڑتے پھرتے ہیں[2]۔

## تبرکات کا غلط انتساب

جو تبرکات شریف بلا سند لاتے ہیں ان کی زیارت کرنا چاہئے یا نہیں۔ اور اکثر لوگ یہ کہتے ہیں کہ آج کل مصنوعی تبرکات زیادہ لئے پھرتے ہیں یہ ان کا کہنا کیسا ہے؟ اور جو زائر کچھ نذر کرے اس کا لینا جائز ہے یا نہیں اور جو شخص خود مانگے اس کا مانگنا کیسا ہے؟

**الجواب:۔** تبرکات شریفہ جس کے پاس ہوں ان کی زیارت کرنے پر لوگوں سے اس کا کچھ مانگنا سخت شنیع ہے۔ جو تندرست ہو۔ اعضائے صحیح رکھتا ہو۔ نوکری خواہ مزدوری اگرچہ ڈلیا ڈھونے کے ذریعہ سے روٹی کما سکتا ہو اسے سوال کرنا حرام ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں "لَا تَحِلُّ الصَّدَقَةُ لِغَنِيٍّ وَلَا لِذِي مِرَّةٍ سَوِيٍّ" غنی یا کسب والے تندرست کے لئے صدقہ حلال نہیں۔

---

[1] صفحہ ۱۶۳ ۔ ایضاً [2] صفحہ ۱۷ ، صفحہ ۱۸ ۔ الملفوظ حصہ سوم۔

زیارت قبر میں حد ادب:۔ مسئلہ۔ جس کی قبر کی زیارت کو گیا ہے۔ اس کی زندگی میں اگر اس کے پاس ملاقات کو جاتا تو جتنا نزدیک یا دور ہوتا اب بھی قبر کی زیارت میں اسی کا لحاظ رکھے۔ ۹۴ بہار شریعت حصہ شانزدہم۔

علماء فرماتے ہیں" مَاجَمَعَ السَّائِلُ بِالتَّکَدِّیْ فَھُوَ الْخَبِیْثُ " سائل جو کچھ مانگ کر جمع کرتا ہے وہ خبیث ہے۔ اس پر ایک شناعت تو یہ ہوئی۔ دوسری شناعت سخت تریہ ہے کہ دین کے نام سے دنیا کماتا ہے۔ اور یَشْتَرُوْنَ بِاٰیَاتِیْ ثَمَنًا قَلِیْلًا کے قبیل میں داخل ہوتا ہے۔

تبرکات شریفہ بھی اللہ عزوجل کی نشانیوں سے عمدہ نشانیاں ہیں۔ ان کے ذریعہ سے دنیا کی ذلیل قلیل پونجی حاصل کرنے والا دنیا کے بدلے دین بیچنے والا ہے۔

رہا یہ (سوال) کہ بے اس کے مانگے زائرین کچھ دے دیں اور یہ لے اس میں تفصیل ہے۔ شرع مطہر کا قاعدہ کلیہ ہے کہ " اَلْمَعْھُوْدُ عُرْفًا کَالْمَشْرُوْطِ لَفْظًا "۔

جو لوگ تبرکات شریفہ شہر بہ شہر لئے پھرتے ہیں ان کی نیت و عادت قطعاً معلوم کہ اس کے عوض تحصیل زر و جمع مال چاہتے ہیں۔ یہ قصد نہ ہو تو کیوں دور دراز سفر کی مشقت اٹھائیں۔ ریلوں کے کرائے دیں اگر ان میں کوئی زبانی کہے بھی کہ ہماری نیت فقط مسلمانوں کو زیارت سے بہرہ مند کرنا ہے تو ان کا حال ان کے قال کی صریح تکذیب کر رہا ہے۔ ان میں علی العموم وہ لوگ ہیں جو ضروری ضروری مسائل طہارت و صلوٰۃ سے بھی آگاہ نہیں۔ اس فرض قطعی کے حاصل کرنے کو کبھی دس پانچ کوس یا شہر ہی کے کسی عالم کے پاس گھر سے آدھ میل جانا پسند نہ کیا۔ مسلمانوں کو زیارت کرانے کے لئے ہزاروں کوس سفر کرتے ہیں پھر جہاں زیارتیں ہوں اور لوگ کچھ نہ دیں وہاں ان صاحبوں کے غصے دیکھئے۔

پہلا حکم یہ لگایا جاتا ہے کہ تم لوگوں کو حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم سے کچھ محبت نہیں گویا ان کے نزدیک محبت نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اسی میں منحصر ہے کہ حرام طور پر کچھ ان کی نذر کر دیا جائے۔

پھر جہاں کہیں ملے بھی مگر ان کے خیال سے تھوڑا ہوا ان کی سخت شکایتیں اور مذمتیں ان سے سن لیجئے اگرچہ وہ دینے والے صلحاء و علماء ہوں اور مال حلال سے دیا ہو۔

اور جہاں پیٹ بھر مل گیا وہاں کی لمبی چوڑی تعریفیں لے لیجئے اگرچہ وہ دیتے والے فساق و فجار بلکہ بد مذہب ہوں اور مال حرام سے دیا ہو۔ تو قطعاً معلوم ہے کہ وہ زیارت نہیں کراتے مگر لینے کے لئے۔ اور زیارت کرنے والے بھی جانتے ہیں کہ ضرور کچھ دینا پڑے گا۔ تو اب یہ صرف سوال ہی نہ ہوا بلکہ بحسب عرف زیارت شریفہ پر اجارہ ہوگیا۔ اور وہ بچند وجہ حرام ہے۔ ملخصاً [1]

---

[1] ص۲۵ تا ۳۲۔ بدر الانوار فی آداب الآثار۔ مبارکپور۔

# مردہ پر گریہ وزاری

عزیزوں پر جو اثر ہوتا ہے کیا اس کا اثر میت پر بھی ہوتا ہے یا نہیں؟

الجواب:۔ عزیزوں کو اگر کوئی تکلیف پہونچتی ہے اس کا ملال میت کو بھی ہوتا ہے۔ اموات پر رونے کی ممانعت میں فرمایا کہ جب تم روتے ہو مردہ بھی رونے لگتا ہے تو اسے غمگین نہ کرو۔ الخ۔ واللہ تعالیٰ اعلم[1]

# تعزیت بعد دفن

یہ تو اصل فعل کا حکم تھا۔ مگر ہوا یہ کہ جہال نے اس رسم شرعی میں بہت رسوم جاہلیت و اختراعات بے ہودہ کو دخل دیا۔ مثلاً گانے باجے، شمعیں، قندیلیں، عمدہ عمدہ فرش، طرح طرح کے کھانے، ریا و ناموری کے اسباب، میت کی تعریف میں حد سے غلو، تعزیت کے وقت الٹی وہ باتیں جو غم و الم کو زیادہ کریں اور میت کو بھولی ہوئی باتیں یاد دلائیں۔ الخ۔

بالجملہ۔ قول فیصل جس سے اختلاف زائل اور توفیق حاصل ہو یہ ہے کہ نفس تعزیت و دعاء وایصال ثواب بے شک محمود و مندوب اور وقت دعاء ہاتھ اٹھانا بھی جائز۔ اور اگر کوئی شخص اولیاء میت کے مکان پر جاکر تعزیت کر آئے تو بھی قطعاً روا۔ مگر اولیاء کا خاص اس قصد سے بیٹھنا اور لوگوں کا ان کے پاس ہجوم و مجمع کرنا خواہ قبل دفن ہو یا بعد اسی وقت اگر ہو یا کبھی، مکان میت پر ہو یا کہیں اور۔ بہر طور جائز و مباح ہے۔ جب کہ منکرات شرعیہ سے خالی ہو۔ مگر اس کا نہ کرنا افضل ہے نہ یہ کہ مطلقاً حرام و گناہ اور فاعل مبتدع و گمراہ ٹھہرے۔ الخ ملخصاً[2]

# طعام میت

اکثر بلاد ہند میں یہ رسم ہے کہ میت کے روز وفات سے اس کے اعزہ و اقارب و احباب کی عورات اس کے یہاں جمع ہوتی ہیں اس اہتمام کے ساتھ جو شادیوں میں کیا جاتا ہے۔ پھر کچھ دوسرے دن اکثر تیسرے دن واپس آتی بعض چالیسویں تک بیٹھتی ہیں۔ اس مدت اقامت میں عورات کے کھانے پینے

---

[1] ص ۱۲۵۔ فتاوی رضویہ چہارم۔ [2] ص ۱۷۹ و ص ۱۸۰۔ فتاوی رضویہ چہارم۔

پان چھالیا کا اہتمام اہل میت کرتے ہیں جس کے باعث ایک صرف کثیر کے زیر بار ہوتے ہیں۔ اگر اس وقت ان کا ہاتھ خالی ہو تو قرض لیتے ہیں یوں نہ ملے تو سودی نکلواتے ہیں۔ اگر نہ کریں تو مطعون و بدنام ہوتے ہیں۔ یہ شرعاً جائز ہے یا کیا؟

**الجواب:۔** سبحان اللہ! اے مسلمان یہ پوچھتا ہے جائز ہے یا کیا۔ یوں پوچھ کہ یہ ناپاک رسم کتنے قبیح اور شدید گناہوں سخت وشنیع خرابیوں پر مشتمل ہے۔

**اولاً:۔** یہ دعوت خود ناجائز و بدعت شنیعہ وقبیحہ ہے۔ امام احمد اپنے مسند اور ابن ماجہ سنن میں بہ سند صحیح حضرت جریر بن عبداللہ بجلی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے راوی کُنَّا نَعُدُّ الْاِجْتِمَاعَ اِلٰی اَھْلِ الْمَیِّتِ وَ صُنْعَھُمُ الطَّعَامَ مِنَ النِّیَاحَۃِ ہم گروہ صحابہ اہل میت کے یہاں جمع ہونے اور ان کے کھانا تیار کرانے کو مردے کی نیاحت سے شمار کرتے تھے جس کی حرمت پر متواتر حدیثیں ناطق۔

امام محقق علی الاطلاق فتح القدیر شرح ہدایہ میں فرماتے ہیں۔ یُکْرَہُ اِتِّخَاذُ الضِّیَافَۃِ مِنَ الطَّعَامِ مِنْ اَھْلِ الْمَیِّتِ لِاَنَّہٗ شُرِعَ فِی السُّرُوْرِ لَا فِی الشُّرُوْرِ وَھِیَ بِدْعَۃٌ مُّسْتَقْبَحَۃٌ۔ اہل میت کی طرف سے کھانے کی ضیافت تیار کرنی منع ہے کہ شرع نے ضیافت خوشی میں رکھی ہے نہ کہ غمی میں اور یہ بدعت شنیعہ ہے۔

فتاویٰ خلاصہ وفتاویٰ سراجیہ وفتاویٰ ظہیریہ وفتاویٰ تاتارخانیہ اور ظہیریہ سے خزانۃ المفتین کتاب الکراہیۃ اور تاتارخانیہ سے فتاویٰ ہندیہ میں بالفاظ متقاربہ ہے۔ واللفظ للسراجیۃ لَا یُبَاحُ اتِّخَاذُ الضِّیَافَۃِ عِنْدَ ثَلٰثَۃِ اَیَّامٍ فِی الْمُصِیْبَۃِ اھ زَادَ فِی الْخُلَاصَۃِ لِاَنَّ الضِّیَافَۃَ تُتَّخَذُ عِنْدَ السُّرُوْرِ۔ غمی میں یہ تیسرے دن کی دعوت جائز نہیں کہ دعوت تو خوشی میں ہوتی ہے۔

تبیین الحقائق امام زیلعی میں ہے۔ لَا بَأْسَ بِالْجُلُوْسِ لِلْمُصِیْبَۃِ اِلٰی ثَلٰثٍ مِنْ غَیْرِ ارتکاب محظور من فرش البسط و الاطعمۃ من اھل المیت۔ مصیبت کے لئے تین دن بیٹھنے میں کوئی مضائقہ نہیں جب کہ کسی امر ممنوع کا ارتکاب نہ کیا جائے جیسے مکلف فرش بچھانے اور میت والوں کی طرف سے کھانے۔

امام بزازی وجیز میں فرماتے ہیں۔ یُکْرَہُ اتِّخَاذُ الطَّعَامِ فِی الْیَوْمِ الْاَوَّلِ وَالثَّالِثِ وَ بَعْدَ الْاُسْبُوْعِ یعنی میت کے پہلے یا تیسرے دن یا ہفتے کے بعد جو کھانے تیار کرائے جاتے ہیں سب

مکروہ و ممنوع ہیں۔

علامہ شامی رد المحتار میں فرماتے ہیں۔ اطال ذالک فی المعراج وقال : ھٰذہ الافعال کلھا للسمعۃ و الریاء فیحترز عنھا۔ یعنی معراج الدرایہ شرح ہدایہ نے اس مسئلہ میں بہت کلام طویل کیا اور فرمایا کہ یہ سب ناموری اور دکھاوے کے کام ہیں ان سے احتراز کیا جائے۔

ثانیاً:۔ غالباً ورثہ میں کوئی یتیم یا اور بچہ نابالغ ہوتا ہے یا اور ورثہ موجود نہیں ہوتے نہ ان سے اس کا اذن لیا جاتا ہے جب تو یہ امر سخت حرام شدید پر متضمن ہوتا ہے۔ اللہ عزوجل فرماتا ہے۔ اِنَّ الَّذِیْنَ یَاْکُلُوْنَ اَمْوَالَ الْیَتٰمٰی ظُلْمًا اِنَّمَا یَاْکُلُوْنَ فِیْ بُطُوْنِهِمْ نَارًا وَ سَیَصْلَوْنَ سَعِیْرًا۔ بے شک جو لوگ یتیموں کے مال ناحق کھاتے ہیں وہ بلاشبہ اپنے پیٹ میں انگارے بھرتے ہیں اور قریب ہے کہ جہنم کے گہراؤ میں جائیں گے۔

مالِ غیر میں بے اذن غیر تصرف خود ناجائز ہے۔ قال اللہ تعالیٰ لَا تَاْکُلُوْا اَمْوَالَکُمْ بَیْنَکُمْ بِالْبَاطِلِ۔ خصوصاً نابالغ کا مال ضائع کرنا جس کا اختیار نہ خود اسے ہے نہ اس کے باپ نہ اس کے وصی کو لِاَنَّ الولَایَۃَ للنظر لَا للضرر علی الخصوص۔ اور اگر ان میں کوئی یتیم ہوا تو آفت سخت تر ہے۔ والعیاذ باللہ رب العالمین۔

ہاں اگر محتاجوں کے دینے کو کھانا پکوائیں تو حرج نہیں بلکہ خوب ہے۔ بشرطیکہ یہ کوئی عاقل بالغ اپنے مال خاص سے کرے یا ترکہ سے کریں تو سب وارث موجود و بالغ و راضی ہوں۔

ثالثاً:۔ یہ عورتیں کہ جمع ہوتی ہیں افعال منکرہ کرتی ہیں۔ مثلاً چلّا کر رونا پیٹنا، بناوٹ سے منھ ڈھانکنا الیٰ غیر ذالک۔ اور یہ سب نیاحت ہے اور نیاحت حرام ہے۔ ایسے مجمع کے لئے میت کے عزیزوں اور دوستوں کو بھی جائز نہیں کہ کھانا بھیجیں کہ گناہ کی امداد ہوگی۔ قال تعالیٰ وَلَا تَعَاوَنُوْا عَلَی الْاِثْمِ وَ الْعُدْوَانِ۔

نہ کہ اہل میت کا اہتمام طعام کرنا کہ سرے سے ناجائز ہے تو اس ناجائز مجمع کے لئے ناجائز تر ہوگا کشف الغطاء میں ہے۔ ساختن طعام در روز ثانی و ثالث برائے اہل میت اگر نوحہ گراں جمع باشند مکروہ ست زیرا کہ اعانت ست ایشاں را بر گناہ۔

رابعاً:۔ اکثر لوگوں کو اس رسم شنیع کے باعث اپنی طاقت سے زیادہ ضیافت کرنی پڑتی ہے

یہاں تک کہ میت والے بیچارے اپنے غم کو بھول کر اس آفت میں مبتلا ہوتے ہیں کہ اس میلے کے لئے کھانا پان چھالیا کہاں سے لائیں اور بارہا ضرورت قرض لینے کی پڑتی ہے۔ ایسا تکلف شرع کو کسی امر مباح کے لئے زنہار پسند نہیں نہ کہ ایک رسم ممنوع کے لئے۔ پھر اس کے باعث جو دقتیں پڑتی ہیں خود ظاہر ہیں پھر اگر قرض سودی ملا تو حرام خالص ہوگیا اور معاذاللہ لعنت الٰہی سے پورا حصہ ملا کہ بے ضرورت شرعیہ سود دینا بھی سود لینے کے مثل باعث لعنت ہے۔ جیسا کہ صحیح حدیث میں فرمایا۔

غرض اس رسم کی شناعت و ممانعت میں شک نہیں۔ اللہ عزوجل مسلمانوں کو توفیق بخشے کہ قطعاً ایسی رسوم شنیعہ جن سے ان کے دین و دنیا کا ضرر ہے ترک کر دیں اور طعن بیہودہ کا لحاظ نہ کریں واللہ الہادی۔

تنبیہ:۔ اگرچہ صرف ایک دن یعنی پہلے ہی روز عزیزوں، ہمسایوں کو مسنون ہے کہ اہل میت کے لئے اتنا کھانا پکوا کر بھیجیں جسے وہ دو وقت کھا سکیں اور باصرار انہیں کھلائیں۔ مگر یہ کھانا صرف اہل میت ہی کے قابل ہونا سنت ہے اس میلے کے لئے بھیجنے کا ہرگز حکم نہیں اور ان کے لئے بھی فقط روز اول کا حکم ہے آگے نہیں۔ الی آخرہ ملخصاً[1]۔

مسئلہ:۔ مردہ کے نام کا کھانا جو امیر و غریب کو کھلاتے ہیں کس کو کھانا چاہئے اور کس کو نہیں اور یوں بھی کہتے ہیں کہ مردہ کے نام کا کھانا مصلی امیر غریب سب کو کھلاتے ہیں جائز ہے یا نہیں؟

الجواب:۔ مردہ کا کھانا صرف فقراء کے لئے ہے عام دعوت کے طور پر جو کرتے ہیں یہ منع ہے غنی نہ کھائے۔ کما فی فتح القدیر و مجمع البرکات۔ واللہ تعالیٰ اعلم[2]۔

میت کے یہاں جو لوگ جمع ہوتے ہیں اور ان کی دعوت کی جاتی ہے اس کھانے کی تو ہر طرح ممانعت ہے اور بغیر دعوت کے جمعراتوں، چالیسویں، چھ ماہی، برسی میں جو بھاجی کی طرح اغنیاء کو بانٹا جاتا ہے وہ بھی اگرچہ بے معنی ہے مگر اس کا کھانا منع نہیں۔ بہتر یہ ہے کہ غنی نہ کھائے اور فقیر کو تو کچھ مضائقہ نہیں کہ وہی اس کے مستحق ہیں۔ الخ[3]

موت میں دعوت بے معنی ہے۔ فتح القدیر میں اسے بدعت مستقبحہ فرمایا۔ لِاَنَّ الدَّعْوَةَ شُرِعَتْ فِی السُّرُوْرِ لَا فِی الشُّرُوْرِ۔ اغنیاء کا اس میں کچھ حق نہیں اور اگر بنظر "المعهود عرفا کالمشروط لفظا"

---

[1] ص۱۲۵ تا ص۱۳۰ جلی الصوت لنهی الدعوة امام الموت (۱۳۱۰ھ) مشمولہ فتاوی رضویہ ج ۴۔
[2] ص۱۶۔ احکام شریعت دوم۔ [3] ص۱۵۔ فتاوی رضویہ ج ۴۔

وہ اجرتِ قرآن خوانی کی حد تک پہونچ گیا ہو۔ کھلانے والا جانتا ہو ان کی تلاوت کے عوض میں مجھے کھانا دینا ہے۔ یہ جانتے ہوں کہ ہمیں قرآن پڑھ کر کھانا لینا ہے تو آپ ہی حرام ہے۔ کھانا بھی حرام۔ اور کھلانا بھی حرام۔ لَا تَشْتَرُوْا بِاٰیَاتِیْ ثَمَنًا قَلِیْلًا۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔[1]

# اہل میت کے گھر کھانا بھیجنا

. . . . بروز وفات جو کھانا اہل میت کے یہاں بطریق بھاجی بھیجا جاتا ہے اس کو اہل میت کے اعزہ وغیرہ کھا سکتے ہیں یا نہیں۔ بروز سوم۔ دہم۔ چہلم۔ ششماہی وغیرہ جو کھانا بغرض ایصال ثواب پکا کر مسکین کو تقسیم کیا جاتا ہے اس میں بقدر ضرورت اضافہ کر کے علاوہ مساکین کے دیگر اعزہ و احباب کو کھلایا اور برادری میں تقسیم کیا جا سکتا ہے یا نہیں؟ ملخص۔

**الجواب:۔** . . . . . . پہلے دن صرف اتنا کھانا کہ میت کے گھر والوں کو کافی ہو بھیجنا سنت ہے۔ اس سے زیادہ کی اجازت نہیں۔ نہ دوسرے دن بھیجنے کی اجازت۔ نہ اوروں کے واسطے بھیجا جائے۔ نہ اور اس میں کھائیں۔ و بیان ذالک فی فتاوانا۔

ایصالِ ثواب سنت ہے اور موت میں ضیافت ممنوع۔ فتح القدیر وغیرہ میں ہے۔ یُکْرَہُ اِتِّخَاذُ الضِّیَافَۃِ مِنَ الطَّعَامِ مِنْ اَھْلِ الْمَیِّتِ لِاَنَّہٗ شُرِعَ فِی السُّرُوْرِ لَا فِی الشُّرُوْرِ وَ ھِیَ بِدْعَۃٌ مُسْتَقْبَحَۃٌ۔ روی الامام احمد و ابن ماجۃ باسناد صحیح عن جریر بن عبد اللہ قال کُنَّا نَعُدُّ الْاِجْتِمَاعَ اِلیٰ اَھْلِ الْمَیِّتِ وَ صُنْعَھُمُ الطَّعَامَ مِنَ النِّیَاحَۃِ۔

جب علماء نے اسے غیر مشروع و بدعت قبیحہ کہا تو اس کا کھانا بھی غیر مشروع بدعت قبیحہ ہوا کہ معصیت پر اعانت ہے اور معصیت پر اعانت گناہ۔ قال تعالیٰ۔ وَلَا تَعَاوَنُوْا عَلَی الْاِثْمِ وَالْعُدْوَانِ۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔[2]

# سوم۔ دہم۔ چہلم کا کھانا اور ان کے مراسم

میت کے تیسرے دن مسلمانوں کا جمع ہو کر قرآن مجید، کلمہ طیبہ پڑھنا اور چنوں وغیرہ پر

---

[1] ص ۲۲۱ فتاوی رضویہ چہارم۔ [2] ص ۲۱۹ فتاوی رضویہ چہارم۔

کچھ پڑھ کر تقسیم کرنا جسے سوم یا تیجہ کہتے ہیں. جائز ہے یا نہیں؟

الجواب:۔ صحیح حدیثوں سے ثابت ہے کہ نیک اعمال کا مردہ کو ثواب پہنچتا ہے۔ اور یہ بھی حدیثوں میں آیا ہے کہ وہ ثواب پاکر خوش ہوتا ہے اور ثواب پہنچنے کا منتظر رہتا ہے۔ تو قرآن شریف و کلمہ طیبہ پڑھ کر ثواب پہنچانا اچھی بات ہے اور تیسرے دن کی خصوصیت بھی مصالح عرفیہ شرعیہ کی بنا پر ہے۔ اس میں بھی حرج نہیں. حدیث میں ہے۔ صِیَامُ السَّبْتِ لَا لَکَ وَلَا عَلَیْکَ۔

اور جو کچھ تقسیم کیا جائے محتاجوں کو دیا جائے کہ یہ بھی ثواب کی بات ہے. غنی لوگ اس میں سے نہ لیں۔

باقی جو بے ہودہ باتیں لوگوں نے نکالی ہیں. مثلاً اس میں شادی کے سے تکلف کرنا. عمدہ عمدہ فرش بچھانا یہ باتیں بے جا ہیں۔ اور اگر یہ سمجھتا ہے کہ ثواب تیسرے دن پہنچتا ہے یا اس دن زیادہ پہنچے گا اور روز کم، تو یہ عقیدہ بھی اس کا غلط ہے۔ اسی طرح چنوں کی کوئی ضرورت نہیں. نہ چنے بانٹنے کے سبب کوئی برائی پیدا ہو۔ واللہ تعالیٰ اعلم[1]

چنوں پر سوئم کی فاتحہ کے قبل کلمہ طیبہ پڑھا جاتا ہے۔ ان کے کھانے کو بعض شخص مکروہ جانتے ہیں اور یہ کہتے ہیں کہ قلب سیاہ ہوتا ہے۔ ایک موضع میں ان سوئم کے پڑھے ہوئے چنوں کو مسلمان اپنا اپنا حصہ لے کر مشرک چماروں کو دے دیتے ہیں۔ وہاں یہی رواج ہمیشہ سے چلا آتا ہے۔ لہذا ان کلمہ طیبہ کے پڑھے ہوئے چنوں کو مشرک چماروں کو دینا چاہئے یا نہیں. کیا گناہ ہے. ملخصاً۔

الجواب:۔ یہ چیزیں غنی نہ لے. فقیر لے۔ اور وہ جو ان کا منتظر رہتا ہے ان کے نہ ملنے سے ناخوش ہوتا ہے اس کا قلب سیاہ ہوتا ہے مشرک یا چمار کو اس کا دینا گناہ۔ گناہ۔

فقیر لے کر خود کھائے اور غنی لے ہی نہیں اور لے لئے ہوں تو مسلمان فقیر کو دیدے۔ یہ حکم عام فاتحہ کا ہے۔ نیاز اولیائے کرام طعام موت نہیں وہ تبرک ہے فقیر و غنی سب لیں جب کہ مانی ہوئی نذر بطور نذر شرعی نہ ہو. شرعی نذر پھر غیر فقیر کو جائز نہیں۔ واللہ تعالیٰ اعلم[2]

(۱) سوم و دہم و چہلم کا کھانا جو پکتا ہے اس کو برادری کو کھلائے اور خود جا کر کھلائے تو جائز ہے؟

(۲) مقولہ طَعَامُ المَیِّتِ یُمِیتُ القَلْبَ. مستند قول ہے؟

---

[1] ص ۱۹۳ فتاویٰ رضویہ چہارم۔ [2] ص ۲۲۵۔ فتاویٰ رضویہ چہارم۔

**الجواب:** (۱) سوم۔ دہم وچہلم وغیرہ کا کھانا مساکین کو دیا جائے۔ برادری کو تقسیم یا برادری کو جمع کرکے کھلانا بے معنی ہے۔ کما فی مجمع البرکات۔ موت میں دعوت ناجائز ہے۔

فتح القدیر وغیرہ میں ہے۔ اِنَّهَا بِدْعَةٌ مُسْتَقْبَحَةٌ لِاَنَّهَا شُرِعَتْ فِی السُّرُوْرِ لَا فِی الشُّرُوْرِ۔

تین دن تک اسس کا محمول ہے۔ لہٰذا ممنوع ہے۔ اس کے بعد بھی موت کی نیت سے اگر دعوت کرے گا ممنوع ہے۔

(۲) یہ تجربہ کی بات ہے۔ اور اس کے معنی یہ ہیں کہ جو طعام میت کے متمنی رہتے ہیں ان کا دل مرجاتا ہے۔ ذکر وطاعت الٰہی کے لئے حیات وچستی اس میں نہیں رہتی کہ وہ اپنے پیٹ کے لقمہ کے لئے موت مسلمین کے منتظر رہتے ہیں اور کھانا کھاتے وقت موت سے غافل اور اس کی لذت میں شاغل۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔[1]

# ایصالِ ثواب برائے کفار ومشرکین

کافر خواہ مشرک ہو یا غیر مشرک جیسے آج کل کے عام رافضی کہ منکران ضروریات دین ہیں۔ اسے ہرگز کسی طرح کسی فعل خیر کا ثواب نہیں پہونچ سکتا۔ قال اللہ تعالیٰ۔ وَمَا لَهُمْ فِی الْاٰخِرَةِ مِنْ خَلَاقٍ انہیں ایصال ثواب کرنا معاذ اللہ خود راہِ کفر کی طرف جانا ہے کہ نصوص قطعیہ کو باطل ٹھہرانا ہے۔ رافضی تبرائی کا فقہاء کرام کے نزدیک یہی حکم ہے۔ ہاں! جو تبرائی نہیں جیسے تفضیلئے انہیں ثواب پہونچ سکتا ہے اور پہونچانا بھی حرام نہیں جب کہ ان سے دینی محبت یا ان کی بدعت کو سہل وآسان سمجھنے کی بناء پر نہ ہو۔ ورنہ انکم اذا مثلھم یہ بھی انہیں میں شمار ہوگا۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔[2]

# فاتحہ میں کھانا سامنے رکھنا

فاتحہ بہیئت مروجہ کہ کھانا سامنے رکھ کر درود وقرآن پڑھ کر ثواب اس کا بنام میت کرتے ہیں۔ اور وہ کھانا محتاج کو دیدیتے ہیں جائز ہے یا نہیں ملخصاً۔

**الجواب:** فاتحہ بہیئت مروجہ جس طرح سوال میں مذکور بلاریب جائز ومستحسن ہے اہل سنت کے نزدیک اموات کو ثواب پہنچانا ثابت ہے اور اس بارے میں حدیثیں صحیح اور روایتیں فقہی معتبرہ بکثرت وارد۔

---

[1] ص ۲۲۳ فتاویٰ رضویہ ج ۴۔ [2] ص ۱۹۶ ایضاً۔

باقی رہا طعام اور قراءۃ کا جمع ہونا ان کے امام الطائفہ معلم ثانی اسمٰعیل دہلوی نے صراط مستقیم میں اس اجتماع کو بہتر کہا۔ حیث قال:

"ہرگاہ ایصال نفع بمیت منظور دارد موقوف بر اطعام نگزارد۔ اگر میسر باشد بہتر است ورنہ صرف ثواب سورۃ فاتحہ و اخلاص بہترین ثوابہاست"

اور قبل اس کے کہ صدقہ محتاج کے ہاتھ میں پہونچے ثواب اس کا میت کو پہونچنا ناجائز۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔

زید کہ اسے ناجائز کہتا ہے۔ حدیث کی مخالفت کرتا ہے۔ طرفہ تر یہ کہ خود امام الطائفہ میاں اسمٰعیل دہلوی اپنی تقریر ذبیحہ میں اس تقریر وہابیہ کو ذبح کر گئے۔ لکھتے ہیں:

"اگر شخصے بزے را خانہ پرورکند تا گوشت او خوب شود۔ او را ذبح کردہ و پختہ فاتحہ حضرت غوث الاعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ خواندہ بخوراند خللے نیست"

اور وقت فاتحہ کھانے کا قاری کے پیش نظر ہونا اگرچہ بیکار بات ہے مگر اس کے سبب سے وصول ثواب یا جواز فاتحہ میں کچھ خلل نہیں جو اسے ناجائز و ناروا کہے ثبوت اس کا دلیل شرعی سے دے ورنہ اپنی طرف سے بحکم خدا و رسول کسی چیز کو ناروا کہہ دینا خدا و رسول پر افترا کرنا ہے۔ ہاں اگر کسی شخص کا یہ اعتقاد ہے کہ جب تک کھانا سامنے نہ کیا جائے گا ثواب نہ پہونچے گا۔ تو یہ گمان اس کا محض غلط ہے لیکن نفس فاتحہ میں اس اعتقاد سے بھی کچھ حرف نہیں آتا۔ ملخصاً[1]

(۱) فاتحہ کے کھانے کو سامنے پردہ ڈال کر رکھنے کا کیا حکم ہے؟

(۲) عورتیں حضرت بی بی فاطمہ خاتون جنت کی فاتحہ پر پردہ ڈال کر یا کپڑا ڈال کر امہات المومنین حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی ازواج مطہرات اور جملہ پیغمبروں کی بیویوں سے علیحدہ دلاتی ہیں اور چند قیدیں لگاتی ہیں کہ سوائے شوہر والی کے بیوہ یا عقد ثانی والی یا مرد نہ کھائیں۔ آیا اس کا ثبوت کہیں شریعت سے بھی ہے؟

(۳) حضور کی نیاز یا صحابہ کی نیاز بھی پردہ ڈال کر دلانے کا کہیں حکم ہے جو ایسا نہ کرے کیا وہ مستحق طعن ہے؟

(۴) یہاں پر اکثر شب برأت یا عید بقرہ یا عید الفطر یا شادی بیاہ دیگر خوشی کے وقت دودھ روٹی یا تھوڑا تھوڑا کھانا الگ الگ رکھ کر فاتحہ دلاتی ہیں۔ یہ بات جائز ہے یا ناجائز۔ ملخصاً۔

---

[1] ص ۱۹۳ تا ص ۱۹۵ فتاویٰ رضویہ چہارم۔

**الجواب:** (۱) فاتحہ وایصالِ ثواب کے لئے کھانے کا پیش نظر ہونا کچھ ضروری نہیں۔ یہ اس پیش امام کی غلطی تھی۔ اور حضرت خاتون جنت کی نیاز کا کھانا پردے میں رکھنا اور مردوں کو نہ کھانے دینا یہ عورتوں کی جہالتیں ہیں انہیں اس سے باز رکھا جائے۔ الخ۔

(۲) یہ محض بے ثبوت اور نری اختراعی باتیں ہیں۔ مردوں پر لازم ہے کہ ان غلط خیالوں کو مٹائیں۔

(۳) کسی نیاز پر پردہ ڈالنے کا کہیں حکم نہیں۔ اور جو امام ایسا نہ کرے اس نے اچھا کیا۔ اس وجہ سے اس پر لعن سخت حرام ہے۔ ایسی لعنت خود لعنت کرنے والے پر پلٹتی ہے۔

(۴) ایک جگہ سب کی فاتحہ دلائیں تو جائز اور جدا جدا دلائیں تو جائز۔ جیسے حیاتِ دنیا میں لیس علیکم جناح ان تاکلوا جمیعا او اشتاتا۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔[۱]

## روزۂ مشکل کشا

اکثر عورتیں مشکل کشا علی کا روزہ رکھتی ہیں۔ کیسا ہے؟

**الجواب:** روزہ خاص اللہ عزوجل کے لئے ہے۔ اگر اللہ کا روزہ رکھیں اور اس کا ثواب مولا علی کی نذر کریں تو حرج نہیں۔ مگر اس میں یہ کرتی ہیں کہ روزہ آدھی رات تک رکھتی ہیں شام کو افطار نہیں کرتیں۔ آدھی رات کے بعد گھر کے کواڑ کھول کر کچھ دعا مانگتی ہیں۔ اس وقت روزہ افطار کرتی ہیں۔ یہ شیطانی رسم ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔[۲]

## دستِ غیب وکیمیا

**عرض:** دستِ غیب وکیمیا حاصل کرنا کیسا ہے؟

**ارشاد:** دستِ غیب کے لئے دعا کرنا محال عادی کے لئے دعا کرنا ہے جو مثل محال عقلی وذاتی کے حرام ہے اور کیمیا تضییع مال ہے اور یہ حرام ہے۔ آج تک کہیں ثابت نہیں ہوا کہ کسی نے بنا لی ہو۔ کَبَاسِطِ کَفَّیْہِ اِلَی الْمَاءِ لِیَبْلُغَ فَاہُ وَمَا ھُوَ بِبَالِغِہٖ۔[۳]

---

[۱] ص ۲۲۴، ۲۲۵ فتاوی رضویہ چہارم۔ [۲] ص ۶۶۰ فتاوی رضویہ ج ۴۔

[۳] ترجمہ: اس کی طرح جو پانی کے سامنے اپنی ہتھیلیاں پھیلائے بیٹھا ہے کہ اس کے منہ میں پہونچ جائے اور وہ ہرگز نہ پہنچے گا۔

دستِ غیب جو قرآن عظیم میں ارشاد ہے اس کی طرف لوگوں کو توجہ ہی نہیں کہ فرماتا ہے۔ وَمَنْ یَتَّقِ اللّٰہَ یَجْعَلْ لَّہٗ مَخْرَجًا وَّ یَرْزُقْہُ مِنْ حَیْثُ لَا یَحْتَسِبُ۔ یَتَّقِ اللّٰہَ پر عمل نہیں ورنہ حقیقۃً سب کچھ حاصل ہو سکتا ہے۔ الیٰ آخرہ[۱]

# جانور پالنا

شکرا باز پالنا درست ہے۔ اور ان سے شکار کراتا اور اس کا کھانا بھی درست ہے۔ لقولہ تعالیٰ مَا عَلَّمْتُمْ مِّنَ الْجَوَارِحِ۔ الآیۃ۔

مگر یہ ضرور ہے کہ شکار غذا و دوا یا کسی نفع صحیح کی غرض سے ہو۔ محض تفریح و لہو و لعب نہ ہو ورنہ حرام ہے۔ اگرچہ ان کا مارا ہوا جانور جب کہ وہ تعلیم پا گئے ہوں اور بسم اللہ کہہ کر چھوڑا ہو حلال ہو جائے گا۔

بٹیر بازی، مرغ بازی اور اسی طرح ہر جانور کا لڑانا جیسے لوگ مینڈھے لڑاتے ہیں، لعل لڑاتے ہیں۔ یہاں تک کہ حرام جانوروں مثلاً ہاتھیوں، ریچھوں کا لڑانا بھی سب مطلقاً حرام ہے کہ بلاوجہ بے زبانوں کو ایذا دینا ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جانوروں کو لڑانے سے منع فرمایا ہے۔

کبوتر پالنا جب کہ خالی دل بہلانے کے لئے ہو اور کسی امر ناجائز کی طرف مؤدی نہ ہو تو جائز ہے اور اگر چھتوں پر چڑھ کر دوڑائے کہ مسلمانوں کی عورات پر نگاہ پڑے۔ یا ان کے اڑانے کو کنکریاں پھینکے جو کسی کا شیشہ توڑ دیں یا کسی کی آنکھ پھوڑ دیں یا کسی کا دم بڑھائے اور تماشہ ہونے کے لئے دن بھر انہیں بھوکا اڑائے جب اترنا چاہے نہ اترنے دیں۔ ایسا پالنا حرام ہے۔

کتا پالنا حرام ہے جس گھر میں کتا ہو اس میں رحمت کا فرشتہ نہیں آتا۔ روز اس شخص کی نیکیاں گھٹتی ہیں۔

صرف دو قسم کے کتے اجازت میں رہے۔ ایک شکاری جسے کھانے یا دوا وغیرہ منافع صحیحہ کے لئے شکار کی حاجت ہو نہ شکار تفریح کہ وہ خود حرام ہے۔ دوسرا وہ کتا جو گلے یا کھیتی یا گھر کی حفاظت کے لئے پالا جائے اور حفاظت کی سچی حاجت ہو۔ ورنہ اگر مکان میں کچھ نہیں کہ چور لیں یا مکان محفوظ جگہ ہے کہ چور کا اندیشہ نہیں۔

---

[۱] ص ۲۰ ۔ ملفوظ سوم۔ ص ۸۰ ۔ احکام شریعت دوم۔

غرض جہاں یہ اپنے دل سے خوب جانتا ہو کہ حفاظت کا بہانہ ہے۔ اصل میں کتے کا شوق ہے وہاں جائز نہیں۔ آخر آس پاس کے گھر والے بھی اپنی حفاظت ضروری سمجھتے ہیں۔ اگر بے کتے کے حفاظت نہ ہوتی تو وہ بھی پالتے۔

خلاصہ یہ کہ اللہ تعالیٰ کے حکم میں حیلہ نہ نکالے کہ وہ دلوں کی بات جاننے والا ہے۔ ملخص[1]۔

## کبوتر و بٹیر بازی

کبوتر اڑانا اور پالنا اور مرغ بازی، بٹیر بازی، کن کیا بازی اور فروخت کرنا۔ کن کیا اور ڈور در مانجھا جائز ہے یا ناجائز۔ اور ان لوگوں سے سلام علیک کرنا اور سلام کا جواب دینا واجب ہے یا نہیں؟

الجواب:۔ کبوتر پالنا جائز ہے جب کہ دوسروں کے کبوتر نہ پکڑے اور کبوتر اڑانا کہ گھنٹوں ان کو اترنے نہیں دیتے حرام ہے اور مرغ یا بٹیر کا لڑانا حرام ہے۔ ان لوگوں سے ابتداء سلام نہ کی جائے۔ جواب دے سکتے ہیں واجب نہیں۔ کن کیا اڑانے میں وقت اور مال کا ضائع کرنا ہوتا ہے یہ بھی گناہ ہے اور گناہ کے آلات۔ کن کیا اور ڈور بیچنا بھی منع ہے۔ اصرار کریں تو ان سے بھی ابتدا بسلام نہ کی جائے۔ واللہ تعالیٰ اعلم[2]۔

کبوتر پالنا جائز ہے جب کہ دوسروں کے کبوتر نہ پکڑے۔ اور کبوتر اڑانا کہ گھنٹوں ان کو اترنے نہیں دیتے حرام ہے۔ اور مرغ یا بٹیر کا لڑانا حرام ہے[3]۔

---

لہ ص۱۹۵ تا ص۱۹۶۔ فتاوی رضویہ جلد دہم ۲ہ ص۱۰۔ احکام شریعت حصہ سوم۔ ۳ہ ص۲۶۴۔ فتاوی رضویہ جلد دہم۔

**لہو ولعب**:۔ مسئلہ: گنجفہ، چوسر کھیلنا ناجائز ہے شطرنج کا بھی یہی حکم ہے۔ اسی طرح لہو و لعب کی جتنی قسمیں ہیں سب باطل ہیں۔ صرف تین قسم کے لہو کی حدیث میں اجازت ہے۔ بی بی سے ملاعبت اور گھوڑے کی سواری اور تیراندازی کرنا۔ ص۱۳۱ بہار شریعت حصہ شانزدہم۔

**رقص وسرود**:۔ مسئلہ: ناچنا، تالی بجانا، ستار، ایک تارا، دوتارا، ہارمونیم، چنگ، طنبورہ بجانا اسی طرح دوسرے قسم کے باجے سب ناجائز ہیں۔ ص۱۳۱۔ ایضاً۔

**جانوروں کی بازی**:۔ جانوروں کو لڑانا مثلاً مرغ، بٹیر، تیتر، مینڈھے، بھینسے وغیرہ کہ ان جانوروں کو بعض لوگ لڑاتے ہیں یہ حرام ہے اور اس میں شرکت کرنا یا اس کا تماشہ دیکھنا بھی ناجائز ہے۔ ص۱۳۱ بہار شریعت حصہ شانزدہم۔

# شکار

شکار کہ محض شوقیہ بغرض تفریح ہو جسے ایک عام قسم کا کھیل سمجھا جاتا ہے و لہذا شکار کھیلنا کہتے ہیں۔ بندوق کا ہو خواہ مچھلی کا۔ روزانہ ہو خواہ گاہ گاہ مطلقاً بالاتفاق حرام ہے۔

حلال وہ ہے جو بغرض کھانے یا دوا یا کسی اور نفع یا کسی ضرر کے دفع کو ہو۔ آج کل کے بڑے بڑے شکاری جو اتنی ناک والے ہیں کہ بازار سے اپنی خاص ضرورت کی کھانے یا پہننے کی چیز لانے کو جانا اپنی کسر شان سمجھیں یا نرم ایسے کہ دس قدم دھوپ میں چل کر مسجد میں نماز کے لئے حاضر ہونا مصیبت جانیں وہ گرم دوپہروں میں گرم ریت پر چلنا اور ٹھہرنا اور گرم ہوا کے تھپیڑے کھانا گوارہ کرتے اور دو دوپہر بلکہ دو دو دن شکار کے لئے گھر بار چھوڑے پڑے رہتے ہیں۔ کیا یہ کھانے کی غرض سے جاتے ہیں حاشا وکلاّ۔ بلکہ وہی لہو ولعب ہے اور بالاتفاق حرام۔

ایک بہت بڑی پہچان یہ ہے کہ ان شکاریوں سے اگر کہئے مثلاً مچھلی بازار میں بھی ملے گی وہاں سے لے لیجیے، ہرگز قبول نہ کریں گے۔ یا کہئے کہ ہم اپنے پاس سے لا دیتے ہیں کبھی نہ مانیں گے بلکہ شکار کے بعد خود اس کے کھانے سے بھی چنداں غرض نہیں رکھتے۔ بانٹ دیتے ہیں۔ تو یہ جانا یقیناً وہی تفریح و حرام ہے الخ[1]

# تاش و شطرنج اور گنجفہ و چوسر

• تاش و شطرنج کھیلنا جائز ہے یا نہیں ؟•

الجواب:۔ دونوں ناجائز ہیں اور تاش زیادہ گناہ و حرام کہ اس میں تصاویر بھی ہیں الخ[2]

• یہ سب کھیل (گنجفہ، چوسر، شطرنج) ممنوع و ناجائز ہیں اور ان میں چوسر اور گنجفہ بدتر ہیں۔ گنجفہ میں تصاویر ہیں اور انہیں عظمت کے ساتھ رکھتے اور وقعت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ یہ اس امر کے سبب سخت گناہ کا موجب ہے اور چوسر کی نسبت حضور اقدس سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ جس نے چوسر کھیلا اس نے گویا اپنا ہاتھ سور کے گوشت خون میں رنگا۔ چوسر بالاجماع حرام و موجب فسق و

---

[1] ص ۱۲ احکام شریعت اول۔ [2] ص ۲ احکام شریعت سوم۔

رد شہادت ہے۔ یہی حال گنجفہ کا سمجھ لینا چاہئے۔

شطرنج کو اگرچہ بعض علماء نے بعض روایات میں چند شرطوں کے ساتھ جائز بتایا ہے مگر تحقیق یہ کہ مطلقاً منع ہے۔ اور حق یہ کہ ان شرطوں کا نباہ ہرگز نہیں ہوتا۔[1]

## موجودہ طریقۂ کشتی

عرض! حضور کشتی لڑنا جائز ہے یا نہیں؟

ارشاد! کشتی جس طور پر آج کل لڑی جاتی ہے محمود نہیں۔ اس میں تن پروری ہوتی ہے۔ مجمع عام ہوتا ہے۔ اور اگر اس کے سبب نماز کی پابندی نہ کرے یا ستر کھولے تو حرام ہے۔ ہاں! اگر خاص مجمع ہے اپنے ہی لوگ ہیں۔ بند مکان میں نماز کی پابندی کے ساتھ بغیر ستر کھولے ہوئے لڑیں تو مضائقہ نہیں۔[2]

## پتنگ بازی

کن کیا اڑانا جائز ہے یا نہیں؟ اور اس کی ڈور لوٹنا درست ہے یا نہیں؟ اگر اس لوٹی ہوئی ڈور سے کپڑا سلوا کر نماز پڑھے تو اس کی نماز میں کوئی خلل تو واقع نہ ہوگا؟

**الجواب:۔** کن کیا اڑانا لہو ولعب ہے اور لہو ناجائز ہے۔ حدیث میں ہے ــــ کُلُّ لَهْوِ الْمُسْلِمِ حَرَامٌ اِلَّا فِیْ ثَلٰث۔ ڈور لوٹنا نُہبیٰ ہے اور نُہبیٰ حرام ہے۔ حدیث میں ہے نَهٰی رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّی اللّٰهُ تَعَالٰی عَلَیْهِ وَسَلَّمَ عَنِ النُّهْبٰی۔ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے لوٹنے سے منع فرمایا۔

---

[1] ص۲۴۴ فتاویٰ رضویہ جلد دہم۔ [2] ص۳۰ ملفوظ چہارم۔

**کشتی:۔** کشتی لڑنا اگر لہو ولعب کے طور پر نہ ہو بلکہ اس لئے ہو کہ جسم میں قوت آئے اور کفار سے لڑنے میں کام دے یہ جائز و مستحسن و کارِ ثواب ہے بشرطیکہ ستر پوشی کے ساتھ ہو۔ آج کل برہنہ ہو کر صرف ایک لنگوٹ یا جانگیا پہن کر لڑتے ہیں کہ ساری رانیں کھلی ہوتی ہیں۔ یہ ناجائز ہے۔ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے رکانہ سے کشتی لڑی اور تین مرتبہ پچھاڑا کیوں کہ رکانہ نے یہ کہا تھا کہ اگر آپ مجھے پچھاڑ دیں تو میں ایمان لاؤں گا۔ پھر وہ مسلمان ہوگئے۔ ص۱۳۲ بہار شریعت حصہ شانزدہم۔

لوٹی ہوئی ڈور کا مالک اگر معلوم ہو تو فرض ہے کہ اسے دیدی جائے۔ اگر نہ دی اور بغیر اجازت کے اس سے کپڑا سیا تو اس کپڑے کا پہننا حرام ہے اور اسے پہن کر نماز مکروہ تحریمی ہے جس کا پھیرنا واجب ہے۔ للاشتمال علی المحرم کالصلوٰۃ فی ارض مغصوبۃ اور اگر معلوم نہ ہو تو وہ لقطہ ہے یعنی پڑی پائی چیز واجب ہے کہ اسے مشہور کیا جائے یہاں تک کہ مالک کے ملنے کی امید قطع ہو اس وقت اگر یہ شخص غنی ہے تو فقیر کو دیدے اور فقیر ہے تو خود اپنے مصرف میں لاسکتا ہے پھر جب مالک ظاہر ہو اور فقیر کے صرف میں آنے پر راضی نہ ہو تو اپنے پاس سے اس کا تاوان دینا ہوگا۔

کما ہو معروف فی الفقہ من حکم اللقطۃ۔ واللہ سبحانہ تعالیٰ اعلم[1]

# تمباکو کا استعمال

بقدر ضرر واختلال حواس[2] کھانا حرام ہے اور اس طرح کہ منہ میں بو آنے لگے مکروہ اور اگر تھوڑی خصوصاً مشک وغیرہ سے خوشبو کر کے پان میں کھائیں اور ہر بار کھا کر کے کلیوں سے خوب منہ صاف کردیں کہ بو نہ آنے پائے تو خالص مباح ہے۔ یوں حالت میں کوئی وظیفہ نہ چاہئے منہ اچھی طرح صاف کرنے کے بعد ہو اور قرآن عظیم تو حالت بدبو میں پڑھنا سخت منع ہے۔ ہاں جب بدبو نہ ہو تو درود شریف ودیگر وظائف اس حالت میں بھی پڑھ سکتے ہیں کہ منہ میں پان یا تمباکو ہو، اگرچہ بہتر صاف کرلینا ہے لیکن قرآن مجید کی تلاوت کے وقت ضرور بالکل صاف کرلیں۔ فرشتوں کو قرآن عظیم کا بہت شوق ہے اور عام ملائکہ کو تلاوت کی قدرت نہ دی گئی۔ جب مسلمان قرآن شریف پڑھتا ہے فرشتہ اس کے منہ پر اپنا منہ رکھ کر تلاوت کی لذت لیتا ہے۔ اس وقت اگر منہ میں کھانے کی چیز کا لگاؤ ہوتا ہے فرشتے کو ایذا ہوتی ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔

طَیِّبُوْا اَفْوَاهَكُمْ بِالسِّوَاكِ فَاِنَّ اَفْوَاهَكُمْ طُرُقُ الْقُرْاٰنِ۔ (رواہ السنجری عن الابانۃ عن بعض الصحابۃ رضی اللہ تعالیٰ عنہم بسند حسن)

اپنے منہ مسواک سے ستھرے کرو کہ تمہارے منہ قرآن کا راستہ ہیں

---

[1] ص۲۱، ص۲۲۔ احکام شریعت اول۔

[2] یعنی اتنی مقدار کہ کھانے سے نقصان اور حواس میں خرابی پیدا ہو۔ ۱۲

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔

اذا قام احدکم یصلی من اللیل فلیستک ان احدکم اذا قرأ فی صلاتہ وضع ملک فاہ علی فیہ ولا یخرج من فیہ شئ الا دخل فم الملک۔ (رواہ البیہقی فی الشعب وتمامہ فی فوائدہ والضیاء فی المختار عن جابر بن عبد اللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ وھو حدیث صحیح)

جب تم میں کوئی تہجد کو اٹھے مسواک کرے کہ جو نماز میں تلاوت کرتا ہے فرشتہ اس کے منہ پر اپنا منہ رکھتا ہے جو اس کے منہ سے نکلتا ہے فرشتے کے منہ میں داخل ہوتا ہے۔

دوسری حدیث میں ہے۔

لیس شئ اشد علی الملک من ریح الشمر ما قام عبد الی صلوٰۃ قط الا التقم فاہ ملک ولا یخرج من فیہ آیۃ الا یدخل فی فی الملک۔

فرشتہ پر کوئی چیز کھانے کی بو سے زیادہ سخت نہیں۔ جب کبھی مسلمان نماز کو کھڑا ہوتا ہے فرشتہ اس کا منہ اپنے منہ میں لے لیتا ہے جو آیت اس کے منہ سے نکلتی ہے فرشتے کے منہ میں داخل ہوتی ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم[1]

## مراسم شادی

ہمارے دیار میں اس طرح کا رواج ہے کہ شادی کے دن طرح طرح کا تماشہ کرتے ہیں یعنی آتش بازی و بندوق اور گانا بجانا اور لکڑی کھیلنا وغیرہ یہ سب سامان کے ساتھ نوشاہ کو پالکی پر سوار کرکے تماشہ کرتے ہوئے دولہن کے مکان میں جاتے ہیں۔ آیا یہ سب امور مذکورہ بحسب شرع شریف کے جائز ہوگا یا نہیں؟

**الجواب:** ۱۔ نوشہ کو پالکی میں سوار کرنا مباح و جائز ہے لانہ من الرسوم العادیۃ التی لا مغمز فیہا من الشرع۔ اور لکڑی پھینکنا، بندوقیں چھوڑنا اور اس قسم کے سب کھیل جائز ہیں جب کہ اپنے یا دوسرے کی مضرت کا اندیشہ نہ ہو۔ اور ان سے مقصود کوئی غرض محمود جیسے فن سپہ گری کی مہارت ہو نہ مجرد لہو و لعب۔ لانہا حینئذ من جنس النضال المستثنیٰ فی الحدیث۔

اور اگر صرف کھیل کو دمقصود ہو تو مکروہ۔ فی الدر المختار کُرِہَ کلّ لَہوٍ لقولہ علیہ الصلوٰۃ

---

[1] احکام شریعت حصہ اول۔

و السلام كُلُّ لَهْوِ الْمُسْلِمِ حَرَامٌ إِلَّا ثَلٰثَةً مُلَاعَبَتَهُ أَهْلَهُ وَ تَادِيبَهُ لِفَرَسِهِ وَمُنَاضَلَتَهُ بِقَوْسِهِ اھ وفی رد المحتار والجواهر قَدْ جَاءَ الْأَثَرُ فِي رُخْصَةِ الْمُصَارَعَةِ لِتَحْصِيلِ الْقُدْرَةِ على المقاتلة دُوْنَ التَّلَهِّيْ فَإِنَّهُ مكروه اھ۔

آتش بازی جس طرح شادیوں اور شب برات میں رائج ہے بے شک حرام اور پورا جرم ہے کہ اس میں تضییع مال ہے۔ قرآن مجید میں ایسے لوگوں کو شیطان کے بھائی فرمایا قال اللہ تعالیٰ وَلَا تُبَذِّرْ تَبْذِيْرًا إِنَّ الْمُبَذِّرِيْنَ كَانُوْا إِخْوَانَ الشَّيَاطِيْنِ وَكَانَ الشَّيْطٰنُ لِرَبِّهٖ كَفُوْرًا۔

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں ان اللہ تعالیٰ كَرِهَ لَكُمْ ثَلٰثًا قِيْلَ وَقَالَ وَ إِضَاعَةَ الْمَالِ وَكَثْرَةَ السُّوَالِ۔ رواہ البخاری عن المغیرۃ بن شعبۃ رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔

شیخ محقق مولانا عبدالحق محدث "ما ثبت بالسنۃ" میں فرماتے ہیں مِنَ الْبِدَعِ الشَّنِيْعَةِ مَا تَعَارَفَ النَّاسُ فِيْ أَكْثَرِ بِلَادِ الْهِنْدِ مِنْ اجْتِمَاعِهِمْ لِلَّهْوِ وَاللَّعِبِ بِالنَّارِ وَإِحْرَاقِ الْكِبْرِيْتِ اھ مختصراً۔

اسی طرح یہ گانے باجے کہ ان بلاد میں معمول ورائج ہیں بلاشبہ ممنوع و ناجائز ہیں۔ خصوصاً وہ ناپاک وملعون رسم کہ بہت خرانِ بے تمیز احمق جاہلوں نے شیاطین ہنود ملاعین بے بہود سے سیکھی۔ یعنی فحش گالیوں کے گیت گوانا اور مجلس کے حاضرین وحاضرات کو پھلے دار سنانا۔ سمدھیانہ کی عفیف پاکدامن عورتوں کو الفاظ زنا سے تعبیر کرنا کرانا۔ خصوصاً اس ملعون بے حیا رسم کا مجمع زنان میں ہونا ان کا اس ناپاک فاحشہ حرکت پر ہنسنا۔ قہقہے اڑانا۔ اپنی کنواری لڑکیوں کو یہ سب کچھ سنا کر بدلحاظیاں سکھانا۔ بے حیا بے غیرت۔ خبیث۔ بے حمیت مردوں کا اس شہدپن کو جائز رکھنا۔ کبھی برائے نام لوگوں کے دکھاوے کو جھوٹ سچ ایک آدھ بار جھڑک دینا مگر بند وبست قطعی نہ کرنا۔ یہ وہ شنیع گندی مردود رسم ہے جس پر صدہا لعنتیں اللہ عزوجل کی اترتی ہیں۔ اس کے کرنے والے اس پر راضی ہونے والے اپنے یہاں اس کا کافی انسداد نہ کرنے والے سب فاسق فاجر مرتکب کبائر۔ مستحق غضب جبار و عذاب نار ہیں۔ والعیاذ باللہ تبارک وتعالیٰ۔ اللہ تعالیٰ مسلمانوں کو ہدایت بخشے۔ آمین۔

جس شادی میں یہ حرکتیں ہوں مسلمانوں پر لازم ہے کہ اس میں ہرگز شریک نہ ہوں۔ اگر نادانستہ شریک ہوگئے تو جس وقت اس قسم کی باتیں شروع ہوں یا ان لوگوں کا ارادہ معلوم ہو سب مسلمان مرد عورتوں پر لازم ہے کہ فوراً فوراً اسی وقت اٹھ جائیں اور اپنی جورو بیٹی ماں بہن کو گالیاں نہ دلوائیں۔

فحش نہ سنوائیں ورنہ یہ بھی ان ناپاکیوں میں شریک ہوں گے اور غضب الٰہی سے حصہ لیں گے۔ والعیاذ باللہ رب العالمین۔ زنہار زنہار اس معاملہ میں حقیقی بہن بھائی بلکہ ماں باپ کی بھی رعایت و مروت روا نہ رکھیں کہ

لَاطَاعَةَ لِاَحَدٍ فِی مَعْصِیَةِ اللّٰهِ تَعَالٰی۔

ہاں شرع مطہر نے شادی میں بغرض اعلانِ نکاح صرف دف کی اجازت دی ہے جب کہ مقصود شرع سے تجاوز کر کے بو مکروہ و تحصیل لذت شیطانی کی حد تک نہ پہونچے ولہذا علماء شرط لگاتے ہیں کہ قواعد موسیقی پر نہ بجایا جائے تال سم کی رعایت نہ ہو نہ اس میں جھانج ہوں کہ وہ خواہی نخواہی مطرب و ناجائز ہیں پھر اس کا بجانا بھی مردوں کو ہر طرح مکروہ ہے۔ نہ شرف والی بی بیوں کے مناسب بلکہ نابالغہ چھوٹی چھوٹی بچیاں یا لونڈیاں باندیاں بجائیں اور اگر اس کے ساتھ کچھ سیدھے سادے اشعار یا سہرے سہاگ ہوں جن میں اصلاً نہ فحش ہو نہ کوئی بے حیائی کا ذکر نہ فسق و فجور کی باتیں نہ مجمع زنان یا فاسقان میں عشقیات کے چرچے نہ نامحرم مردوں کو نغمۂ عورات کی آواز پہونچے۔ غرض ہر طرح منکراتِ شرعیہ و مظانِ فتنہ سے پاک ہوں تو اس میں بھی مضائقہ نہیں جیسے انصار کرام کی شادیوں میں سمدھیانے جاکر یہ شعر پڑھا جاتا تھا۔

اَتَیْنَاکُمْ اَتَیْنَاکُمْ فَحَیَّانَا وَحَیَّاکُمْ

ہم تمہارے پاس آئے ہم تمہارے پاس آئے۔ اللہ ہمیں زندہ رکھے تمہیں بھی جلائے۔

بس اس قسم کے پاک صاف مضمون ہوں۔ اصل حکم میں تو اس قدر کی رخصت ہے مگر حال زمانہ کے مناسب یہ ہے کہ مطلق بندش کی جائے کہ جہال حال خصوصاً زنان زماں سے کسی طرح امید نہیں کہ انہیں جو حد باندھ کر اجازت دی جائے اس کی پابند رہیں اور حد مکروہ و ممنوع تک تجاوز نہ کریں۔ لہذا سرے سے فتنہ کا دروازہ ہی بند کیا جائے۔ نہ انگلی ٹیکنے کی جگہ پائیں گے نہ آگے پاؤں پھیلائیں گے۔ خصوصاً بازاری فاجرہ فاحشہ عورتوں رنڈیوں ڈومنیوں کو تو ہرگز ہرگز قدم نہ رکھنے دیں کہ ان سے حد شرعی کی پابندی محال عادی ہے۔ وہ بے حیائیوں فحش سرائیوں کی خوگر ہیں۔ منع کرتے کرتے اپنا کام کر گزریں گی۔ بلکہ شریف زادیوں کا ان آوارہ بد وضعوں کے سامنے آنا ہی سخت بیہودہ و بیجا ہے۔ صحبت بد زہر قاتل ہے اور عورتیں نازک شیشیاں جن کے ٹوٹنے کو ادنیٰ ٹھیس بہت ہوتی ہے۔ اسی لیے حضور اقدس سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے یَا اَنْجَشَةُ رُوَیْدًا بِالْقَوَارِیْرِ فرمایا۔ الخ ملخصاً [۱]

[۱] رسالہ ہادی الناس فی رسوم الاعراس۔ حسنی پریس بریلی۔

# جلسہ وجلوس میں عورتوں کی شرکت

اگر وعظ۔ اکثر واعظانِ زمانہ کی طرح کہ جاہل وناعاقل وبیباک وناقابل ہوتے ہیں۔ مبلغ علم کچھ اشعار خوانی یا بے سروپا کہانی۔ یا تفسیر مصنوع یا تحدیث موضوع۔ نہ عقائد کا پاس۔ نہ مسائل کا احتفاظ۔ نہ خدا سے شرم نہ رسول کا لحاظ، غایت مقصود پسند عوام۔ اور نہایت مراد جمع حطام۔ یا ذاکرایسے ہی ذاکرین، غافلین، مبطلین سے کہ رسائل پڑھیں تو جہال مغرور کے، اشعار گائیں تو شعرا بے شعور کے۔ انبیاء کی توہین۔ خدا پر اتہام۔ اور نعت ومنقبت کا نام بدنام۔ جب تو جانا بھی گناہ بھیجنا بھی حرام۔ اور اپنے یہاں انعقاد مجمع آثام۔

---

**شادی کے بیہودہ مراسم:۔** کچھ لوگ رسموں کی اتنی پابندی کرتے ہیں کہ ناجائز فعل کرنا پڑے تو پڑے مگر رسم نہ چھوٹنے۔ جیسے لڑکی جوان ہے اور رسموں کے ادا کرنے کو روپیہ نہیں تو یہ نہ کریں گے کہ رسمیں چھوڑ دیں اور نکاح کردیں کہ بوجھ اترے اور بے آبروئی کا ڈر جاتا رہے۔ اب رسموں کو پورا کرنے کے لئے بھیک مانگے طرح طرح کی فکر کرتے ہیں اس خیال سے کہ کہیں مل جائے تو شادی کریں۔ برسیں گزار دیتے ہیں اور بہت سی خرابیاں پیدا ہو جاتی ہیں۔

بعض آدمی سودی قرض لے کر رسوم ادا کرتے ہیں اور یہ نہیں خیال کرتے کہ جس طرح سود لینا حرام ہے اسی طرح سود دینا بھی حرام ہے۔ حدیث میں دونوں پر لعنت آئی ہے۔ اللہ ورسول کی لعنت کے سزاوار ہوتے ہیں مگر رسم چھوڑنا گوارہ نہیں کرتے۔

پھر اگر کچھ جگہ زمین ہے تو وہ بھی سودی قرضہ میں غائب ہوگئی اور کھانے بیٹھنے کا بھی ٹھکانا نہ رہا۔ ایسی ہی فضول خرچیوں کی وجہ سے مسلمانوں کی جائیدادیں تباہ ہوگئیں۔ اس لیے دین ودنیا کا آرام اسی میں ہے کہ آدمی فضول خرچی سے بچے۔

اکثر جاہلوں میں رواج ہے کہ محلہ یا رشتہ کی عورتیں جمع ہوتی ہیں گاتی بجاتی ہیں یہ حرام ہے۔ کہ اولاً تو ڈھول بجانا ہی حرام پھر عورتوں کا گانا اس سے بڑھ کر۔ عورتوں کی آواز نامحرموں کو پہونچنا اور وہ بھی گانے اور وہ بھی عشق ومحبت کے گیت۔

جو عورتیں اپنے گھروں میں چلا کر بات کرنا اچھا نہیں سمجھتیں۔ گھر سے باہر آواز جانے کو برا جانتی ہیں۔ ایسے

_____ آج کل اکثر مواعظ و مجالس عوام کا یہی حالِ پُرملال فَاِنَّا لِلّٰہِ وَ اِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ۔

اسی طرح اگر عادتِ نساء سے معلوم یا مظنون کہ بنام مجلس وعظ و ذکر اقدس جائیں، اور سنیں نہ سنائیں۔ بلکہ عین وقتِ ذکر اپنی کھڑیاں پکائیں۔ جیسا کہ غالب احوال زنانِ زماں۔ تو بھی ممانعت ہی سبیل ہے

---

حاشیہ

موقع پر وہ بھی شریک ہو جاتی ہیں گویا ان کے نزدیک گانا کوئی عیب ہی نہیں۔ کتنی ہی دور آواز جائے کوئی حرج نہیں پھر ایسے گانے میں جوان کنواری لڑکیاں بھی ہوتی ہیں ان کا ایسے گیت گانا یا سننا ضرور ان کے دل میں برے خیالات پیدا کرے گا دبے جوش کو ابھارے گا اور اخلاق و شرافت پر اس کا برا اثر پڑے گا۔ یہ باتیں ایسی نہیں جن کے بھلانے کی ضرورت ہو۔ آج مردوں اور عورتوں کے بدچلن ہونے کی سب سے بڑی وجہ عشقیہ مضامین کا پڑھنا ہے (جیسے ناول اور افسانے) یا عشق و محبت کے تماشے کھیل دیکھنا ہے (جیسے تھیٹر سینما)

اسی سلسلے میں رت جگا بھی ہے کہ رات بھر گاتی ہیں اور گلگلے پکتے ہیں۔ صبح کو مسجد میں طاق بھرنے جاتی ہیں۔ یہ بہت سی خرافات پر مشتمل ہے۔ نیاز گھر میں بھی ہو سکتی ہے۔ گلگلے کے سوا ہر کھانے پر ہو سکتی ہے اور اگر مسجد ہی میں ہو تو مرد لے جا سکتے ہیں عورتوں کی کیا ضرورت ہے؟ پھر اگر اس رسم کے ادا کے لئے عورت ہی ہونا ضرور ہو تو اس جگمگے کی کیا حاجت۔ پھر جوانوں اور کنواریوں کی اس میں شرکت اور نامحرم کے سامنے جانے کی جرأت کس قدر حماقت ہے۔ پھر بعض جگہ یہ بھی دیکھا گیا کہ اس رسم کے ادا کرنے کے لئے چلتی ہیں تو وہی گانا بجانا ساتھ ہوتا ہے اسی شان سے مسجد تک پہونچتی ہیں۔ ہاتھ میں ایک چومکھ ہوتا ہے۔ یہ سب ناجائز۔ جب صبح ہو گئی چراغ کی کیا ضرورت؟ اور چراغ کی حاجت ہے تو مٹی کا کافی ہے آٹے کا چراغ بنانا اور تیل کی جگہ گھی جلانا فضول خرچی ہے۔

**مساجد میں عورتوں کا داخلہ:** دولہا دلہن کو بٹنا لگانا جب کہ ستر پوشی کے ساتھ محرم کے ذریعہ ہو مانجھے بٹھانا جائز ہے۔ ان میں کوئی حرج نہیں۔ دولہا کو مہندی لگانا ناجائز ہے۔ کنگنا باندھنا بھی منع ہے۔ ڈال بری کی رسم کہ کپڑے وغیرہ بھیجے جاتے ہیں جائز۔ دولہا کو ریشمی کپڑا پہننا حرام۔ یونہی مغرق جوتے بھی ناجائز۔ اور خالص پھولوں کا سہرا جائز۔ بلا وجہ ممنوع نہیں کہا جا سکتا۔

ناچ باجے آتش بازی حرام ہے۔ کون ان کی حرمت سے واقف نہیں۔ مگر بعض لوگ اتنے منہمک ہوتے ہیں کہ یہ نہ ہو تو گویا شادی ہی نہ ہوئی بعض تو اتنے بیباک ہوتے ہیں کہ یہ محرمات نہ ہوں تو اسے غمی اور جنازہ سے تعبیر کرتے ہیں۔ یہ خیال نہیں کرتے کہ ایک تو گناہ اور شریعت کی مخالفت ہے دوسرے مال ... [illegible]

کہ اب یہ جانا اگرچہ بنام خیشنہ ہے مگر بوجہ غیر ہے۔ ذکر و تذکیر کے وقت لغو و لغط شرعاً ممنوع و غلط ــــــ اور اگر ان سب مفاسد سے خالی ہو۔ اور وہ قلیل و نادر ہے تو محارم کے یہاں بشرائط معلومہ بھیجنے میں حرج نہیں اور غیر محارم یعنی مکان غیر یا غیر مکان میں بھیجنا اگر کسی طرح احتمال فتنہ یا منکر کا مظنہ یا وعظ و ذکر سے پہلے پہونچ کر اپنی مجالس جمانا یا بعد ختم اسی مجمع زنان کا رنگ منانا ہو تو بھی نہ بھیجے کہ منکر دنا منکر مل کر منکر۔ ۔ ۔

اور اگر فرض کیجئے کہ واعظ و ذاکر عالم سنی متدین ماہر۔ اور عورتیں جاکر حسب آداب شرع بحضور قلب سماع میں مشغول رہیں اور حال مجلس وسابق ولاحق و ذہاب و ایاب جملہ اوقات میں جمیع منکرات وشنائع مالوفہ و غیر مالوفہ معروفہ و غیر معروفہ سب سے تحفظ تام و تحرز تمام پر اطمینان کافی و وافی ہو۔ اور سبحان اللہ! کہاں تحرز اور کہاں اطمینان ۔ تو محارم کے یہاں بھیجنے میں اصلاً حرج نہیں ۔

وجیز کردری میں فرمایا۔ عورت کا وعظ سننے کو جانا لا باس بہ ہے جس کا حاصل کراہت تنزیہی ۔ امام فخر الاسلام نے فرمایا۔ وعظ کی طرف عورت کا خروج مطلقاً مکروہ۔ جس کا اطلاق مفید کراہت تحریمی۔ اور انصاف کیجئے تو عورت کا بہ ستر کامل و تحرز شامل اپنے گھر کے پاس کی مسجد صلحاء میں محارم کے ساتھ تکبیر کے وقت جاکر نماز میں شریک ہونا اور سلام ہوتے ہی دو قدم رکھ کر گھر میں ہوجانا ہرگز فتنہ کی گنجائشوں تو سیعوں کا ویسا احتمال نہیں رکھتا۔ جیسا کہ غیر محلہ غیر جگہ بے معیت محرم مکان اجانب واحاطہ مقبوضۂ اباعد میں جاکر مجمع ناقصات العقل والدین کے ساتھ مخلی بالطبع ہونا پھر اسے علماء نے بلحاظ زمان مطلقاً منع فرمادیا۔ یا ئمہ صحیح حدیثوں میں اس سے ممانعت کی ممانعت موجود ۔

---

حاشیہ

کرنا ہے۔ تیسرے تمام تماشائیوں کے گناہ کا بھی سبب ہے اور سب کے مجموعہ کے برابر اس پر گناہ کا بوجھ اور بعض جگہ ناچ کا رواج ہے۔ ظاہر ہے کہ یہ کھلی ہوئی بے حیائی ہے چھوٹے بڑے حتیٰ کہ باپ بیٹے تک ایک مجلس میں یہ بے حیائی کا کام دیکھنے اور اپنی بے حیائی کا ثبوت دیتے ہیں علاوہ حرام و گناہ ہونے کے فضول خرچی بھی ہے۔ یہی پیسہ بچے تو دوسرے جائز طریقہ سے خوشی کا اظہار ہو سکتا ہے جیسے کھانے کپڑے میں فراخت و وسعت۔ اس کی کیا ضرورت ہے کہ حد شرع سے گزر کر ہی خوشی منائی جائے دیگر بھی جائز طریقے ہیں۔ ولیمہ سنت ہے۔ سنت ادا کرنے کی نیت سے دیگر کر د خویش واقارب اور دوسرے مسلمانوں کو کھانا کھلاؤ ہر مسلمان کو لازم ہے کہ اپنے ہر کام کو شریعت کے موافق کرے۔ اندروں کی مخالفت سے بچے وھو الموفق۔ ف تا مٹ قانون شریعت حصہ دوم

اور حاضری عیدین پر تو یہاں تک تاکید اکید کہ حیض والیاں بھی نکلیں اگر چادر نہ رکھتی ہوں دوسری اپنی چادروں میں شریک کر لیں مصلیٰ سے الگ بیٹھیں۔ خیر و دعاء مسلمین کی برکت لیں۔

تو یہ صورت اولیٰ بالمنع ہے۔ شرع مطہر فتنہ ہی سے منع نہیں فرماتی بلکہ کلیۃً اس کا سدباب کرتی اور حیلہ و وسیلۂ شر کے یکسر پر کترتی ہے۔ غیروں کے گھر تو غیروں کے گھر جہاں نہ اپنا قابو نہ اپنا گزر۔ حدیث میں اپنے مکانوں کی نسبت آیا لَا تُسْکِنُوْهُنَّ الْغُرَفَ۔ عورتوں کو بالاخانوں پر نہ رکھو۔ یہ وہی طائر نگاہ کے پر کترنے ہیں۔

شرع مطہر نہیں فرماتی کہ تم خاص لیلیٰ و سلمیٰ پہ بدگمانی کرو یا خاص زید و عمرو کے مکانوں کو مظنۂ فتنہ کہو یا خاص کسی جماعتِ زنان کو مجمع نا بائستنی بتاؤ۔ مگر ساتھ ہی یہ بھی فرماتی ہے کہ اِنَّ مِنَ الْحَزْمِ سُوْءُ الظَّنِّ۔

نگہ دارد آں شوخ در کیسہ دُر کہ داند ہمہ خلق را کیسہ بُر

صالح و طالع کسی کے منہ پر نہیں لکھا ہوتا۔ ظاہر ہزار جگہ خصوصاً اس زمنِ فتن میں باطن کے خلاف ہوتا ہے اور مطابق بھی ہو تو صالحین و صالحات معصوم نہیں اور علم باطن و ادراک غیب کی طرف راہ کہاں؟ اور سب سے درگزر یے تو آج کل عامۂ ناس خصوصاً نساء میں بڑا ہنر آن ہونی جوڑ لینا، طوفان لگا دینا ہے۔ کاجل کی کوٹھری کے پاس ہی کیوں جایئے کہ دھبہ کھایئے۔ لاجرم سبیل یہی ہے کہ بالکل ہی جلا دیا جائے۔ ؎

دوسری ہم نہیں رکھتے جسے سودا ہو ساماں کا

شرع مطہر حکیم ہے اور مؤمنین و مؤمنات پر رؤف و رحیم۔ اس کی عادت کریمہ ہے کہ ایسے مواضع احتیاط میں ما بہ باس کے اندیشے سے مالا باس بہ کو منع فرماتی ہے۔ جب شراب حرام فرمائی اس صورت کے برتنوں میں نبیذ ڈالنی منع فرما دی جن میں شراب اٹھایا کرتے تھے۔

زید کہے بارہا ایسے مجامع ہوتے ہیں کبھی فتنہ نہ ہوا ——— جان برادر! علاج واقعہ کیا بعد الوقوع چاہئے۔ ما کل مرۃ تسلم الجرۃ۔

؎ ہر بار سبو ز چاہ سالم نہ رسد الخ ملخصاً [۱]

---

[۱] ص ۲۲۴ تا ۲۲۷ احکام شریعت۔ سوم۔

# نکاح بیوگاں

اس مسئلہ میں جاہلانِ ہند دو فرقے ہو گئے ہیں۔

ایک اہل تفریط ــــــ کہ نکاحِ بیوہ کو ہنود کی طرح سخت ننگ و عار جانتے ہیں اور معاذ اللہ حرام سے بھی زائد اس سے پرہیز کرتے ہیں نوجوان لڑکی بیوہ ہو گئی اگرچہ شوہر کا منہ بھی نہ دیکھا ہو اب عمر بھر یونہی ذبح ہوتی رہے ممکن ہے کہ نکاح کا حرف بھی زبان پر نہ لا سکے۔

اگر ہزار میں ایک آدھ نے خوفِ خدا و ترسِ روزِ جزا کر کے اپنا دین سنبھالنے کو (کہ حدیث میں آیا مَنْ تَزَوَّجَ فَقَدِ اسْتَكْمَلَ نِصْفَ دِيْنِهٖ. فَلْيَتَّقِ اللهَ فِي النِّصْفِ الْبَاقِيْ. جس نے نکاح کر لیا اس نے اپنا آدھا دین پورا کر لیا باقی آدھے میں اللہ سے ڈرے۔ رواہ الطبرانی فی الکبیر والحاکم والبیہقی عن انس رضی اللہ تعالٰی عنہ عن النبی صلی اللہ تعالٰی علیہ وسلم) نکاح کر لیا۔ اس پر چار طرف سے طعن و تشنیع کی بوچھار ہے۔ بیچاری کو کسی مجلس میں جانا بلکہ اپنے کنبے میں منہ دکھانا دشوار ہے۔ کل تک فلاں بیگم یا فلاں بانو لقب تھا۔ اب دوخصمی کی پکار ہے۔ ولاحول ولاقوۃ الا باللہ العلی العظیم۔

یہ برا کرتے اور بیشک بہت برا کرتے ہیں۔ باتباعِ کفار ایک بیہودہ رسم ٹھہرا لینی پھر اس کی بنا پر مباحِ شرعی پر اعتراض بلکہ بعض صورتیں ادائے واجب سے اعراض کیسی سخت جہالت اور نہایت خوفناک حالت ہے۔

پھر حاجت والی جوان عورتیں اگر رو کی گئیں اور معاذ اللہ بشامتِ نفس کسی گناہ میں مبتلا ہوئیں تو اس کا وبال ان روکنے والوں پر پڑے گا کہ یہ اس گناہ کے باعث ہوئے۔ رسول اللہ صلی اللہ تعالٰی علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ مَكْتُوْبٌ فِي التَّوْرَاةِ مَنْ بَلَغَتْ لَهٗ اِبْنَةٌ اِثْنَتَيْ عَشَرَةَ سَنَةً فَلَمْ يُزَوِّجْهَا فَاَصَابَتْ اِثْمًا فَاِثْمُ ذٰلِكَ عَلَيْهِ۔ اللہ عزوجل توراۃ شریف میں فرماتا ہے جس کی بیٹی بارہ برس کی عمر کو پہونچے اور وہ اس کا نکاح نہ کر دے اور یہ دختر گناہ میں مبتلا ہو تو اس کا گناہ اس شخص پر ہے رواہ البیہقی فی شعب الایمان عن امیر المومنین عمر الفاروق وعن انس بن مالک رضی اللہ تعالٰی عنہما بسند صحیح۔

جب کنواری لڑکیوں کے بارہ میں یہ حکم ہے تو بیاہیوں کا معاملہ تو اور بھی سخت۔ کہ دختران دوشیزہ کو جب بھی نہ ہوئی ہے۔ اور گناہ میں فضیحت کا خوف بھی نہ تھا۔ اور خود بھی اس لذت سے آگاہ نہیں عرف

ایک طبعی طور پر ناواقفانہ خطرات دل میں گزرتے ہیں اور جب آدمی کسی خواہش کا لطف ایک بار پاچکا تو اب اس کا تقاضا رنگ دگر پر ہوتا ہے۔ اور ادھر نہ ویسی حیا نہ وہ خوف و اندیشہ۔ اللہ عزوجل مسلمانوں کو ہدایت بخشے۔ آمین

دوسرے اہل افراط ـــــ کہ اکثر واعظین وہابیہ وغیرہم جہال متشددین ہیں۔ ان حضرات کی اکثر عادت ہے کہ ایک بیجا کے اٹھانے کو دس بیجا اس سے بڑھ کر آپ کریں۔ دوسرے کو خندق سے بچانا چاہیں اور آپ عمیق کوئیں میں گریں۔ مسلمانوں کو وجہ بے وجہ کافر مشرک بے ایمان ٹھہرادینا تو کوئی بات ہی نہیں ان صاحبوں نے نکاح بیوہ کو گویا علی الاطلاق واجب قطعی و فرض حتمی قرار دے رکھا ہے کہ ضرورت ہو یا نہ ہو بلکہ شرعاً اجازت ہو یا نہ ہو بے نکاح کئے ہرگز نہ رہے۔

اور نہ صرف فرض بلکہ گویا عین ایمان ہے کہ ذرا کسی بناء پر انکار کیا اور ایمان گیا اور ساتھ لگے آئے گئے۔ پاس پڑوسی سب ایمان سے ہاتھ دھو بیٹھے کہ کیوں پیچھے پڑ کر نکاح نہ کردیا۔ اور اگر بس نہ تھا تو پاس کیوں گئے۔ بات کیوں کی۔ سلام کیوں لیا۔

بات بات پر عورتیں نکاح سے باہر۔ جنازہ کی نماز حرام۔ تمام کفر کے احکام۔ ولاحول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ هَلَكَ الْمُتَنَطِّعُونَ۔ ہلاک ہوئے بیجا تشدد کرنے والے۔ رواہ الائمہ احمد و مسلم و ابوداؤد عن ابن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ[1] الخ۔

---

[1] ص ۳۸۵ ۔ ۳۸۶ ۔ فتاوی رضویہ پنجم۔

## غیر شرعی جہیز کی تباہ کن لعنتیں:۔

اب ادھر چند برسوں سے مسلمانوں میں یہ رواج ہوتا جارہا ہے کہ لڑکوں کی شادی طے کرتے وقت جہیز کی مقدار معین مانگتے ہیں۔ مثلاً یہ کہتے ہیں کہ دس ہزار نقد لیں گے اور موٹر سائیکل لیں گے اور گھڑی لیں گے۔ اگر لڑکی والے اس کو منظور کرتے ہیں تو شادی طے ہوتی ہے ورنہ کینسل کردیتے ہیں۔ طے ہونے کے بعد اگر لڑکی والے ان مقررہ جہیز میں کچھ بھی کم دیتے ہیں تو اس کے لئے جھگڑا کھڑا کرتے ہیں۔ بدنام کرتے ہیں بلکہ بعض دفعہ برات تک واپس ہوجاتی ہے۔ اور اگر لڑکی سسرال گئی تو اسے زندگی بھر طعنہ دیتے ہیں کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ لڑکی بٹھا دیتے ہیں کہ جب تک فلاں فلاں چیز جو مقررہ جہیز میں سے اب تک نہیں ملی ہے۔ ملے گی نہیں ہم تم کو نہیں رکھیں گے۔ کیا شرعاً یہ جائز ہے؟

**جواب:۔** جہیز کی مقدار طے کرنا بلکہ مقدار نہ بھی معین ہو کہیں شادی طے کرتے وقت جہیز کا مطالبہ ہی کرنا یا شادی ہونے کے بعد جہیز کا مطالبہ کرنا۔ یا شادی کے وقت مطالبہ کرنا یہ سب حرام ہے اور یہ رشوت مانگنے ہے

# اسراف و اضاعتِ مال

آج کل لوگ خیرات اس قسم کی کرتے ہیں کہ چھتوں اور کوٹھوں پر سے روٹیاں اور روٹیوں کے ٹکڑے بسکٹ وغیرہ پھینکتے ہیں اور صدہا آدمی ان کو لوٹتے ہیں۔ ایک کے اوپر ایک گرتا ہے بعض کے چوٹ لگ

---

حاشیہ

جو مال لیا ۔ رشوت لیا۔ فرض ہے کہ اسے واپس کرے۔ اس کو استعمال میں لانا حرام ہے۔

شامی کتاب الہبہ میں ہے۔ جَعَلَتِ المَالَ علی نَفْسِهَا عِوَضًا عَنِ النِّكَاحِ و فِی النِّكَاحِ العِوَضُ لَا یَكُونُ عَلَی المَرْأَةِ ۔ عورت جو مال اپنے نکاح کے عوض دے وہ باطل۔ نکاح میں عوض عورت پر نہیں۔ عورت دے یا اس کے ماں باپ بھائی دیں سب ایک حکم میں ہے۔

کتب فقہ کی یہ تصریح کہ نکاح میں عوض عورت کے ذمہ نہیں سب کو شامل ہے۔ ہماری شریعت نے نکاح میں عوض مرد کے ذمہ رکھا ہے کہ بغیر مہر کے نکاح درست نہیں۔ حتیٰ کہ اگر مرد و عورت نے بغیر مہر مقرر کئے نکاح کیا جب بھی مہر واجب ہے بلکہ اگر یہ شرط کردی کہ کچھ مہر نہ ہوگا جب بھی مہر مثل واجب ہے اگر نکاح کے بعد وطی یا خلوتِ صحیحہ ہوگئی تو درمختار میں ہے۔

وَكَذَا يَجِبُ مَهْرُ المِثْلِ فِيمَا اِذَا لَمْ يُسَمِّ مَهْرًا اَوْ نَفَى اِنْ وَطِئَ الزَّوْجُ اَوْ مَاتَ عَنْهَا اَوْ لَمْ يَتَرَاضَيَا عَلَى شَيْءٍ يَصْلُحُ مَهْرًا وَ اِلَّا فَذَالِكَ الشَّيْءُ هُوَ الوَاجِبُ ۔

اگر مقرر نہیں کیا مہر کا نام نہ لیا یا مہر کی نفی کردی تو مہر مثل واجب ہے اگر شوہر نے وطی کرلی یا مر گیا۔ ہاں اگر دونوں نے رضامندی سے کوئی مقدار کسی ایسے چیز کی مقرر کرلی جو مہر ہوسکے تو وہی واجب ہے۔

عورت یا عورت کے اولیاء سے مال مانگنا یہ قلب موضوع اور الٹا ہے علاوہ ازیں کتب فقہ میں اس کی تصریح ہے کہ اگر عورت کے بھائی نے نکاح کے عوض کچھ مال مانگا تو یہ رشوت ہے اور شوہر اسے واپس لے سکتا ہے۔ نکاح کے عوض عورت کے اولیاء کا کچھ لینا رشوت اور حرام ہے جب کہ خود عورت کو شریعت نے نکاح کے عوض مہر لینے کا حق دیا ہے تو مرد کو یا مرد کے متعلقین کو کچھ لینا بدرجہ اولیٰ رشوت ہوگا۔

عالمگیری میں ہے خَطَبَ امْرَأَةً فِی بَيْتِ اَخِيهَا فَاَبَى اَنْ يَدْفَعَهَا حَتَّى يَدْفَعَ اِلَيْهِ دَرَاهِمَ فَدَفَعَ وَ تَزَوَّجَهَا يَرْجِعُ بِمَا دَفَعَ لِاَنَّهَا رِشْوَةٌ كَذَا فِی القُنْيَةِ ۔

جاتی ہے۔ اور وہ روٹیاں نیچے زمین میں گر کر پاؤں سے روندی جاتی ہیں۔ بلکہ بعض اوقات غلیظ نالیوں میں بھی گرتی ہیں اور رزق کی سخت بے ادبی ہے۔ اور یہی حال شربت کا ہے کہ اوپر سے آبخوروں میں وہ لوٹ مچائی جاتی ہے کہ آدھا آبخورہ بھی شربت کا نہیں رہتا اور تمام شربت زمین پر گر کر بہتا ہے۔ ایسی خیرات ایسا لنگر جائز ہے یا بوجہ رزق کی بے ادبی کے گناہ ہے؟

---

حاشیہ

کسی کی بہن کو نکاح کا پیغام دیا۔ بھائی نے انکار کیا کہ جب تک کچھ روپے نہیں دو گے منظور نہیں۔ مرد نے دیا اور نکاح کر لیا تو جو دیا ہے واپس لے سکتا ہے اس لئے کہ یہ رشوت ہے۔ ایسا ہی قنیہ میں ہے۔

اور درمختار و ردالمحتار میں ہے۔ اَخَذَ اَهْلُ الْمَرْاَةِ شَيْئًا عِنْدَ التَّسْلِيمِ فَلِلزَّوْجِ اَنْ يَّسْتَرِدَّهٗ لِاَنَّهٗ رِشْوَةٌ اي بان ابى ان يُسَلِّمَهَا اَخُوْهَا او نَحْوُهٗ حتى يَاْخُذَ شَيْئًا وكذا لو ابى ان يُزَوِّجَهَا فَلِلزَّوْجِ الْاِسْتِرْدَادُ قَائِمًا اَوْ هَالِكًا لِاَنَّهٗ رِشْوَةٌ۔

رخصتی کے وقت لڑکی والوں نے اگر کچھ لیا ہے تو شوہر کو اسے واپس لینے کا حق ہے کیونکہ وہ رشوت ہے یعنی اگر بھائی وغیرہ نے بغیر کچھ لئے رخصت کرنے سے انکار کر دیا یا شادی کرنے سے انکار کر دیا تو شوہر کو حق حاصل ہے کہ اسے واپس لے لے۔ چاہے وہ مال موجود ہو چاہے ختم ہو گیا ہو اس لئے کہ یہ رشوت ہے۔

یہاں تو ایک طرح کا جبر ہے اسی میں یہاں تک تصریح ہے کہ خسر اگر داماد سے کچھ لے وہ بخوشی دے تو بھی مال حرام ہے۔ وَمِنَ السُّحْتِ مَا يَاْخُذُهُ الصِّهْرُ مِنَ الْخَتَنِ بِطِيْبِ نَفْسِهٖ خسر داماد سے جو کچھ (مانگ کر) لے اگرچہ داماد بخوشی دے مال حرام ہے تو جبر کی صورت میں بدرجہ اولیٰ حرام ہوگی۔

یہ لعنت مسلمانوں نے ہندوؤں سے سیکھی اَلنَّاسُ عَلٰى دِيْنِ مُلُوْكِهِمْ۔ لوگ اپنے بادشاہ کے طریقے پر ہوتے ہیں۔ ہندوؤں کی غلامی نے ذہنوں پر اثر کرنا شروع کر دیا ہے۔ ان کے مذہب میں تلک چڑھانے کی رسم ہے اس کی بنیاد اس پر ہے کہ چونکہ وہ لڑکی کو میراث نہیں دیتے تو لڑکی کو گھر سے نکالتے وقت اپنی حیثیت کے مطابق بھرپور جہیز و نقد تلک کے نام پر دے دیتے ہیں کہ آئندہ اب وہ باپ کے مال میں کسی طرح کی حق دار نہیں۔ اس طریقے نے اب اتنی بھیانک صورت اختیار کر لی ہے کہ موجودہ دور میں ہندوؤں کے دانشور اس کے خلاف تحریک چلا رہے ہیں۔ ہندوؤں کی اس مردود رسم کو مسلمان اپنا رہے ہیں اور یہ نہیں سوچتے کہ جن کی مذہبی رسم تھی انہوں نے تو اس کے انجام بد سے عاجز آکر اسے چھوڑنا شروع کر دیا ہے اور ہم تباہ ہوتے

**الجواب:۔** یہ خیرات نہیں شر در سیآت ہے۔ نہ ارادہ وجہ اللہ کی یہ صورت ہے بلکہ ناموری اور دکھاوے کی۔ اور وہ حرام ہے۔ اور رزق کی بے ادبی اور شربت کا ضائع کرنا گناہ ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم[۱]

---

حاشیہ

کے لئے اسے اپنا رہے ہیں۔ حالاں کہ ہمارے مذہب میں اس کی کسی طرح گنجائش ہی نہیں۔ ہمارے مذہب میں لڑکی کو باپ کے مال میں سے وراثت کا حق ہے۔ وہ الگ لے گی اور شادی کے وقت جہیز کے نام سے بٹورے گی۔ باپ بھائی پر لڑکی کا یہ دوہرا بار تقاضائے عقل کے خلاف ہے اور اصول فطرت اور مرد کی شان کے بھی۔ فطری اصول سے مرد عورت پر بالادستی رکھتا ہے اس سے قوت میں زیادہ ہے۔ اس میں کمانے کی بہ نسبت عورت کے صلاحیت زیادہ ہے۔ مجموعی طور پر عقل و تدبیر میں زیادہ ہے۔ عورت صنف نازک ہے خلقی طور پر کمزور اس میں کمانے کی وہ قوت نہیں جو مرد میں ہے اس کے فطری عوارض اس میں مانع۔ اور تخلیقی مقاصد حارج۔ ایام حمل و رضاعت میں کمانا اس کے لئے دشوار بلکہ اس کو کمانے پر مجبور کرنا ظلم۔ اس لئے اسلام نے مرد کو عورت پر حاکم رکھا۔ اَلرِّجَالُ قَوَّامُوْنَ عَلَی النِّسَاءِ اور مرد پر فرض کیا کہ نکاح کے معاوضہ میں مہر دے۔ اور نکاح کے بعد اس کی پوری کفالت کرے اور جہیز کی لعنت اس کے بالکل برعکس ہے۔ گویا عورت نکاح کا معاوضہ دے اور اتنا دے جو مدت دراز تک مرد کو عیش کرنے کے لئے کافی ہو گویا جہیز مانگنے والے اتنے بے غیرت ہیں کہ عورت کا مال کھانے کی ہوس رکھتے ہیں۔

شریعت نے تو یہاں تک پابندی کی تھی کہ ماں باپ بخوشی حسب حیثیت جو کچھ لڑکی کو جہیز میں دیں وہ لڑکی کی ملک ہے۔ درمختار میں ہے کُلُّ اَحَدٍ یَعْلَمُ اَنَّ الْجِھَازَ مِلْکُ الْمَرْأَۃِ سب کو معلوم ہے کہ جہیز لڑکی کی ملکیت ہے مگر مرد سب جہیز کو اپنی ملک سمجھتا ہے نعداثاثا ہے اور سامان بیچ کر برباد کرتا ہے یہ حرام اور بے غیرتی کی باتیں ہیں۔ مسلمانوں میں جو لوگ ذی اثر و دیندار اور قومی ملی جذبہ رکھتے ہیں انہیں لازم ہے کہ اس جہیز کی لعنت کے خلاف ابھی سے صف آرا ہو جائیں۔ مسلمانوں میں اسے پھیلنے سے روکیں اور اس کے لئے سمجھانے بجھانے سے کام نہ چلے تو ہر ممکن سختی کریں۔ ابھی ابتداء ہے ابتداء ہی میں روک تھام ہوگئی تو رک سکتی ہے ورنہ بہت مشکل ہو جائے گا۔ حریص لالچی بے غیرت نہ مانیں تو ان کا سوشل بائیکاٹ کریں۔ نکاح خواں علماء میاں جی لوگوں کو لازم کہ جہاں معلوم ہو کہ جہیز کے عوض لڑکا خریدا گیا ہے وہاں نکاح پڑھانے نہ جائیں۔ اپنے بیس آنے پیسے کی لالچ میں قوم کو تباہ نہ ہونے دیں۔ دس بیس جگہ اگر ایسی پابندی ہوگئی تو امید ہے کہ ہندوؤں کی دھتکاری ہوئی یہ بلا مسلمانوں میں نہ پھیلے۔ واللہ اعلم۔

ماہنامہ اشرفیہ مبارک پور، جون ۱۹۹۰ء مفتی محمد شریف الحق امجدی۔

[۱] ص ۶۶۔ احکام شریعت اول۔

۔گھڑے۔ بدھنے میت کو غسل دینے کے بعد پھوڑ ڈالنا جائز ہے یا نہیں؟"

الجواب:۔ گناہ ہے کہ بلا وجہ تضییع مال ہے کہ اگر وہ ناپاک بھی ہو جائیں تاہم پاک کر لینا ممکن۔ حضور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں اِنَّ اللہَ کَرِہَ لَکُمْ ثَلٰثًا اللہ تعالیٰ تین باتیں تمہارے لئے ناپسند رکھتا ہے۔ قِیْلَ وَ قَالَ وَکَثْرَۃَ السُّؤَالِ وَاِضَاعَۃَ الْمَالِ فضول بک بک اور سوال کی کثرت اور مال کی اضاعت۔ رواہ الشیخان وغیرھما۔

اور اگر یہ خیال کیا جائے کہ ان سے مردے کو نہلایا ہے تو ان میں نحوست آگئی۔ تو یہ خیال اوہام کفار ہند سے بہت ملتا ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم[1]

## چوری کا مال

چوری کا مال دانستہ خریدنا حرام ہے۔ بلکہ اگر معلوم نہ ہو مظنون ہو جب بھی حرام ہے۔ مثلاً کوئی جاہل شخص کہ اس کے مورثین بھی جاہل تھے، کوئی علمی کتاب بیچنے کو لائے اور اپنی مِلک بتائے اس کے خریدنے کی اجازت نہیں۔ اور اگر نہ معلوم ہے نہ کوئی واضح قرینہ تو خریداری جائز ہے۔

پھر اگر معلوم ہو جائے کہ یہ چوری کا مال ہے تو اس کا استعمال حرام ہے بلکہ مالک کو دیا جائے۔ اور وہ نہ ہو تو اس کے وارثوں کو، اور ان کا بھی پتہ نہ چل سکے تو فقراء کو۔ واللہ اعلم[2]

## سوال و گداگری

پیشہ ور گداگروں کو زکوٰۃ و خیرات کا مال دینے سے زکوٰۃ ادا ہوتی ہے یا نہیں؟ اور مذہبی و تمدنی نقطۂ نظر سے کہاں تک یہ گروہ زکوٰۃ کا مستحق ہے۔ اور پیشہ ور گداگروں کی ہمت افزائی نہ کرنا کہاں تک جائز ہے۔

الجواب:۔ گدائی پیشہ تین قسم ہیں۔ ایک غنی مالدار جیسے اکثر جوگی اور سادھو بچے انہیں سوال کرنا حرام اور انہیں دینا حرام اور ان کے دینے سے زکوٰۃ ادا نہیں ہو سکتی فرض سر پر باقی رہے گا۔

دوسرے وہ کہ واقع میں فقیر ہیں قدرِ نصاب کے مالک نہیں مگر قوی تندرست کسب پر قادر ہیں اور

---

[1] صـ۲۵۸ فتاویٰ رضویہ جـ ۴ ۔ [2] صـ۳۸۰ فتاویٰ رضویہ جلد ہفتم۔

سوال کسی ایسی ضرورت کے لیے نہیں جو ان کے کسب سے باہر ہو۔ کوئی حرفت یا مزدوری نہیں کی جاتی مفت کا کھانا کھانے کے عادی ہیں اور اس کے لیے بھیک مانگتے پھرتے ہیں۔ انہیں سوال کرنا حرام اور جو کچھ انہیں اس سے ملے وہ ان کے حق میں خبیث۔ کہ حدیث شریف میں لَا تَحِلُّ الصَّدَقَةُ لِغَنِيٍّ وَ لَا لِذِی مِرَّةٍ سَوِیٍّ صدقہ حلال نہیں کسی غنی کے لیے اور نہ کسی توانا وتندرست کے لیے۔ انہیں بھیک دینا منع ہے کہ معصیت پر اعانت ہے لوگ اگر نہ دیں تو مجبور ہوں کچھ محنت مزدوری کریں۔ قال اللہ تعالیٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْاِثْمِ وَالْعُدْوَانِ مگر ان کے دینے سے زکوٰۃ ادا ہو جائے گی جب کہ اور کوئی مانع شرعی نہ ہو کہ فقیر ہیں۔ قال اللہ تعالیٰ اِنَّمَا الصَّدَقٰتُ لِلْفُقَرَاءِ۔

تیسرے وہ عاجز وناتواں کہ نہ مال رکھتے ہیں نہ کسب پر قدرت یا جتنے کی حاجت ہے اتنا کمانے پر قادر نہیں۔ انہیں بقدر حاجت سوال حلال اور اس سے جو کچھ ملے ان کے لیے طیب اور یہ عمدہ مصارف زکوٰۃ سے ہیں اور انہیں دینا باعث اجر عظیم۔ یہی وہ ہیں جنہیں جھڑکنا حرام ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔[1]

اکثر لوگ جو صحیح وسالم جوان تندرست ہیں مگر بوجہ آرام طلبی کے طلب معاش کی محنت سے جی چرا کر سوال کو کہ بظاہر آسان ہے پیشہ اپنا مقرر کیا ہے۔ ایسے لوگوں کو دینے والا ثواب پائے گا یا گنہگار ہوگا۔ ملخصاً

الجواب:۔ بے ضرورت شرعی سوال کرنا حرام ہے اور جن لوگوں نے باوجود قدرت کسب بلا ضرورت سوال اپنا پیشہ بنالیا ہے۔ وہ جو کچھ اس سے جمع کرتے ہیں سب ناپاک وخبیث ہے۔ اور ان کا یہ حال جان کران کے سوال پر کچھ دینا داخل ثواب نہیں بلکہ ناجائز وگناہ۔ اور گناہ میں مدد کرنا ہے اور جب انہیں دینا ناجائز تو دلانے والا بھی دال علی الخیر نہیں بلکہ دال علی الشر ہے۔ الخ[2]

جب غرض ضروری نہ ہو تو سوال حرام۔ مثلاً آج کھانے کو موجود ہے توکل کے لیے سوال حلال نہیں کہ کل تک کی زندگی بھی معلوم نہیں۔ کھانے کی ضرورت درکنار۔

یونہی رسوم شادی کے لیے سوال حرام۔ کہ نکاح شرع میں ایجاب وقبول کا نام ہے جس کے لیے ایک پیسہ کی ضرورت شرعاً نہیں۔

اور اگر غرض ضروری ہے اور بے سوال کسی طریقۂ حلال سے دفع ہو سکتی ہے جب بھی سوال حرام۔ مثلاً کھانے کو کچھ پاس نہیں مگر ہاتھ میں ہنر ہے یا آدمی قوی تندرست قابل مزدوری ہے کہ اپنی صنعت یا

---

[1] فتاویٰ رضویہ جہارم۔ [2] ص ۴۹۸ تا ۴۹۹ ایضاً۔

اجرت سے بقدر حاجت پیدا کرسکتا ہے۔ قبل اس کے کہ احتیاج تا بحد مخمصہ پہنچے تو سوال حلال نہیں نہ اسے دینا جائز کہ ایسوں کو دینا انہیں کسب حرام کا مؤید ہوتا ہے۔ اگر کوئی نہ دے تو جھک مار کر آپ ہی محنت مزدوری کریں۔ الخ[1]

قوی، تندرست، قابل کسب جو بھیک مانگتے پھرتے ہیں ان کو دینا گناہ ہے اور ان کا بھیک مانگنا حرام، اور ان کو دینے میں حرام پر مدد۔ اگر لوگ نہ دیں تو جھک ماریں اور کوئی حلال پیشہ اختیار کریں۔

درمختار میں ہے لا یحل ان یسئل شیئا من القوت من له قوت یومه بالفعل او بالقوة کالصحیح المکتسب و یاثم معطیه ان علم بحاله لاعانته علی المحرم یہ اصل کلی یاد رکھنے کی ہے کہ بہت جگہ کام دے گی[2]

# مسجد میں سوال

مسجد میں سوال نہ کرے کہ حدیث میں اس سے ممانعت آئی اور اسے دینا بھی نہیں چاہیے کہ شنیع (برے) پر اعانت ہے۔ علماء فرماتے ہیں کہ مسجد کے سائل کو ایک پیسہ دے تو ستر اور درکار ہیں جو اس دینے کا کفارہ ہوں۔ کما فی الھندیۃ و الحدیقۃ الندیۃ۔

اور اگر ایسی بے تمیزی سے سوال کرتا ہے کہ نمازیوں کے سامنے گزرتا یا بیٹھے ہوؤں کو پھاند کر جاتا ہے تو اسے دینا بالاتفاق ممنوع۔ وھو المختار علی ما فی الد رالمختار من الحظر وقد جزم فی الصلاۃ باطلاق الحظر و عبر عن ھذا بقیل[3]

# ترک تدبیر و اعتماد تدبیر

دنیا عالم اسباب ہے اور سبب و مسبب سب مقدر۔ مطلقاً ترک تدبیر جہل شدید ہے اور اس پر اعتماد تام ضلال بعید۔ واللہ تعالیٰ اعلم[4]

---

[1] ص ۲۱، ص ۲۲ خیر الآمال فی حکم الکسب والسوال۔ [2] ص ۹۸۔ الکشف شافیا۔

[3] ص ۱۳۳۔ احسن الوعاء۔ [4] احکام شریعت حصہ سوم۔

# فال

پیش امام اگر فال بآیت قرآن شریف دیکھے وہ درست ہے یا نہیں؟ زید فرماتے ہیں کہ امام اگر فال دیکھے تو حرام ہے اور اس امام کے پیچھے نماز پڑھنی درست نہیں ہے۔ یہ قول زید کا باطل ہے یا صحیح؟

الجواب:۔ قرآن عظیم سے فال دیکھنے میں ائمہ مذاہب اربعہ کے چار قول ہیں بعض حنبلیہ مباح کہتے ہیں اور شافعیہ مکروہ تنزیہی اور مالکیہ حرام اور ہمارے علماء حنفیہ فرماتے ہیں ناجائز و ممنوع و مکروہ تحریمی ہے۔

قرآن عظیم اس لئے نہ اتارا گیا۔ ہمارا قول، قول مالکیہ کے قریب ہے بلکہ عند التحقیق دونوں کا ایک حاصل ہے۔

قال القونوی لا یجوز اتباع المنجم والرمّال ومَن ادّعیٰ علم الحروف لانہ فی معنی الکاھن۔ انتہیٰ۔

بالجملہ! مذہب یہی ہے کہ منع ہے مگر زید کا وہ حکم کہ اس کے پیچھے نماز درست نہیں۔ نماز فاسق کے پیچھے بھی نادرست نہیں۔ ہاں! مکروہ ہے۔ اور اگر فاسق معلن ہو تو مکروہ تحریمی۔ کما حققناہ فی فتاوانا والنھی الاکید۔ کراہت تحریم سے بھی نماز ناقص ہوتی ہے اس کا پھیرنا واجب نہ کہ درست نہ ہو۔ الخ۔ ملخصاً[1]

---

[1] ص ۱۶۰ تا ص ۱۶۲ فتاویٰ افریقہ۔

نجوم:۔ نجوم کی اس قسم کی باتیں جن میں ستاروں کی تاثیرات بتائی جاتی ہیں کہ فلاں ستارہ طلوع کرے گا تو فلاں بات ہوگی یہ بھی خلاف شرع ہے۔ اسی طرح نچھتروں کا حساب کہ فلاں نچھترے بارش ہوگی یہ بھی غلط ہے۔ حدیث میں اس پر سختی سے انکار فرمایا۔ ص ۲۵۹ قانون شریعت دوم۔

قمر در عقرب:۔ یعنی چاند جب برج عقرب میں ہوتا ہے تو سفر کرنے کو برا جانتے ہیں اور نجومی اسے منحوس بتاتے ہیں اور جب برج اسد میں ہوتا ہے تو کپڑے قطع کرانے اور سلوانے کو برا جانتے ہیں ایسی باتوں کو ہرگز نہ مانا جائے۔ یہ باتیں خلاف شرع اور نجومیوں کے ڈھکوسلے ہیں۔ ص ۲۵۹ قانون شریعت دوم۔

لباس:۔ مسئلہ۔ اتنا لباس جس سے ستر عورت ہو جائے اور گرمی سردی کی تکلیف سے

# داڑھی کی مقدار

"داڑھی منڈانے اور خسخشی کرانے والا اور حدِ شرعی سے کم رکھنے والا فاسق ہے یا نہیں۔ اور اس کے پیچھے نماز فرض خواہ تراویح پڑھنا چاہیے یا نہیں اور حدیث شریف میں نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

بچے فرض ہے اور اس سے زائد جس سے زینت مقصود ہو اور یہ کہ جب اللہ نے دیا ہے تو اس کی نعمت کا اظہار کیا جائے یہ مستحب ہے خاص موقع پر مثلاً جمعہ یا عید کے دن عمدہ کپڑے پہننا مباح ہے۔ اس قسم کے کپڑے روزنہ پہنے کیوں کہ ہو سکتا ہے کہ اترانے لگے۔ اور غریبوں کو جن کے پاس ایسے کپڑے نہیں ہیں نظر حقارت سے دیکھے۔ لہٰذا اس سے بچنا ہی چاہیے۔

اور تکبر کے طور پر جو لباس ہو وہ ممنوع ہے۔ تکبر ہے یا نہیں، اس کی شناخت یوں کرے کہ ان کپڑوں کے پہننے سے پہلے اپنی جو حالت پاتا تھا اگر پہننے کے بعد بھی وہی حالت ہے تو معلوم ہوا کہ ان کپڑوں سے تکبر پیدا نہیں ہوا۔ اگر وہ حالت اب باقی نہیں رہی تو تکبر آ گیا۔ لہٰذا ایسے کپڑے سے بچے کہ تکبر بہت بری صفت ہے۔

ص۴۶ بہار شریعت حصہ شانزدہم۔

مسئلہ۔ مرد کو ایسا پاجامہ پہننا جس کے پائنچے کے اگلے حصے پشت قدم پر رہتے ہوں مکروہ ہے کپڑوں میں اسبال یعنی اتنا نیچا کرتا جبہ پاجامہ تہبند پہننا کہ ٹخنے چھپ جائیں ممنوع ہے۔ یہ کپڑے آدھی پنڈلی سے لے کر ٹخنے تک ہوں یعنی ٹخنے نہ چھپنے پائیں۔ مگر پاجامہ یا تہبند بہت اونچا پہننا آج کل وہابیوں کا طریقہ ہے۔ لہٰذا اتنا اونچا بھی نہ پہنے کہ دیکھنے والا وہابی سمجھے۔ اس زمانہ میں بعض لوگوں نے پاجامے بہت نیچے شروع کئے ہیں کہ ٹخنے تو کیا ایڑیاں بھی چھپ جاتی ہیں۔ حدیث میں اس کی بہت سخت ممانعت آئی ہے۔ یہاں تک ارشاد فرمایا کہ ٹخنے سے جو نیچا ہو وہ جہنم میں ہے۔ اور بعض لوگ اتنا اونچا پہنتے ہیں کہ گھٹنے بھی کھل جاتے ہیں جس کو نیکر کہتے ہیں۔ یہ نصرانیوں سے سیکھا ہے اونچا پہنتے ہیں تو گھٹنے کھول دیتے ہیں اور نیچا پہنتے ہیں تو ایڑیاں چھپا دیتے ہیں۔ افراط و تفریط سے علیحدہ ہو کر مسنون طریقہ نہیں اختیار کرتے۔

بعض لوگ چوڑی دار پاجامہ پہنتے ہیں اس میں بھی ٹخنے چھپتے ہیں اور عضو کی پوری ہیئت نظر آتی ہے۔ عورتوں کو بالخصوص چوڑی دار پاجامہ نہیں پہننا چاہیے۔ عورتوں کے پاجامے ڈھیلے ڈھالے ہوں اور نیچے ہوں کہ قدم چھپ جائیں ان کے لیے جہاں تک پاؤں کا زیادہ حصہ چھپے اچھا ہے۔ ص۵۴ بہار شریعت حصہ شانزدہم

نے اس کے حق میں کیا ارشاد فرمایا ہے اور وہ حشر کے دن کس گروہ میں اٹھے گا؟"

الجواب:۔ داڑھی منڈانے اور کتروانے والا فاسق معلن ہے۔ اسے امام بنانا گناہ ہے۔ فرض ہو یا تراویح کسی نماز میں اسے امام بنانا جائز نہیں۔ حدیث میں اس پر غضب اور ارادہ قتل وغیرہ کی وعیدیں وارد ہیں۔ اور قرآن عظیم میں اس پر لعنت ہے۔ نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے مخالفوں کے ساتھ اس کا حشر ہوگا۔ واللہ تعالیٰ اعلم [1]

"داڑھی شرعاً کتنی ہونی چاہیے؟"

الجواب:۔ ٹھوڑی سے نیچے چار انگل چاہیے۔ واللہ تعالیٰ اعلم [2]

## مرد کی انگوٹھی

چاندی کی ایک انگوٹھی ایک نگ کی ساڑھے چار ماشہ سے کم وزن کی مرد کو پہننا جائز ہے اور دو انگوٹھیاں یا کئی نگ کی ایک انگوٹھی یا ساڑھے چار ماشہ خواہ زائد چاندی کی اور سونے، کانسے، پیتل، لوہے، تانبے کی مطلقاً ناجائز ہے۔ گھڑی کی زنجیر سونے چاندی کی مرد کو حرام اور دھاتوں کی ممنوع ہے اور جو چیزیں منع کی گئی ہیں ان کو پہن کر نماز اور امامت مکروہ تحریمی ہے۔ [3]

## سیاہ خضاب

"خضاب لگانا جائز ہے یا نہیں بعض علماء جواز کا فتویٰ دیتے ہیں؟"

الجواب:۔ سرخ یا زرد خضاب اچھا ہے اور زرد بہتر۔ اور سیاہ خضاب کو حدیث میں فرمایا کافر کا خضاب ہے۔ دوسری حدیث میں ہے اللہ تعالیٰ روز قیامت اس کا منہ کالا کرے گا۔ یہ حرام ہے جواز کا فتویٰ باطل و مردود ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔ ملخصاً [4]

"وسمہ نیل کا جس سے بال سیاہ ہو جائیں جائز ہے یا نہیں۔ اور نیل میں حنا ملا کر لگانا درست ہے یا نہیں؟"

---

[1] ص ۲۳ احکام شریعت دوم۔ [2] ص ۲۳۔ ایضاً۔
[3] ص ۳ احکام شریعت حصہ دوم۔ [4] ص ۴ احکام شریعت اول۔

الجواب:۔ صحیح مذہب میں سیاہ خضاب حالت جہاد کے سوا مطلقاً حرام ہے۔ جس کی حرمت پر احادیث صحیحہ و معتبرہ ناطق۔ الخ[1]

" خضاب سیاہ رنگ یعنی مہندی ونیل باہم مخلوط کر کے بلا ضرورت شرعی استعمال کرنا درست ہے یا نہیں۔ الخ "

الجواب:۔ سیاہ خضاب خواہ مازو وہلیلہ ونیل کا ہو خواہ نیل وحنا مخلوط کسی چیز کا سوائے مجاہدین کے سب کو مطلقاً حرام ہے اور صرف مہندی کا سُرخ خضاب یا اس میں نیل کی کچھ پتیاں ملا کر جس سے سُرخی میں پختگی آجائے اور رنگ سیاہ نہ ہونے پائے سنت مستحبہ ہے۔

شیخ محقق علامہ عبدالحق محدث دہلوی قدس سرہ الشریف اشعۃ اللمعات شرح مشکوٰۃ شریف میں فرماتے ہیں۔ خضاب بسواد حرام است وصحابہ وغیرہم خضاب سرخ می کردند گاہے زرد نیز۔ ا ہ ملخصاً۔

حدیث میں ہے حضور اقدس سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ اَلصُّفْرَۃُ خِضَابُ الْمُؤْمِنِ وَالْحُمْرَۃُ خِضَابُ الْمُسْلِمِ وَالسَّوَادُ خِضَابُ الْکَافِرِ۔ زرد خضاب ایمان والوں کا۔ سُرخ خضاب اسلام والوں کا اور سیاہ خضاب کافروں کا۔ رواہ الطبرانی فی الکبیر والحاکم فی المستدرک عن ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما۔ الخ[2]

" داڑھی کو وسمہ یا مہندی لگانا چاہئے یا نہیں؟ "

الجواب:۔ وسمہ لگانا حرام ہے۔ مہندی جائز بلکہ سنت ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم[3]

عرض: حضور ایک کتاب میں میں نے دیکھا کہ حضرت امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی شہادت کے وقت ریش مبارک میں خضاب تھا۔

ارشاد: خضاب سیاہ یا اس کی مثل حرام ہے صحیح مسلم شریف کی حدیث میں ہے غَیِّرُوا هٰذَا الشَّیْبَ وَلَا تَقْرَبُوا السَّوَادَ۔ اس سپیدی کو بدل دو اور سیاہی کے پاس نہ جاؤ۔

سنن نسائی شریف کی حدیث میں ہے۔ یَاْتِیْ نَاسٌ یَخْضِبُوْنَ بِالسَّوَادِ کَحَوَاصِلِ الْحَمَامِ لَا یَرِیْحُوْنَ رَائِحَۃَ الْجَنَّۃِ کچھ آئیں گے کہ سیاہ خضاب کریں گے جیسے جنگلی کبوتروں کے نیل گوں پوٹے

---

[1] حکم العیب فی حرمۃ تسوید الشیب ص ۱۳۰۰ھ/ رضوی پریس بریلی۔
[2] ایضاً ۔ [3] ص عرفان شریعت اول۔

وہ جنت کی بو نہ سونگھیں گے۔

تیسری حدیث میں ہے۔ مَنِ اخْتَضَبَ بِالسَّوَادِ سَوَّدَ اللّٰهُ وَجْهَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ۔ جو سیاہ خضاب کرے اللہ تعالیٰ روزِ قیامت اس کا منھ کالا کرے گا۔

چوتھی حدیث میں ہے۔ الصفرة خضاب المؤمن والحمرة خضاب المسلم والسواد خضاب الكافر۔ زرد خضاب مومن کا ہے اور سرخ خضاب مسلم کا اور سیاہ خضاب کافر کا۔

پانچویں حدیث میں ہے۔ اِنَّ اللّٰهَ يُبْغِضُ الشَّيْخَ الْغِرْبِيْبَ۔ اللہ دشمن رکھتا ہے بڈھے کوے کو۔

چھٹی حدیث میں ہے۔ اَوَّلُ مَنِ اخْتَضَبَ بِالسَّوَادِ فِرْعَوْنُ۔ سب سے پہلے جس نے سیاہ خضاب کیا فرعون تھا۔ دیکھو فرعون کا ہے میں ڈوبا۔ نیل میں۔ یہ لوگ بھی نیل میں ڈوبتے ہیں۔

سیاہ خضاب صرف مجاہدین کو جائز ہے۔ جیسے جنگ میں رجز پڑھنا اور خودستائی ان کو جائز ہے۔ اکڑ کر چلنا ان کو جائز ہے۔ ریشمی بانے کا دبیز لباس ان کو پہننا جائز ہے۔ چالیس دن سے زیادہ لبیں اور چہرے کے بال اور ناخن بڑھانا ان کو جائز ہے۔ اوروں کو یہ سب باتیں حرام ہیں۔

فوجی قانون عام قانون سے جدا ہوتا ہے۔ اس میں سیاہ خضاب داخل ہے۔

سیدنا امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ مجاہد تھے۔ انہیں جائز تھا تم کو حرام ہے[1]

عرض: خضاب سیاہ اگر وسمہ سے ہو؟

ارشاد: وسمہ سے ہو یا نسمہ سے۔ سیاہ خضاب حرام ہے۔

عرض: کوئی صورت بھی اس کے جواز کی ہے؟

ارشاد: ہاں! جہاد کی حالت میں جائز ہے۔

عرض: اگر جوان عورت سے مردِ ضعیف نکاح کرنا چاہے تو خضاب سیاہ کر سکتا ہے یا نہیں؟

ارشاد: بوڑھا بیل سینگ کاٹنے سے بچھڑا نہیں ہو سکتا۔

عرض: بعض کتب میں ہے کہ وقتِ شہادت امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے وسمہ کا خضاب تھا۔

ارشاد: حضرت امام حسن و حسین و عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہم خضاب وسمہ کا کیا کرتے تھے کہ یہ سب حضرات مجاہدین تھے[2]

---

[1] ص ۹۴۔ الملفوظ۔ دوم۔ [2] ص ۔ ص ۔ ملفوظ سوم۔

# زُلفِ دراز

عرض: اکثر بال بڑھانے والے لوگ حضرت گیسو دراز کو دلیل لاتے ہیں۔

ارشاد: جہالت ہے۔ نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے بکثرت احادیث صحیحہ میں ان مَردوں پر لعنت فرمائی ہے جو عورتوں سے مشابہت پیدا کریں اور ان عورتوں پر جو مردوں سے۔ اور تشبہ کے لئے ہر بات میں پوری وضع بنانا ضروری نہیں۔ ایک ہی بات میں مشابہت کافی ہے۔ حضور اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ایک عورت کو ملاحظہ فرمایا کہ مَردوں کی طرح کندھے پر کمان لٹکائے جارہی ہے۔ اس پر بھی یہی فرمایا کہ ان عورتوں پر لعنت جو مَردوں سے تشبہ کریں۔

ام المومنین صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے ایک عورت کو مردانہ جوتا پہنے دیکھا اس پر بھی یہی حدیث روایت فرمائی کہ مَردوں سے تشبہ کرنے والیاں ملعون ہیں۔

جب صرف جوتے یا کمان لٹکانے میں مشابہت موجبِ لعنت ہے تو عورتوں کے سے بال بڑھانا اس سے سخت تر موجب لعنت ہوگا کہ وہ ایک خارجی چیز ہے اور یہ خاص جزوِ بدن۔ تو شانوں سے نیچے گیسو رکھنا بحکم احادیث صحیحہ ضرور موجب لعنت ہے۔ اور چوٹی گندھوانا اور زیادہ اور اس میں مباف ڈالنا اور اس سے سخت تر۔

حضرت سیدی محمود گیسو دراز قدس سرہ نے تشبہ نہ کیا تھا۔ ایک گیسو محفوظ رکھا تھا۔ اور اس کے لئے ایک وجہ خاص تھی کہ اکابر علماء واجلہ سادات سے تھے۔ جوانی کی عمر تھی۔ سادات کی طرح شانوں تک دو گیسو رکھتے تھے کہ اس قدر شرعاً جائز۔ بلکہ سنت سے ثابت ہے۔ ایک بار سرِراہ بیٹھے تھے۔ حضرت نصیر الدین محمود چراغ دہلی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی سواری نکلی انہوں نے اٹھ کر زانوئے مبارک پر بوسہ دیا۔ حضرت خواجہ نے فرمایا سید فروتر۔ سید اور نیچے بوسہ دو۔ انہوں نے پائے مبارک پر بوسہ لیا فرمایا سید فروتر۔ انہوں نے گھوڑے کے سم پر بوسہ دیا۔ ایک گیسو کہ رکاب مبارک میں الجھ گیا تھا وہیں الجھا رہا اور رکاب سے سم تک بڑھ گیا۔ حضرت نے فرمایا سید فروتر۔ انہوں نے ہٹ کر زمین پر بوسہ دیا۔ گیسو رکاب مبارک سے جدا کر کے حضرت تشریف لے گئے۔ لوگوں کو تعجب ہوا کہ ایسے جلیل سید اتنے بڑے عالم نے زانو پر بوسہ دیا۔ اور حضرت راضی نہ ہوئے اور نیچے بوسہ دینے کا حکم فرمایا۔ انہوں

نے پائے مبارک کو بوسہ دیا اور نیچے کو حکم فرمایا۔ گھوڑے کے سم پر بوسہ دیا اور نیچے کو حکم فرمایا۔ یہاں تک کہ زمین پر بوسہ دیا ــــــــ یہ اعتراض حضرت سید گیسو دراز نے سنا۔ فرمایا! لوگ نہیں جانتے کہ میرے شیخ نے ان چار بوسوں میں مجھے کیا عطا فرمادیا۔ جب میں نے زانوئے مبارک پر بوسہ دیا۔ عالم ناسوت منکشف ہوگیا۔ جب پائے اقدس پر بوسہ دیا عالم ملکوت منکشف ہوا۔ جب گھوڑے کے سم پر بوسہ دیا عالم جبروت منکشف تھا۔ جب زمین پر بوسہ دیا لاہوت کا انکشاف ہوگیا۔

اس ایک گیسو کو کہ ایسی جلیل نعمت کا یادگار تھا۔ اور اسے اسی تجلی رحمت نے بڑھایا تھا۔ ترشوایا اسے تشبہ سے کیا علاقہ؟

عورتوں کا ایک گیسو بڑا نہیں ہوتا۔ نہ اتنا دراز اور اس کے محفوظ رکھنے میں یہ راز اس کی سند ابو محذورہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا فعل ہے۔ جب حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے طائف شریف فتح فرمایا۔ اذان ہوئی۔ بچوں نے اس کی نقل کی۔ ان میں ابو محذورہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ بھی تھے۔ ان کی آواز بہت اچھی تھی۔ حضور نے آپ کو بلایا اور سر پر دست مبارک رکھا اور ان کو مؤذن مقرر فرمادیا۔ انہوں نے برکت کے لئے پیشانی کے ان بالوں کو جن پر دست اقدس رکھا گیا۔ محفوظ رکھا۔ جس وقت کھولے جاتے تو زمین پر آجاتے تھے۔ اسے بھی تشبہ سے کچھ علاقہ نہیں۔ عورتیں فقط پیشانی کے بال نہیں بڑھاتیں اور ان کا محفوظ رکھنا اس برکت کے لئے تھا۔[۱]

"زید امامت کرتا ہے اور اس کے سر کے بال لمبے یعنی دوش سے نیچے قریب سینہ تک ہیں۔ عمرو یہ کہتا ہے کہ دوش سے نیچے بال بڑھانا حرام ہے۔ اور ایسے شخص کے پیچھے نماز مکروہ تحریمی واجب الاعادہ ہے۔ زید کہتا ہے کہ اتنے لمبے بال رکھنا یعنی دوش سے نیچے جائز ہے اور مشائخ و سادات کا یہ شعار ہے۔ چنانچہ اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی مدظلہ نے اپنے رسالہ الحرف الحسن فی الکتابۃ علی الکفن کے صفحہ ۱۹ سطر ا میں حضرت سیدنا امام علی رضا رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے متعلق لکھا ہے کہ ان کے دو گیسو شانہ پر لٹک رہے تھے۔ لہذا سوال یہ ہے کہ زید کا کہنا صحیح ہے یا عمرو کا۔ اگر عمرو کا قول صحیح ہے تو جتنی نمازیں ہم مقتدیوں نے زید کے پیچھے پڑھی ہیں حساب کرکے سب کا اعادہ کریں یا نہیں:

الجواب:۔ مسلمان کو اتباع شریعت چاہئے۔ حکم نہیں مگر اللہ و رسول کے لئے سینہ تک

---

[۱] تذکرہ ص ۹۶ - ملفوظ ۳ حصہ دوم

بال رکھنا شرعاً مرد کو حرام اور عورت سے تشبہ اور بحکم احادیث صحیحہ کثیرہ معاذ اللہ باعث لعنت ہے ـــ

قال صلی اللہ تعالی علیہ وسلم لَعَنَ اللّٰہُ الْمُتَشَبِّھِیْنَ مِنَ الرِّجَالِ بِالنِّسَاءِ۔

اُمّ المومنین صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے ایک عورت کو مردانہ جوتا پہنے دیکھا اسے لعنت کی خبر دی۔

نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ایک عورت کو کمان لٹکائے ملاحظہ فرمایا۔ ارشاد فرمایا اللہ کی لعنت ان عورتوں پر کہ مردوں سے تشبہ کریں اور ان مردوں پر کہ عورتوں سے مشابہت کریں۔

حالاں کہ جوتا کوئی جزو بدن نہیں جزو لباس ہے۔ اور کمان جزو لباس بھی نہیں۔ ایک خارجی شے ہے۔ جب ان میں مشابہت پر لعنت فرمائی تو بال کہ جزو بدن ہیں ان میں مشابہت کس درجہ حرام اور باعث لعنت ہوگی۔

الحرف الحسن میں یہ ہے کہ شانہ پر لٹک رہے تھے یا یہ کہ شانہ سے از کر سینہ تک پہونچے تھے۔ شانہ تک لمبے گیسوؤں کا ہونا کہ آگے اصلاً نہ بڑھیں ضرور جائز بلکہ سنن زوائد سے ہے۔ حساب کر کے نمازوں کا اعادہ چاہیے اور امام صاحب سے امید ہے کہ حکم شرع قبول فرما کر خود معصیت سے بچیں گے اور اپنی اور مقتدیوں کی نماز کراہت سے بچائیں گے۔ واللہ تعالیٰ اعلم[1]

# سدا سہاگن

سلسلۂ قادریہ میں سدا سہاگن ہو سکتا ہے یا نہیں؟

**الجواب:** رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے لعنت فرمائی ہے اوس مرد پر کہ عورت کی وضع بنائے۔ قادریہ چشتیہ کسی فرقہ کا کوئی شخص سدا سہاگن نہیں بن سکتا۔ سب کو حرام ہے۔ اللہ و رسول کا حکم عام ہے۔

بعض مجذوبین قدست اسرارہم نے جو کچھ بحال جذب کیا وہ سند نہیں ہو سکتا۔ مجذوب عقل و ہوش دنیا نہیں رکھتا۔ اوس کے افعال اوس کے ارادہ و اختیار عاقل میں نہیں ہوتے۔ وہ معذور ہے۔ ع کہ سلطاں نگیرد خراج از خراب[2]

---

[1] ص ۲۵۹ فتاوی رضویہ سوم۔

[2] ص ۹۱ فتاوی رضویہ جلد دہم۔

# جوتا پہن کر کھانا

"اہل اسلام اگر دسترخوان یا پلاٹ پر جوتی سمیت کھانا کھائے تو اس کا کیا حکم ہے؟"

الجواب:۔ کھانا کھاتے وقت جوتا اتار لینا سنت ہے۔ دارمی و طبرانی وابویعلیٰ وحاکم بافادۂ تصحیح حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے راوی رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ اِذَا اَکَلْتُمُ الطَّعَامَ فَاخْلَعُوْا نِعَالَکُمْ فَاِنَّہٗ اَرْوَحُ لِاَقْدَامِکُمْ وَاِنَّھَا سُنَّۃٌ جَمِیْلَۃٌ۔ جب کھانا کھانے بیٹھو تو جوتے اتار لو کہ اس میں تمہارے پاؤں کے لئے زیادہ راحت ہے اور یہ اچھی سنت ہے۔

شرعۃ الاسلام میں ہے یَخْلَعُ نَعْلَیْہِ عِنْدَ الطَّعَامِ کھاتے وقت جوتے اتارے۔

جوتا پہنے کھانا اگر اس عذر سے ہے کہ زمین پر بیٹھا کھا رہا ہے اور فرش نہیں جب تو صرف ایک سنتِ مستحبہ کا ترک ہے۔ اس کے لئے بہتر یہی تھا کہ جوتا اتارے۔ اور اگر میز پر کھانا ہے اور یہ کرسی پر جوتا پہنے تو یہ وضع خاص نصاریٰ کی ہے اس سے دور بھاگے اور رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا وہ ارشاد یاد کرے۔ مَنْ تَشَبَّہَ بِقَوْمٍ فَھُوَ مِنْھُمْ۔ جو کسی قوم سے مشابہت پیدا کرے وہ انہیں میں سے ہے۔ الخ[1]

# کھڑے ہو کر پیشاب کرنا

"مسلمان کو کھڑے ہو کر پیشاب کرنا جائز ہے یا نہیں؟ زید کہتا ہے بلند مکان پر جائز ہے۔"

الجواب:۔ کھڑے ہو کر پیشاب کرنا مکروہ اور سنتِ نصاریٰ ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ مِنَ الْجَفَاءِ اَنْ یَبُوْلَ الرَّجُلُ قَائِمًا۔ بے ادبی و بے تہذیبی یہ ہے کہ آدمی کھڑے ہو کر پیشاب کرے۔ الخ[2]

# مونچھیں بڑھانا

کیا فرماتے ہیں علمائے کرام اس مسئلہ میں کہ مسلمانوں کو مونچھ بڑھانا یہاں تک کہ منھ میں آ جوے

---

[1] ص۳۵ فتاویٰ رضویہ۔ [2] ص۵ ج۱۰ فتاویٰ رضویہ۔

کیا حکم ہے؟ زید کہتا ہے ترکش لوگ بھی مسلمان ہیں وہ کیوں مونچھ بڑھاتے ہیں؟ بینوا توجروا۔

الجواب:۔ مونچھیں اتنی بڑھانا کہ منہ میں آئیں حرام وگناہ وسنت مشرکین ومجوس ویہود ونصاریٰ ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اعلیٰ درجہ کی حدیث صحیح میں فرماتے ہیں حفوا الشوارب واعفوا اللحیٰ ولا تشبھوا بالیھود۔ رواہ الامام الطحاوی عن انس بن مالک واللفظ لمسلم۔

مونچھ کترواؤ داڑھی بڑھاؤ اور یہود کی مشابہت نہ کرو[1]

مسلمان کو مونچھ بڑھانا یہاں تک کہ منھ میں آوے کیا حکم ہے؟ زید کہتا ہے ترکیش لوگ بھی مسلمان ہیں۔ وہ کیوں مونچھ بڑھاتے ہیں؟

الجواب:۔ مونچھیں اتنی بڑھانا کہ منھ میں آئیں حرام وگناہ۔ سنت مشرکین ومجوس ویہود ونصاریٰ ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اعلیٰ درجہ کی حدیث صحیح میں فرماتے ہیں "مونچھیں کتر کر خوب پست کرو اور داڑھیاں بڑھاؤ یہودیوں اور مجوسیوں کی صورت نہ بنو"

فوجی جاہل ترکوں کا فعل حجت ہے یا رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا ارشاد؟ واللہ تعالیٰ اعلم ملخصاً[2]

## امام ضامن باندھنا

عرض: امام ضامن کا جو پیسہ باندھا جاتا ہے۔ اس کی کوئی اصل ہے؟

ارشاد: کچھ نہیں[3]

## آخری بدھ

"ماہ صفر کے آخری چہار شنبہ کی نسبت جو یہ مشہور ہے کہ سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اس میں غسلِ صحت فرمایا۔ اسی بنا پر تمام ہندوستان کے مسلمان اس دن کو روز عید سمجھتے اور غسل واظہار فرح وسرور کرتے ہیں۔ شرع مطہر میں اس کی اصل ہے یا نہیں؟"

الجواب:۔ یہ محض بے اصل ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم[4]

---

[1] احکام شریعت حصہ سوم۔ [2] ص۱۱ فتاویٰ رضویہ۔
[3] ص۳۵ ملفوظ سوم۔ [4] ص۳۴ عرفان شریعت حصہ دوم۔

"صفر کے آخری چہار شنبہ کے متعلق عوام میں مشہور ہے کہ اس روز حضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے مرض سے صحت پائی تھی۔ بنا بر اس کے اس روز کھانا و شیرینی وغیرہ تقسیم کرتے ہیں اور جنگل کی سیر کو جاتے ہیں۔ علیٰ ہذا القیاس مختلف جگہوں میں مختلف معمولات ہیں۔ کہیں اس روز کو نحس و نامبارک جان کر گھر کے پرانے برتن کل توڑ ڈالتے ہیں۔ اور تعویذ و چھلہ چاندی کے اس روز کی صحت بخشی جناب رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم میں مریضوں کو استعمال کراتے ہیں۔ اصل اس کی شرع میں ثابت ہے کہ نہیں؟ ملخصاً۔

**الجواب:۔** آخری چہار شنبہ کی کوئی اصل نہیں۔ نہ اس دن صحت یابی حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا کوئی ثبوت۔ بلکہ مرضِ اقدس جس میں وفات مبارک ہوئی۔ اس کی ابتدا اسی دن سے بتائی جاتی ہے اور ایک حدیث مرفوع میں آیا ہے۔ آخِرُ اَرْبِعَاءٍ مِنَ الشَّهْرِ يَوْمُ نَحْسٍ مُسْتَمِرٌ۔ اور مروی ہوا ابتلائے سیدنا ایوب علیٰ نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام اسی دن تھی۔ اور اسے نحس سمجھ کر مٹی کے برتن توڑ دینا گناہ و اضاعتِ مال ہے۔ بہرحال یہ سب باتیں بے اصل و بے معنی ہیں۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔[1]

# حالتِ نزع میں زن و شوہر کے معاملات

ہندوستان کے لوگوں کا دستور ہے کہ جب عورت کی حالتِ نزع ہوتی ہے تب اس کے شوہر کو اس کے پاس نہیں جانے دیتے اور اس کا شوہر حالتِ نزع میں اس کے پاس نہیں جاتا اور اس

---

[1] ص۲۴۲ احکام شریعت دوم۔ ص۱۱۱ فتاویٰ رضویہ جلد دہم۔

**دعوت میں شرکت:۔** مسئلہ۔ دعوت میں جانا اس وقت سنت ہے جب معلوم ہو کہ وہاں گانا بجانا لہو و لعب نہیں ہے اور اگر معلوم ہے کہ یہ خرافات وہاں ہیں تو نہ جائے۔ جانے کے بعد اگر معلوم ہوا کہ یہ لغویات ہیں، اگر وہیں یہ چیزیں ہوں تو واپس آئے اور اگر مکان کے دوسرے حصہ میں ہیں جس جگہ کھانا کھلایا جاتا وہاں نہیں ہیں تو وہاں بیٹھ سکتا ہے اور کھا سکتا ہے۔ پھر اگر یہ شخص ان لوگوں کو روک سکتا ہے تو روک دے۔ اگر اس کی قدرت اسے نہ ہو تو صبر کرے یہ اس صورت میں ہے کہ یہ شخص مذہبی پیشوا نہ ہو۔ اور اگر مقتدا و پیشوا ہو مثلاً علماء و مشائخ۔ یہ اگر نہ روک سکتے ہوں تو وہاں سے چلے آئیں۔ نہ وہاں بیٹھیں اور نہ کھانا کھائیں اور پہلے ہی سے معلوم ہو کہ وہاں یہ چیزیں ہیں تو مقتدا ہو یا نہ ہو کسی کو جانا جائز نہیں اگرچہ خاص اس حصہ مکان میں یہ چیزیں نہ ہوں بلکہ دوسرے حصہ میں ہوں۔

عورت کی تکفین و تدفین میں بھی شوہر کو شریک نہیں کرتے۔ اور کہتے ہیں کہ اب اس کا رشتہ ٹوٹ گیا۔ آیا یہ فعل ان کا جائز ہے یا ناجائز؟"

**الجواب:۔** جب تک جسمِ زن میں روح باقی ہے اگرچہ حالتِ نزع ہو، بلاشبہ اس کی زوجہ ہے اور اس وقت شوہر کو پاس نہ آنے دینا ظلم ہے اور اسی وقت سے رشتہ منقطع سمجھ لینا سخت جہل ہے اور بعد موت زن بھی شوہر کو دیکھنے کی اجازت ہے۔ البتہ ہاتھ لگانا منع ہے۔ کما نص فی التنویر والدر وغیرھما۔ واللہ تعالیٰ اعلم[1]

**عرض!** حضور اگر عورت کا انتقال ہو جائے تو اس کے شوہر کو ہاتھ لگانے کی اجازت نہیں، نہ وہ کندھا دے نہ منہ دیکھے؟

**ارشاد!** یہ مسئلہ جہلاء میں بہت مشہور ہے اور بالکل بے اصل ہے۔ ہاں بے حائل اس کے جسم

---

حاشیہ

**مسئلہ۔** اگر وہاں لہو و لعب ہو اور یہ شخص جانتا ہے کہ میرے جانے سے یہ چیزیں بند ہو جائیں گی تو اس کو اس نیت سے جانا چاہئے کہ اس کے جانے سے منکرات شرعیہ روک دیے جائیں گے اور اگر معلوم ہے کہ وہاں نہ جانے سے ان لوگوں کو نصیحت ہوگی اور ایسے موقع پر ایسی حرکتیں نہ کریں گے کیوں کہ وہ لوگ اس کی شرکت کو ضروری جانتے ہیں اور جب یہ معلوم ہوگا کہ اگر شادیوں اور تقریبوں میں یہ چیزیں ہوں گی تو وہ شخص شریک نہ ہوگا تو اس پر لازم ہے کہ وہاں نہ جائے تاکہ لوگوں کو عبرت ہو اور ایسی حرکتیں نہ کریں۔ ص۳ بہار شریعت حصہ شانزدہم

**قربانی کا گوشت:۔** قربانی کا گوشت کافر کو نہ دے یہاں کے کفار حربی ہیں۔ ص۱۴۴ بہار شریعت حصہ ۱۵۔

**عقیقہ اور اس کا گوشت:۔** **مسئلہ:** ہندوستان میں عموماً بچہ پیدا ہونے پر چھٹی کی جاتی ہے۔ بعض لوگوں میں اس موقع پر ناجائز رسمیں برتی جاتی ہیں۔ مثلاً عورتوں کا گانا بجانا۔ ایسی باتوں سے بچنا اور ان کا چھوڑنا ضروری و لازم ہے بلکہ مسلمانوں کو وہ کرنا چاہئے جو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے قول و فعل سے ثابت ہے۔ عقیقہ سے بہت زائد رسوم میں صرف کر دیتے ہیں اور عقیقہ نہیں کرتے۔ عقیقہ کریں تو سنت بھی ادا ہو جائے اور مہمانوں کے کھلانے کے لئے گوشت بھی ہو جائے۔ ص۱۵۳، ص۱۵۴۔ ایضاً۔

**مسئلہ:** عوام میں یہ بہت مشہور ہے کہ عقیقہ کا گوشت بچہ کے ماں باپ اور دادا دادی۔ نانا نانی نہ کھائیں۔ یہ محض غلط ہے اس کا کوئی ثبوت نہیں۔ ص۱۵۵ بہار شریعت حصہ ۱۵۔

[1] ص۱۳۱ فتاویٰ رضویہ جلد ۴۔

https://archive.org/details/@awais_sultan



کو بے شک ہاتھ نہیں لگا سکتا۔ باقی کندھا بھی دے سکتا ہے۔ قبر میں بھی اتار سکتا ہے۔ اور اگر موت ایسی جگہ آئے جہاں میاں بیوی کے سوا کوئی اور نہ ہو تو شوہر خود اپنے ہاتھوں پر کپڑا لپیٹ کر میت کو تیمم کرائے۔ لیکن عورت کو بلا کسی شرط کے اپنے شوہر مردہ کو چھونے کی اجازت ہے [۱]

# متفرقات

حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے شب معراج براق پر سوار ہوتے وقت اللہ تعالیٰ سے وعدہ لیا ہے کہ روز قیامت جب کہ سب لوگ اپنی قبروں سے اٹھیں گے ہر ایک مسلمان کی قبر پر اسی طرح ایک ایک براق بھیجوں گا جیسا کہ آج آپ کے واسطے بھیجا گیا ہے۔ یہ مضمون صحیح ہے یا نہیں کیوں کہ کتاب معارج النبوۃ سے لوگ اس کو بیان کرتے ہیں۔

(ب) کتاب معارج النبوۃ کیسی کتاب ہے اور اس کے مصنف عالم اہل سنت معتبر محقق تھے یا نہیں؟

(ج) طوائف جس کی آمدنی صرف حرام پر ہے اس کے یہاں میلاد شریف پڑھنا اور اس کی اسی حرام آمدنی کی منگائی ہوئی شیرینی پر فاتحہ کرنا جائز ہے یا نہیں؟

(د) مجلس میلاد شریف میں بیان مولود شریف کے ساتھ ذکر شہادت امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور واقعات کربلا پڑھنا جائز ہے یا نہیں؟

(ہ) خاتون جنت بتول زہرا رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی نسبت یہ بیان کرنا کہ روز محشر وہ برہنہ سر و پا ظاہر ہوں گی اور امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور امام حسن رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے خون آلودہ اور زہر آلودہ کپڑے کاندھے پر ڈالے ہوئے اور نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا دندانِ مبارک جو جنگ اُحد میں شہید کیا گیا تھا، ہاتھ میں لئے ہوئے بارگاہ الٰہی میں حاضر ہوں گی اور عرش کا پایہ پکڑ کر ہلائیں گی اور خون کے معاوضہ میں امتِ عاصی کو بخشوائیں گی۔ صحیح ہے یا نہیں؟

(و) مجلس میلاد شریف پڑھنے کے لیے بیشتر ٹھہرا لینا کہ ایک روپیہ دو تو ہم پڑھیں گے اور اس سے کم پر نہیں پڑھیں گے اور وہ بھی اس سے پیشگی بطور بیعانہ یا سائی جمع کرا لینا جائز ہے یا نہیں؟

---

[۱] ص۱۲۶۔ الملفوظ حصہ دوم۔

(ز) حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا شب معراج عرش الہٰی پر مع نعلین مبارک تشریف لیجانا صحیح ہے یا نہیں؟

(ح) رافضیوں کے یہاں محرم میں ذکر شہادت و مصائب شہدائے کربلا و سوز خوانی و مرثیہ مصنفہ انیس و دبیر پڑھنا جائز ہے یا نہیں؟

(ط) بیان کیا جاتا ہے کہ شب معراج حضور انور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو آپ کے والدین رضی اللہ تعالیٰ عنہما کا عذاب دکھایا گیا اور ارشاد باری ہوا کہ اے حبیب یا ماں باپ کو بخشوا لے یا امت کو۔ آپ نے ماں باپ کو چھوڑا۔ امت کو اختیار کیا۔ یہ صحیح ہے یا نہیں؟

(ی) زید باوجود اطلاع پانے جوابات سوالات مذکور الصدر کے اگر اپنے قول و افعال مذکورہ بالا سے باز نہ آئے اور تائب نہ ہو اور ان جوابات کو جھوٹا تصور کرے اور یہی بیانات اور طریقے جاری رکھے تو اس سے مجلس شریف پڑھوانا جائز ہے یا نہیں؟ بینوا توجروا۔

**الجواب:۔** (الف) بے اصل ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

(ب) سنی واعظ تھے۔ کتاب میں رطب و یابس سب کچھ ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

(ج) اس مال کی شیرینی پر فاتحہ کرنا حرام ہے مگر جب کہ اس نے مال بدل کر مجلس کی ہو۔ یہ لوگ جب کوئی کار خیر کرنا چاہتے ہیں تو ایسا ہی کرتے ہیں اور اس کے لئے کوئی شہادت کی حاجت نہیں۔ اگر وہ کہے کہ میں نے قرض لے کر یہ مجلس کی ہے اور وہ قرض اپنے مال حرام سے ادا کیا ہے تو اس کا قول مقبول ہوگا کما نص علیہ فی الھندیۃ وغیرھا۔ بلکہ شیرینی اگر اپنے مال حرام ہی سے خریدی اور خریدنے میں اس پر عقد و نقد جمع نہ ہوئی۔ یعنی حرام روپیہ دکھا کر اس کے بدلے خرید کر وہی حرام روپیہ دیا۔ اگر ایسا نہ ہوا تو مذہب مفتی بہ پر وہ شیرینی بھی حرام نہ ہوگی جو شیرینی اسے خاص اجرت زنا یا غنا میں ملی۔ یا اس کے کسی آشنا نے تحفہ میں بھیجی یا اس کی خریداری میں عقد و نقد مال حرام پر جمع ہوئی وہ شیرینی حرام اور اس پر فاتحہ حرام ہے۔ یہ حکم تو شیرینی و فاتحہ کا ہوا۔ مگر ان کے یہاں جانا اگرچہ مجلس شریف پڑھنے کے لئے ہو معصیت یا مظنہ معصیت یا تہمت یا مظنہ تہمت سے خالی نہیں اور ان سب سے بچنے کا حکم ہے۔

حدیث میں ہے من کان یومن باللہ والیوم الآخر فلا یقفن مواقع التھم۔

تو اللہ عزوجل اور قیامت کے دن پر ایمان رکھتا ہو وہ ہرگز تہمت کی جگہ نہ کھڑا ہو۔

اول تو ان کی چوکی اور فرش اور ہر استعمالی چیز انہیں احتمالات خباثت پر بنی ہے۔ جو اہل تقویٰ نہیں اسے ان کے ساتھ قرب آگ اور بارود کا قرب ہے۔ اور جو اہلِ تقویٰ ہے اس کے لئے وہ لوہار کی بھٹی ہے کہ کپڑے جلے نہیں تو کالے ضرور ہوں گے۔ پھر اپنے نفس پر اعتماد کرنا او رشیطان کو دور سمجھنا احمق کا کام ہے۔ وَ مَنْ وَقَعَ حَوْلَ الْحِمٰی اَوْشَکَ اَنْ یَقَعَ فِیْہِ۔ جو رمنے کے گرد چرائے گا کبھی اس میں پڑ بھی جائے گا۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

(د) علماء کرام نے مجلس میلاد شریف میں ذکر شہادت سے منع فرمایا ہے کہ وہ مجلس سرور ہے ذکرِ حزن مناسب نہیں۔ کما فی مجمع البحار۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

(ہ) یہ سب محض جھوٹ ہے اور افترا اور کذب۔ اور گستاخی و بے ادبی ہے۔ مجمع اولین و آخرین میں ان کا برہنہ سر تشریف لانا جن کو برہنہ سر کبھی آفتاب نے بھی نہ دیکھا۔ وہ کہ جب صراط پر گزر فرمائیں گی زیر عرش سے منادی ندا کرے گا۔ اے اہل محشر اپنے سر جھکا لو اور اپنی آنکھیں بند کر لو کہ فاطمہ بنتِ محمد کی صراط پر گزر فرماتی ہیں۔ پھر وہ نورالٰہی ایک برق کی طرح ستر ہزار حوریں جلو میں لئے ہوئے گزر فرمائے گا۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

(و) اللہ عزوجل فرماتا ہے۔ لَا تَشْتَرُوْا بِاٰیٰتِیْ ثَمَنًا قَلِیْلًا۔ یہ ممنوع ہے اور ثواب عظیم سے محرومی مطلق۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

(ز) یہ محض جھوٹ اور موضوع ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

(ح) حرام ہے۔ کند ہم جنس باہم جنس پرواز۔

حدیث میں ارشاد ہوا لَا تُجَالِسُوْھُمْ ان کے پاس نہ بیٹھو۔ دوسری حدیث میں فرمایا۔ من کثر سواد قوم فھو منھم جو کسی قوم کا مجمع بڑھائے وہ انہیں میں سے ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

(ط) محض جھوٹ افترا اور کذب و بہتان ہے۔ اللہ و رسول پر بہتان کرنے والے فلاح نہیں پاتے۔ جل و علا۔ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

(ی) جو بعد اطلاع احکام شرعیہ نہ مانے اور انہیں افعال پر مصر ہے اور فتویٰ شریعت کو جھوٹا تصور کرے وہ گمراہ ہے۔ اس سے مجلس شریف پڑھوانا اس کا سننا اس سے امید ثواب رکھنا۔

اس کی تعظیم کرنا اب ناجائز ہے جب تک تائب نہ ہو۔ واللہ تعالیٰ اعلم[1]

۔بعض لوگ جناب پیران پیر کا بھوندی دیتے ہیں۔ کیفیت اس طرح ہے کہ جب لڑکا پیدا ہوتا ہے تو اُ

کا نام بھوندی رکھ دیتے ہیں۔ اور جب سال کا ہوا اس کے گلے میں ہنسلی ڈال دیتے ہیں۔ اور اسی طرح دوسُ

برس۔ چودہ یا پندرہ سال جب وہ لڑکا اس عمر تک پہونچ جاتے وہ ہنسلیاں اور لڑکے کی قیمت کروا کے اُ

کا دسواں حصہ پیران پیر کے نام سے دیتے ہیں۔ اور اعتقاد یہ ہوتا ہے کہ ایسا کرنے سے لڑکا جیتا رہتا ہے

اور ایسا ہی جانوروں اگر بیل یا بھینسہ ہے تو اسے ہل جوتنے کے وقت اور اگر مادہ ہے تو اس کے

بیانے کے وقت قیمت کا دسواں حصہ دیتے ہیں۔

اور نیز درختوں کو پیر صاحب کا کر کے اس کا جلانا اور دیگر استعمال میں لانا حرام سمجھتے ہیں حتیٰ

وہ بودا ہو کر گر پڑے اور پڑا پڑا بودا ہو جاتے۔

اور کھیتوں میں سے بھی بڑے پیر صاحب کے نام دیتے ہیں۔

یہ جائز ہے یا نہیں؟ اور ایسے شخص کے حق میں کیا حکم ہے؟

اور نیز بودی یعنی چوٹی مثل قوم ہنود بچوں کے سروں پر رکھتے ہیں۔ اگر پوچھا جائے یہ کیا ہے؟

پیر صاحب کی بودی بتاتے ہیں۔

اور ایسے ہی مدار پیر کی جٹا۔ پھر مدت معہود کے بعد اسے پیر صاحب کی منت دے کر نہایت اد

کے ساتھ اپنی رسمیں پوری کر کے منڈواتے ہیں۔

جو شخص اس دسوندی، بچہ وغیرہ کی قیمت پاتا ہے اس قیمت اور ہنسلیاں کے دسویں حصہ۔

نیاز لیتا ہے۔ آیا ایسے شخص کی امامت اور بیعت درست ہے یا نہیں؟

**الجواب:**۔ (۱) دسوندی نام کفار ہنود سے ماخوذ ہے اور مسلمان کو ممانعت ہے کہ کفا

نام رکھے۔ اور لڑکے کو ہنسلی وغیرہ زیور پہنانا حرام ہے اور لڑکے کی قیمت کرنی جہالت ہے۔ اور یہ اع

کہ ایسا کرنے سے لڑکا جیتا ہے۔ اگر اس معنی پر سمجھے ہیں کہ یوں کریں گے تو جئے گا ورنہ مر جائے گا تو یہ

جہل بے ہبود، اعتقاد مردود، مشابہ خرافات ہنود، وغیرہم کفار عنود ہے۔

ہاں! اگر ان بے ہودہ باتوں کو چھوڑ کر صرف اس قدر کرتے کہ مولا عزوجل کے نام پاک

محتاجین کو صدقہ دیتے اور اس کا ثواب نذر روح سرکار غوث پاک کرتے اور نیت یہ ہوتی کہ رب تبارک

[1] ... احکام شریعت دوم ...

وتعالیٰ صدقہ کے سبب بلاؤں سے محفوظ رکھے گا۔ اور بوجہ ایصال ثواب سرکار غوثیت رضی اللہ عنہ کے برکات رضا، و دعا، و توجہ شامل حال ہوں گے۔ اور ان پر محبوب کریم رضوان اللہ تعالیٰ علیہ کی بارگاہ میں عقیدت و نیازمندی کے اظہار سے اللہ سبحنہ وتعالیٰ خوش ہوگا۔ اور اس کی خوشی جالبِ رحمت و سالبِ زحمت ہوگی۔ اور حیات نہ ہوگی مگر وقتِ معہود تک اور موت نہ رکے گی مگر اجل معلوم تک۔ تو یہ اعتقاد و عمل صحیح و بے خلل ہوتے۔

(۲) یوں ہی جانوروں کی قیمت کا دسواں حصہ اگر ان کے خیالاتِ باطلہ کے طور پر ہے تو مذموم۔ اور صرف اس طریق صحیح پر ہو تو ایک تصدق ہے جس سے دفع بلا مقصود اور بے شک صدقہ بلا رد کرتا ہے اور باذنہ تعالیٰ موت سے بچاتا ہے۔ اگرچہ قضائے الٰہی کا کوئی پھیرنے والا نہیں۔ رہی پل جھپنے اور بیانے کے وقت کی خصوصیت وہ اگر کسی اعتقاد و عملِ باطل کے ساتھ نہیں۔ نہ اسے تخصیص شرعی وضروری سمجھا جائے تو لاینفع ولایضر ہے۔ کسائر التخصیصات العرفیة التی لا مانع علیہا من الشرع۔

(۳) درختوں کو رب خواہ عبد کسی کے نام کا ٹھہرا کر ان کا جلانا اور صرف میں لانا حرام سمجھنا۔ اپنی طرف سے شریعت جدیدہ نکالنا اور بحیرہ و سائبہ مشرکین کی پیروی کرنا ہے جس پر رد و انکار شدید خود قرآن مجید میں موجود۔ مسلمانوں پر ایسی بدعتِ شنیعہ باطلہ سے احتراز فرض ہے۔

(۴) کھیت میں سرکار غوث پاک کے نام پر حصہ دینا اگر یوں ہے کہ حضور کو اس حصہ کا مالک سمجھا جاتا ہے یا اس دینے سے تصدق لوجہ اللہ منظور نہیں بلکہ حضور کی طرف تقرب بالذات مقصود۔ یا یہ سمجھتے ہیں کہ اگر یوں نہ کریں گے تو حضور معاذ اللہ ناراض ہو کر مضرت دیں گے۔ کوئی بلا پہونچے گی۔ تو یہ سب اعتقادات باطلہ و فاسدہ و بدعات سیئہ ہیں۔ اور اگر یوں نہیں بلکہ اللہ عزوجل کے لئے تصدق منظور تو کھیتوں میں ایسا حصہ دینا خود قرآن عظیم میں مطلوب۔ اور اس کا ثواب نذر روح اقدس کرنا اس عمل طیب میں طیب و خوبی ہی بڑھائے گا جب کہ کسی عقیدہ باطلہ کے ساتھ نہ ہو۔

(۵) لڑکوں کے سر پر چوٹی رکھنی ناجائز اور فعل مذکور رسم ملعون کفار سے تشبہ ہے جس سے احتراز لازم۔

(۶) جو شخص احوال مذکورہ بروجہ مذمومہ سے صدقہ لیتا ہے۔ اگر ان اعتقاداتِ باطلہ میں ان کا شریک تو خود بھی فاسق و مبتدع ہے۔ جس کی امامت مکروہ اور اس کے ہاتھ پر بیعت جہالت ہے[1]

---

[1] ص ۵۲ ۔ ۵۴ فتاوی رضویہ جلد دہم۔

(۱) مردہ کے نام کا کھانا جو امیر و غریب کو کھلاتے ہیں کس کو کھانا چاہئے۔ اور کس کو نہیں۔ اور یوں بھی کہتے ہیں کہ مردہ کے نام کا کھانا مصلیٰ امیر و غریب سب کو کھلاتے ہیں۔ جائز ہے یا نہیں؟

(۲) بزرگوں کے مزار پر عرسوں میں یا اس کے علاوہ میں عورتیں جاتی ہیں پاکی یا ناپاکی کی حالت میں۔ بھلائی کی طلب میں۔ حاجت برآری کے لئے اور وہاں ٹھہرتی ہیں اور ان کے ٹھہرنے کے لئے وہی قبرستان ہے آیا یہ جائز ہے یا نہیں۔ اگر یہ باتیں بری ہیں تو اس بزرگ میں تصرف اور قوت اس کے روکنے کی ہے یا نہیں۔ اور یہ کہا جاتا ہے کہ دربار بزرگان میں آنے والے ان کے مہمان ہیں۔ یہ صحیح ہے یا نہیں۔ اور یہ بعض لوگ کہتے ہیں کہ بزرگ لوگ اپنے مزار سے تصرف نہیں کر سکتے۔ اور یہ دلیل لاتے ہیں کہ اگر وہ تصرف کر سکتے۔ تو وہاں رنڈیاں گاتی ہیں ناچتی ہیں۔ بجاتی ہیں۔ عورتیں غیر محرم رہتی ہیں۔ ان کے بچے پیشاب وغیرہ کرتے ہیں تو کیوں نہیں روکتے۔ یہ کہنا اور اس کی یہ دلیل صحیح ہے یا نہیں۔ اس کا کیا جواب؟

(۳) بزرگوں کے مزار سے جو چراغ کی روشنی غیبی ہوتی ہے یہ کیسی ہے اور اس سے اس صاحبِ مزار کی بزرگی ثابت ہوتی ہے یا نہیں؟

(۴) بزرگوں کے مزار پر فاتحہ قرآن پڑھنے اور کھڑے ہو کر وسیلہ چاہنے کے لئے عمارت بنا دے اور عرس کرے کرائے تو جائز ہے یا نہیں؟

(۵) قبر پر درخت لگانا۔ دیوار کھینچنا یا قبرستان کی حفاظت کے لئے اس کے چاروں طرف کھود کر جس میں جدید قدیم قبریں بھی ہیں محاصرہ کرنا جائز ہے یا نہیں؟

(۶) کسی بزرگ کے روضہ کے گرد قبریں ہیں اور وسعتِ جگہ کے لئے اس قبہ سے لگا کر اسی گرد کے قبر پر مثل سائبان کے پایہ زینہ دے کر چھپر ڈالنا جائز ہے یا نہیں؟

(۷) ظاہر ولی اللہ یعنی زندہ اور صاحب مزار ولی اللہ سے ظاہر طریقہ سے ہم کلام ہونے کی کوئی خبر ہے یا نہیں؟

(۸) کوئی شخص اپنی زندگی میں قُل کرائے۔ فاتحہ پڑھوائے۔ آیا جائز ہے یا نہیں؟ اور اس کا ثواب اپنے لئے بعد وفات رکھے یعنی یہ کہے کہ میرے مرنے کے بعد مجھے اس کا ثواب ملے۔

**الجواب:۔**

(۱) مُردے کا کھانا صرف فقراء کے لئے ہو۔ عام دعوت کے طور پر جو کرتے ہیں یہ منع ہے۔ غنی

نہ کھائے۔ کما فی فتح القدیر رمجمع البرکات۔

(۲) عورتوں کو مقابر اولیاء و مزارات عوام دونوں پر جانے کی ممانعت ہے۔ اولیاء کرام کا مزارات سے تصرف کرنا۔ بے شک حق ہے۔ اور وہ بے ہودہ دلیل محض باطل ہے۔ اصحاب مزارات دار تکلیف میں نہیں۔ وہ اس وقت محض اہل تکوینیہ کے تابع ہیں۔ سیکڑوں ناحفاظیاں لوگ مسجدوں میں کرتے ہیں۔ اللہ عزوجل تو قادر مطلق ہے کیوں نہیں روکتا۔ حاضران مزار مہمان ہوتے ہیں مگر عورتیں ناخواندہ مہمان۔

(۳) اگر من جانب اللہ ہے تو ضرور بزرگی ثابت ہوتی ہے۔ اور اگر بزرگی ثابت ہے تو منجانب اللہ ہے۔ ورنہ امر محتمل ہے۔ شیطان بھی بہت کرشمے دکھاتا ہے۔

حضور سیدنا غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی ازواج مطہرات سے ایک بی بی جب اندھیرے میں جاتیں، ایک شمع روشن ہوجاتی۔ ایک روز حضور نے ملاحظہ فرمایا۔ اسے بجھادیا۔ اور فرمایا کہ یہ شیطان کی جانب سے ہے پھر ایک ربانی نوران کے ساتھ فرمادیا۔ کما فی بہجۃ الاسرار ومعدن الانوار۔

(۴) جائز ہے۔ کما فی مجمع بحار الانوار۔ ہاں منکراتِ شرعیہ مثل رقص و مزامیر سے بچنا لازم ہے۔

(۵) حفاظت کے لئے حصار بنانے میں حرج نہیں۔ اور درخت اگر سایہ زائرین کے لئے ہوں تو اچھا ہے۔ مگر قبر سے جدا ہوں۔

(۶) کسی قبر پہ کوئی پایہ چُننا جائز نہیں۔

(۷) بکثرت ہیں کہ امام جلال الدین کی شرح الصدور وغیرہ میں مذکور۔

(۸) جائز ہے۔ اور قبول ہوا تو ثواب ملے گا۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔[1]

---

"غازی میاں کا بیاہ کوئی چیز نہیں۔ محض جاہلانہ رسم ہے۔ نہ ان کے نشان کی کوئی اصل۔"[2]

---

"ناواقف جاہل لوگ بنام نہاد طاق شہید طاق پرستی کرتے ہیں، منتیں مانتے ہیں، ریوڑی، گٹا، پھول، ہار طاق پر چڑھاتے ہیں۔ جھک جھک کر سلام کرتے ہیں۔ اپنی حاجت روائی طاق سے

---

[1] ص۱۶۱، ص۱۶۲ فتاوی رضویہ جلد ۴۔

[2] ص۹۸ فتاوی رضویہ جلد ۴۔

چاہتے ہیں۔ اس میں اور بت پرستی میں کیا فرق ہے؟ اور جو لوگ ایسا کرتے ہیں ان کے لئے شرع شریف میں کیا حکم ہے؟

"یہ سب رسوم جہالت و حماقت و ممنوعات بیہودہ ہیں۔ مگر بت پرستی اور اس میں زمین آسمان کا فرق ہے۔ یہ جہال پرستش بمعنی بُت پرستی نہیں کرتے کہ کافر ہو جائیں۔ ہاں گنہگار و مبتدع ہیں"[1]

[1] ص ۱۶۳ فتاویٰ رضویہ جلد دہم

# اصحابِ علم و ادب کے تاثرات

## شاعرِ مشرق علامہ اقبال

حضرت مولانا سید سلیمان اشرف صدر شعبۂ علوم اسلامیہ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

خلیفہ امام احمد رضا فاضل بریلوی کی ایک مجلس کا ذکر کرتے ہوئے ڈاکٹر سید عابد احمد علی مہتمم بیت القرآن لاہور، وسابق لیکچرر شعبۂ عربی مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کا یہ تحریری بیان ہے۔

" غالباً ۱۹۳۲ء کا واقعہ ہے کہ علامہ اقبال مسلم یونیورسٹی میں موجود تھے۔ ایک محفل جس میں مَیں بھی موجود تھا۔ دوران گفتگو مولانا احمد رضا خاں بریلوی کا تذکرہ آگیا۔ علامہ مرحوم نے مولانا بریلوی کو خراجِ عقیدت وتحسین پیش کرتے ہوئے کہا۔

" ہندوستان کے دورِ آخر میں ان جیسا طباع وذہین فقیہ پیدا نہیں ہوا" ـــــ سلسلۂ کلام جاری رکھتے ہوئے علامہ مرحوم نے فرمایا کہ ـــــ "میں نے ان کے فتاویٰ کے مطالعہ سے یہ رائے قائم کی ہے اور ان کے فتاویٰ، ان کی ذہانت، فطانت، جودتِ طبع، کمالِ فقاہت، اور علوم دینیہ میں تبحرِ علمی کے شاہد عدل ہیں"

نیز فرمایا ـــــ "مولانا ایک دفعہ جو رائے قائم کر لیتے تھے اس پر مضبوطی سے قائم رہتے تھے۔ یقیناً وہ اپنی رائے کا اظہار بہت غور وفکر کے بعد کرتے تھے۔ لہٰذا انہیں اپنے شرعی فیصلوں اور فتاویٰ میں کبھی کسی تبدیلی یا رجوع کی ضرورت نہیں پڑی" الیٰ آخرہ۔

عابد احمد علی۔ یکم اگست ۱۹۶۸ء۔ (اس پورے تحریری بیان کی فوٹو کاپی ہفت روزہ افق کراچی ۲۲ تا ۲۸ جنوری ۱۹۷۹ء نے شائع کر دیا ہے)۔

## سر ضیاء الدین

ڈاکٹر سر ضیاء الدین وائس چانسلر مسلم یونیورسٹی علی گڑھ نے حضرت مولانا سید سلیمان اشرف کے

توسط سے بریلی پہونچ کر امام احمد رضا فاضل بریلوی سے ۱۳۳۲ھ/۱۹۱۴ء اور ۱۳۳۵ھ/۱۹۱۷ء کے درمیان ریاضی کے ایک پیچیدہ مسئلہ میں استفادہ کیا جس کا واقعہ مشہور اور متعدد کتب سوانح میں مذکور ہے۔

اس واقعہ کے ایک عینی شاہد حضرت مفتی برہان الحق جبل پوری علیہ الرحمۃ خلیفہ امام احمد رضا فاضل بریلوی (س ۱۹۷۲ء میں بمبئی کے اندر تشکیل پانے والے آل انڈیا مسلم پرسنل لا بورڈ کے تاحیات نائب صدر رہے) اختتام واقعہ کے بارے میں لکھتے ہیں۔

"باہر آکر ڈاکٹر (سر ضیاء الدین) صاحب نے سید سلیمان اشرف سے کہا! اتنا زبردست محقق عالم اس وقت ان کے سوا شاید ہی کوئی ہو۔ اللہ نے ایسا علم دیا ہے کہ عقل حیران ہے۔ دینی مذہبی اسلامی علوم کے ساتھ ریاضی، اقلیدس، جبر و مقابلہ، توقیت وغیرہا میں اتنی زبردست قابلیت اور مہارت کہ میری عقل ریاضی کے جس مسئلے کو ہفتوں غور و فکر کے بعد بھی حل نہ کر سکی حضرت نے دس منٹ میں حل کر کے رکھ دیا"

(ص ۵۹-۶۰۔ اکرام امام احمد رضا مطبوعہ لاہور ۱۹۸۱ء)

اور ایک دوسرے مشہور عالم دین مولانا ظفر الدین پرنسپل شمس الہدیٰ پٹنہ (ڈاکٹر مختار الدین احمد سابق صدر شعبہ عربی مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے والد ماجد) اس واقعہ سے متعلق سر ضیاء الدین کے یہ تاثرات نقل کرتے ہیں۔

"میں سنا کرتا تھا کہ علم لدنی بھی کوئی شئی ہے۔ آج اپنی آنکھوں سے میں نے دیکھ لیا۔ میں تو اس مسئلہ کے حل کے لئے جرمن جانا چاہتا تھا۔ اتفاقاً ہمارے دینیات کے پروفیسر سید سلیمان اشرف صاحب نے میری رہنمائی فرمادی۔ اور میں حاضر ہو گیا۔ یوں معلوم ہو رہا ہے کہ آپ اس مسئلہ کو کتاب میں دیکھ رہے تھے"

(ص ۵۴ حیات اعلیٰ حضرت جلد اول مطبوعہ مکتبہ رضویہ آرام باغ کراچی)

## مولانا ابوالکلام آزاد

"مولانا احمد رضا خاں ایک سچے عاشق رسول گزرے ہیں"

(ص ۱۲۴، تحقیقات از مفتی محمد شریف الحق امجدی مکتبۃ الحبیب مسجد اعظم الہ آباد)

## مولانا زکریا شاہ بنوری

پشاور کی ایک مجلس میں سید محمد یوسف بنوری (کراچی) کے والد بزرگوار مولانا سید زکریا شاہ صاحب بنوری پشاوری نے فرمایا۔

"اگر اللہ تبارک و تعالیٰ ہندوستان میں احمد رضا خاں بریلوی کو پیدا نہ فرماتا تو ہندوستان میں حنفیت ختم ہو جاتی"۔ (ص ۱۰۰ فاضل بریلوی اور ترک موالات از پروفیسر محمد مسعود احمد مطبوعہ مرکزی مجلس رضا لاہور)

## مولانا محمد الیاس بانیٔ تبلیغی جماعت

کراچی میں ایک عالمِ دین نے جن کا تعلق مسلک دیو بند سے ہے، فرمایا کہ تبلیغی جماعت کے بانی مولانا محمد الیاس صاحب فرماتے تھے کہ:

"اگر کسی کو محبتِ رسول علیہ التحیۃ والثناء سیکھنی ہو تو مولانا بریلوی سے سیکھے"۔ (حوالہ مذکور)

## مولانا اشرف علی تھانوی

"حضرت مولانا اشرف علی تھانوی فرمایا کرتے تھے کہ اگر مجھ کو مولانا احمد رضا خاں بریلوی کے پیچھے نماز پڑھنے کا موقع ملتا تو میں پڑھ لیتا"۔ (اسوۂ اکابر مطبوعہ دیو بند ص ۱۸)

"میرے دل میں احمد رضا کا بے حد احترام ہے، وہ ہمیں کافر کہتے ہیں لیکن عشقِ رسول کی بناء پر کہتے ہیں کسی اور غرض سے تو نہیں کہتے"۔ (بحوالہ اعلیٰ حضرت کا فقہی مقام از مولانا اختر شاہجہانپوری مطبوعہ لاہور ۱۹۷۱ء)

## مولانا ابو الاعلیٰ مودودی بانی جماعت اسلامی

"مولانا احمد رضا خاں صاحب کے علم و فضل کا میرے دل میں بڑا احترام ہے۔ فی الواقع وہ علوم دینی پر بڑی نظر رکھتے تھے۔ اور ان کی فضیلت کا اعتراف ان لوگوں کو بھی ہے جو ان سے اختلاف رکھتے ہیں"۔

(ص ۴۰ مقالات یوم رضا حصہ دوم مطبوعہ لاہور)

"میری نگاہ میں مولانا احمد رضا خاں مرحوم و مغفور دینی علم و بصیرت کے حامل اور مسلمانوں کے ایک بڑے طبقہ کے قابل احترام مقتداء تھے۔ اگرچہ ان کے بعض فتاویٰ و آراء سے مجھے اختلاف ہے، لیکن میں ان کی دینی خدمات کا معترف بھی ہوں"۔ (ص ۱۱۶۔ امام احمد رضا نمبر المیزان بمبئی ۱۹۷۶ء مکتوب بنام ایڈیٹر)

## مولانا محمد جعفر شاہ پھلواروی

"وہ (مولانا احمد رضا بریلوی) علوم اسلامیہ، تفسیر، حدیث، فقہ پر عبور رکھتے تھے۔ منطق، فلسفہ اور ریاضی میں بھی کمال حاصل تھا۔ عشقِ رسول کے ساتھ ادبِ رسول میں اتنے سرشار رہتے تھے کہ ذرا بھی بے ادبی برداشت نہ تھی"۔

(ص ۵۵ خیابان رضا طبع اول ۱۹۸۰ء عظیم پبلی کیشنز لاہور)

## مولانا ملک غلام علی نائب مولانا ابوالاعلیٰ مودودی

"حقیقت یہ ہے کہ مولانا احمد رضا خاں صاحب کے بارے میں اب تک ہم لوگ غلط سخت فہمی میں مبتلا رہے ہیں۔ ان کی بعض تصانیف اور فتاویٰ کے مطالعے کے بعد اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ جو علمی گہرائی میں نے ان کے یہاں پائی وہ بہت کم علماء میں پائی جاتی ہے۔ اور عشق خدا و رسول تو ان کی سطر سطر سے پھوٹا پڑتا ہے۔"

(ہفت روزہ شہاب لاہور ۲۰ر نومبر ۱۹۶۲ء)

## شاہ معین الدین ندوی ناظم دارالمصنفین اعظم گڑھ

"مولانا احمد رضا خاں مرحوم صاحب علم و نظر علماء مصنفین میں تھے۔ دینی علوم خصوصاً حدیث و فقہ پر ان کی نظر وسیع و گہری تھی۔ مولانا نے جس دقت نظر اور تحقیق کے ساتھ علماء کے استفسارات کے جوابات تحریر فرمائے ہیں اس سے ان کی جامعیت، علمی بصیرت، قرآنی استحضار، ذہانت و طباعی کا پورا پورا اندازہ ہوتا ہے۔ ان کے عالمانہ محققانہ فتاویٰ موافق و مخالف ہر طبقہ کے مطالعہ کے لائق ہیں۔"

(ماہنامہ معارف اعظم گڑھ ستمبر ۱۹۶۲ء)

## مولانا ابوالحسن علی ندوی

"علماء حجاز سے بعض فقہی و کلامی مسائل پر مذاکرہ و تبادلہ خیال کیا۔ حرمین کے دوران قیام آپ نے بعض رسائل لکھے اور علماء حرمین کے پاس آئے ہوئے سوالات کے جوابات دئے۔ وہ حضرات آپ کے وفور علم، فقہی متون و اختلافی مسائل پر دقت نظر، وسعت معلومات، سرعت تحریر اور ذکاوت و ذہانت دیکھ کر حیران رہ گئے۔"

"فقہ حنفی اور اس کی جزئیات پر معلومات کی حیثیت سے اس زمانہ میں ان کی نظیر نہیں ملتی..... علوم ریاضی، ہیئت، نجوم، توقیت، رمل، جفر میں انہیں مہارت تامہ حاصل تھی۔ وہ اکثر علوم کے حامل تھے۔"

(ص ۴۱ جلد ہشتم نزہۃ الخواطر مطبوعہ حیدر آباد ۱۹۷۰ء)

## مولانا کوثر نیازی

"ان کی امتیازی خصوصیت ان کا عشق رسول ہے جس میں وہ سرتاپا ڈوبے ہوئے ہیں چنانچہ ان کا نعتیہ کلام بھی سوز و گداز کی کیفیتوں کا آئینہ دار ہے۔" (ص ۹۰۔ انداز بیان)

## ماہر القادری

"مولانا احمد رضا خاں بریلوی مرحوم دینی علوم کے جامع تھے۔ یہاں تک کہ ریاضی میں بھی دستگاہ رکھتے تھے۔

دینی علم و فضل کے ساتھ شیوہ بیان شاعر بھی تھے اور ان کو یہ سعادت حاصل ہوئی کہ مجازی راہ سخن سے الگ ہٹ کر صرف نعتِ رسول کو اپنے افکار کا موضوع بنایا۔" (ص ۴۴۔ ماہنامہ فاران کراچی ستمبر ۱۹۷۳ء)

## نیاز فتح پوری

"مولانا احمد رضا خاں کو دیکھ چکا ہوں۔ وہ غیر معمولی علم و فضل کے مالک تھے۔ ان کا مطالعہ وسیع بھی تھا اور گہرا بھی۔ ان کا نورِ علم ان کے چہرے بشرے سے ہویدا تھا۔ فروتنی، خاکساری کے باوجود ان کے روئے زیبا سے حیرت انگیز حد تک رعب ظاہر ہوتا تھا۔" (ص ۱۰۔ ماہنامہ ترجمان اہل سنت کراچی شمارہ نومبر ۱۹۷۵ء)

## پروفیسر سلیم چشتی

"مولانا احمد رضا خاں بریلوی نے سرکار ابد قرار زیدۂ کائنات فخر موجودات حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ میں جو منظوم سلام پیش کیا ہے اسے یقیناً شرفِ قبولیت حاصل ہو گیا۔ کیوں کہ ہند و پاک میں شاید ہی کوئی عاشقِ رسول ایسا ہو جس نے اس کے دو چار شعر حفظ نہ کر لئے ہوں۔" (ص ۱۰۔ ندائے حق جون ؟؟)

## ڈاکٹر ابواللیث صدیقی

"میں جناب رضا بریلوی کی دینی خدمات کا مداح اور معترف ہوں اور ان کو اسلام کے مجاہدین و مبلّغین کی صفِ اوّل میں شامل سمجھتا ہوں۔ عشقِ رسول کا جذبہ ان کی نثر اور نظم میں ہر جگہ موجود ہے۔ اور چونکہ اس کی بنیاد جذبے کی صداقت اور موضوع کی لطافت پر ہے، اس لئے اس کا اثر آفریں ہونا قدرتی امر ہے۔"

(ص ۳۷۔ خیابانِ رضا مطبوعہ لاہور)

## ڈاکٹر فرمان فتح پوری صدر شعبۂ اردو کراچی یونیورسٹی

"ان کی شاعری کا محور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی و سیرت تھی۔ مولانا صاحب شریعت بھی تھے اور صاحبِ طریقت بھی۔ صرف نعت و سلام و منقبت کہتے تھے اور بڑی دردمندی و دل سوزی کے ساتھ کہتے تھے۔" (ص ۸۶۔ اردو کی نعتیہ شاعری مطبوعہ لاہور)

## پروفیسر محمد ایوب قادری

"مولانا احمد رضا خاں بریلوی بن مولانا نقی علی خاں ساکن بریلی (روہیلکھنڈ۔ یوپی۔ انڈیا) نامور عالم، کثیر التصانیف، مقبول مترجم قرآن اور مشہور فقیہ تھے ....

مولانا بریلوی فکری اعتبار سے مولانا فضل حق خیرآبادی، مولانا محبوب علی دہلوی اور مولانا فضل رسول

بدایونی سے تعلق رکھتے تھے۔ اول الذکر ہر دو حضرات تو خانوادۂ ولی اللّٰہی کے نامور ارکان ہیں۔ مولانا فضل رسول بدایونی نے علماء فرنگی محل (لکھنؤ) سے استفادہ و استفاضہ کیا ہے۔ مولانا بریلوی شعر و شاعری کا بھی اعلیٰ ذوق رکھتے تھے۔ ان کی بعض نعتیں تو بڑی پیاری ہیں۔" (ص ۹۰-۹۱ خیابانِ رضا مطبوعہ لاہور)

## ڈاکٹر اشتیاق حسین قریشی سابق وائس چانسلر کراچی یونیورسٹی

"علوم دینیہ میں انہیں جو دسترس حاصل تھی وہ فی زمانہ فقید المثال تھی۔ دوسرے علوم میں بھی ید طولیٰ حاصل تھا۔ ان کا دل چوں کہ عشقِ نبوی میں کباب تھا اس لیے نعت میں خلوص اور سوز ہے جو بغیر عمیق جذبات کے پیدا نہیں ہوتا۔" (ص ۴۳ خیابانِ رضا مطبوعہ لاہور)

## ڈاکٹر جمیل جالبی وائس چانسلر کراچی یونیورسٹی

"مولانا شاہ احمد رضا خاں چودھویں صدی ہجری کے بلند پایہ فقیہ، متبحر عالم، بہترین نعت گو، صاحب شریعت و صاحبِ طریقت بزرگ تھے۔

ان کا امتیازی وصف جو دوسرے تمام فضائل و کمالات سے بڑھ کر ہے، وہ ہے عشقِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم۔ ان کی تصنیفات و تالیفات میں جو چیز سب سے نمایاں ہے وہ یہی حُبِ رسول ہے۔" (ص ۴۷ معارف رضا جلد چہارم مطبوعہ کراچی)

## شیخ امتیاز علی وائس چانسلر پنجاب یونیورسٹی

"حضرت مولانا احمد رضا خاں بریلوی اپنے عہد کے جید عالم، مقبول نعت گو، اور صدہا دینی و علمی کتب و رسائل کے مصنف تھے۔ دینی علوم خصوصاً فقہ و حدیث پر موصوف کی نظر بڑی وسیع اور گہری تھی۔ فقہی مسائل میں "فتاویٰ رضویہ" ان کا بہت اہم علمی کارنامہ ہے۔ مولانا بریلوی کی فقہی بصیرت اور اعلیٰ اجتہادی صلاحیت کو خراج تحسین ادا کرتے ہوئے علامہ اقبال نے بجا فرمایا تھا: ہندوستان میں اس دورِ اخیر میں ان جیسا ذہین و طباع بمشکل ہی ملے گا۔" (ص ۴۴۔ خیابان رضا مطبوعہ لاہور)

## پروفیسر کرار حسین وائس چانسلر بلوچستان یونیورسٹی

"میں ان کی شخصیت سے اس وجہ سے متاثر ہوں کہ انہوں نے علم و عمل میں عشقِ رسول کو وہ مرکزی مقام دیا ہے جس کے بغیر تمام دین ایک جسد بے روح ہے۔"

(ص ۸۵ خیابان رضا مطبوعہ لاہور)

## ڈاکٹر نصیر احمد ناصر وائس چانسلر اسلامی یونیورسٹی بہاولپور

"حضرت مولانا احمد رضا خاں بریلوی کی شخصیت عظیم اور ان کا علمی مرتبہ بہت بلند ہے۔ وہ بلاشبہ عبقری تھے۔"
(ص ۱۱۵ خیابان رضا مطبوعہ لاہور)

## ڈاکٹر سید عبد اللہ

"وہ بلاشبہ جید عالم، متبحر حکیم، عبقری فقیہ، صاحب نظر، مفسر قرآن، عظیم محدث اور سحر بیان خطیب تھے۔ لیکن ان تمام درجات رفیعہ سے بھی بلند تر ان کا ایک درجہ ہے اور وہ ہے عاشق رسول کا۔ یہ عشق رسول کا فیضان تھا کہ ان کے دل میں سوز و گداز، ان کی نظر میں حیا، ان کی عقل میں سلامتی، ان کے اجتہاد میں ثقاہت، ان کی زبان میں تاثیر اور ان کی شخصیت میں اثر و نفوذ تھا۔"

(ص ۲۵ پیغامات یوم رضا طبع دوم لاہور)

## احسان دانش

"مولانا احمد رضا خاں بریلوی رحمۃ اللہ علیہ اکیلے نہیں ان کے خاندان سے شعر و ادب اور خصوصاً نعت گوئی نے راہیں پائی ہیں۔ حسن رضا خاں کا دیوان "ثمرۂ فصاحت" میرے کتب خانہ میں موجود ہے۔ جواب کہیں نہیں ہے۔ مولانا احمد رضا خاں نعت کے میدان میں ناقابل فراموش شخصیت ہیں۔"

(ص ۱۴۱ خیابان رضا مطبوعہ لاہور)

## احمد ندیم قاسمی

"میں انہیں صرف بحیثیت نعت گو جانتا ہوں اور میرا اندازہ ہے کہ نعت گوئی میں ان کا مرتبہ دیگر نعت نویسوں کے مقابلہ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ مرحوم کی بے پناہ اور بے کنار عقیدت و محبت کی برکت سے منفرد ہو جاتا ہے۔"
(ص ۴۲ خیابان رضا مطبوعہ لاہور)

## ڈاکٹر خلیل الرحمن اعظمی

"حضرت مولانا احمد رضا خاں بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے نام نامی سے بچپن ہی سے واقفیت ہے۔ آپ کے علم و فضل، تقوی و تقدس، حمیت دینی و حرارت ایمانی کا ذکر اکثر اپنے بزرگوں سے سنا۔ فقیہ اسلام اور مترجم قرآن کی حیثیت سے حضرت کو جو مقام و مرتبہ حاصل ہے اس کا اعتراف تمام اہل نظر نے کیا ہے۔ حضرت مولانا کے شاعرانہ کمالات سے بھی حال ہی میں شناسائی ہوئی ہے۔ بالخصوص نعتیہ شاعری

نے خاص طور پر متاثر کیا ہے۔ آپ کے کلام میں جو والہانہ سرشاری، سپردگی اور سوز و گداز کی جو کیفیت ملتی ہے وہ اردو نعت گو شعرا میں اپنی مثال آپ ہے" (ڈاکٹر صاحب کا مکتوب بنام حکیم محمد موسیٰ امرتسری۔ لاہور)

## پروفیسر محمد طاہر فاروقی صدر شعبۂ اردو پشاور یونیورسٹی

"اعلیٰ حضرت عشق رسول میں ڈوبے ہوئے تھے۔ اور یہی جذبہ ان کی نعت گوئی کی سب سے نمایاں خصوصیت ہے۔ اسی لیے ان کے اشعار میں "از دل خیزد بر دل ریزد" کا صحیح عکس نظر آتا ہے"

(ص ۹۶ خیابان رضا مطبوعہ لاہور)

## نقاش فطرت میاں ایم اسلم لاہور

"مجدد اسلام سیدنا حضرت امام احمد رضا بریلوی علیہ الرحمۃ شریعت اور طریقت میں ایک بہت بلند مقام رکھتے تھے اور امام وقت مانے جاتے تھے" (ص ۷۴ خیابان رضا)

## ڈاکٹر عبادت بریلوی

"مولانا احمد رضا خاں صاحب بہت بڑے عالم دین، مفکر اسلام اور عاشق رسول تھے۔ ان کا نام علمائے اسلام کی تاریخ میں ہمیشہ زندہ رہے گا۔ انہوں نے اپنی تصانیف سے علوم اسلامی میں گراں قدر اضافہ کیا ہے" (ص ۷۴، خیابان رضا)

## سید شان الحق حقی

"میرے نزدیک مولانا کا نعتیہ کلام ادبی تنقید سے مبرا ہے۔ اس پر کسی ادبی تنقید کی ضرورت نہیں۔ ان کی مقبولیت اور دل پذیری ہی اس کا سب سے بڑا ادبی کمال اور مولانا کے مرتبے پر دال ہے"

(ص ۹۶ خیابان رضا)

## پروفیسر سید سخی احمد ہاشمی

"مولانا احمد رضا خاں رحمۃ اللہ علیہ علم و فضل، زہد و تقویٰ اور عشق رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) کے لحاظ سے اپنے معاصرین میں اپنی الگ حیثیت سے ممتاز ہیں۔ ان کی بے شمار کتب و رسائل جن کی تعداد ایک ہزار سے متجاوز بتائی جاتی ہے، ان کے علم و فضل پر گواہ ہیں۔ ان کے حالات زندگی ان کے زہد و تقویٰ پر شاہد ہیں۔ اور ان کے اشعار عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے بھرپور، ان کی شخصیت نے اپنے زمانہ کو بہت متاثر کیا"

(ص ۹۶، خیابان رضا مطبوعہ لاہور)

## ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں صدر شعبۂ اردو سندھ یونیورسٹی

"حقیقت یہ ہے کہ حضرت شاہ احمد سعید دہلوی رحمۃ اللہ علیہ (م ۱۲۷۷ھ) کے بعد حضرت مولانا احمد رضا خاں صاحب علیہ الرحمۃ نے اپنی کتابوں اور تقریروں میں عشقِ رسول (صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم) ہی کو اپنا موضوع بنایا۔ اور اس موقف سے ذرا بھی ہٹنا گوارہ نہیں کیا۔ اور میرا خیال ہے کہ مولانا احمد رضا خاں صاحب غالباً واحد عالم دین ہیں جنہوں نے اردو نظم ونثر دونوں میں اردو کے بے شمار محاورات استعمال کئے ہیں۔ اور اپنی علمیت سے اردو شاعری میں چار چاند لگا دیئے ہیں۔ وہ عشقِ رسول (صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم) ہی کو اصل تصوف سمجھتے تھے۔ ایک جگہ کہتے ہیں۔

راہ عرفاں کے جو ہم نادیدہ رو، محرم نہیں
مصطفیٰ ہیں مسند ارشاد پر کچھ غم نہیں

(خیابان رضا)

## حکیم محمد سعید دہلوی

مولانا احمد رضا خاں بریلوی دینی علوم میں ایک جامع اور انفرادی حیثیت کے مالک تھے۔ وہ فقیہ بھی تھے، عالم بھی ادر شاعر بھی۔ ان کی تصانیف کی تعداد ایک اندازہ کے مطابق آٹھ سو کے لگ بھگ ہے۔ انہوں نے دین کے جس شعبے اور علم وفن کے جس گوشے پر قلم اٹھایا اس میں ان کی ایک انفرادی شان نمایاں نظر آتی ہے۔ اگرچہ انہوں نے براہ راست سیاست میں حصہ نہیں لیا، لیکن جہاں کہیں انہوں نے سیاسی تحریکات کو مذہب سے متصادم پایا وہاں اس کے خلاف بے باکانہ قلمی جہاد کیا۔

"مولانا شریعت وطریقت دونوں کے رموز سے آگاہ تھے۔ اگر ایک طرف ان کے فتاویٰ نے عرب وعجم میں ان کی دینی وعلمی بصیرت کی دھاک بٹھا دی تھی تو دوسری طرف عشقِ رسول نے ان کی نعتیہ شاعری کو فکر و فن کی بلندیوں پر پہنچا دیا تھا" (ص ۹۴ خیابان رضا مطبوعہ لاہور)

## میاں محمد شفیع (م، ش)

"اعلیٰ حضرت نے عشقِ رسول کی عوامی تحریک جاری فرما کر طول وعرض ہند میں جس طرح مسلمانوں کے سینے میں حُبِ رسول کی جوت جگائی اس کے نتائج ہمارے سامنے ہیں" (ص ۹۵ خیابان رضا)

## سید الطاف بریلوی ایڈیٹر العلم کراچی

"اعلیٰ حضرت کو انگریز سے اس قدر نفرت تھی کہ انہوں نے تمام عمر لفافے پر ڈاک کا ٹکٹ الٹا لگایا۔

یعنی تاج والا حصہ نیچے کی طرف رکھا؟ (ص ۱۲۰ خیابان رضا مطبوعہ لاہور)

## حفیظ جالندھری

"ان کے قلم سے چند ابیات نعت نے میرے قلب میں محبت حضور کی روشنی میں توانائی بخشی . . .

میں ان کو عشاقِ رسول صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے زمرے میں صفِ اول پر دیکھتا ہوں" (ص ۶۲ خیابان رضا)

## رئیس امروھوی

"ان جیسا عاشقِ رسول، نعت گو، منقبت سرا، محدث، عالم، مصنف اور فقیہ و شارحِ قرآن مجید کہاں پیدا ہوتا ہے؟ ان کی تصانیف نثر اور ان کی شاعری کیف و سرور سے لبریز ہے۔ جس سے عجیب طرح کا انشراح صدر رہتا ہے۔ روح پر اہتزازی کیفیت طاری ہو جاتی ہے۔ وہ ایک صوفیٔ باصفا اور عالم جلیل تھے۔ ایسی کم یاب شخصیتیں تاریخ ساز بھی ہوتی ہیں عہد آفریں بھی" (ص ۶۵ خیابان رضا مطبوعہ لاہور)

## بہزاد لکھنوی

"حضرت عالم باعمل اور فاضل بے بدل ہونے کے ساتھ ہی صوفیٔ کامل بھی تھے۔ عاشقِ رسول ایسے تھے کہ ان کی زندگی کی کوئی سانس ذکرِ رسول سے کبھی خالی نہیں گزری" (ص ۵۴ پیغامات یوم رضا طبع دوم لاہور)

## نعیم صدیقی

"مولانا کی جو نعتیں پڑھنے یا سننے میں آئیں ان میں خصوصی طور پر والہیت کی روح کارفرما ہے۔ زبان پر قدرت ہے۔ ان کا تخیل نئی نئی کونپلیں نکالتا ہے اور تشبیہات و تلمیحات سے وہ خوب کام لیتے ہیں"

(ص ۱۱۶ خیابان رضا)

## ڈاکٹر سلام سندیلوی شعبۂ اردو گورکھپور یونیورسٹی

"حضرت امام احمد رضا نے اپنی نعت میں خلوص کی مہک بھر دی ہے۔ یہ خلوص ان کے ذاتی تجربہ پر مبنی ہے۔ انہوں نے ہر نفس پر بوئے محمد کو محسوس کیا ہے۔ اور اسی کی موجیں ہم کو ان کی شاعری میں رقصاں نظر آتی ہیں" (ص ۴۶۴ - امام احمد رضا نمبر ماہنامہ المیزان بمبئی ۱۹۷۶ء)

## ڈاکٹر حامد علی خان شعبۂ عربی مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

"اللہ تعالیٰ نے اپنی قدرت کاملہ سے فاضل بریلوی پر انعامات کی بارش برسائی اور بے شمار نعمتوں سے نوازا۔ خدا نے آپ کو قوی حافظہ اور ذہن رسا عطا فرمایا نیز اپنے فضل و کرم سے اپنی عطا کردہ صلاحیتوں کو

صحیح راہ پر لگانے کی توفیق مرحمت فرمائی۔" (ص ۴۴۹۔ امام احمد رضا نمبر، المیزان بمبئی)

## ڈاکٹر نسیم قریشی شعبۂ اردو مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

"نعت گوئی ادبیات انسانی کا ایک بیش قیمت ذخیرہ ہے۔ نازک خیال شاعروں اور چابک دست ماہرین فن نے سرمایۂ عقیدت کو وہ آب و رنگ دیا ہے کہ بایں انداز چمن طرازی فکر و بیاں طبیعت جھوم جھوم اٹھتی ہے۔

کتنی عظیم سعادت آئی ہے حضرت رضا کے حصہ میں کہ وہ مقبولین بارگاہ الٰہی اور منظر کردگان رسالت پناہی کے اس محبوب زمرہ میں ایک خاص مقام رکھتے ہیں۔ ایسا بلند مقام کہ انہیں "حسان الہند" کے مبارک لقب سے یاد کئے بغیر ان کے بے پناہ جذبۂ عشق رسول، ان کی وجہ آفریں نعت گوئی کے ساتھ انصاف ہو ہی نہیں سکتا۔ محمدی لوائے عظمت ابد کی چوٹیوں پر سرمدی شان سے لہرا رہا ہے اور اس کے مقدس سائے میں حضرت رضا بریلوی جاوداں کامرانیوں سے سرفراز و شادکام ہو رہے ہیں۔

ع یہ اس کی دین ہے جسے پروردگار دے (ص ۵۴۹۔ امام احمد رضا نمبر: المیزان بمبئی ۱۹۷۶ء)

## ملک زادہ منظور احمد لکھنؤ یونیورسٹی

"مجدد اسلام حضرت مولانا احمد رضا خاں اگر ایک طرف تبحر علمی، زہد و تقویٰ اور روحانی تصرفات کے معیاری نمونہ تھے تو دوسری طرف رسول اکرم سے ان کی بے پناہ محبت و عقیدت بھی مثالی تھی۔ انھوں نے اپنی علمی و دینی صلاحیتوں سے مسلمانوں میں جو ذہنی انقلاب پیدا کیا اس کی شہادت ہماری پوری صدی دے رہی ہے۔ تاریخ اسلام، قرآنی رموز و نکات، حدیث، اور اسماء الرجال پر ان کی جتنی گہری نگاہ تھی اس کے معترف و مداح ہندوستان ہی نہیں بلکہ تمام عالم اسلام کے علماء کرام ہیں۔

اسی کے ساتھ ساتھ شعر گوئی کا جو ملکہ انہیں حاصل تھا اس کی غمازی۔ حدائق بخشش، میں شامل وہ نعتیں اور منقبتیں کرتی ہیں جو آج بھی گھر گھر پڑھی جاتی ہیں۔"

(ص ۴۷۹۔ امام احمد رضا نمبر ماہنامہ المیزان بمبئی)

# صَفْ دَر و صَفْ شِکَن مُجاہِد

خواجہ حسن نظامی

امام احمد رضا بریلوی کے متعلق خواجہ حسن نظامی کے تاثرات جو امام احمد رضا کی زندگی میں ہفت روزہ خطیب (دھلی) کے شمارہ مؤرخہ ۲۲ مارچ ۱۹۱۵ء (ص ۱۷۳-۱۷۴، ج ۱، ش ۱۱) میں شائع ہوئے۔

بریلی کے مولانا احمد رضا خاں صاحب جن کو ان کے معتقد مجدد مائۃ حاضرہ کہتے ہیں درحقیقت طبقۂ صوفیائے کرام میں بہ اعتبار علمی حیثیت کے منصب مجدد کے مستحق ہیں۔ انہوں نے ان مسائل اختلافی پر معرکہ کی کتابیں لکھی ہیں جو سالہا سال سے فرقۂ وہابیہ کے زیر تحریر و تقریر تھیں۔ اور جن کے جوابات گروہ صوفیہ کی طرف سے کافی و شافی نہیں دئیے گئے تھے۔ ان کی تصنیفات و تالیفات کی ایک خاص شان اور خاص وضع ہے۔ یہ کتابیں بہت زیادہ تعداد میں ہیں۔ اور ایسی مدلل ہیں جن کو دیکھ کر لکھنے والے کے تبحر علمی کا جید سے جید مخالف کو اقرار کرنا پڑتا ہے۔

مولانا احمد رضا خاں صاحب جو کہتے ہیں، وہی کرتے ہیں اور یہ ایک ایسی خصلت ہے جس کی ہم سب کو پیروی کرنی چاہیے۔ ان کے مخالف اعتراض کرتے ہیں کہ مولانا کی تحریروں میں سختی بہت ہے اور بہت جلدی دوسروں پر کفر کا فتویٰ لگا دیتے ہیں۔ مگر شاید ان لوگوں نے مولانا اسمٰعیل شہید اور ان کے حواریوں کی دل آزار کتابیں نہیں پڑھیں۔ جن کو سالہا سال صوفیائے کرام برداشت کرتے رہے۔ ان کتابوں میں جیسی سخت کلامی برتی گئی ہے اس کے مقابلہ میں جہاں تک میرا خیال ہے مولانا احمد رضا خاں صاحب نے اب تک بہت کم لکھا ہے۔ جماعت صوفیہ علمی حیثیت سے مولانا موصوف کو اپنا بہادر صف شکن سیف اللہ سمجھتی ہے اور انصاف یہ ہے کہ بالکل جائز سمجھتی ہے۔

جس طرح دیوبند کے تذکرہ میں مَیں نے قومی کارناموں کا ذکر کیا ہے اس موقع پر بھی نہایت فخر سے حضرت مولانا بریلوی کی اس خدمتِ قومی کا اظہار کرنا چاہتا ہوں جو انہوں نے جنگِ بلقان، طرابلس اور کانپور میں کی۔

میرے نزدیک مولانا صاحب کی جرأت و دلیری علمائے دیوبند، فرنگی محل اور تمام لیڈران گرم و سرد سے بڑھ کر ہے۔ انہوں نے جو کام کیا، وہ ایک سے بھی نہیں ہو سکتا تھا۔ اور نہ ہو سکا۔ اور وہ ان کے بے باکانہ فتوے ہیں جو اُن مواقع پر انہوں نے لکھے اور باطل کے مقابلہ میں حق کی حمایت کی۔

# مسلکِ جمہور کی تائید

حضرت زید ابوالحسن فاروقی

عاجز نے مولانا یٰسین اختر مصباحی کی تالیف "امام احمد رضا اور ردِّ بدعات و منکرات" کا جستہ جستہ مطالعہ کیا۔ کتاب اپنے موضوع میں شایان مطالعہ ہے۔

جزی اللّٰہ المؤلف خیر الجزاء

اس میں قطعاً کلام نہیں ہے کہ علامہ اجل مولانا احمد رضا خاں صاحب بریلوی مایۂ ناز عالم تھے۔ اللہ تعالیٰ نے ان پر ابواب علوم کھول دیئے تھے۔ مولانا مصباحی (مولانا یٰسین اختر مصباحی کی کتاب "امام احمد رضا اور ردِ بدعات و منکرات") نے اسی کتاب میں اور سید ریاست علی صاحب نے مولانا محمد مسعود احمد صاحب کی کتاب "دائرۂ معارف امام احمد رضا" کے "سخن ہائے گفتنی" میں لکھا ہے کہ جناب مولانا (احمد رضا خاں صاحب) نے پچاس علوم و فنون میں تصانیف و شرح اور حواشی لکھے ہیں۔

مولانا سید عبد الحی صاحب نے "نزہۃ الخواطر" کی آٹھویں جلد میں لکھا ہے۔

(ترجمہ) "آپ نے اپنے والد ماجد سے علم حاصل کیا اور ایک زمانے تک ان سے وابستہ رہے یہاں تک کہ علم میں مہارت حاصل کرلی اور فنون کثیرہ میں خاص کر فقہ اور اصول میں اپنے اقران سے فائق ہوئے"

مولانا مفتی محمد مظہر اللہ صاحب پیش امام جامع مسجد فتح پوری دہلی نے عاجز سے بیان کیا میں نے اضحیہ کے متعلق مولانا احمد رضا خاں صاحب سے کچھ دریافت کیا۔ آپ نے اپنے ہاتھ سے مفصل جواب تحریر کیا آپ نے بھیڑ کی اتنی قسموں کا بیان کیا کہ میں متعجب رہ گیا (مفتی صاحب نے تعداد بتائی تھی لیکن عاجز بھول گیا ہے)

میں نے اس تحریر کو حفاظت سے رکھا تھا۔ ایک دن میں اس کو دیکھ رہا تھا کہ مولانا مفتی کفایت اللہ صاحب تشریف لے آئے اور اس تحریر کا مطالعہ کیا اور مجھ سے کہا۔

"اس میں کلام نہیں کہ مولانا احمد رضا خاں صاحب کا علم بہت وسیع تھا۔"

مولانا سید محمد میاں صاحب شیخ الحدیث مدرسہ امینیہ دہلی احیاناً اس عاجز کے پاس تشریف لاتے تھے۔ ایک دن انہوں نے فرمایا: "مولانا احمد رضا خاں صاحب کے فتاویٰ کے بعض اجزاء چھپ گئے ہیں اگر وہ اجزاء آپ کو دستیاب ہو جائیں تو میرے واسطے لے لیں۔" عاجز نے ان سے استفسار کیا۔ آپ کیوں لینا چاہتے ہیں؟ فرمایا: "ان کے فتاویٰ میں کتابوں کے حوالے بکثرت ہوتے ہیں۔"

ابن العم المحترم حضرت محمد ابو سعید مجددی کے ساتھ چار شنبہ یکم محرم ۱۴۰۰ھ/۲۱ نومبر ۱۹۷۹ء کو حیدر آباد دکن جانا ہوا۔ وہاں مولانا عزیز اللہ بیگ صاحب سے ملاقات ہوئی۔ وہ ان دنوں فاضل بریلوی کی کتاب "جد الممتار علیٰ رد المحتار" کا پہلا حصہ طبع کر رہے تھے۔ انہوں نے چار اوراق عاجز کو دکھائے۔ ان اوراق کو دیکھ کر فاضل بریلوی کی غزارتِ علم کا کچھ پتہ چلا۔ علامہ شامی نے اگر کسی ایک کتاب کا حوالہ دیا ہے تو علامہ بریلوی نے مزید چند کتابوں کے نام درج کر دیئے ہیں۔ عاجز کو مولانا عزیز بیگ سے یہ بھی معلوم ہوا کہ فاضل بریلوی نے ایسی علمی کتابیں کثرت سے لکھی ہیں۔ اور یہ سارا علمی خزانہ آج تک شائع نہیں ہو سکا ہے۔

مولانا مفتی عتیق الرحمٰن صاحب عثمانی سے اکثر عاجز کی ملاقات ہوا کرتی تھی۔ ایک دن مفتی صاحب نے چند شعر ایک خاص کیفیت سے نعت شریف کے پڑھے، پھر فرمایا: "یہ اشعار مولانا احمد رضا خاں صاحب کے ہیں نعت گوئی میں آپ کا بلند مقام ہے۔"

اللہ تعالیٰ نے آپ کو کمالات سے بہرہ اندوز کیا، اور آپ نے مدۃ العمر مسلک جمہور کی تائید کی۔

مولانا ثناء اللہ امرتسری نے ۱۹۳۷ء میں شمع توحید میں لکھا ہے: "امرتسر میں مسلم آبادی ہندو سکھ وغیرہ کے مساوی ہے۔ اسی سال قبل قریباً سب مسلمان اسی خیال کے تھے جن کو آج کل حنفی بریلوی خیال کیا جاتا ہے"

جزاہ اللہ عن الاسلام والمسلمین خیر الجزاء و وفقنا لمرضاتہ۔

(مطبوعہ امام احمد رضا نمبر۔ ہفت روزہ ہجوم نئی دہلی۔ دسمبر ۱۹۸۸ء)

# مراجع وماخذ

## تصانیف امام احمد رضا قادری (ل ۱۲۷۲ھ ۱۸۵۶ء - ف ۱۳۴۰ھ ۱۹۲۱ء)


(۱) ابانۃ المتواری فی مصالحۃ عبدالباری ۱۳۳۱ھ ۔ مطبع اہل سنت وجماعت بریلی

(۲) اجلی الاعلام بان الفتویٰ مطلقاً علی قول الامام ۱۳۳۴ھ بریلی ومکتبہ الشیق۔ استنبول

(۳) احکام شریعت کتب خانہ سمنانی، میرٹھ

(۴) الاستمداد علی اجیال الارتداد ۱۳۳۷ھ رضوی کتب خانہ بریلی

(۵) الامن والعلا لناعتی المصطفیٰ بدافع البلاء ۱۳۱۱ھ نوری کتب خانہ لاہور

(۶) بدر الانوار فی آداب الآثار ۱۳۲۶ھ حسنی پریس بریلی۔ باراول ۱۹۲۶ء

(۷) تدبیر فلاح ونجات واصلاح ۱۳۳۱ھ ۱۹۱۲ء مطبع اہل سنت وجماعت بریلی

(۸) تمہید ایمان بآیات قرآن ۱۳۲۶ھ برقی پریس کانپور ۱۹۰۹ء

(۹) جدالممتار علی رد المحتار (حاشیہ شامی) المجمع الاسلامی مبارکپور

(۱۰) جزاء اللہ عدوہ باباۂ ختم النبوۃ ۱۳۱۷ھ مطبع اہل سنت وجماعت بریلی۔ باراول

(۱۱) جلی الصوت لنہی الدعوۃ امام الموت ۱۳۱۰ھ المجمع الاسلامی مبارکپور

(۱۲) جمل النور فی نہی النساء عن زیارۃ القبور ۱۳۳۹ھ مجلس اشاعت طلبہ فیض العلوم محمد آباد و مشمولہ فتاویٰ رضویہ چہارم

(۱۳) حاجز البحرین الواقی عن جمع الصلاتین ۱۳۱۳ھ مشمولہ فتاویٰ رضویہ دوم۔ مطبوعہ بریلی و دہلی

(۱۴) حدائق بخشش ۱۳۲۵ھ حسنی پریس۔ بریلی

(۱۵) حسام الحرمین علی منحر الکفر والمین ۱۳۲۴ھ مطبع اہل سنت بریلی

(۱۶) حک العیب فی حرمۃ تسوید الشیب ۱۳۰۷ھ رضوی پریس۔ بریلی

(۱۷) خیر الآمال فی حکم الکسب والسوال ۱۳۱۸ھ مطبع اہل سنت۔ بریلی

(۱۸) دوام العیش فی الائمۃ من قریش ۱۳۳۹ھ ۱۹۲۰ء حسنی پریس۔ بریلی

(۱۹) الدولۃ المکیہ بالمادۃ الغیبیہ ۱۳۲۳ھ مکتبہ اعلیٰ حضرت۔ بریلی

(۲۰) رادالقحط والوباء بدعوۃ الجیران ومواساۃ الفقراء ۱۳۱۲ھ ۔ حسنی پریس بریلی بار اول ۱۹۲۷ء

(۲۱) ردّ الرفضہ ۱۳۲۰ھ مطبع اہل سنت وجماعت۔ بریلی

(۲۲) الزبدۃ الزکیہ لتحریم سجود التحیۃ ۱۳۳۹ھ مکتبہ سمنانی۔ میرٹھ

(۲۳) سبحٰن السبوح عن عیب کذب مقبوح ۱۳۰۷ھ سنی دارالاشاعت بریلی

(۲۴) السنیۃ الانیقہ فی فتاوی افریقہ ۱۳۳۶ھ مطبوعہ کانپور و بریلی

(۲۵) شفاء الوالہ فی صور الحبیب ومزارہ ونعالہ ۱۳۱۵ھ حسنی پریس۔ بریلی

(۲۶) صلات الصفا فی نور المصطفیٰ ۱۳۲۹ھ 〃 〃 〃

(۲۷) عرفانِ شریعت۔ مرتبہ: مولانا عرفان علی بیسلپوری رضوی کتب خانہ: بریلی

(۲۸) عطایا القدیر فی حکم التصویر ۱۳۳۱ھ اختر بک ڈپو۔ بریلی

(۲۹) العطایا النبویہ فی الفتاوی الرضویہ اول مطبع اہل سنت وجماعت بریلی بار اول ۱۳۳۶ھ

(۳۰) 〃 〃 دوم کتب خانہ: سمنانی میرٹھ، مطبع اہل سنت بریلی

(۳۱) 〃 〃 سوم سنی دارالاشاعت مبارک پور بار اول ۱۳۸۱ھ ۱۹۶۱ء

(۳۲) 〃 〃 چہارم 〃 〃 〃 ۱۳۸۷ھ ۱۹۶۷ء

(۳۳) 〃 〃 پنجم 〃 〃 〃 ۱۳۹۶ھ ۱۹۷۶ء

(۳۴) 〃 〃 ششم 〃 ۱۴۰۱ھ ۱۹۸۱ء

از اول تا دوازدہم — رضا اکیڈمی بمبئی ۱۹۹۴ء

(۳۵) فتاوی الحرمین برجف ندوۃ المین ۱۳۱۷ھ مطبع گلزار حسنی بمبئی

(۳۶) الفضل الموہبی فی معنی اذا صح الحدیث فہو مذہبی مکتبہ الحبیب الٰہ آباد

(۳۷) الفیوضات الملکیۃ لمحب الدولۃ المکیہ ۱۳۲۶ھ مطبع اہل سنت وجماعت بریلی

(۳۸) الکلمۃ الملہمۃ فی الحکمۃ المحکمۃ لوہاء فلسفۃ المشئمۃ ۱۳۳۸ھ کتب خانہ سمنانی میرٹھ

(۳۹) الکوکبۃ الشہابیہ فی کفریات ابی الوہابیۃ ۱۳۱۲ھ مطبع اہل سنت۔ بریلی

(۴۰) کنز الایمان فی ترجمۃ القرآن ۱۳۳۰ھ مکتبہ رضویہ کراچی

(۴۱) لمعۃ الضحیٰ فی اعفاء اللحیٰ ۱۳۱۵ھ مطبع اہل سنت وجماعت بریلی

(۴۲) الحجۃ المؤتمنہ فی آیۃ الممتحنہ ۱۳۳۹ھ بار دوم مطبع حسنی بریلی

(٤٣) مروج النجا لخروج النساء — ١٣١٦ھ — حسنی پریس بریلی

(٤٤) المعتمد المستند بناء نجاة الابد — ١٣٢٠ھ — مکتبہ حامدیہ چوک بازار لاہور

(٤٥) معین مبین بہر دور شمس وسکون زمین — ١٣٣٨ھ — مطبوعہ لاہور

(٤٦) مقال عرفا باعزاز شرع وعلماء — ١٣٢٧ھ — کتب خانہ سمنانی میرٹھ

(٤٧) منیر العین فی حکم تقبیل الابہامین — ١٣٠١ھ — مشمولہ فتاویٰ رضویہ دوم

(٤٨) ہادی الناس فی رسوم الاعراس — ١٣٢٣ھ — حسنی پریس بریلی

(٤٩) الہادی الحاجب عن جنازة الغائب — ١٣٢٧ھ — مشمولہ فتاویٰ رضویہ چہارم

## تصانیف دیگر مصنفین ومولفین

(٥٠) ابو داؤد سجستانی، سلیمان بن اشعث :- سنن ابو داؤد — مطبع مجیدی کانپور

(٥١) ابو الاعلیٰ مودودی :- تفہیمات

(٥٢) ابو الحسن علی ندوی :- حیات عبد الحی — ندوة المصنفین دہلی

(٥٣) 〃 〃 :- سیرت سید احمد شہید — ندوہ لکھنؤ

(٥٤) ابو الحسنات ندوی :- اسلامی علوم وفنون ہندوستان میں — دار المصنفین اعظم گڑھ

(٥٥) ابو الکلام آزاد :- آزادی کی کہانی

(٥٦) ابو سلیمان شاہجہانپوری :- مکاتیب ابو الکلام آزاد — مطبوعہ کراچی ١٩٦٩ء

(٥٧) احمد رضا بجنوری :- انوار الباری دوم — مکتبہ نشر العلوم بجنور

(٥٨) ارشد القادری :- زلزلہ — مکتبہ رضویہ آرام باغ کراچی

(٥٩) اشرف علی تھانوی :- ارواح ثلثہ (حکایات اولیاء) — دار الاشاعت دیوبند

(٦٠) 〃 〃 — الافاضات الیومیہ — تھانہ بھون

(٦١) 〃 〃 — ترجمہ قرآن

(٦٢) امجد علی اعظمی، صدر الشریعہ :- بہار شریعت — رفاہ عام پریس آگرہ

(٦٣) بدر الدین احمد رضوی :- سوانح اعلیٰ حضرت — مکتبہ لطیفیہ براؤن شریف ضلع بستی

(٦٤) پرواز اصلاحی :- مفتی صدر الدین آزردہ — مکتبہ جامعہ لمیٹڈ نئی دہلی

(۶۵) ثناء اللہ امرتسری :۔ شمع توحید سرگودھا
(۶۶) حامد رضا خاں :۔ ترتیب و ترجمہ : الاجازات المتینہ لعلماء بکۃ والمدینہ مطبوعہ لاہور ۔ بریلی
(۶۷) حاکم، ابوعبداللہ محمد بن عبداللہ :۔ المستدرک علی الصحیحین دائرۃ المعارف العثمانیہ حیدر آباد ۱۳۴۱ھ
(۶۸) حسن نظامی، خواجہ :۔ درویش جنتری ۱۹۳۲ء
(۶۹) حسنین رضا خاں، مولانا :۔ وصایا شریف مطبوعہ بریلی
(۷۰) " " :۔ روداد مناظرہ، مولانا سلیمان اشرف و ابوالکلام آزاد ۱۳۳۹ھ۔ حسنی پریس بریلی
(۷۱) حیرت دہلوی، مرزا :۔ ترجمہ قرآن
(۷۲) خلیل احمد انبیٹھوی :۔ براہین قاطعہ، مصدقہ رشید احمد گنگوہی۔ مطبوعہ دیوبند
(۷۳) رئیس احمد جعفری :۔ آزادی ہند
(۷۴) رشید احمد صدیقی :۔ گنجہائے گرانمایہ مطبوعہ لاہور
(۷۵) رفیع الدین دہلوی، شاہ :۔ ترجمہ قرآن مطبع سعیدی دہلی
(۷۶) رفیع اللہ صدیقی، پروفیسر :۔ فاضل بریلوی کے معاشی نکات مرکزی مجلس رضا لاہور
(۷۷) سید سلیمان اشرف، مولانا :۔ المبین مکتبہ قادریہ لاہور
(۷۸) " " " النور ۱۹۲۱ء مسلم یونیورسٹی انسٹی ٹیوٹ علی گڑھ
(۷۹) سید سلیمان ندوی :۔ حیات شبلی دارالمصنفین اعظم گڑھ
(۸۰) سید محمد کچھوچھوی، مولانا محدث :۔ خطبہ صدارت ناگپور، مشمولہ ماہنامہ تجلیات ناگپور امام احمد رضا نمبر
(۸۱) شاہ ولی اللہ دہلوی :۔ انفاس العارفین
(۸۲) " " " تاویل الاحادیث فی رموز قصص الانبیاء، مطبع احمدی کلاں محل ۔ دہلی
(۸۳) شریف الحق امجدی، مفتی :۔ تحقیقات مکتبہ الحبیب الہ آباد
(۸۴) شمس تبریز خاں :۔ نواب صدر یار جنگ ۔ مکتبہ ندوہ لکھنؤ
(۸۵) شمس الدین جونپوری، مولانا قاضی :۔ قانون شریعت مدرسہ حنفیہ جونپور
(۸۶) شیر محمد خاں اعوان :۔ محاسن کنز الایمان مرکزی مجلس رضا لاہور
(۸۷) ضیاء الدین، ابوالمساکین، مولانا :۔ اعلام ضروری پیلی بھیت

(۸۸) طاہر احمد قاسمی :- مکالمۃ الصدرین مطبوعہ دیوبند

(۸۹) ظفر الدین احمد، مولانا :- حیات اعلیٰ حضرت مکتبہ رضویہ۔ آرام باغ۔ کراچی

(۹۰) " " " :- ظفر الدین الطیب مشمولہ المرد و الشلاثۃ۔ الٰہ آباد

(۹۱) ظہیر الدین دہلوی معروف بہ سید احمد :- مقدمہ تاویل الاحادیث مطبع احمدی۔ دہلی

(۹۲) عارف اللہ قادری، شاہ :- اذکار حبیب رضا۔ مرکزی مجلس رضا۔ لاہور

(۹۳) عاشق الٰہی میرٹھی :- تذکرۃ الرشید مکتبہ عاشقیہ قیصر گنج۔ میرٹھ

(۹۴) " " " :- ترجمہ قرآن۔

(۹۵) عبدالحق، مولانا :- منتظم ترتیب، حیات استاذ العلماء بندیالوی۔ مکتبہ امدادیہ بندیال۔ سرگودھا

(۹۶) عبدالحکیم اختر شاہجہانپوری :- مقدمہ ترجمہ جواہر البحار۔ الٰہ آباد

(۹۷) عبدالحکیم شرف قادری :- سوانح سراج الفقہاء۔ مرکزی مجلس رضا۔ لاہور

(۹۸) عبدالحئی رائے بریلوی، حکیم :- نزہۃ الخواطر دائرۃ المعارف العثمانیہ۔ حیدرآباد

(۹۹) عبدالرحمن پانی پتی، قاری :- کشف الحجاب مطبع بہار کشمیر ۱۲۹۸ھ

(۱۰۰) عبدالرحمن مبارکپوری :- ف ۱۳۵۳ھ۔ مقدمہ تحفۃ الاحوذی

(۱۰۱) عبدالرزاق ملیح آبادی :- ذکر آزاد۔ دفتر آزاد ہند کلکتہ ۱۲۔ بار اول ۱۹۶۰ء

(۱۰۲) عبدالماجد دریا بادی :- ترجمہ قرآن

(۱۰۳) " " محمد علی کی ڈائری۔ معارف پریس اعظم گڑھ ۱۹۵۴ء

(۱۰۴) عبدالنبی کوکب :- حیات سالک دائرۃ المصنفین۔ لاہور

(۱۰۵) " " :- مقالات یوم رضا۔ مرکزی مجلس رضا۔ لاہور

(۱۰۶) علاء الدین حصکفی، محمد بن علی :- الدر المختار شرح تنویر الابصار نول کشور، لاہور ۱۳۰۵ھ / قاہرہ مصر

(۱۰۷) علی قاری بن سلطان محمد ہروی :- مرقاۃ المفاتیح شرح مشکوۃ المصابیح۔ اصح المطابع بمبئی

(۱۰۸) غلام احمد قادیانی، مرزا :- ضمیمہ براہین احمدیہ

(۱۰۹) " " " :- حقیقۃ النبوۃ اول

(۱۱۰) " " " :- ستارہ قیصرہ

(۱۱۱) غلام جیلانی میرٹھی، مولانا:۔ بشیر القاری بشرح صحیح البخاری کتب خانہ سمنانی میرٹھ

(۱۱۲) غلام سرور قادری، مفتی:۔ الشاہ احمد رضا مکتبہ فریدیہ ساہیوال

(۱۱۳) غلام معین الدین نعیمی، مولانا:۔ حیات صدر الافاضل ادارہ نعیمیہ رضویہ لاہور

(۱۱۴) غلام محمد راجہ:۔ امتیاز حق المجمع الاسلامی مبارک پور

(۱۱۵) فضل حق خیرآبادی، علامہ:۔ تحقیق الفتویٰ فی ابطال الطغویٰ ۱۲۴۰ھ / ۱۸۲۵ء بار اول مطبوعہ ۱۳۹۹ھ / ۱۹۷۹ء تحقیق مولانا اشرف قادری۔ سرگودھا / المجمع الاسلامی مبارک پور

(۱۱۶) فتح محمد جالندھری:۔ ترجمہ قرآن

(۱۱۷) قمرالدین سیالوی، خواجہ:۔ مرآۃ العاشقین مطبوعہ لاہور

(۱۱۸) محمد اقبال، ڈاکٹر:۔ مکاتیب اقبال بنام نیاز الدین

(۱۱۹) محمد اکرام، شیخ:۔ شبلی نامہ

(۱۲۰) محمد امین ابن عابدین شامی:۔ رد المحتار علی الدر المختار مکتبہ نعمانیہ۔ عکس طبع قاہرہ مصر

(۱۲۱) محمد بن اسمٰعیل بخاری:۔ صحیح بخاری۔ اصح المطابع دہلی

(۱۲۲) محمد حسین، منشی:۔ فریاد مسلمین

(۱۲۳) محمد سرور، پروفیسر:۔ افادات وملفوظات مولانا عبید اللہ سندھی۔ ساگر اکاڈمی لاہور

(۱۲۴) محمد علی کاندھلوی:۔ شاہ ولی اللہ اور تقلید سیالکوٹ

(۱۲۵) محمد قاسم کاٹھیاواڑی، حاجی:۔ الدلائل القاہرہ علی الکفرۃ النیاشرہ مطبع اہل سنت وجماعت بریلی

(۱۲۶) محمد قاسم نانوتوی، بانی دارالعلوم دیوبند۔ تحذیر الناس۔ مطبوعہ دیوبند

(۱۲۷) محمد لعل خاں، حاجی:۔ مخزن ہدایت۔ مطبوعہ پٹنہ

(۱۲۸) محمد محبوب اشرفی، مولانا:۔ العذاب الشدید۔ مکتبہ فریدیہ ساہیوال

(۱۲۹) محمد مرید احمد چشتی:۔ خیابان رضا۔ عظیم پبلیکیشنز لاہور ۱۴۰۲ھ / ۱۹۸۲ء

(۱۳۰) محمد مسعود احمد، پروفیسر:۔ حیات مظہری مدینہ پبلشنگ کراچی

(۱۳۱) " " :۔ فاضل بریلوی اور ترک موالات۔ مرکزی مجلس رضا لاہور

(۱۳۲) " " :۔ فاضل بریلوی علماء حجاز کی نظر میں بار ششم۔ المجمع الاسلامی مبارک پور

(۱۳۳) محمد مظہر نقشبندی قدس سرہ ۔ المناقب الاحمدیہ والمقامات السعیدیہ مطبوعہ قزان ۱۸۹۶ء

(۱۳۴) محمود الحسن دیوبندی ۔ ترجمہ قرآن

(۱۳۵) محمد میاں برکاتی، مولانا سید آل رسول ۔ برکات مارہرہ ومہانان بدایوں حسنی پریس بریلی ۱۳۴۰ھ

(۱۳۶) مرید احمد چشتی ۔ جہان رضا ۔ مرکزی مجلس رضا لاہور

(۱۳۷) مشتاق احمد خاں، نواب کاروان حیات مطبوعہ لاہور

(۱۳۸) مصطفیٰ رضا خاں، مفتی اعظم ۔ الملفوظ (۱۳۳۸ھ) کتب خانہ سمنانی میرٹھ

(۱۳۹) نذیر احمد، ڈپٹی ۔ ترجمہ قرآن

(۱۴۰) نسفی، ابو البرکات عبداللہ بن احمد بن محمود ۔ مدارک التنزیل ۔ قاہرہ مصر

(۱۴۱) نقی علی خاں بریلوی، مولانا ۔ ہدایۃ البریہ الی الشریعۃ الاحمدیہ ۔ کتب خانہ سمنانی میرٹھ

(۱۴۲) نور محمد قادری ۔ سید ۔ مولانا احمد رضا خاں کی نعتیہ شاعری ۔ مرکزی مجلس رضا لاہور

(۱۴۳) وحید الزماں، نواب ۔ ہدیۃ المہدی اول میور پریس دہلی

(۱۴۴) وکیل احمد سکندر پوری، مولانا ۔ وسیلہ جلیلہ مطبع یوسفی لکھنؤ

(۱۴۵) ولی الدین خطیب تبریزی، محمد بن عبداللہ ۔ مشکوٰۃ المصابیح ت ۱۳۲۷ھ اصح المطابع دہلی

(۱۴۶) یٰسٓ اختر مصباحی پیغام عمل المجمع الاسلامی ۔ مبارک پور

(۱۴۷) یوسف بن اسمٰعیل نبہانی، علامہ ۔ جواہر البحار فی فضائل النبی المختار ۔ الٰہ آباد

## اخبارات و رسائل


| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| (۱۴۸) | اردوئے معلی | علی گڑھ | حسرت موہانی | جون ۱۹۱۲ء |
| (۱۴۹) | اردو نامہ | کراچی | | دسمبر ۱۹۶۱ء |
| (۱۵۰) | استقامت | کانپور | ماہانہ | جولائی ۱۹۷۷ء |
| (۱۵۱) | اشرفیہ | مبارک پور | اپریل ۱۹۷۷ء | اپریل ۱۹۶۹ء |
| (۱۵۲) | افق | کراچی | ہفت روزہ | جنوری ۱۹۶۹ء |
| (۱۵۳) | اقبال | لاہور | سہ ماہی | اکتوبر ۱۹۵۷ء |
| (۱۵۴) | الہام | بہاولپور | ہفت روزہ | مارچ ۱۹۷۷ء |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| (۱۵۵) | امروز | لاہور | روزنامہ | ستمبر، اکتوبر ۱۹۷۳ء |
| (۱۵۶) | اہل حدیث | امرتسر | | رمضان ۱۳۲۴ھ |
| (۱۵۷) | برہان | دہلی | ماہانہ | اپریل ۱۹۷۴ء |
| (۱۵۸) | تجلی | دیوبند | ماہانہ | فروری، مارچ ۱۹۵۹ء |
| (۱۵۹) | ترجمان اہل سنت | پیلی بھیت | | شمارہ ۵ تا ۱۰ |
| (۱۶۰) | ترجمان اہل سنت | کراچی | ماہانہ | نومبر ۱۹۷۵ء |
| (۱۶۱) | جنگ | راولپنڈی | روزنامہ | اقبال ایڈیشن |
| (۱۶۲) | جنگ | کراچی | ″ | ستمبر ۱۹۷۴ء |
| (۱۶۳) | چٹان | لاہور | ہفت روزہ | مارچ ۱۹۶۱ء |
| (۱۶۴) | الحسنات | رامپور | ماہانہ | سالنامہ شخصیات نمبر |
| (۱۶۵) | دبدبۂ سکندری | رامپور | | اکتوبر ۱۹۴۸ء |
| (۱۶۶) | رضائے مصطفےٰ | گوجرانوالہ | ماہانہ | صفر ۱۳۹۸ھ |
| (۱۶۷) | رضوان | لاہور | ″ | ستمبر ۱۹۶۲ء |
| (۱۶۸) | سُنّی | لکھنؤ | ″ | جمادی الآخرہ ۱۳۷۷ھ |
| (۱۶۹) | السواد الاعظم | مرادآباد | ″ | جمادی الاولیٰ، شعبان ۱۳۳۹ھ ۱۹۲۰ء |
| (۱۷۰) | شہاب | لاہور | ہفت روزہ | ۲۰ نومبر ۱۹۶۲ء |
| (۱۷۱) | ضیائے حرم | لاہور | ماہانہ | ختم نبوت نمبر دسمبر ۱۹۷۴ء جون ۱۹۷۷ء |
| (۱۷۲) | عرفات | لاہور | ″ | اپریل ۱۹۷۰ء۔ ستمبر۔ اکتوبر ۱۹۷۵ء |

(۱۷۳) مشرق لاہور، روزنامہ جون جولائی، اگست ۱۹۷۳ء نومبر ۱۹۶۸ء (۱۷۴) فیض رضا لائل پور۔ ماہنامہ۔ مارچ ۱۹۷۳ء

(۱۷۵) فیضان فیصل آباد۔ ماہنامہ مارچ ۱۹۶۸ء (۱۷۶) معارف۔ اعظم گڑھ جون ۱۹۳۹ء دسمبر ۱۹۵۰ء

(۱۷۷) نئی دنیا دہلی (عظیم مدنی نمبر) نومبر ۱۹۵۹ء (۱۷۸) النجم کاکوری۔ لکھنؤ۔ ماہنامہ۔ جون ۱۹۳۶ء

(۱۷۹) نوائے وقت لاہور۔ روزنامہ۔ جون، ستمبر ۱۹۷۳ء

(۱۸۰) نوری کرن۔ بریلی۔ ماہنامہ جولائی ۱۹۶۳ء (۱۸۱) ہمدم۔ لکھنؤ۔ اخبار۔ مئی ۱۹۲۰ء

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

الحمد للہ المتوحد بجلال السلطنۃ

وصلوٰۃ دوما علیٰ خیر الانام محمد

# توصیف نامہ

بخدمت گرامی! حضرت مولانا یٰسٓ اختر مصباحی بانی و مہتمم دارالقلم دہلی

الحمد للہ علیٰ احسانہٖ امام اہل سنت مجدد اعظم شاہ احمد رضا قادری برکاتی (متوفی ۱۳۴۰ھ؍۱۹۲۱ء) کی دینی و علمی اور فکری خدمات آپ کی عبقریت پر شاہد عدل ہیں اور اپنی انفرادی و امتیازی حیثیت کے ساتھ آپ ہمیشہ ارباب فضل و کمال کی نظروں میں محترم، مکرم اور معظم رہے ہیں۔ پچپن علوم کی بساطِ علمی پر پھیلی ہوئی تقریباً ایک ہزار تصانیف قاہرہ اور کتب زاہرہ آپ کے وفورِ علم اور جلالت شان کی منہ بولتی تصاویر ہیں۔ آپ کی حیات و خدمات پر دنیا کے مختلف مدارس و جامعات میں بہت کچھ لکھا گیا ہے اور لکھا جا رہا ہے گا مگر امام موصوف کی جامعیت کا خاکہ تا ہنوز کلیۃً مرتب نہ ہو سکا۔

آپ کی ہمہ جہت، بلند قامت اور فکر انگیز شخصیت نیز آپ کی گراں قدر اور عشق و عرفان میں ڈوبی ہوئی تصانیف کا تعصب سے پاک ہو کر ٹھنڈے دل سے مطالعہ کیا جائے تو یقیناً ان کے اندر فکر و فن اور علم و دانش کی ایک نئی دنیا آباد ملے گی۔

ملک کے مایۂ ناز عالم و ادیب اور مفکر حضرت مولانا یٰسٓ اختر مصباحی مدیر اعلیٰ ماہنامہ حجاز جدید دہلی بانی و مہتمم دارالقلم دہلی کو ان کی سابقہ تدریسی و تحریری خدمات بالخصوص ان کی فکر انگیز و شہرۂ آفاق تصنیف "امام احمد رضا اور ردِّ بدعات و منکرات" پر "رضا اکیڈمی بمبئی" آج اس عظیم الشان اجلاس (منعقدہ ۱۱ محرم الحرام ۱۴۱۲ھ؍۲۴ جولائی ۱۹۹۱ء) جس کا موضوع ہے "امام احمد رضا کی قلمی خدمات"۔ اس مناسب و زریں موقع پر حضرت مصباحی صاحب کو "توصیف نامہ" پیش کرتی ہے۔ اور امیدوار ہے کہ حضرتِ موصوف کی قلمی جولانیت سے مزید اس طرح کے شہ پارے معرضِ وجود میں آئیں گے اور اپنے قائم کردہ "دارالقلم" دہلی کے ذریعہ عظیم الشان اور تاریخ ساز خدمات انجام دیں گے۔

رضا اکیڈمی بمبئی حضرت موصوف کو "توصیف نامہ" اور "گیارہ ہزار روپے" بطور اظہارِ عقیدت پیش کرتے ہوئے مسرت محسوس کرتی ہے۔ جَزَاہُ اللہُ تَعَالٰی جَزَاءً حَسَنًا۔

وَصَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلٰی حَبِیْبِہِ الْاَکْرَمِ وَاٰلِہٖ وَصَحْبِہِ الْاَنْعَمِ اَجْمَعِیْنَ۔

تحریر کردہ: ● معین الحق علیمی مصباحی ● قمر الحسن بستوی مصباحی ● شفیق الرحمٰن بستوی مصباحی